

# विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र की भूमिका

Dr. L. M. Joshi  
Professor of Sanskrit Studies  
Dept. of Sanskrit  
Pune University PAFIALA 147007

028650

# भूमिका

## १ सूत्र का सामान्य परिचय

‘विमलकीर्तिनिर्देश’ बौद्ध धर्म दर्शन का एक अतिप्राचीन, प्रसिद्ध एवं प्रामाणिक ग्रन्थ है। यह वपुल्य ( विस्तृत ) कोटि का एक महायान सूत्र है। विमलकीर्ति एक पुरुष का नाम है निर्देश का अर्थ है उपदेश अथवा शिक्षा। सूत्र के अनुसार भगवान् शाक्यमुनि बुद्ध के समय में वशाली नगरी में विमलकीर्ति नामक एक धनी एवं धर्मात्मा महापुरुष रहते थे। वह एक उपासक अर्थात् बौद्ध गृहस्थ थे, जो बोधिसत्त्वयान के अनुयायी और आचार्य थे। इस सूत्र में अधिकांशतः उही का उपदेश है, अतएव इसे विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र कहा जाता है। अनेक दृष्टियों से यह एक असाधारण ग्रन्थ है। यह कहना उचित होगा कि विमलकीर्तिनिर्देश न केवल बौद्ध धार्मिक साहित्य का एक अनमोल रत्न है, वरन् यह सम्पूर्ण विश्व के धार्मिक व दार्शनिक साहित्य में एक अद्वितीय ग्रन्थ रत्न है।

विमलकीर्तिनिर्देश मूलरूप में भारत में बौद्ध संस्कृत में लिखा गया था। परन्तु इसका संस्कृत मूल कालांतर में भारत में नष्ट हो गया। चीनी, तिब्बती ( भोटिय ) तथा एशिया की अन्य भाषाओं में इसके अनुवाद सुरक्षित हैं। प्रस्तुत संस्करण सूत्र के तिब्बती अनुवाद पर आधारित है। विमलकीर्तिनिर्देश के साहित्य व उसके इतिहास की विस्तृत चर्चा आगे के पृष्ठों में की जायेगी। लगभग बारह शताब्दियों से यह सूत्र भारत में अज्ञात रहा है। इसलिये इसका कुछ सामान्य परिचय यहाँ पर दिया जा रहा है।

विमलकीर्तिनिर्देश के तिब्बती अनुवाद में बारह अध्याय हैं जिन्हें परिवर्तित कहा गया है। एक बार तथागत शाक्यमुनि वशाली नगर के आश्रमपालीवन में एक विशाल परिषद् में धर्मोपदेश कर रहे थे। रत्नाकर नामक एक लिच्छवि कुमार ५०० अन्य लिच्छवि युवकों के साथ तथागत के पास आते हैं और श्रद्धापूर्वक उनका अभिनन्दन करने के पश्चात् बुद्धक्षेत्र की विशुद्धि के विषय में भगवान् की शिक्षा सुनते हैं। उसी समय वशाली में रहने वाले महान् बौद्ध उपासक बोधिसत्त्व विमलकीर्ति ने अपने घर पर अपने रक्षण होने

का उपाय कीशाल्य दर्शाया था। भगवान् बुद्ध अपने प्रमुख शिष्यो-शारिपुत्र, मीद्गल्यायन, महाकाश्यप, सुभूति, उपालि, आनन्द इत्यादि महाश्रावको-को विमलकीर्ति के पास उनके स्वास्थ्य का समाचार पूछने के लिये जाने का आदेश देते हैं। परन्तु कोई भी महाश्रावक विमलकीर्ति के पास जाने को उद्यत नहीं होता है। इसी प्रकार बोधिसत्त्व भगवन्, लिच्छविकुमार प्रभाव्यूह, बोधिसत्त्व जगतीधर तथा दानवीर अनाथपिण्डह भी विमलकीर्ति के सामने जाने में असमर्थता प्रकट करते हैं। ये सभी महापुरुष विमलकीर्ति के पास क्यों नहीं जाना चाहते हैं? इस प्रश्न का उत्तर तृतीय परिवर्त में विस्तारपूर्वक दिया गया है जहाँ पर इन महापुरुषों व विमलकीर्ति के मध्य हुई पहले की धर्म चर्चा का वर्णन है। यह वर्णन अत्यन्त रोचक व आकर्षक है।

तत्पश्चात् भगवान् बुद्ध विख्यात बोधिसत्त्व मज्झिमी को विमलकीर्ति के पास भेजते हैं। मज्झिमी एक अपार परिवार-बोधिसत्त्वो, अहस्तो, लिच्छविकुमारो, देवताओं आदि-के साथ विमलकीर्ति की कोठी में प्रवेश करते हैं। विमलकीर्ति जानबूझ कर अपने घर को उपस्करहीन (फर्नीचर रहित) बनाकर स्वयं एक चारपाई में बीमार की तरह पड़े रहते हैं। ऐसी स्थिति में उस घर में हुई बोधिसत्त्व मज्झिमी व बोधिसत्त्व विमलकीर्ति के बीच गम्भीर धर्म चर्चा चौथे परिवर्त में पठनीय है। पाँचवें परिवर्त में विमलकीर्ति अपनी दण्डशय्या में से एक अविचलनीय ऋद्धिविधि के प्रयोग से मेरुध्वजप्रदीप नामक तथागत के लोकघातु से असाधारण सिंहासनो को सगवाकर अतिथियों को बैठाते हैं। गम्भीर धर्मचर्चा चलती रहती है। छठे व सातवें परिवर्तों में विमलकीर्ति व मज्झिमी, शारिपुत्र व देवी के मध्य तथा अन्य श्रावको व बोधिसत्त्वों के धार्मिक व दार्शनिक प्रश्नोत्तर होते हैं। आठवें परिवर्त में अद्वयपरमार्थ विषयक गम्भीर चर्चा है। इस चर्चा का समापन तब होता है जब मज्झिमी अद्वयधर्म मुखप्रवेश के बारे में विमलकीर्ति से प्रश्न करते हैं और विमलकीर्ति मौन हो जाते हैं। नवें परिवर्त में सवगघसुग धा लोकघातु से एक निर्मित बोधिसत्त्व द्वारा अतिथियों के लिये भोजनादान होता है। और इस असाधारण भोज के समय भी बोधिसत्त्व विमलकीर्ति का माध्यमिक दशन विवेचन महाश्रावको को सुनना पड़ता है। दशवें परिवर्त में महापरिषद् के सभी सदस्य विमलकीर्ति की कोठी से साथ आम्नपालीवन में भगवान् के दर्शन करने के लिये जाते हैं। यहाँ पर भी श्रावकों व विमलकीर्ति के प्रश्नोत्तर होते हैं और भगवान् तथागत द्वारा अयाक्षय विषयक असाधारण उपदेश होता है। ग्यारहवें परिवर्त में धर्मकाय की गम्भीरता पर प्रकाश डाला गया है और सम्पूर्ण परिषद् को तथागत असोम्य व अभिरति लोकघातु के दर्शन होते हैं। अंतिम परिवर्त में इस सूत्र

के पठन, प्रकाशन व सरक्षण का महत्त्व दर्शाया गया है। धम्मपूजा की विस्तृत चर्चा और बोधिसत्त्वपिटका तगत निबद्ध सूत्रों के महत्त्व पर भी समुचित प्रकाश डाला गया है।

उपयुक्त पक्तियों में प्रस्तुत सारांश अत्यल्प है। हास्य, 'यग, नाटकीय स्थिति व गम्भीर चिन्तन का, श्रावको तथा बोधिसत्त्वों के विचारादर्शों के स्वरूप व अन्तर का, माध्यमिक दृष्टि से परमाथ सत्य के विवेचन का, तथा बोधिसत्त्व के धम्मदर्शन का जो अनुत्तर वर्णन विमलकीर्तिनिर्देश में मिलता है वह इसे पढ़ने से ही ज्ञात हो सकता है। यह सूत्र पाठकों के सामने है—ति बत्ती, संस्कृत व हिंदी भाषाओं में—इसका परिचय इसको पढ़ने से ही हो सकता है।

## २. बौद्ध संस्कृत शास्त्रों में सुरक्षित अंश

प्राचीन भारत में विमलकीर्तिनिर्देश की प्रामाणिकता तथा लोकप्रियता इस तथ्य से ज्ञात होती है कि लगभग दस बौद्ध शास्त्रकारों ने अपने शास्त्रों में इस सूत्र के अंश उद्धृत किये थे। उपलब्ध बौद्ध शास्त्रों में सुरक्षित विमलकीर्तिनिर्देश के अंश मूल बौद्ध संस्कृत में हैं। यहाँ पर प्रकाशित संस्कृत पुनरुद्धार एवं हिंदी अनुवाद की पाद टिप्पणियों में उपलब्ध संस्कृत ग्रंथों के उन स्थलों की सूचना दे दी गई है जहाँ पर इस सूत्र के उद्धरण मिलते हैं। कुछ बौद्ध शास्त्र, जिनमें हमारे इस सूत्र के उद्धरण हैं, अब मूलरूप में अनुपलब्ध हैं। परन्तु ऐसे शास्त्रों की और उनमें उद्धृत अंशों की सूचना हमें उनके चीनी व भोटीय अनुवादों से प्राप्त होती है।

सूत्रसमुच्चय नामक एक बौद्ध शास्त्र में विमलकीर्तिनिर्देश से तीन उद्धरण दिये गये हैं। यह शास्त्र मूल संस्कृत में अप्राप्य है। इसके चीनी तथा भोटीय अनुवाद सुरक्षित हैं। श्रद्धेय भिक्षु थिच हुयेन वी जी ने इसका चीनी से फ्रांसीसी भाषा में तथा श्रद्धेय भिक्षु प्रासादिक जी ने तिब्बती से अंग्रेजी भाषा में अनुवाद करना प्रारम्भ कर दिया है<sup>१</sup>। हमारा विश्वास है कि सूत्रसमुच्चय के लखक व सकलनकर्ता आचार्य नागाजुन थे। तिब्बती परम्परा इस विश्वास का समर्थन करती है और बोधिचर्यावतार (५ १०५-१०६) तथा बोधिचर्यावतार पञ्जिका (पृ० ८०) में भी नागाजुन को

1 (a) Bhikkhu Pāsādika, 'Nagarjuna's Sūtrasamuccaya' in *The Journal of Religious Studies* Vol VII, no 1 (1979),

(b) Thich Huyen-Vi "Le Sūtrasamuccaya" in *Linh-Son Publication d etudes Bouddhologiques* nos 2-7 (1977-78)

सूत्रसमुच्चय का रचयिता कहा गया है। आचार्य कमलशील ने तृतीयभावनाक्रम (पृ० २७) में स्पष्ट कहा है कि उनके सूत्रसमुच्चय में प्रज्ञा एवं उपाय दोनों की समान महत्ता का विचार विमलकीर्तिनिर्देश से लिया गया है, अर्थात् आचार्य नागाजुन ने इस सूत्र से उद्धरण प्रस्तुत किया है। इस प्रकार आचार्य कमलशील भी सूत्रसमुच्चय को आचार्य नागाजुन की कृति मानते थे। चीनी बौद्ध परम्परा से ऐसा प्रतीत होता है कि 'धमकीर्ति' अथवा 'शान्तिदेव' ने सूत्रसमुच्चय की रचना की थी। परन्तु यह परम्परा सन्दिग्ध है।

आचार्य शान्तिदेव द्वारा रचित प्रसिद्ध ग्रन्थ शिक्षासमुच्चय में विमलकीर्ति निर्देशसूत्र के लगभग नौ अंश सुरक्षित हैं। देखिये शिक्षासमुच्चय पृ० ७, ८०, ८५, १४०, १४३, १४४ (दो बार), १४५, तथा १७२। पृ० १७२-१७३ में उद्धृत अंश बौद्ध संस्कृत गाथाओं में है। इन गाथाओं में बोधिसत्त्व के गुणों का वर्णन किया गया है।

आचार्य चन्द्रकीर्तिविरचित प्रसन्नपदामध्यमकवृत्ति (पृ० १४५) में विमलकीर्तिनिर्देश का एक गद्यांश सुरक्षित है जिसमें गन्धसुगन्धा लोकधातु से प्राप्त सुगन्धित भोजन का वर्णन है।

रत्नगोत्रविभागमहायानोत्तरतन्त्रशास्त्र (पृ० ६७) में एक संक्षिप्त कथन सत्र का नाम दिये बिना ही उल्लिखित है—“तत् उच्यते। चित्तसक्तेषात् सत्त्वा सक्तिशयस्ते चित्तव्यवदानाद्विशुध्यत इति।” कुछ वर्ष पूर्व डॉ० अकिरा यूयामा ने इस कथन की पहचान की थी और कहा था कि यह विमलकीर्तिनिर्देश से उद्धृत है। इसके पहले डॉ० जिकिडो ताकासाकी ने सूचित किया था कि उक्त कथन से साम्य रखने वाला एक वाक्य विमलकीर्तिनिर्देश के चीनी अनुवाद में मिलता है।<sup>1</sup>

1 Akira Yuyama, The *Vimalakīrtinirdeśa* quoted by Kamalaśīla in his *Bhāvanākrama* (in Japanese) in *Tohogaku* no 38 Tokyo, 1969 pp 105-90 This information was based on facimiles of the ms of the Third *Bhāvanākrama* which was published by Professor Giuseppe Tucci in 1971 which we have cited above See also Jikido Takasaki, *A Study on the Ratnagotravibhāga* Rome, 1966, p 272, fn 77—“The source of this quotation is unknown, but we have a similar expression in the *Vimalakīrti-nirdeśa* (Taisho, XV, 563 b)”

श्री रयूशो सोइदा ने सूचित किया है कि हमारे इस सूत्र का एक उद्धरण सर्व तथागततत्त्वसंग्रह नामक तन्त्र में उपलब्ध है<sup>1</sup>।

आचार्य कमलशील द्वारा भोटदेश में जाकर लिखे गये भावनाक्रमो मे भी विमल कीर्तिनिर्देशसूत्र के कुछ महत्वपूर्ण उल्लेख मिलते हैं। प्रथमभावनाक्रम (पृ० १६४ १६५) में प्रज्ञा एव उपाय की समान महत्ता दिखाने के लिये विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र की साक्षी प्रस्तुत की गई है। इसी उद्देश्य से इसी विषय पर तृतीयभावनाक्रम (पृ० २२ एव २७) में भी दो बार हमारे सूत्र का उल्लेख किया गया है। एक और स्थान पर कमलशील विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र का उद्धरण देते हैं। यहाँ पर (तृतीय भावनाक्रम, पृ० १३) का वह अंश उद्धृत है जिसमें कहा गया है कि तथागतकाय अभ्रमेय पुण्यो से प्राप्त होती है। आचार्य अद्वयवज्र ने अपने लघु ग्रंथ कुडष्टिनिर्घातन (अद्वय वज्र संग्रह, पृ० २) में विमलकीर्तिनिर्देश का एक कथन उद्धृत किया है जो प्रज्ञा एव उपाय दोनों के सहयोग की आवश्यकता विषयक है।

प्रोफेसर लामात<sup>2</sup> ने सूचित किया है कि विमलकीर्तिनिर्देश का उल्लेख तथा इसके कुछ वाक्यांश उन अनेक भारतीय मूल के बौद्ध शास्त्रों के चीनी व तिब्बती अनुवादों में मिलते हैं जो अब संस्कृत में अप्राप्य हैं। इन शास्त्रों के नाम हैं—आचार्य सारमति विरचित महायानावतारशास्त्र, आचार्य वसुव धु कृत रत्नकूटचतुर्धर्मोपदेश, आचार्य बोधि रुचि द्वारा चीनी में अनूदित मैत्रेयपरिपृच्छोपदेश, आचार्य श्वान च्वाङ् द्वारा अनूदित विमलसिमाव्रतासिद्धि, आचार्य श्वान-च्वाङ् द्वारा अनूदित नन्दिमित्रावदान तथा आचार्य नागार्जुन द्वारा लिखी गई और चीनी भाषा में आचार्य कुमारजीव द्वारा अनूदित महा प्रज्ञापारमितापदेशशास्त्र (तथा इस्कियो, क्र० सं० १५०६) नामक पञ्चविंशति साँझिका प्रज्ञापारमिता की विस्तृत टीका। इस विशालकाय ग्रंथ में नौ बार विमलकीर्तिनिर्देश से छोटे बड़े उद्धरण दिये गये हैं। प्रोफेसर लामात ने इस ग्रंथ के चीनी अनुवाद का फ्रांसीसी भाषा में उत्तम अनुवाद किया है जो २०५१ पृष्ठों में चार

1 Ryusho Soeda, 'A Quotation of the *Vimalakīrtinirdeśa Sūtra* in the *Tattvasaṃgraha sūtra* in *Journal of Indian and Buddhist Studies* vol XXVI no 2 (1978), pp 674-675

2 Étienne Lamotte, *L Enseignement de Vimalakīrti* Louvain, 1962, pp 91-93 The quotation in the *Ratnagotravibhāga* is not noted, though

खण्डो मे प्रकाशित होने पर भी अभी अधूरा है ।<sup>1</sup> इस असाधारण शास्त्र को देखने से ही ज्ञात हो जाता है कि यह बौद्ध धर्म, दशन, योग व पुराकथाभा का सम्भवतः सबसे बड़ा कोश है ।

### ३. विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र की साहित्यिक परम्परा

यह सम्भव है कि प्राचीन भारत में विमलकीर्तिनिर्देश के एक से अधिक संस्करण प्रचलित थे । इस सूत्र के चीनी व भोटिय अनुवादों के तुलनात्मक अध्ययन से तथा तिब्बती अनुवाद के उन अंशों से जो बौद्ध संस्कृत शास्त्रों में अब उपलब्ध हैं, ऐसा प्रतीत होता है कि इस सूत्र के अनेक संस्करण प्राचीन युग में प्रचलित थे ।

एशिया तथा यूरोप की अनेक भाषाओं में विमलकीर्तिनिर्देश के अनुवादों एक इससे सम्बन्धित अध्ययन कार्यों के प्रकाशन से सम्बन्धित संक्षिप्त सूचना इस स्थान पर देना आवश्यक है ।

यह सूत्र चीन में इतना अधिक लोकप्रिय था कि आठ बार इसको चीनी भाषा में अनूदित किया गया था ।

पहला चीनी अनुवाद १८८ ईस्वी में लो यंग नगर में येन-फो तिआओ नामक चीनी विद्वान ने किया था । यह प्राचीन अनुवाद अब अप्राप्य है ।

दूसरा चीनी अनुवाद २२२ व २२६ ईस्वी के मध्य में नान्किंग नगर में ह्वे कीन नामक विद्वान ने किया था । यह अनुवाद वेइ मो की किंग ( विमलकीर्तिसूत्र ) नाम से अभी सुरक्षित है । ( तर्गो इस्सक्यो, क्र स ४७४ ) ।

तीसरा चीनी अनुवाद चो चौ-लुन नामक व्यक्ति ने २६१ या २६६ ईस्वी में किया था । यह अनुवाद भी अब लुप्त है ।

चौथा चीनी अनुवाद त्चैंग डन नगर में ३०३ ईस्वी में भारतीय बौद्ध विद्वान धर्मरक्ष ने किया था । यह अनुवाद भी अब अप्राप्य है । एक और अनुवाद ( संक्षिप्त रूप ) भी उसी आचार्य धर्मरक्ष द्वारा किया गया था । यह भी लुप्त है ।

---

1 P'tienne Lamotte, *La Traité de la Grand Vertu de Sagesse de Nagarjuna (Mahāpārajñāpāramitāsūtra)* Louvain, tomes I & II ( 1949 ) tome III ( 1970 ), tome IV ( 1976 )

पाँचवी बार त्वे मिन तौ नामक व्यक्ति ने इस सूत्र को २६० व ३०७ ईस्वी क बीच अनूदित किया था। यह अनुवाद भी काला तर मे लुप्त हो गया।

छठी बार की तो मी ( गीतमित्र ) नामक एक ( भारतीय ? ) विद्वान ने जो अनुवाद किया था वह भी अब नहीं मिलता है।

वेइ-मो-की-किंग ( विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र ) का सर्वाधिक प्रचलित अनुवाद आचार्य कुमारजीव ने त्च गन ( त्चग डन ) नगर मे ४०६ ईस्वी मे किया था। यह अनुवाद सुरक्षित है ( तैशो इस्सैक्यो, क्र स ४७५, नाजियोक्त कटलॉग, क्र स १४६ )।<sup>१</sup>

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र का आठवाँ और अंतिम चीनी अनुवाद स्वनामधन्य आचार्य श्वान च्वाड ने ६२० ईस्वी मे त्चग-डन नगर मे किया था। यह अनुवाद भी सुरक्षित है ( तशो इस्सैक्यो, क्र स ४७६, नाजियोक्त कटलॉग, क्र स १४६ )।

आर्यविमलकीर्तिनिर्देशनाममहायानसूत्र का भोटीय भाषा मे अनुवाद नवी शती ईस्वी मे आचार्य धमताशील ( छोस-गिद-त्थुल रिन्नस = छांयनिद छुल्लिम ) नामक विद्वान ने किया था। यह अनुवाद कजुर ( कह-हंग्युर ) मे सुरक्षित है। और भोटीय बौद्ध धमग्रंथो के सभी सस्करणो-ल्हासा, नाथग, देर्गे तथा पीकिंग-मे उपलब्ध है। कजुर की ल्हासा सस्करण की पोथियो मे 'मूदो-मड'-फ ( १४ ) के अ तगत इस सूत्र की क्रम सख्या १७७ है।<sup>२</sup> कजुर के पीकिंग सस्करण के चौतीसवें खण्ड मे इसकी क्रम सख्या ८४३ है।<sup>३</sup>

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र का एक अ य भोटीय अनुवाद भी हुआ था जिसके चार खण्डाश मध्यएशिया मे दुन-हुआंग से प्राप्त हुये। भोटीय भाषा के ग्रन्थो के सग्रह मे मिले थे। ये खण्डाश अब पेरिस के राष्ट्रीय पुस्तकालय में सुरक्षित हैं। इस तिब्बती अनुवाद तथा ल्हासा पीकिंग आदि सस्करणो मे उपलब्ध अनुवाद में कुछ अंतर हैं।<sup>४</sup>

- 
- 1 Bunyiu Nanjio, *A Catalogue of the Chinese Translation of the Buddhist Tripiṭaka* Oxford, 1883 pp pp 48 and 56,
  - 2 R Tokuoka *A Catalogue of the Lhasa Edition of the Bkaḥ-hgyur of the Tibetan Tripiṭaka* Nalanda, 1968 p 140
  - 3 D T Suzuki (ed) *The Tibetan Tripiṭaka Peking Edition, Catalogue and Index* Tokyo, 1962, p 129
  - 4 J W de Jong, 'Fonds Pelliot tibetain Nos 610 et 611' in *Studies in Indology and Buddhology in Honour of Prof S Yamaguchi*, Kyoto, २ वि०

मध्यएशिया की मरुभूमि में नीचे उत्खनन करने के पश्चात् अनेक प्राचीन बौद्ध अवशेष प्रकाश में आए थे। इन अवशेषों में कुछ खण्डित पाण्डुलिपियाँ भी थी। इन्हीं खण्डित बौद्ध ग्रंथों में विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के कुछ पृष्ठ सोगदियन भाषा तथा कुछ पृष्ठ खोतानी भाषा में अनूदित मिले हैं। ये खण्डांश भी प्रकाशित हो चुके हैं।<sup>1</sup>

इस प्रकार ऊपर दी गई सूचनाओं से ज्ञात होता है कि विमलकीर्तिनिर्देश प्राचीन एशिया में संस्कृत, चीनी, खोतानी, सोगदियन, तिब्बती आदि भाषाओं में अनेक संस्करणों में प्रकाशित किया गया था। प्रोफेसर लामॉत ने इस सूत्र के फ्रांसीसी अनुवाद में (पृ० २१-३०) बड़े परिश्रम के साथ इन सभी संस्करणों का तुलनात्मक अध्ययन तालिकाओं में सकेतात्मक रूप से प्रस्तुत किया है।

प्राचीन चीन एवं जापान में इस सूत्र के अध्ययन तथा अध्यापन में बड़ी रचि थी। कुमारजीव द्वारा किया गया अनुवाद चीन में बहुत प्रभावशाली व लोकप्रिय था। सुविदित है कि विमलकीर्तिनिर्देश को पढ़ने के पश्चात् से ग-चाओ (चतुर्थ शती ईस्वी) ने बौद्ध धर्म स्वीकार किया था। कुमारजीव ने इस सूत्र पर एक विस्तृत एवं प्रामाणिक टीका की रचना की थी (तथा इससेक्यो क्र० स० १७७५)। यह टीका चीन में मध्यमक चिन्तन पद्धति का महत्त्वपूर्ण ग्रंथ था।<sup>2</sup>

कफ्युशियन विचारादर्शों से प्रभावित चीनी समाज के सम्भ्रांत एवं शिक्षित वर्ग के लोगों के लिये गृहस्थ-उपासक-आचार्य विमलकीर्ति के व्यक्तित्व, उसके वाक्चातुर्य, एवं गम्भीर दर्शन-चिन्तन का प्रभावशाली आकर्षण था। यही कारण था कि इस सूत्र के आठ विभिन्न चीनी अनुवाद किये गये थे और अनेक चीनी बौद्ध विद्वानों ने इसकी टीकाएँ व इसके संक्षेप लिखे थे। चीनी भाषा में विमलकीर्तिनिर्देश की विस्तृत व्याख्यात्मक टिप्पणियों

1955 pp 58-67, F. Lamotte, *L'Enseignement de Vimalakirti* pp 15-20

- 1 H. Reichelt, *Die Sogdischen Handschriftenreste des Britischen Museums I Teil Die Buddhistischen Texte*, Heidelberg, 1928 pp 1-13, F. Weller, 'Bemerkungen zum Sogdischen Vimalakirtinirdeśasūtra' in *Asia Major* vol X 1935, pp 314-367, H. W. Bailey, *Khotanese Buddhist Texts* London, 1951, pp 104-113
- 2 Richard H. Robinson, *Early Mādhyamika in India and China* Madison, 1967, pp 88, 123, Kenneth K. S. Chen, *Buddhism in China* Princeton, 1964, pp 209, 382-385,

मे से गचाओ कृत टीका ( तशो क्र स १७७५ ), हुई-युआन कृत टीका ( तैशो क्र स १७७६ ), त्चे-यि कृत टीका ( तशो क स १७७७ ), कि-त्सग कृत टीका ( तशो क्र स १७८० व १७८१ ) त्चन-जन कृत टीका ( तैशो क्र स १७७८ ) तथा त्चे-युआन कृत टीका ( तैशो क्र स १७७९ ) अति प्रसिद्ध है ।

कोरिया, जापान तथा वियतनाम के बौद्धों में भी विमलकीर्तिनिर्देश बहुत प्रामाणिक एवं लोकप्रिय शास्त्र था । जापान के प्रथम महान शासक एवं बौद्ध नेता शोतोकु ( छठी शती ईस्वी ) ने इस सूत्र की एक टीका<sup>१</sup> लिखी थी जिसने कुलीन जापानी पौरवशो में बौद्ध धर्म-दशन का प्रसार करके असाधारण सफलता प्राप्त की थी । तब से आज तक जापान में बौद्ध भिक्षुओं तथा गृहस्थ बौद्धों में इस सूत्र के अध्ययन की परम्परा बनी हुई है । स्वनामधेय प्रोफेसर दसेत्सु तेइतरो सुजुकी<sup>२</sup> की कृतियों से ज्ञात होता है कि जैन ( चान, ध्यान ) सम्प्रदाय तथा सामान्यरूपेण सारे महायान बौद्ध सम्प्रदायों की चित्तन एवं साधना पद्धतियों में विमलकीर्ति की विचारधारा का गहरा प्रभाव पड़ा था । विमलकीर्ति का धर्मोपदेश सावभौम एवं सवजनहिताय था ।

आधुनिक युग में भी विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र एशिया, यूरोप व अमेरिका के बौद्ध विद्या-यसनियों का प्रिय ग्रन्थ है । जो विद्वान श्रूयता, प्रज्ञापारमिता, जैन, तन्त्र, बोधिसत्त्व तथा मध्यमक दशन में रुचि रखते हैं वे सभी इस सूत्र का महत्त्व जानते हैं । प्रोफेसर टी आर बी सूति को यदि यह सूत्र सुलभ होता तो वह अपने ग्रन्थ में सम्भवतः परिवर्तन एवं सुधार करना आवश्यक समझते ।

विमलकीर्तिनिर्देश के कुमारजीवकृत चीनी अनुवाद के आधार पर आधुनिक विद्वानों ने पर्याप्त एवं महत्त्वपूर्ण काय प्रकाशित किया है । अनेक भाषाओं में प्रकाशित विमलकीर्ति-साहित्य की सूचना हमने ग्रन्थ के अन्त में सहायक पुस्तको व लेखों की

1 *The Prince Shotoku's Commentary on the Wei mo ching* 2 vols edited by J Saeki Tokyo, 1937

2 Masaharu Anesaki, *History of Japanese Religion* London, 1930, Vermont 1963 pp 60-63 Daisetz Teitaro Suzuki, *Essays in Zen Buddhism* First Series pp 1-388 (1949) Second Series pp 1367 (1953) Third Series pp 1-396 (1953), *Zen and Japanese Culture* (1959) Heinrich Dumoulin S J A *History of Zen Buddhism* New York, 1963, pp 42-44

सूची में दे दी है। यहाँ पर केवल कुछ विशेष महत्त्व के कार्यों का संक्षिप्त उल्लेख करना उपयुक्त होगा।

जापानी विद्वान के० ओहारा ने कुमारजीव के चीनी अनुवाद का अंग्रेजी अनुवाद १८९८ व १८९९ में जापान में प्रकाशित किया था। एच० इदजुमी नामक जापानी पण्डित ने भी कुमारजीव कृत चीनी से अंग्रेजी में इस सूत्र का अनुवाद १९२४ व १९२५-१९२८ में 'इस्टन बुद्धिस्ट' नामक पत्रिका में प्रकाशित किया था। जे० फिगर एव टी० योकोटा नामक दो विद्वानों ने इस सूत्र का जर्मन भाषानुवाद (वास्त सूत्र विमलकीर्ति) टोक्यो में १९४४ में प्रकाशित किया था। कनाडा के प्रसिद्ध बौद्ध शास्त्री रिचर्ड हफ रॉबिंसन ने इन पत्रिकाओं के लेखकों को १९७० में हावर्ड विश्वविद्यालय में सूचित किया था कि उनके द्वारा कुछ वर्ष पूर्व तैयार किया हुआ अंग्रेजी अनुवाद कोलम्बिया विश्वविद्यालय में यन्त्रस्थ है। यह अनुवाद भी कुमारजीव के चीनी संस्करण पर आधारित है और अभी तक अप्रकाशित है। रॉबिंसन का एक लेख ('विरिलीजन ऑफ दि हाउसहोल्डर बोधिसत्व') हिंदू विश्वविद्यालय की पत्रिका भारती में १९६६ में छपा था। यह लेख विमलकीर्ति की शिक्षा पर आधारित है। जापानी बौद्ध शास्त्री सुमुमु यामागुची ने विमलकीर्तिनिर्देश सूत्र के बुद्धक्षेत्रपरिवत (प्रथम परिवत) की व्याख्या को १९५० व १९५१ में ओतानी विश्वविद्यालय की एक पत्रिका में प्रकाशित किया था। यह अत्यन्त पाण्डित्यपूर्ण लेख है।

अनेक जापानी लेखकों ने चीनी संस्करणों के आधार पर विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के विविध पहलुओं पर छोट-छुट लेख लिखे हैं जो जापानी भाषा में टोक्यो विश्वविद्यालय से प्रकाशित होने वाली पत्रिका "इण्डोगकु बुक्योगकु केंक्यु" के विभिन्न अंकों में प्रकाशित हुये हैं। जापानी व चीनी भाषाओं का ज्ञान न होने के कारण इस भूमिका का लेखक उन जापानी लेखों की सामग्री का प्रयोग नहीं कर सका है।

1 *Journal of Indian and Buddhist Studies (Indogaku Bukkyogaku Kenkyu)*—see vol I, no 1 (1952), vol II, no 1 (1953), vol II, no 2 (1954), vol V, no 1 (1957), vol VI, no 2 (1957), vol VII, no 1 (1959), vol VIII, no 1 (1960), vol IX, no 2 (1961), vol XVIII, no, 1 (1969), vol XVIII, no 2 (1970), vol XIX, no 2 (1971), vol XXI, no 2 (1973), vol XXII, no 2 (1974), vol XXIV, no 1 (1975), vol XXIV, no 2 (1976), vol XXVI, no 1 (1977), vol XXVII, no 1 (1978)

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र का एक जापानी भाषानुवाद यामादा मुमोन रोशी ने तीन भागों में १९५५, १९५७ व १९५९ ईस्वी में कोबे तथा क्योटो से प्रकाशित किया था। दूसरा जापानी अनुवाद चीनी संस्करण के साथ फुकुउर शोबुन नामक जापानी लेखक ने क्योटो से १९६४ में प्रकाशित किया था। एस० पोतीना ता नामक लेखक ने थाई भाषा में इस सूत्र का अनुवाद बंगकौक से १९६३ ईस्वी में प्रकाशित किया था। उक्त सभी अनुवाद सूत्र के चीनी संस्करण से किये गये हैं। चार्ल्स लुक ( लु कुआन यु ) नामक एक चीनी बौद्ध विद्वान ने विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के कुमारजीव कृत चीनी अनुवाद का अंग्रेजी रूपान्तर भी प्रकाशित किया है। यह अंग्रेजी अनुवाद श्री लका से प्रकाशित होने वाली मासिक पत्रिका वर्ल्ड बुद्धिज्म के १४ अंकों में ( अप्रैल १९७१ से मई १९७२ तक ) क्रमशः प्रकाशित हुआ था। पुस्तक के रूप में भी यह अनुवाद प्रकाशित हो चुका है।<sup>१</sup>

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र ने तिब्बती अनुवाद का भी अध्ययन कुछ विद्वानों ने किया है। जसा कि पहले कहा जा चुका है, प्राफेसर लामात महाशय ने इस सूत्र का जो उत्कृष्ट फ्रांसीसी अनुवाद प्रकाशित किया है वह मूलतः तो तिब्बती ( भोटीय ) संस्करण पर ही आधारित है, परंतु उन्होंने बहुधा श्रान च्याङ्ग द्वारा किये गये चीनी अनुवाद से महत्वपूर्ण अंतर वाले अंशों का फ्रांसीसी अनुवाद भी किया है। प्रथम बार सूत्र के तिब्बती संस्करण का किसी आधुनिक भाषा में अनुवाद करने का श्रेय प्रोफेसर लामात को है। यह अनुवाद लुवें विश्वविद्यालय के प्राच्यविद्या संस्थान से १९६३ ईस्वी में प्रकाशित हुआ था। चार सौ अठासी पृष्ठों के इस महान एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ में लामात महाशय ने अधिकतम सूचना का सकलन किया है। इस ग्रंथ की जर्मनभाषा में समीक्षा करते हुये गौडिगन विश्वविद्यालय के प्रसिद्ध बौद्ध-विद्याचार्य हाइन्स बेशट महाशय ने इसकी समुचित श्लाघा की है। लामात कृत फ्रांसीसी अनुवाद का अंग्रेजी अनुवाद भी हुआ है जो प्रकाशित हो चुका है।<sup>२</sup>

1 Charles Luk ( Lu Kuan yu ) *The Vimalakīrti Nirdeśa Sūtra* Berkeley, 1972, *World Buddhism* vol XIX, no 9 ( 1971 ) to vol XX no 10 ( 1972 )

2 See Heinz Bechert's review of Lamotte's *L'Enseignement de Vimalakīrti* in *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* Band 131-Heft 2 ( 1971 ), Gadun Nagao's review of

जापानी विद्वान जिशु ओशिका<sup>१</sup> महाशय ने विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के तिब्बती (भोटीय) अनुवादो का वज्ञानिक ढंग से अध्ययन करके एक प्रामाणिक संस्करण प्रकाशित किया है। यह संस्करण नाथंग, देर्गे तथा पीकिंग के संस्करणों के तुलनात्मक पाठ पर आधारित है। यह रोमन लिपि में है। हाल ही में ओशिका ने सूत्र के चारों तिब्बती संस्करणों की एक समनुक्रमणिका (कौ-काँडें स) भी प्रकाशित की है। इस समनुक्रमणिका के साथ उहोने सूत्र की भोट शब्द सूची भी प्रस्तुत की है।<sup>२</sup>

जमनी के सुविदित बौद्ध भिक्षु तथा बौद्ध आगमों के कुशल पण्डित प्रासादिक (पासादिक) जी ने विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के तिब्बती अनुवादों का स्वतंत्र रूप से तुलनात्मक अध्ययन करने के पश्चात् १९७१ में रोमनाक्षरी में एक सुन्दर भोटीय संस्करण तैयार किया था। १९७२-१९७३ ईस्वी में उहोने इस सूत्र का तिब्बती से संस्कृत में भी उद्धार कर दिया था। परन्तु रोमन लिपि में लिखा गया यह भोटीय संस्करण तथा संस्कृत उद्धार अभी तक अप्रकाशित रहे हैं। इसमें कोई संदेह नहीं कि आश्वेय भिक्षु प्रासादिक जी ने इस महान सूत्ररत्न का संस्कृत में पुनरुद्धार करके हम सभी को अपना ऋणी बना दिया है। जब प्रासादिक जी ने भोटीय संस्करण तथा संस्कृत पुनरुद्धार का कार्य लगभग पूरा कर लिया था, तब हमें जापान से रोमन लिपि में प्रकाशित ओशिका के भोटीय संस्करण की सूचना प्राप्त हुई थी। प्रासादिक जी का संस्करण प्रमुखतः व्हासा की पोथी पर आधारित है जब कि ओशिका का संस्करण प्रमुखतः देर्गे की पोथी पर आधारित है, तथापि दोनों ने अपने अपने स्वतंत्र संस्करणों में पीकिंग व नाथंग

Lamotte's *L'Enseignement de Vimalakirti* rendered into English by Sara Boin, *The Teaching of Vimalakirti* (London, Pali Text Society, 1976) in *The Eastern Buddhist* new series vol XI no 1 (1978) pp 109-111 wherein Robert Thurman's English Translation (see next page note 1) is also reviewed

- 1 *Tibetan Text of Vimalakirtinirdeśa* edited by Jisshu Oshika in *Acta Indologica*, vol I, Naritasan Shinshoji, 1970, pp 145-240
- 2 'Appendices to the Tibetan Translation of the Vimalakirtinirdeśa', "Concordance of Four Translations and Corrigenda", pp 164-195, and "An Index to the Tibetan Translation of the Vimalakirtinirdeśa", pp 201-352, all these published in *Acta Indologica* vol III, 1973-1975

की पोथियो मे उपलब्ध पाठ भेदो को ध्यान मे रखकर सूत्र के तिब्बती पाठ निर्धारित किये हैं ।

अमरीकी बौद्ध विद्वान रौबर्ट थमन<sup>१</sup> महाशय ने भी विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र का तिब्बती से अंग्रेजी मे अनुवाद १९७६ में प्रकाशित करके विमलकीर्ति साहित्य की अभिवृद्धि की है । उनका अनुवाद सिर्फ ९३ पृष्ठो मे है यद्यपि सम्पूर्ण ग्रंथ का विस्तार १६६ पृष्ठो में है । ओशिका महाशय तथा प्रासादिक जी द्वारा सम्पादित भोटीय सस्करणो के साथ तुलना करने पर ज्ञात होता है कि थमन महाशय का अनुवाद अनेक स्थलो पर मतमाना है और कुछ स्थलो पर लामात के फ्रांसीसी अनुवाद व कुमारजीव के चीनी अनुवाद के निकट है । चार्ल्स लुक द्वारा प्रकाशित चीनी से अंग्रेजी मे अनूदित सूत्र के सस्करण की प्रासादिक जी द्वारा पुनर्निर्मित सस्कृत सस्करण के साथ तुलना करने से स्पष्ट हो जाता है कि चीनी तथा भोटीय अनुवादो मे ध्यान देने योग्य अनेक अंतर हैं ।

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र की साहित्यिक परम्परा के अब तक के दीर्घकालीन इतिहास के अन्त में प्रस्तुत हमारा यह त्रिभाषिक सस्करण प्रकाशित हो रहा है । भिक्षु प्रासादिक द्वारा रोमन लिपि में सम्पादित भोटीय सस्करण तथा उन्हीं का किया हुआ सस्कृत उच्चार मेरे पास १९७६ से सुरक्षित रहा है । प्रासादिक जी की इच्छा थी कि मैं इसका हिंदी अनुवाद कर्हूँ और आवश्यक टिप्पणियो व विस्तृत भूमिका के साथ तीनों भाषाओं में इसका प्रकाशन भारत मे ही करने का दायित्व अपने ऊपर ले लूँ । मैंने यह काय करने की जिम्मेदारी लेने के पश्चात् अनुभव किया कि यह एक अत्यंत कठिन काय है । इस सस्करण का महत्त्व अभी तक प्रकाशित विमलकीर्ति साहित्य के अध्ययन से स्वयं सिद्ध है । भोटीय लिपि मे भोट सस्करण, नागरी लिपि मे पुनर्निर्मित सस्कृत सस्करण, भारत की राष्ट्रभाषा हिंदी मे इसका सटीक अनुवाद, तथा किसी आधुनिक भारतीय भाषा मे इसकी समीक्षा का प्रथम बार इन पृष्ठो मे प्रकाशन हो रहा है । भारत और विश्वभर मे बौद्धविद्याध्ययन के क्षेत्र मे इस सूत्ररत्न के अद्वितीय महत्त्व को

---

1 *The Holy Teaching of Vimalakīrti: A Mahāyāna Scripture* translated by Robert A. F. Thurman, University Park and London, 1976;

ध्यान में रखते हुये मैंने यह काय यथाशक्ति अप्रमादपूर्वक सम्पन्न करने का प्रयत्न किया है। इस सस्करण में जो दोष रह गये हों उनका दायित्व मेरे ऊपर है इसमें जो अच्छाईयाँ हैं उनका श्रेय उन सभी प्राचीन व अर्वाचीन विद्वानों व लेखकों को प्राप्त है जिन्होंने विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के अध्ययन अनुवाद याख्या तथा प्रकाशन करने में सहयोग दिया है।

## ४ विमलकीर्तिनिर्देश की परिवर्तव्यवस्था एवं शैली

प्राचीन भारतीय बौद्धाचार्यों-शान्तिदेव व द्वकीर्ति तथा कमलशील ने अपने शास्त्रों में हमारे इस सूत्र को 'आयविमलकीर्तिनिर्देश' नाम से उल्लिखित एवं उद्धृत किया है। सूत्र के अंत में इससे तीन नामों का उल्लेख है—'विमलकीर्तिनिर्देश' 'यसकथ्य त्यस्ताभित्तिहार' तथा 'अचि त्यविमोक्षपरिवत्'। तिब्बती अनुवाद में इसे 'आयविमलकीर्तिनिर्देशनाममहायानसूत्र' (फापा टिमा-मेपर-डगपे-तम्पा शेच्यावा शेग्पाछे पोह दो = अफगस-पा द्विमा मेव-पर ग्रस-पम् बस्तन-पा शेस-च्या-वा शेग-पा छेन-पोई म्दो) कहा गया है। चीनी अनुवादों व टीकाओं में यह सूत्र अनेक नामों से विदित था—'विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र' (वेइ-मो-की सो-बोउओ), 'अचि त्यधर्मपर्याय' (पोउ की स्सेउ यि फा मेन), 'अचि त्यविमोक्षधर्मपर्याय' (पोउ-की-स्सेउ यि किअइ-तो फा-मेन) तथा 'अचि त्यविकुर्वेणविमोक्षधर्मपर्याय' (पोउ-को स्सेउ-यि स्सेउ-त्सै-वेन-पीन किअइ-तो फा-मेन)।

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के तिब्बती अनुवाद में द्वावश परिवर्त अथवा अध्याय हैं। अतएव यहाँ प्रकाशित तीनों सस्करणों में यही सख्या-व्यवस्था रखी गई है। चीनी भाषा में उपलब्ध सभी सस्करणों में इन परिवर्तों की सख्या चतुदश (चौदह) है। त्वे-की'न, कुमारजीव तथा स्वान-ज्वाङ के अनुवादों में तृतीय परिवर्त को दो स्वतन्त्र परिवर्तों में विभाजित किया गया है। 'श्रावको की विमलकीर्ति के पास भोजने की समस्या' तृतीय परिवर्त में तथा 'बोधिसत्त्वों की विमलकीर्ति के पास भोजने की समस्या' चतुर्थ परिवर्त में वर्णित है। इसी प्रकार बारहवें परिवर्त को भी दो स्वतन्त्र परिवर्तों में विभक्त किया गया है। 'धर्मपूजा' तेरहवें तथा 'मैत्रेय परीक्षा' चौदहवें परिवर्त के अन्तर्गत हैं। कजुर में तथा चीनी अनुवादों में परिवर्तव्यवस्था विषयक अन्तर<sup>१</sup> नीचे की तालिका स्पष्ट करती है—

**भोटिय संस्करण में**

- १ बुद्धक्षेत्रपरिशुद्धिनिदानम्
- २ अचित्त्योपायकौशल्यम्
- ३ श्रावकबोधिसत्त्वप्रोषणोक्तम्
- ४ ग्लानसम्मोदनकथा
- ५ अचि त्यविमोक्षनिर्देश
- ६ देवी
- ७ तथागतगोत्रम्
- ८ अद्वयधममुखप्रवेश
- ९ निर्माणभोज्याऽदानम्
- १० क्षयाक्षयज्ञान धमयौतकम्
- ११ अभिरतिलोकधात्वादानम् तथागता  
क्षोभ्यसंक्षणञ्च
- १२ पूवयोग सद्धमपरीन्दना च

**चीनी संस्करण में**

- १ बुद्धक्षेत्रम् ( अथवा निदानम् )
- २ उपायकौशल्यम् ( अथवा उपाया )
- ३ श्रावका
- ४ बोधिसत्त्वा
- ५ धमवचनम् (अथवा मज्झिमाग्लानपृच्छा)
- ६ अचित्त्यम्
- ७ सत्त्वसं दर्शन
- ८ तथागतगोत्रम् (अथवा बोध्यगानि )
- ९ अद्वयधममुखप्रवेश (अथवा अद्वयप्रवेश)
- १० सुगन्धकूटस्तथागत
- ११ बोधिसत्त्वचर्या
- १२ अक्षोभ्यस्तथागत
- १३ धमपूजा
- १४ मज्झयपरी दना (अथवा परी दना )

इस प्रकार यद्यपि भोटिय संस्करण की तुलना में चीनी संस्करणों में परिवर्तनों की संख्या अधिक एवं उनके शीर्षक कुछ भिन्न हैं, तथापि सामान्यरूपेण दोनों अनुवादों में विषय वस्तु की दृष्टि से मूलभूत अन्तर नहीं है । भाषा एवं अनुवाद की दृष्टियों से अवश्य कुछ ध्यान देने योग्य अन्तर हैं । यह कहना समीचीन होगा कि कुमारजीव तथा श्वान-च्वाङ ने अपने चीनी अनुवादों में संस्कृत सूत्र की भाषा पर अधिक ध्यान न देकर पारिभाषिक शब्दों के अर्थ की तथा धम-दशन की महायानी व्याख्या की दृष्टि से कुछ स्वतन्त्रता दिखाई है । भोट अनुवाद संस्कृत मूल के प्रति श्रद्धाबद्ध प्रतीत होता है ।

ऊपर कहा गया है कि इस सूत्र का एक विशिष्ट नाम “यमकव्यत्यस्ताभिनिर्हार” है । इस प्रकार के नाम का क्या अभिप्राय हो सकता है ? इस नाम में तीन शब्दों का गठजोड़ है—‘यमक’, ‘व्यत्यस्त’ तथा ‘अभिनिर्हार’ ( निर्हार अथवा आहार ) । हिन्दी अनुवाद में मैंने ‘यमकव्यत्यस्ताभिनिर्हार’ को परस्पर विरोधी रहस्यों के समवाय की सिद्धि कहा है । यह बहुत सन्तोषप्रद अनुवाद नहीं कहा जा सकता है । अतएव इस पेचीदे नाम की साधकता यहाँ पर विचारणीय है ।

आहार का सामान्य अर्थ ‘भोजन’ या ‘खाद्य’ है । परन्तु यह अर्थ प्रस्तुत प्रसंग में अविचारणीय है । ‘आहार’ यहाँ पर ‘अभिनिर्हार’ का पर्याय समझना चाहिये ।

महायानसूत्रों में बोधिसत्त्वों के अठारह जावैणिक (असाधारण, विशिष्ट) धर्मों या गुणों में से एक गुण यह भी है कि वे 'यमकव्यत्यस्ताहारकुशल' होते हैं। महाव्युत्पत्ति, ७६८ (पृ० ६१) में दिये गये भोटानुवाच में 'आहार या समानाधिक्य भोटीय शब्द 'ग्युद' अर्थात् तत्र है। एडजटन महाशय का कहना है कि यहाँ पर आहार का अर्थ 'तत्र' अथवा 'रहस्यमय पद्धति' ('मिस्टिक टेक्नीक') अथवा 'एक साथ उत्पन्न करना' हो सकता है। हमारे वर्तमान मंत्र के भोटीय अनुवाद के अनुसार 'अभिनिर्हार' (महोन-पर बस्युब-पा) का अर्थ 'उत्पन्न करना' होता है। 'यमक' शब्द सुविदित है—'दो बातों का जोड़ा' अथवा दो शब्दों या विचारों या वस्तुओं को एक साथ करना या रखना। इस प्रकार 'यमकप्रतिज्ञाय' का अर्थ है दो परस्पर विरोधी चीजों को एक साथ उत्पन्न करने वाली ऋद्धि विधि। 'यमक' एक प्रकार की योगविधि अथवा रहस्यमय विधि को भी कहते हैं जिसका प्रयोग तांत्रिक साधना में होता है। परन्तु यह अर्थ स्पष्ट नहीं है।

'व्यत्यस्त' का प्रयोग अनेक अर्थों में हुआ है। इसका शाब्दिक अर्थ 'उल्टा', 'विरोधी' अथवा 'प्रतिकूल' है। महायान ग्रन्थों में व्यत्यस्त एक समाधि का, एक लोकधातु का, तथा एक प्रकार की योगविधि का नाम भी है। विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र में प्रयुक्त 'व्यत्यस्त' का अर्थ विरुद्ध, उल्टे, प्रतिकूल, अथवा प्रतिद्वन्दी के रूप में समझना चाहिये। उपर्युक्त चर्चा से स्पष्ट हो जाता है कि 'यमकव्यत्यस्ताभिनिर्हार' का अर्थ है दो परस्पर प्रतिकूल शब्दों को प्रस्तुत करना, दो विरोधी विचारों अथवा आदर्शों को उत्पन्न करना, द्वयभाव सिद्ध करना, अथवा कि ही दो परस्पर विपरीत धारणाओं का प्रसंग दिखाकर द्वय का निषेध करके अद्वय धर्म का प्रकाशन करना। इस क्रिया में उपायकौशल्य में निष्णात बोधिसत्त्व कुशल एवं सफल होते हैं। अतः उन्हें 'यमकव्यत्यस्ताहार कुशला' कहा जाता है। ऐसे अष्ट बोधिसत्त्वों की कोटि में विमलकीर्ति अग्रणी हैं। अतएव उनके निर्देश अथवा उपदेश का नाम 'यमक व्यत्यस्ताभिनिर्हार' बहुत साधक है। क्योंकि विमलकीर्तिनिर्देश में प्रारम्भ से लेकर अंत तक द्वयभाव का निराकरण किया गया है, चुन-चुन कर दो परस्पर उल्टी और एक दूसरे की विरोधी धारणाओं को आमने सामने रखकर विमलकीर्ति अपने ओताओं की हास्यास्पद स्थिति में ला कर रख देते हैं। धर्म

1 Franklin Edgerton *Buddhist Hybrid Sanskrit Dictionary* pp 112  
(*āhāra*) 444 (*yamaka*) 514 (*vyatyasta*)

के साथ अधम, भिक्षु के साथ गृहस्थ, ससार के साथ निर्वाण, नरक के साथ स्वर्ग, स्त्री के साथ पुरुष, शांति के साथ उपद्रव, दुःख के साथ सुख, अहत् के साथ पृथग्जन, शील के साथ दुःशील, प्रज्ञा के साथ अविद्या, इत्यादि परस्पर विपरीत धर्मों (= बातों) को प्रस्तुत करना, उनका समवाय दिखाना व उनके अतिक्रमण का माग प्रशस्त करना इस सूत्र की शैली की एक प्रमुख विशेषता है। लामात महाशय ने चीनी बौद्ध शास्त्रों की साक्षी के आधार पर 'यत्यस्त' शब्द के अर्थ पर पर्याप्त प्रकाश डाला है जो पठनीय है।<sup>१</sup>

विमलकीर्तिनिर्देश न केवल वैचारिक गम्भीरता एवं यमकव्यत्यस्तता की दृष्टि से असाधारण सूत्र है, अपितु यह हास्य एवं यग से भी भरपूर है। महाज्ञानी, विनयधर एवं बुद्धशासन के चोटी के नेताओं—यथा शारिपुत्र, महाकाश्यप, महामौद्गल्यायन, उपालि, सुभूति पूणमन्नायणीपुत्र, आनन्द आदि को विमलकीर्ति पुन पुन हास्य और व्यंग की स्थिति में डाल देते हैं। जिस बात की श्रद्धालु श्रोतागण आशा नहीं करते और जिस बात को लज्जा व सकोच के कारण हम कह नहीं सकते, उसी बात को एक चारपाई पर पड़ा हुआ गृहस्थ उपासक अभिज्ञाप्राप्त और कृतकृत्य महाश्रावको के सामने कह देता है। आधुनिक काल का कोई स्थविरवादी बौद्ध भिक्षु अथवा पालित्तिपिटकाचार्य जब विमलकीर्तिनिर्देश को पढ़ेगा तो वह अवश्य अप्रसन्न एवं क्रुद्ध होकर यह निष्कर्ष निकालेगा कि इस सूत्र में अहतो का अपमान किया गया है। वास्तव में इस सूत्र के अनुसार यह कहा जायगा कि 'अपमान' एवं 'मान' समान है, अपमान करने वाला तथा अपमानित होने वाला दोनों ही ब्रह्मापुत्र अथवा मायाजय पुरुष के समान असत् हैं। आचार्य नागार्जुन के द्वारा लिखे गये शास्त्रों में तथा प्रज्ञापारमितासूत्रों में जो विचार विश्लेषण पद्धति एवं दृष्टिमीमासा का ढग मिलता है लगभग उसी शैली में यह सूत्र रचा गया है।

#### ५. विमलकीर्ति की ऐतिहासिकता का प्रश्न

इस सूत्र के पाठक पूछ सकते हैं—विमलकीर्ति कौन है? क्या वह एक ऐतिहासिक पुरुष हुए हैं? उनका स्थान कहाँ और उनका समय क्या है?

इन प्रश्नों के उत्तर भारतीय मूल की बौद्ध परम्पराओं में ढूँढने पर मिल सकते हैं। यहाँ पर यह कहना उपयुक्त होगा कि किसी व्यक्ति विशेष अथवा मानवजाति का

1 See P. Lamotte, *L'Enseignement de Vimalakirti*, pp 33-37

भौतिक व लौकिक इतिहास एक चीज है, मानवजाति में विकसित श्रद्धामूलक विचारावशों का इतिहास दूसरी चीज है। यीसु मसीह ( जिसस क्राइस्ट ) का सृष्टिकर्ता ईश्वर के इकलौते पुत्र के रूप में दुनियाँ में अवतार लेना, क्रॉस पर आत्मोत्सर्ग करना, भूमि के भीतर गाड़ दिया जाना और पुन जीवित होकर अपने पिता सृष्टिकर्ता ईश्वर में लीन हो जाना, साधारण मानव इतिहास की दृष्टि से "अविश्वसनीय" घटनायें हैं। परन्तु पश्चिमी देशों की प्रमुख सभ्यता व सस्कृति का पिछली दो सहस्राब्दियों का भौतिक व मानवीय इतिहास इही "अविश्वसनीय" घटनाओं पर आधारित है। अनतिहासिक होते हुये भी जिस व्यक्ति, घटना, अथवा विचार का परिणाम ठोस ऐतिहासिक हो क्या उसको हम ऐतिहासिक 'सत्य' एवं वास्तविक घटना नहीं कहेंगे ?

विमलकीर्तिनिर्देशासूत्र में बुद्धवचन की जो व्याख्या प्रकाशित हुई थी उससे प्रभावित होकर जो नर नारी पाप का माग छोड़ कर पुण्य के मार्ग पर अग्रसर हुये थे, एशिया की सभ्यता के स्थायी स्वरो की दुःखभी बजाने का जो कार्य विमलकीर्ति के निर्देश ने सफलतापूर्वक किया था, अज्ञान के अधकार को समाप्त करके प्रज्ञारश्मियों को विकीर्ण करने की दिशा में इस लिच्छवि उपासक के सिह्नाद की जो सफलता प्राप्त हुई थी, परात्मसमता और सर्वजनहिताय धर्मचर्या के उनके आदर्शों ने दान, शील, क्षाति, कथना, वैराग्य एवं पवित्रता के विकास में जो महत्त्वपूर्ण भूमिका एशिया के देशों के इतिहास में निभाई थी, नागार्जुन, च द्रकीर्ति, शातिदेव, कमलशील, कुमारजीव, हुइ युआन, सेना-बुर्द, सेना-बाओ, श्यान-ज्वाङ्ग, शोतोकु आदि महान विचारकों ने जिस ग्रन्थ को अपने जीवन-दर्शन का आधार बनाया था, और महाकाव्यिक तथागत के धर्म से उत्पन्न हुये बोधिसत्त्वों की बहुजनहिताय बहुजनसुखाय बोधिचर्या का क्षेत्र जिस सूत्र ने इस पीढ़ित एवं सतप्त प्राणिजगत को निम्नित किया था, क्या हम ऐसे विमलकीर्ति को अनतिहासिक कह कर मृषावाक का समर्थन कर सकते हैं ? विमलकीर्ति के जीवन व व्यक्तित्व का चित्रण करने वाली चीन व जापान की मूर्तिकला व चित्रकला क्या ऐतिहासिक नहीं हैं ?

विमलकीर्ति नामक एक लिच्छवि उपासक बौद्ध बस्तुतः ऐतिहासिक पुरुष थे अथवा वह एक काल्पनिक और अनतिहासिक निर्माण मात्र थे, यह विशेष महत्त्व का प्रश्न नहीं है। विमलकीर्तिनिर्देशासूत्र एक ऐतिहासिक धर्मग्रन्थ है और इसमें प्रतिपादित विचारावशों का समूह धर्मकाय का मानवीय एवं ऐतिहासिक प्रतिनिधित्व करके वास्तविक बौद्ध इतिहास व सस्कृति का विकास करने में सफल रहा है। इसलिये सच्चे

अथ मे विमलकीर्ति एक ऐतिहासिक पुरुष थे, और आज भी वह जीवित हैं। उनकी ऐतिहासिक सत्ता उनके नाम से प्रसिद्ध धर्मोपदेश की महत्ता से सिद्ध होती है। विमल कीर्ति एक व्यक्ति नहीं अपितु सद्धर्म की विचारतरंगिणी है, हाड मांस का बना व्यक्ति नश्वर होता है एवं अनित्यता के बहाव में बहकर लुप्त हो जाता है। विमलकीर्ति का व्यक्तित्व धर्मज और धर्ममय था, उन्होंने जो धर्मकाय किया है वही उनकी ऐतिहासिक सत्ता व महत्ता की कसौटी है।

**विमलकीर्तिनिर्देश** के अनुसार विमलकीर्ति का समय वही है जो गौतमबुद्ध का समय है। सबमाय तथ्य है कि शाक्यमुनि गौतमबुद्ध ने आज से दो हजार छ सौ वर्ष पूर्व छठी शती ईसा से पूर्व पूर्वोत्तर भारत में धर्मोपदेश किया था। इस निर्देश में ऐतिहासिक स्थलों व व्यक्तियों के प्रसंग भी आए हैं।

तथागत शाक्यमुनि वैशाली नगर की बाह्य सीमा पर स्थित आश्रमपालीवन में एक विशाल भिक्षु परिषद् के साथ विराजमान थे। वैशाली लिच्छवि गणराज्य की राजधानी थी। यह प्राचीन भारत की एक प्रमुख नगरी थी। आजकल जिसे बसाढ़ कहते हैं वही प्राचीन वैशाली का क्षेत्र था। यह स्थान बिहार प्रदेश के मुजफ्फरपुर जनपद में है। आश्रमपाली वैशाली की एक प्रसिद्ध महिला थी। वेश्यावृत्ति का परित्याग करके, बुद्ध, धर्म, एवं सत्य की शरण में जाकर के उसने पवित्र व सदाचारी जीवन प्रारम्भ करते समय अपना विशाल एवं सुंदर उद्यान भगवान् तथागत के सत्य को सादर भेंट किया था। इस उद्यान को आश्रमपालीवन कहते थे।

लिच्छवि जाति उस युग में ख्यातिप्राप्त थी। इस समुदाय के नर नारी स्वतंत्रता के प्रेमी, शूरवीर, दानी, समृद्ध एवं श्रमणों की धार्मिक शिक्षाओं को मानते थे। लिच्छवि गणराज्य की वृजिगण भी कहा जाता था। विमलकीर्ति एक लिच्छवि वंशीय बौद्ध उपासक थे जो वैशाली नगर में बुद्ध काल में रहते थे। वह धनसम्पन्न, वधवशाली, ज्ञानवान, भाषण करने व तक करने में कुशल, दान देने व धार्मिक कार्य करने में अग्रणी थे। वह अवदातवसन अर्थात्, श्वेतवस्त्र धारण करने वाले, त्रिरत्न के प्रति प्रगाढ़ श्रद्धा रखने वाले गृहपति थे। सूत्र के अनुसार उनकी एक पत्नी थी और एक पुत्र था। सर्वगुणसम्पन्न विमलकीर्ति की शील, समाधि एवं प्रज्ञा रूपी सम्पदा सभी अर्हंतों व बोधिसत्त्वों की सर्वप्रकार की सम्पदाओं से कहीं अधिक मूल्यवान् एवं श्रेष्ठ थी। सूत्र में वर्णित प्रसिद्ध धर्मचर्चा वैशाली महानगर में स्थित विमलकीर्ति के निवासगृह में हुई थी।

वह भगवान् बुद्ध के साथ भेंट करन और उनको प्रणाम करने के लिये आस्रपालीवन में भी गये थे ।

विमलकीर्तिनिर्देश में जिन सुविदित ऐतिहासिक व्यक्तियों के साथ विमलकीर्ति का वातालाप, प्रश्नोत्तर और बुद्धविद्या के रहस्या का विवेचन हुआ था उनमें निम्नलिखित नाम इस सूत्र में गिनाये गये हैं —

तथागत गौतमबुद्ध, महास्थविर शारिपुत्र, महास्थविर मोद्गल्यायन, महास्थविर महाकाश्यप, महास्थविर सुभूति, महास्थविर अनिरुद्ध, महास्थविर उपालि, आयुष्मन्त राहुल, भद्र त आनन्द, महासत्त्व बोधिसत्त्व मत्तय, लिच्छविकुमार प्रभाब्यूह तथा सुदत्त अनाथपिण्डव ।

महासत्त्व बोधिसत्त्व मत्तय ( मेत्तय्यो ) दीघनिकाय (खण्ड ५ पृ० ६०) में उल्लिखित है । शाक्यमुनि बुद्ध मत्तय के भविष्य में तथागत होने की भविष्यवाणी करते हैं । सुस्त निपात ( गाथा १००७ ) में एक तिष्य मत्तय ( तिस्स मेत्तेय्य ) का नाम आया है । यह सम्भव है कि बोधिसत्त्व मत्तय का सम्बन्ध बुद्ध के शिष्य मेत्तय्य से है । प्रभाब्यूह भी एक ऐतिहासिक लिच्छवि युवक का नाम प्रतीत होता है । अन्य सभी महास्थविर व भिक्षु भगवान् शाक्यमुनि के समकालीन शिष्य थे । इनके संक्षिप्त जीवन परिचय के लिये मल्लसेकर महाशय कृत पालि व्यक्तिवाचक नामों का कोश द्रष्टव्य है । श्रीमती रीजडेविड्स ने भी कुछ स्थविरों का संक्षिप्त परिचय एक ग्रन्थ में प्रस्तुत किया है ।<sup>1</sup>

प्राचीन भारत, भोटदेश ( तिब्बत ), मध्यएशिया, चीन, मंगोलिया, वियतनाम, कोरिया तथा जापान के अद्वालु बौद्धों की दृष्टि में विमलकीर्ति एक ऐतिहासिक व्यक्ति थे । वह बुद्ध के समकालीन थे और वैशाली नगर में रहते थे । उनको महासत्त्व, बोधिसत्त्व, कुलपुत्र, सत्पुरुष, लिच्छवि, गृहपति एवं उपासक कहा गया है । चीनी भाषा में सुरक्षित बौद्ध ग्रन्थों में विमलकीर्ति के घर व परिवार के विषय में कुछ सूचनाएँ उपलब्ध हैं ।

पंचम शती ईस्वी के प्रथम दशक में चीनी बौद्ध परित्राजक फा हियान ( फा ह्यान ) भारत आया था । उसने वैशाली का, वहाँ के आस्रपालीवन का, तथा आस्रपालीवन में

1 G F Malalasekera Dictionary of Pali Proper Names 2 vols, London, 1960 (reprint), C A F Rhys Davids, Psalms of the Brethren ( Theragāthā ), London, 1964 ( reprint )

निर्मित बौद्धविहार का वर्णन किया है। ईस्वी सन् ५२७ में ली दाओ युआन नामक चीनी बौद्ध लेखक ने अपने ग्रन्थ शुइ चिंग चु में वशाली नगर का और वहाँ पर स्थित विमलकीर्ति के घर का उल्लेख किया है। सातवीं शती ईस्वी के उत्तरार्द्ध में चीनी बौद्ध शास्त्रकार एव तीर्थयात्री श्वान् च्वाङ ने भारत में बहुत वप बिताए थे। उसने वशाली की भी यात्रा की थी। वह उस स्थान का उल्लेख करता है जहाँ पर रत्नाकर के साथ सैकड़ों लिच्छवियों ने तथागत को बहुमूल्य छत्र रत्न भेंट किये थे और जहाँ पर पि मो लो कि किंग' ( विमलकीर्तिनिर्देश ) का प्रवाशन हुआ था। उसने विमलकीर्ति के निवासगृह के खण्डहर और वहाँ पर निर्मित स्तूप का भी वर्णन किया है।<sup>१</sup> शीलादित्य हर्षवर्द्धन के समय ( सातवीं शती ईस्वी के मध्य ) में भारत में चीनी राजदूत वांग हुआयेन त्से ने भी वशाली की यात्रा की थी और विमलकीर्ति की कोठी में उस कक्ष की माप की थी जिसमें विमलकीर्ति ने धर्मोपदेश किया था। उसके अनुसार विमलकीर्ति का कमरा १० क्युबिट लम्बा और १० क्युबिट चौड़ा था। चीनी में इस दस क्युबिट लम्बे व चौड़े कक्ष को 'फन चंग' कहा गया है। एक क्युबिट की लम्बाई मनुष्य की एक बांह की पूरी लम्बाई, कंधे के जोड़ से उङ्गलियों तक, लगभग २० २२ इंच के बराबर होती है। सातवीं शती के अंतिम वर्षों में प्रसिद्ध चीनी बौद्ध विनयशास्त्री एव तीर्थयात्री ई त्सिङ्ग ने भी वशाली नगर में स्थित उस कक्ष के दर्शन किये थे जिसको 'फन चंग' अथवा 'दस भुजा वर्गिकार' कक्ष कहा जाता था।<sup>२</sup> चीन में प्रमुख बौद्ध भिक्षुओं के लिये कोठरियों के निर्माण के समय विमलकीर्ति का 'फन चंग' प्रामाणिक माना जाता था।

प्रोफेसर लामात ने सूचित किया है कि चीनी अनुवादों में सुरक्षित महासन्निपात, मूर्धाभिषिक्तराजसूत्र, महायानमूर्धाभिषिक्तराजसूत्र, विमलकीर्तिपुत्रसूत्र, क्षीर प्रमबुद्धसूत्र, सुचिन्तकुमारसूत्र, तथा चन्द्रोत्तरादारिकापरिपृच्छा आदि ग्रन्थों से

1 James Legge, *A Record of Buddhist Kingdoms* New York 1965 ( reprint ) p 72, Luciano Petech *Northern India According to the Shui chung chu* Rome, 1950 pp 28 30, Thomas Watters, *On Yuan Chwang's Travels in India* Delhi, 1961 ( reprint ), vol II, pp 63-68, Samuel Beal, *Si yu ki or Buddhist Records of the Western World* Calcutta 1958 ( reprint ) pp 308-309

2 J Takakusu, *A Record of the Buddhist Religion by I tsing* Delhi, 1966 ( reprint ), p XXXIII, note 2

विमलकीर्ति के विषय में सूचना मिलती है।<sup>1</sup> भारतीय मूल के चीनी अनुवादों में बचे हुये इन ग्रंथों से ज्ञात होता है कि विमलकीर्ति की पत्नी का नाम विमला था। उनके पुत्र का नाम भद्रचित्त अथवा सुचित्त कुमार तथा उनकी लड़की का नाम चन्द्रोत्तरादारिका था। यहाँ पर यह उल्लेख है कि चन्द्रोत्तरादारिकापरिपृच्छा नाम के एक महायानसूत्र से चौदह श्लोक शांतिदेव ने शिक्षासमुच्चय (पृ० ४७-४८) में उद्धृत किये हैं। जिशु ओशिका महायान ने इस ग्रंथ तथा विमलकीर्तिनिर्देश के बीच के सम्बन्ध को अपने एक लेख का विषय बनाया है। यह लेख जापानी में प्रकाशित है।<sup>2</sup> पिता, पुत्र तथा पुत्री, तीनो के नाम से तीन सूत्र—विमलकीर्तिनिर्देश, सुचिन्तकुमारसूत्र तथा चन्द्रोत्तरादारिकापरिपृच्छासूत्र—प्राचीन भारत में प्रकाशित होकर चीनी में अनूदित हुये थे।

## ६. विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र की तिथि

महायानसूत्रों की तिथियाँ निश्चित करना एक कठिन कार्य है। विमलकीर्तिनिर्देश का मूल संस्कृत रूप अप्राप्य होने के कारण कठिनाई और भी बढ़ गई है। बौद्ध परम्परा का विश्वास है कि यह सूत्र उतना ही प्राचीन है जितना कि गौतमबुद्ध। इस सूत्र में स्वयं तथागत शाक्यमुनि के कुछ "वचन" हैं, उनके प्रमुख शिष्यों के "विचार" हैं, और उनके "समकालीन" गृहपति बोधिसत्व विमलकीर्ति के भी उपदेश हैं। परन्तु बौद्ध इतिहास के हम विद्यार्थी इस परम्परागत तिथि को स्वीकार नहीं कर सकते हैं। इसका अर्थ यह नहीं है कि बोधिसत्वयान के विचारादर्श तथागत शाक्यमुनि की प्रज्ञापूर्ण सर्व-जनहिताय देशना से निःसृत नहीं हुये थे। महायानसूत्रों में प्रतिपादित धर्म वर्णन महाकाव्यिक बुद्ध भगवन्त के ही उपदेशों की नवीन एवं गम्भीर व्याख्या का परिणाम है। इस व्याख्या की परम्परा का विकास शनैः शनैः महापरिनिर्वाण की शताब्दी से ही प्रारम्भ हो गया प्रतीत होता है। बोधिसत्वचर्या ही बौद्धमत का हृदय है और इसकी सिद्धि प्रज्ञा एवं कल्याण की सम्यक् पूर्णता से होती है—इस परम निष्कर्ष तक पहुँचने में प्राचीन बौद्ध भक्तीधर्मों की लगभग तीन सौ वर्ष लग गये होंगे। इस प्रकार प्राचीनतम महायानसूत्र ईसा से पूर्व दूसरी शताब्दी में लिपिकबद्ध होकर भारतीय विद्वानों के पुस्तकालयों में पहुँच गये प्रतीत होते हैं। ( १ ) बौद्ध सम्प्रदायों के विकास क्रम, ( २ ) सम्राट अशोक के प्रयत्नों

1 Etienne Lamotte, *L'Enseignement de Vimalakirti* pp 85-89

2 Jisshu Oshika, "The Candrotara-darika-pariproccha-sutra" in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XVIII, no 2, March 1970 pp 966-977

के फलस्वरूप सम्पूर्ण भारत में बौद्धधर्म का प्रसार ( ३ ) अभिलेखों तथा मूर्तिकलाकृतियों से ज्ञात बौद्ध पूजा व भक्ति का विकास, ( ४ ) महासाधिक लोकोत्तरवादी एवं सर्वास्तिवादी आगमग्रन्थों में प्रस्तुत विचारादर्शों तथा ( ५ ) चीनी भाषा में सबसे पहले अनूदित होने वाले महायानसूत्रों पर विचार करने से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचने के लिये बाध्य हो जाते हैं कि बोधिसत्त्वयान के कुछ प्रमुख सूत्रों की रचना 'बौद्ध संस्कृत' भाषा तथा मागधी किस्म की 'बौद्ध प्राकृत' भाषा में ईसापूर्व की दूसरी शताब्दी में हो चुकी थी। ईसापूर्व प्रथम शताब्दी में अनेक महायानसूत्र 'बोधिसत्त्वपिटक' के अंतर्गत संकलित 'धम्मपय्यायि' के रूप में सम्पूर्ण भारत के बौद्ध विहारों के पुस्तकालयों में पहुँच गये प्रतीत होते हैं। दक्षिणापथ ( विशेष रूप से आंध्रप्रदेश ) प्राच्यदेश ( विशेष रूप से मगध का क्षेत्र ), तथा उत्तरापथ ( विशेष रूप से गंगा-घाटी प्रदेश ) के बौद्ध पुस्तकालयों में इस साहित्य का अधिक संग्रह हुआ था।

**विमलकीर्तिनिर्देश** एक अति प्राचीन महायानसूत्र है। इसमें सदेह नहीं प्रतीत होता है कि यह प्राचीनतम बौद्ध संस्कृत धम्मपय्यायि में से एक धम्मपय्यायि है। मेरा अपना विश्वास है कि इसकी रचना १०० ईस्वी पूर्व में हो गई होगी। इस विश्वास के मूल में निम्नलिखित बातें विचारणीय हैं—

१ प्राचीनतम एवं प्राचीनतर महायानसूत्रों की एक प्रमुख विशेषता यह है कि उनमें 'आवकयान' व 'प्रत्येकबुद्धयान' की 'बोधिसत्त्वयान' के साथ इस प्रकार की तुलनात्मक चर्चा बड़े उत्साह और प्रबल तर्कों के साथ की गई है जिससे 'बोधिसत्त्वयान' की श्रेष्ठता सिद्ध होती है। ज्यों ज्यों समय बीता और महायान का प्रभाव बढ़ा इस प्रकार की तुलनात्मक साम्प्रदायिक चर्चा कम होती गई। **विमलकीर्तिनिर्देश** में आवकों अर्हत्तों व विनयशील महानस्थविरों की बोधिसत्त्वों की तुलना में अपूर्ण सत एवं प्रादेशिक धर्मचारी के रूप में चित्रित किया गया है। बोधिचित्तोत्पाद का महत्त्व, उपायकीशाल्य की गरिमा, और सबधर्मस्वभावशून्यता की प्रभुता इस चर्चा के मुख्य विषय हैं जो स्थविरों के अभिधर्म चिंतन एवं प्रयत्नित भिक्षु जीवन को तुलनात्मक दृष्टि से दूरदर्श साबित करते दिखाई देते हैं। बोधिसत्त्वयान की श्रेष्ठता स्थापित करने के प्रयत्न **विमलकीर्तिनिर्देश** की प्राचीनता के अंतर्गत हैं।

२ **सूत्रसमुच्चय** नामक एक महायानशास्त्र में **विमलकीर्तिनिर्देश** के कुछ कथन वचन उद्धृत हैं। भारतीय तथा भोटदेशीय साहित्यिक प्रमाणों के अनुसार **सूत्रसमुच्चय**

की रचना आचार्य नागाजुन ने की थी।<sup>१</sup> आचार्य नागाजुन का समय विवादास्पद होने पर भी उनका जीवनकाल प्रथम शताब्दी ईस्वी के पश्चात् कदाचित् नहीं माना जा सकता है। जिस सूत्र के उद्धरण प्रथम शताब्दी ईस्वी में नागार्जुन द्वारा रचित सूत्रसमुच्चय में समाविष्ट हो, उसकी रचना का समय नागाजुन के समय से सौ पचास वर्ष पूर्व माना जाना चाहिये। इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि विमलकीर्तिनिर्देश का रचना काल नागार्जुन के जीवनकाल से पहले, लगभग १०० वर्ष ईसापूर्व है। जो आधुनिक लेखक नागाजुन को दूसरी शती ईस्वी का आचार्य मानते हैं उन्हें भी विमलकीर्तिनिर्देश का समय पहली शती ईस्वी स्वीकार करना होगा।

३ भाषा, शली एवं शब्दावली की दृष्टि से विमलकीर्तिनिर्देश, सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र, अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितासूत्र तथा काश्यपपरिवर्त जैसे धर्मपर्यायों के बहुत निकट है। अपने मूल रूप में ये तीनों महायानसूत्र दूसरी शती ईसापूर्व की रचनाएँ प्रतीत होती हैं। सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र के प्रक्षिप्त परिवर्त पहली व दूसरी शती ईस्वी के हो सकते हैं। यह साधारणतया सभी आधुनिक विद्वान स्वीकार करते हैं कि अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितासूत्र प्राचीनतम प्रज्ञापारमितासूत्र है। प्रज्ञापारमिता साहित्य के विकास क्रम का विस्तृत विवेचन हमने अपने यज्ञच्छेदिकाप्रज्ञापारमितासूत्र के नवीन त्रिभाषिक संस्करण की 'भूमिका' में किया है। अतः उसकी यहाँ पर पुनरावृत्ति नहीं हो सकती है।<sup>२</sup>

विमलकीर्तिनिर्देश के प्रकाशन का स्थान वैशाली नगर (आजपालीवन तथा विमलकीर्ति के घर में उसका कक्ष) था। भगवान् के उपदेश को श्रवण करने वाली परिषद् में, अन्य सत्त्वों के अतिरिक्त "आठ हजार भिक्षु" और "बत्तीस हजार बोधिसत्त्व" उपस्थित थे।

अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितासूत्र का प्रकाशन राजगृह में शुभकृत पर्वत पर हुआ

1 *Bodhicaryāvatāra* v 105 106 and *Pañjika* p 80, Third *Bhāṣyaṇā krama* p 13, D T Suzuki (ed), *The Tibetan Tripiṭaka Peking Edition Catalogue and Index* Tokyo, 1962, p 650, text no 5330, "Mdokun las btus-pa (Sūtrasamuccaya) A Nāgārjuna"

2 *Yajñacchedika Prajñāpāramitā-sūtra with the commentary of Asaṅga* edited and translated into Hindi by L. M. Joshi, Sarnath, 1978, pp. 1-25

था। भगवान् की इस परिषद् में अथ श्रोताओं के अतिरिक्त “साढ़े बारह सौ भिक्षु” उपस्थित थे।

काश्यपपरिवर्त<sup>1</sup> का प्रकाशन भी राजगृह में गुधकूट पर्वत पर हुआ था। यहाँ पर इस परिषद् में अथ श्रोताओं के अतिरिक्त ‘आठ हजार भिक्ष तथा सोलह हजार बोधिसत्त्व’ उपस्थित थे।

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र के प्रकाशन का स्थान भी राजगृह में गुधकूट पर्वत था। इस सूत्र के श्रोताओं की परिषद् में अथ प्राणियों के अतिरिक्त ‘एक हजार दो सौ भिक्षु’ जो सभी अहुत<sup>2</sup> थे दो हजार अथ भिक्षु शलाशक सहित’ छ हजार भिक्षुणियाँ, तथा ‘अस्सी हजार बोधिसत्त्व’ उपस्थित थे।

उपर्युक्त चारों सूत्रों में परिषदों के सदस्यों की संख्या पर विचार करने से ज्ञात होगा कि अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमितासूत्र की, देशना वाली परिषद् में भिक्षुओं की संख्या केवल एक हजार दो सौ पचास” कही गई है। यह संख्या विमलसमीय मानी गई है। अष्टसाहस्रिका नि स देह सबसे प्राचीन महायानसूत्र है। विषय वस्तु की चर्चा की दृष्टि से इस सूत्र ने विमलकीर्ति को अशत प्रभावित किया था ऐसा कहा जा सकता है। दूसरी ओर काश्यपपरिवर्त, सद्धर्मपुण्डरीक तथा विमलकीर्तिनिर्देश का श्रावको के प्रति एकसा रव है। सद्धर्मपुण्डरीक में उपदेशपरक कथाओं व दृष्टान्तों का जो रोचक समागम है, बुद्धभक्ति, श्रद्धा तथा पूजा की जो महत्वपूर्ण चर्चा मिलती है, वे इस सूत्र की विशेषताएँ हैं। विमलकीर्तिनिर्देश तथा काश्यपपरिवर्त में स्पष्टवादिता, हास्य एवं व्यंग हमारा ध्यान आकर्षित करते हैं जब कि सद्धर्मपुण्डरीक में बुद्धमाहात्म्य की प्रबलता एवं उपायकौशल की महत्ता पाठक को प्रभावित करती है। कहने का तात्पर्य यह है कि काश्यपपरिवर्त तथा विमलकीर्तिनिर्देश समकालीन ग्रंथ हो सकते हैं और सद्धर्मपुण्डरीक उनके शीघ्र पश्चात् की रचना प्रतीत होती है।

इन सूत्रों का समय निश्चित करने में इनके चीनी भाषानुवाद बहुत सहायक सिद्ध होते हैं। अनुवाद की तिथियाँ लगभग निश्चित हैं। किसी भारतीय बौद्ध ग्रंथ का चीन में पहुँचना और उसका चीनी में अनूदित होना तब सम्भव है जब वह ग्रंथ कम से कम दो

1 *The Kāśyapaparivarta A Mahāyāna sūtra of the Ratnakūṭa Class* edited in the original Sanskrit, in Tibetan and in Chinese, by Baron A v Stāel Holstein, Shanghai, 1926

सी वष पहले से लिखित रूप में भारत के विभिन्न बौद्ध पुस्तकालयों में प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका हो। मुद्रण क्रिया के अभाव में एवं संचार साधनों की कमी व धीमी गति के कारण इस प्रकार का कार्य बहुत समय लेता था।

अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितासूत्र का प्रथम चीनी अनुवाद १७६-१८० ईस्वी में और दूसरा अनुवाद २२५ ईस्वी में हुआ था। प्रोफसर नलिनाक्ष दत्त, प्रोफेसर एडवर्ड कांज आदि विद्वानों ने इस सूत्र को प्रथम शती ईस्वीपूर्व का माना है। हमारा विश्वास है कि यह सूत्र ईस्वीपूर्व दूसरी शती का ही सन्नता है। काश्यपपरिवर्त का पहला चीनी अनुवाद १७८ व १८४ ईस्वी के मध्य काल में सम्पन्न हो गया था। सत्त्वर्मपुण्डरीकसूत्र का प्रथम चीनी अनुवाद २२९ ईस्वी में हुआ था जो अब अप्राप्य है, इसका दूसरा अनुवाद २८६ ईस्वी में हुआ था। प्रोफसर विट्टोल्स ने इस सूत्र के मूल रूप को प्रथम शती ईस्वी का स्वीकार किया है। विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र का पहला चीनी अनुवाद २२२ व २२६ ईस्वी के मध्यकाल में सम्पन्न हुआ था। परंतु जसा कि सुबिहित है नागाजुन के सूत्र संसुब्धय में सत्त्वर्मपुण्डरीक तथा विमलकीर्तिनिर्देश दोनों के कुछ अंश उद्धृत किये गये हैं।<sup>१</sup> अतएव यह निष्कर्ष तकसंगत प्रतीत होता है कि विमलकीर्तिनिर्देश की रचना प्रथम शती ईस्वीपूर्व में हुई होगी।

### ७. विमलकीर्तिनिर्देश और पालि त्रिपिटक

यद्यपि थेरवाद अथवा स्थविरवाद की दृष्टि से विमलकीर्तिनिर्देश में प्रतिपादित अनेक विचार क्रांतिकारी हैं तथापि इस सूत्र की कुछ महत्त्वपूर्ण सामग्री पालि त्रिपिटक के ग्रंथों में उपलब्ध विचारों एवं आस्थाओं के साथ समानता रखती है। इस महायानसूत्र का मूल संस्कृत संस्करण सम्भवतः सदा के लिये समाप्त हो गया है, इसलिये इसके भौतीय अनुवाद तथा उस पर आधारित संस्कृत पुनरुद्धार एवं हिन्दी व्याख्या की प्रामाणिकता की दृष्टि से मैंने अपने अनुवाद की पादटिप्पणियों में यथाशक्ति

1 Buayiu Nanjo *A Catalogue of the Chinese Translation of the Buddhist Tripiṭaka* pp 27, 44, 47-48, Maurice Winternitz *History of Indian Literature* vol II, pp 303 and 314 Edward Conze, *Thirty Years of Buddhist Studies* London 1967, pp 168 169, Baron A v Stael Holstein (ed), *Kāśyapaparivarta* Introduction, p vii, Nalinaksha Dutt, *Aspects of Mahāyāna Buddhism* London 1930, p 323

यह प्रयत्न किया है कि पालि ग्रंथों से सम्बद्ध अथवा तुलनीय सामग्री की सूचना दे दी जाय।

अनुवाद की पादटिप्पणियों को पढ़ने से ज्ञात होगा कि हमारे सूत्र का सकलनकर्ता व लेखक प्राचीन बौद्ध निकायो अथवा आगमो से सुपरिचित था। इन पादटिप्पणियों में त्रिपिटकान्तर्गत चौदह पालि ग्रंथों से पचहत्तर से अधिक तुलनीय उद्धरण व सूचनाएँ एकत्रित की गई हैं। लामात् महाशय ने अपने विमलकीर्तिनिर्देश के फ्रेंच अनुवाद की भूमिका में पालि त्रिपिटक के पाच ग्रंथों से बाईस तुलनीय स्थलों की सूची प्रस्तुत की है जिनकी पूर्ण सूचना उनके ग्रंथ की पादटिप्पणियों में प्रकाशित हैं। लामात् द्वारा एकत्रित सद्बोध विवरण त्रिपिटक के पालि टेक्स्ट सोसाइटी द्वारा प्रकाशित रोमन संस्करण में द्रष्टव्य हैं। हमारे सद्बोध उल्लेख नालंदा नागरी संस्करण के पृष्ठों के अनुसार हैं। उनके काय से प्रेरणा लेकर हमने इस प्रकार की और अधिक तुलनीय सामग्री के सकलन का विशेष प्रयत्न किया है जिसका परिणाम नीचे की तालिका से स्पष्ट हो जाता है। पालि ग्रंथों के उल्लेखों की पूर्ण सूचना तथा उल्लेख का विषय संक्षेप में दिखाया गया है। विमलकीर्तिनिर्देश में तुलनीय सद्बोध दूढ़ने के लिये परिवर्त की सख्या तथा पादटिप्पणी की क्रम सख्या भी साथ दे दी गई है।

पालि ग्रन्थ	विषय	विमलकीर्तिनिर्देश
१ वीघनिकाय		
खण्ड १ पृ० १२ खण्ड २ पृ ३०-धम्म की गम्भीरता		= परिवर्त १२ टिप्पणी १०।
खण्ड १ ब्रह्मजालसुत्त-६२ दृष्टियाँ		= परिवर्त ४ टिप्पणी ४।
खण्ड १ पृ० ४५-५१-छ तीर्थिक आचार्य		= परिवर्त ३ टिप्पणी २०।
खण्ड १ पृ० ६३-पौत्र नीवरण		= परिवर्त ७ टिप्पणी ८।
खण्ड १ पृ० ६८-६९-ऋद्धिविधियाँ		= परिवर्त ३ टिप्पणी ७२।
खण्ड १ पृ० १०९-१२७-धम्मयज्ञ		= परिवर्त ३ टिप्पणी ८२।
खण्ड १ पृ० १८७-सत्तुषित देवपुत्र		= परिवर्त ३ टिप्पणी ५१।
खण्ड २ पृ० ४-पूर्वप्रादुर्भूत बुद्ध		= परिवर्त १२ टिप्पणी १७।
खण्ड २ पृ० ८०-आचार्यमुष्टि का अभाव		= परिवर्त ६ टिप्पणी ७।
खण्ड २ पृ० ८१-आनन्द के लिये गम्भीर बुद्धवचन		
समक्षता कठिन		= परिवर्त १० टिप्पणी ८ ब।
खण्ड २ पृ० ९५-शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति		= परिवर्त २ टिप्पणी १०।

खण्ड २ पृ० १०६-स्त्रियो के प्रति दृष्टिकोण	= परिवर्त ६ टिप्पणी २२ ।
खण्ड २ पृ० १२०-सत्कार अनित्य हैं	= परिवर्त १ टिप्पणी २७ ।
खण्ड २ पृ० २१७-एकाग्र मन	= परिवर्त ३ टिप्पणी १६ ।
खण्ड ३ पृ० ६०-मन्त्रेय भावी बुद्ध	= परिवर्त ३ टिप्पणी ५२ ।
खण्ड ५ पृ० १२६-सप्तविध धमधन	= परिवर्त ७ टिप्पणी १७ ।
खण्ड ३ पृ० १६४-१६५-विज्ञान की सात स्थितियाँ	= परिवर्त ७ टिप्पणी ६ ।
खण्ड ३ पृ० २०२-आठ प्रकार के विमोक्ष	= परिवर्त ३ टिप्पणी ११ ।
खण्ड ३ पृ० २०३-नौ प्रकार की आघात वस्तुएँ	= परिवर्त ७ टिप्पणी ११ ।

## २ मज्झिमनिकाय

खण्ड १ पृ० ७-निर्वाण की अकथनीयता	= परिवर्त ५ टिप्पणी ४ ।
खण्ड १ पृ० ३०-३१-तीन विद्याएँ	= परिवर्त १ टिप्पणी ७० ।
खण्ड १ पृ० ११६-पाँच कामगुण	= परिवर्त ७ टिप्पणी १४ ।
खण्ड ५ पृ० २४१-धर्म और प्रतीत्यसमुत्पाद समानार्थक	= परिवर्त १२ टिप्पणी १३ ।
खण्ड २ पृ० १८१-१८२-तथागत विज्ञानमुक्त हैं	= परिवर्त ११ टिप्पणी १ ।

## ३ संयुत्तनिकाय

खण्ड १ पृ० ३७-चित्त की महत्ता	= परिवर्त ३ टिप्पणी ३६ ।
खण्ड २ पृ० १५६-अखण्ड अद्वा	= परिवर्त ३ टिप्पणी ७३ ।
खण्ड २ पृ० २६२-राग, द्वेष, मोह का क्षय निर्वाण	= परिवर्त ६ टिप्पणी १६ ।
खण्ड २ पृ० ३४०-३४१-बुद्ध एवं धर्म की एकता	= परिवर्त ३ टिप्पणी ३६ ।
खण्ड २ पृ० ३६०-शरीर फेनपिण्ड के समान है	= परिवर्त २ टिप्पणी ६ ।
खण्ड ३ पृ० १५६-१५६-आसीविसोपमसुप्त स्कन्धक्षय	= परिवर्त २ टिप्पणी ६ ।

## ४ अंगुत्तरनिकाय

खण्ड १ पृ० १०-आगस्तुक भलों से चित्त विलम्ब	= परिवर्त ३ टिप्पणी ३६ ।
खण्ड १ पृ० २१-विषयवस्तुवस्तों में अनिरुद्ध श्रेष्ठ	= परिवर्त ३ टिप्पणी ३५ ।
खण्ड १ पृ० २३-प्रज्ञावन्तो में शारिपुत्र श्रेष्ठ	= परिवर्त ६ टिप्पणी १३ ।
खण्ड १ पृ० २६-दासकों के अनाद्यपिण्डव श्रेष्ठ	= परिवर्त ३ टिप्पणी ८१ ।
खण्ड १ पृ० २७-२८-प्रसम्भव बातें	= परिवर्त ४ टिप्पणी ८ ।
खण्ड १ पृ० २६-स्त्रियों के प्रति दृष्टिकोण	= परिवर्त ६ टिप्पणी २२ ।

खण्ड १ पृ० ६० अशैक्ष भी समादरणीय	= परिवर्त ११ टिप्पणी ४ ।
खण्ड १ पृ० ५७ ५८ नेयाथ नीतार्थ	= परिवर्त १२ टिप्पणी १५ ।
खण्ड १ पृ० ६८ सूत्रों की गम्भीरता शून्यता विषयक सूत्र	= परिवर्त १२ टिप्पणी ६ ।
खण्ड १ पृ० १२५ १२६-आवकयानी सडे बीज की तरह	= परिवर्त ५ टिप्पणी १० ।
खण्ड १ पृ० १५१-१५२-तीन बौद्ध विद्याएँ (तीन वेद)	= परिवर्त ३ टिप्पणी ७० ।
खण्ड २ पृ० ४१-बुद्ध पुण्डरीक के समान हैं	= परिवर्त १ टिप्पणी १८ ।
खण्ड २ पृ० ५४-५५-विपरियास ( विपर्यास )	= परिवर्त ७ टिप्पणी ७ ।
खण्ड २ पृ० ५४-ऋषि ( बुद्ध ) की ध्वजा धम है	= परिवर्त ७ टिप्पणी १८ ।
खण्ड २ पृ० ७५-धम और बुद्ध की एकता	= परिवर्त ११ टिप्पणी १ ।
खण्ड २ पृ० ८४-बुद्ध अचिन्तनीय है	= परिवर्त १० टिप्पणी ६ ।
खण्ड २ पृ० २७४-धम की शरण अथ की शरण नहीं	= परिवर्त ५ टिप्पणी १ ।
खण्ड ३ पृ० १८४-विज्ञान की सात स्थितियाँ	= परिवर्त ७ टिप्पणी ६ ।
खण्ड ४ पृ० ३२-शरीर अपवित्र एवं नश्वर है	= परिवर्त २ टिप्पणी ७ ।

#### ५ धम्मपव

गाथा ५०-दूसरे के दोष नहीं, अपने कृताकृत देखो	= परिवर्त ६ टिप्पणी ११ ।
गाथा ६० निर्वान ( तथागत ) सर्वग्राहिप्रहीण है	= परिवर्त ११ टिप्पणी ११ ।
गाथा १४२-अलंकृत होने पर भी यथार्थ भिक्षु	= परिवर्त २ टिप्पणी ३ ।
गाथा १४८-शरीर अशुभ एवं मरणधर्मा है	= परिवर्त २ टिप्पणी ५ ।
गाथा १८३-अपुण्य व पुण्य कार्यों के भेद	= परिवर्त ८ टिप्पणी १५ ।
गाथा २००-प्रीतिभक्षण	= परिवर्त २ टिप्पणी २ ।
गाथा २०४ विश्वास ( श्रद्धा ) का महत्त्व	= परिवर्त ३ टिप्पणी ७३ ।
गाथा २०७-मूख व पापी मित्रों का साथ वजन	= परिवर्त ३ टिप्पणी ८० ।
गाथा २७७-२७९-अनित्य, दुःख व अनात्म	= परिवर्त ३ टिप्पणी ३२ तथा परिवर्त १० टिप्पणी १७ ।
गाथा ३५४-धर्मदान, धर्मयज्ञ की श्रेष्ठता	= परिवर्त ३ टिप्पणी ८२ ।
गाथा ३५४-धर्मदान, धर्मपूजा की श्रेष्ठता	= परिवर्त १२ टिप्पणी ७ ।
गाथा ३६१-काय, वाक्, चित्त का सवर	= परिवर्त ८ टिप्पणी १४ ।

#### ६ सुत्तनिपात

गाथा १४६-सभी प्राणियों के प्रति असीम मैत्री	= परिवर्त ६ टिप्पणी ४ ।
---	-------------------------

गाथा ८८४ सत्य एक ही है, दूसरा नहीं, अद्वय = परिवर्त १० टिप्पणी ८ ( )।

गाथा १०५६-निर्वाण प्राप्त करने वाले के विषय में  
अभिज्ञाप नहीं हो सक्ता = परिवर्त ६ टिप्पणी १४।

### ७ उद्दान

८ २ ६-(खुद्दकनिकाय खण्ड १ पृ० १६२)-तथागत  
(निर्वाण) असंस्कृत, अजात, अभूत, अकृत है = परिवर्त ११ टिप्पणी १५।

### ८ मङ्गलसुत्त

गाथा २-सूखों का साथ न करना मङ्गल है = परिवर्त ३ टिप्पणी ८०।

### ९ खुद्दकपाठ

शिक्षापत्र ८-माला ग घ आवि वजन = परिवर्त ६ टिप्पणी ११।

### १० महाधम्म

पृ० ६-धम्म गम्भीर एवं तक से परे = परिवर्त ३ टिप्पणी ६।  
परिवर्त ३ टिप्पणी ५८  
परिवर्त १२ टिप्पणी १०।

पृ० १५-धम्मचक्षु उत्पन्न हुआ = परिवर्त ५ टिप्पणी ७।

पृ० २३-धर्म सबके हित के लिये है = परिवर्त ६ टिप्पणी ७।

### ११ महानिघोस

पृ० २७१-सद्धम पूजा का वर्णन = परिवर्त १२ टिप्पणी ८।

### १२ धेरगाथा

गाथा ३६३-सदोष एवं सद्धा हुआ बीज नहीं उगता = परिवर्त ५ टिप्पणी १०(ब)।

गाथा ४६९-बुद्ध रूप एवं घोष में नहीं है = परिवर्त ११ टिप्पणी १ (ब)।

गाथा १०१४-शारिपुत्र प्रज्ञावन्तों में अग्रणी = परिवर्त ६ टिप्पणी १३(ब)।

### १३. खुल्लवग्ग

पृ० ४०९-आमन्व को सूत्रपिटक कण्ठस्थ = परिवर्त १० टिप्पणी १०।

### १४ अपदान (बुद्ध अपदान)

गाथा ८२-बुद्ध अचिंतनीय है = परिवर्त १० टिप्पणी ९।

इन विपिटकांतर्गत पालि ग्रन्थों के अतिरिक्त हमारी टिप्पणियों में मिल्लिन्दप्रश्न, महोपाख्यान तथा विशुद्धिमार्ग से भी यत्र-तत्र कुछ सूचनाएँ समाविष्ट हैं। पालि निकायों में परिव्रजमपूवक शिष्यवर्ग करने पर और भी अधिक ऐसी सामग्री मिल सकती है जिसका

समथन अथवा खण्डन विमलकीर्तिनिर्देश में हुआ है। ऊपर के पृष्ठों में यह कहा जा चुका है कि सूत्र के तीसरे परिवर्त में जिन दस महाश्रावकों के साथ विमलकीर्ति का समय समय पर सम्वाद हुआ था वे पालि त्रिपिटक तथा त्रिपिटकेतर साहित्य से सुविदित हैं।

## चित्त गृहपति विमलकीर्ति का पूर्वगामी ?

भिक्षु प्रासादिक जी ने यह मत व्यक्त किया है कि विमलकीर्ति के बहुत से तथा कथित 'असाधारण एवं अचानक' रूप से कहे गये उपदेश 'नवीन शीशी में पुरानी सुरा की तरह' हैं। श्री पोतीना ता १ विमलकीर्तिनिर्देश के अपने थाई भाषानुवाद की भूमिका में तथा श्री प्रासादिक जी ने<sup>१</sup> अपने एक लेख में यह सुझाव रखा है कि पालि त्रिपिटक के कुछ ग्रंथों से सुविदित चित्त नामक एक उपासक बौद्ध गृहपति को विमलकीर्ति का पूर्वगामी कहा जा सकता है।

अंगुत्तरनिकाय (खण्ड १ पृ० २६) में कहा गया है कि मच्छिकासण्ड का रहने वाला चित्त गृहपति (चित्त गृहपति) उपासक धर्मोपदेशकों में प्रमुख था। इसी आगम में दूसरे स्थान पर कहा गया है कि श्रद्धालु उपासक श्रावकों को चित्र गृहपति की तरह का श्रेष्ठ उपासक होना चाहिये (वही पृ० ८१)। सुल्लवग्ग (पृ० ३२ ३५) में भी इस महान उपासक का वर्णन हुआ है। सुधम नामक एक भिक्षु चित्र के साथ जब ईर्ष्या की भावना करने लगा था और क्रोध करने लगा था तो सब ने सुधम को दोषी घोषित किया था और उसको चित्र गृहपति से क्षमायाचना करनी पड़ी थी।

संयुत्तनिकाय (खण्ड ३ पृ० २५२ २७०) में चित्तसंयुत्त के अतगत चित्र गृहपति के दस उपदेश संकलित हैं। इन लघु सूत्रों में यह उपासक बौद्धाचार्य धर्म के गम्भीर पहलुओं पर कुशलता के साथ चर्चा करता है। कुछ स्थविर उसके प्रश्नों का उत्तर नहीं दे पाते, निग्रथ श्रमण भगवान् महावीर उसके प्रश्नों का उत्तर सुनकर बिड़ जाते हैं, कस्सप (काश्यप) नामक एक श्रमण तीस वर्ष तक नग्न परित्राजक रहने के

1 *Vi ma la gear ti mittesa sut* translated into Thai by S Potinanta, Bangkok, 1963, Introduction, Bhikkhu Pasadika, "Some Notes on the *Vimalakīrtinirdeśa sūtra* in *Jagajjyoti A Buddha Jayanti Annual*, Calcutta, 1972, pp 23-26

पश्चात् चित्र का उपदेश सनकर बौद्ध भिक्षु हो जाता है। भिक्षु ऋषिदत्त (इसिदत्त) व चित्र गृहपति के बीच हुआ सम्वाद पर्याप्त गम्भीर प्रश्नों पर केन्द्रित था। चित्र भी अपनी मृत्यु से पहले देवताओं और अपने मित्रों बान्धवों की धर्मोपदेश करता है। अटठ कथाओं से ज्ञात होता है कि उपासक चित्र गृहपति श्रावस्ती के निकट मल्लिकासण्ड नामक ग्राम का एक धार्मिक, दानशील एवं धनी व्यक्ति था<sup>1</sup>। वह तथागत शाक्यमुनि का समकालीन था।

## ८. विमलकीर्तिनिर्देश और बौद्ध संस्कृत साहित्य

विमलकीर्तिनिर्देश की विषय वस्तु का संस्कृत में लिखे गये बौद्ध धार्मिक साहित्य के साथ गहरा सम्बन्ध है। बौद्ध संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत संस्कृत त्रिपिटक, महायानसूत्र, महायानशास्त्र, बौद्ध स्तोत्र ग्रन्थ, महासांघिक विनय ग्रन्थ, सर्वास्तिवाद सम्प्रदाय के शास्त्र, तथा बौद्ध तन्त्र ग्रन्थ सम्मिलित हैं। अनुवाद की पाद टिप्पणियों में हमने साम्प्रदायिकता का अतिक्रमण करके बौद्ध परिवार की विविध परम्पराओं के ग्रन्थों से यत्र तत्र तुलनीय अथवा प्रसंगानुकूल उपाय देने योग्य वाक्यांशों की सूचना प्रस्तुत की है। नागार्जुन, सारस्वति, चन्द्रकीर्ति, शान्तिदेव, तथा कमलशील द्वारा रचित बौद्ध शास्त्रों में विमलकीर्तिनिर्देश के अनेक अंश उद्धृत हैं। इस तथ्य का सक्षिप्त उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इनके अतिरिक्त अन्य बहुत से सूत्रों एवं शास्त्रों में उपलब्ध सम्बद्ध विचारों व कथनों की सूचना भी पादटिप्पणियों में विखरी हुई है। यहाँ पर इन तुलनीय एवं सम्बन्धित बातों का विमलकीर्तिनिर्देश के विभिन्न परिवर्तों में आये हुये वाक्यों की टिप्पणियों के साथ तालमेल दिखाने का विशेष प्रयत्न किया गया है जिससे इस सूत्र के समन्वित अध्ययन में कुछ सरलता और सहायता होगी। चूँकि अभी अप्रकाशित अवस्था में यह तालिका बनावी जा रही है, पृष्ठों की संख्या न देकर हिन्दी अनुवाद के प्रत्येक परिवर्त की पादटिप्पणियों की क्रमसंख्या दी गई है। इस विधि से विमलकीर्तिनिर्देश के संस्कृत एवं हिन्दी अनुवादों में वे स्थल आसानी से ढूँढे जा सकेंगे जिनसे तुलनीय अथवा अन्य शास्त्रों में नीचे दी गई तालिका में विस्तृत सूचना के साथ दिये गये हैं।

---

1 For some more details about Citra Gṛhapati (Citta Gahapati) see G P Malalasekera, *Dictionary of Pali Proper Names*, London 1960 (reprint) pp 865 866,

विमलकोटिनिर्देश	विषय	बौद्ध संस्कृत सूत्र एवं शास्त्र
परिवर्त १		
टिप्पणी ४-५ लक्षण और अनुव्यजन-		१ अर्थविनिश्चयसूत्र, २६-२७ २ धर्मसंग्रह, ८३-८४
टिप्पणी ६ बोधिसत्त्व के दस बल-		धर्मसंग्रह, ७५
टिप्पणी ७ चार वशारह-		१ धर्मसंग्रह, ७७ २ अर्थविनिश्चय, २३
टिप्पणी ८ अठारह आवेगिक धम-		१ अर्थविनिश्चय, २५ २ धर्मसंग्रह, ७९
टिप्पणी ९ पाँच (अथवा छ गतिर्मा)-		धर्मसंग्रह, ५७
टिप्पणी ११ श्लोक ७ अस्ति नास्ति का निषध-		१ समाधिप्राप्तिसूत्र, १ २७ २ मूलमध्यमककारिका, १५ १० ११ ३ कात्यायनाववादसूत्र- प्रसङ्गपदा, पृ० ११८ ४ रत्नावली, १ ६२
टिप्पणी १२ श्लोक १२ त्रिविधधर्मचक्र प्रवर्तन-		सेकोद्देशटीका, पृ० ३-४
टिप्पणी १३ बुद्ध वज्रराज के रूप मे-		१ ललितविस्तर, १ १-५ २ बुद्धचरित, १३-११
टिप्पणी १४ बुद्ध का समताचित्त-		१ शतपञ्चाशत्कस्तोत्र, ४७
टिप्पणी १५ बुद्ध के दस बल-		१ धर्मसंग्रह, ७६ २ अर्थविनिश्चयसूत्र, २२
टिप्पणी २१ दान की महिमा-		रत्नमेघसूत्र शिक्षासमुच्चय, पृ० २२
टिप्पणी २२ दस कुशलकर्मपथ-		
ब्र० दस अकुशलकर्मपथो की सूची-		धर्मसंग्रह, ५६
टिप्पणी २४ चार संग्रह वस्तुएं-		धर्मसंग्रह, १९
टिप्पणी २५ सत्तीस बोधिपाक्षिक धम-		१ धर्मसंग्रह, ४३-५० २ अर्थविनिश्चय, १३-१९

विमलकीर्तिनिर्देश

विषय

बौद्ध मन्स्कृत सूत्र एवं शास्त्र

टिप्पणी २६ आठ अक्षर—

१ गण्डव्यूहसूत्र, पृ० ६०

२ धर्मसंग्रह, १३४

३ शिक्षासमुच्चय, पृ० ४

४ बोधिचर्यावतार पञ्जिका, पृ० ४-५

टिप्पणी २७ सस्कारों की अनित्यता—

संस्कृत महापरिनिर्वाणसूत्र, पृ० ३६८

टिप्पणी २८ धर्मों की सत्ताहीनता—

वज्रमण्डाधारणी प्रसन्नपदा, पृ० १७

## परिवर्त २

टिप्पणी १ धारणियाँ

१ धर्मसंग्रह, ५२

२ महाव्युत्पत्ति, ७४७-७५८

टिप्पणी ६ पाँच स्कंधों का मिथ्यात्व—

(प्रसन्नपदा) पृ० १२ (सूत्रवचन)

टिप्पणी ७ शरीर की नश्वरता—

महावस्तु, खण्ड २ पृ० २६६

टिप्पणी ८ चार सौ चार व्याधियाँ—

बोधिचर्यावतार पञ्जिका, २/५

टिप्पणी ९ स्कंध बाहु आयतन का स्वरूप—

प्रथमभाषणाक्रम, पृ० २२२

टिप्पणी १० तथागतकाय के कारण/तत्त्व—

१ रत्नकूट प्रसन्नपदा, पृ० १६

(धर्मकाय बुद्ध)

२ धर्मसंग्रह, २३

३ महाव्युत्पत्ति, १०४-१०८

४ वज्रच्छेदिका, अध्याय २६

५ समाधिप्राप्तिसूत्र, २२२२, २४७१०

६ अष्टसाहस्रिका, पृ० ४८

७ सुवर्णप्रभाससूत्र, पृ० ६

टिप्पणी ११ तथागतकाय असंख्यपुण्य है—

चतुर्थभाषणाक्रम, पृ० १३

## परिवर्त ३

टिप्पणी ५ धर्मों की नश्वरता—

वज्रच्छेदिका, पृ० ३८

टिप्पणी ६ निर्वाणधर्म अनभिज्ञाप्य है—

१ ललितविस्तर, पृ० २८६

२ प्रसन्नपदा, पृ० २१७

३ वज्रच्छेदिका, पृ० ३१

४ बोधिचर्यावतार पञ्जिका, पृ० १७५

विमलकीर्तिनिर्देश	विषय	बौद्ध सस्कृत सूत्र एवं शास्त्र
टिप्पणी ७ धर्म की यथाथ स्थिति—		पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १६८
टिप्पणी ८ धर्मता अवल है—		१ अष्टसाहस्रिका, पृ० २५३
		२ अष्टादशसाहस्रिका, पृ० १०६-१०७
टिप्पणी ९ धर्म देशना व अवगण से परे है—		वज्रच्छेदिका, पृ० ४०
टिप्पणी १० पिण्डदान व पिण्डग्रहण की शून्यता—		१ वज्रच्छेदिका, पृ० ४३
		२ बोधिचर्यावतार, पृ० ६ १६८
		३ पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १८
परिवर्त ३		
टिप्पणी ११ आठ विमोक्ष—		१ पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १६६-१६७
		२ धर्मसंग्रह, ५६
		३ महाव्युत्पत्ति, १५११-१५१८
टिप्पणी १२ बुद्ध सत्सार व निर्वाण से परे हैं—		१ धर्मसंगीतिसूत्र-शिक्षासमुच्चय, पृ० ७१
		२ मूलमध्यमककारिका, २५ २०
		३ प्रसन्नपदा, पृ० २२८
टिप्पणी १४ बुद्ध की तथता सर्वधर्मतथता है—		अष्टसाहस्रिका, पृ० २५३
टिप्पणी १६ एकायन अथवा एकयान—		सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २८, ३१
टिप्पणी १७ विद्या एव मुक्ति—		१ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ६१
		२ प्रमाणवार्त्तिक, १ २५३
		३ चतु शतक, १२ १३
टिप्पणी १८ पाँच जघ य अपराध—		धर्मसंग्रह, ६०
टिप्पणी २३ विविध मार—		धर्मसंग्रह, ८०
टिप्पणी २४ छ क्लेश—		धर्मसंग्रह, ६७
टिप्पणी २६ धर्म माया के समान है—		अष्टसाहस्रिका, पृ० २०

विमलकीर्तिनिर्देश

विषय

बौद्ध सस्कृत सूत्र एवं शास्त्र

टिप्पणी २७ अक्षर एव अनक्षर अभिन्न हैं—

१ सत्यव्यावतारसूत्र—प्रसन्नपदा,  
पृ० १५६२ शिक्षासमुच्चय, पृ० १३७  
(सूत्रवचन)

३ वज्रच्छेदिका, पृ० ३२

१ मूलमध्यमककारिका, १५ ७

२ प्रसन्नपदा, पृ० ११७—११८

धर्मसमग्र, ५५

टिप्पणी ३१ अववादकसूत्र (?)

टिप्पणी ३२ चार महावाक्य—

टिप्पणी ३३ अनित्यता उत्पत्ति—व्युत्ति  
रहित है—

मूलमध्यमककारिका, १८ ७

टिप्पणी ३४ शान्ति का अर्थ—

तथागतगुणसूत्र—प्रसन्नपदा,  
पृ० १५४

परिवर्त ३

टिप्पणी ३६ विसाक्लेश एव विसमुद्धि—  
विस की प्रभास्वरता—

रत्नगोत्रविभागशास्त्र, पृ० ६७

पञ्चविंशतिसाहस्रिका,

पृ० १२१—१२२

टिप्पणी ३७ विस शून्यतालक्षण है—

बोधिचर्यावतार—पंजिका, पृ० १८८

टिप्पणी ३८ विपर्यास सकल्प की उपज है—

मूलमध्यमककारिका, २३ १

टिप्पणी ३९ ब्रह्मों की सत्ता स्वप्नवत है—

१ वज्रच्छेदिका, अन्तिम श्लोक

२ लकावतारसूत्र, २ १६४

३ प्रसन्नपदा, पृ० १३, २४०

४ बोधिचर्यावतार, ६ १५०—१५४

टिप्पणी ४६ मनुष्य जीवन की दुर्लभता

व बुद्धीत्पाव की दुर्लभता

१ ललितविस्तर, पृ० ७४

२ गण्डव्यूहसूत्र, पृ० ६०

३ सखर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २७

४ बोधिचर्यावतार पंजिका, पृ० ४५

५ शिक्षासमुच्चय, पृ० ५

६ सूत्रसमुच्चय, प्रथम परिवर्त

विमलक्रीर्तिनिर्देश

विषय

बौद्ध सस्कृत सूत्र एवं शास्त्र

टिप्पणी ४७ धर्मकाय बुद्ध-

- १ अष्टसाहस्रिका, पृ० ४८, २५३
- २ समाधिराजसूत्र, २२ २२
- ३ सुवर्णप्रभाससूत्र, पृ० ६
- ४ वज्रच्छेदिका, पृ० ४१ अध्याय २६
- ५ मूलमध्यमककारिका, २२ १५
- ६ दृढाध्याशयपरिवर्त-  
रत्नगोत्रविभाग, पृ० २
- ७ अनूनत्वापूर्णत्वनिर्देश-  
रत्नगोत्रविभाग, पृ० ३

टिप्पणी ४८ पाँच कथाय-

धर्मसंग्रह ६१

टिप्पणी ४९ बुद्ध का लोकानुवतन-

- १ सुवर्णप्रभास १ ३०-३१
- २ महावस्तु, खण्ड १, पृ० १२६
- ३ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र,

पृ० २८, १६०-१६१

टिप्पणी ५२ मैत्रेय भाषी बुद्ध-

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १८४

टिप्पणी ५३ समय विषयक धारणा मिथ्या-

- १ मूलमध्यमककारिका, कालपरीक्षा
- २ तत्त्वसंग्रहकारिका, १७८५-१८५५

टिप्पणी ५५ तथता न उत्पाद है न निरोध है-

- १ अष्टसाहस्रिका, पृ० २५३
- २ लंकावतारसूत्र, १० १७४

टिप्पणी ५६ धर्मों की अनुत्पादता,

अजातिवाद-

- १ रत्नमेघसूत्र-प्रसन्नपदा, पृ० ६८
- २ वैपुल्यसूत्र-अभिधर्मसमुच्चय,

पृ० ८४

३ बोधिचर्यावतार, ६ १५१

४ मूलमध्यमककारिका, प्रकरण २१

५ प्रसन्नपदा, पृ० १८६

टिप्पणी ५७ बोधि की परमावता-

- १ पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १६८
- २ बोधिचर्यावतार पंजिका, पृ० १७१

विमलकीर्तिनिदश	विषय	बौद्ध मसूदा सूत्र एवं शास्त्र
टिप्पणी ५८ धर्म की सूक्ष्मता—		ललितविस्तर, पृ० २८६
टिप्पणी ६५ द्वादशांग प्रतीत्यसमुत्पाद—		१ अर्थविनिश्चय, ५
		२ शालिस्तम्बसूत्र, पृ० १००
		३ प्रतीत्यसमुत्पादविभगनिर्देश, पृ० ११७
		४ मध्यमकशालिस्तम्बसूत्र, १०८-११६
टिप्पणी ७१ पारमिताएँ—		१ धर्मसंग्रह, १७-१८
		२ महाव्युत्पत्ति, ६१४-६२२
टिप्पणी ७२ सिद्धियाँ—		गुह्यसमाजतन्त्र, १८ १२७-१३६
टिप्पणी ७३ श्रद्धा का महत्त्व—		१ दशधर्मसूत्र शिक्षासमुच्चय, पृ० ६
		२ सूत्रसमुच्चय, प्रथम परिषद्
		३ शिक्षासमुच्चयकारिका, २
टिप्पणी ७५, ७६, ७७ स्कन्ध, धातु, आयतन—		१ अर्थविनिश्चय, २, ३, ४
		२ धर्मसंग्रह, २२, २४, २५
टिप्पणी ७८ महापुरुष लक्षण—अनुव्यञ्जन—		१ धर्मसंग्रह, ८३-८४
		२ अर्थविनिश्चय, २६-२७
टिप्पणी ८३ सभी प्राणियों की सेवा—		बोधिचर्यावतार, ३ १८

## परिवर्त ४

टिप्पणी २ तथागत गमनागमनरहित है—	१ अष्टसाहस्रिका, पृ० २५३
	२ मूलमध्यमककारिका, प्रकरण २, २२
टिप्पणी ३-४ शून्यता, निर्विकल्पता एवं दृष्टि—	१ अष्टसाहस्रिका, पृ० १७७
	२ मूलमध्यमककारिका, १३ ८
टिप्पणी ७ धर्मों की अनित्यता—	महापरिनिर्वाणसूत्र, पृ० ३६८
टिप्पणी ६ प्रज्ञा एवं उपाय दोनों आवश्यक—	१ प्रथमभावनाक्रम, पृ० १६४
	२ तृतीयभावनाक्रम, पृ० २२, २७
	३ अष्टयवज्रसंग्रह, पृ० २

विमलकीर्तिनिर्देश	विषय	बौद्ध संस्कृत सूत्र एवं शास्त्र
परिवर्त ५		
टिप्पणी २ धम अनक्षर एव अप्रपञ्च है—		१ मूलमध्यमककारिका, २५ २४ २ प्रसन्नपदा, पृ० २३६ (बुद्धवचन)
टिप्पणी ३ सत्यचतुष्टय का रहस्य—		अध्यायितमुष्टिसूत्र प्रसन्नपदा, पृ० २२५
टिप्पणी ४ धम की अग्राह्यता—		वज्रच्छेदिका, पृ० ३१, ३६
टिप्पणी ५ धम न देशना का विषय है न श्रवण का—		१ प्रसन्नपदा, पृ० ११५ (भगवद्वचन) २ बोधिचर्यावतार पंजिका, पृ० १७७ बोधिचर्यावतार पंजिका, पृ० १७५
टिप्पणी ६ धम न संस्कृत है न असंस्कृत—		गण्डव्यूहसूत्र, पृ० ८२-८६
टिप्पणी ८ बोधिसत्त्व का अति तनीय विमोक्ष—		

परिवर्त ६

टिप्पणी १ सभी प्राणी <u>केनपिण्डवत्</u> हैं—	१ प्रसन्नपदा, पृ० १३, २४० ( भगवद्वचन ) २ ललितविस्तर, १३ ६७-६८ ३ बोधिचर्यावतार, ६ १५०-१५४
टिप्पणी ५ अहत का अर्थ—	१ आलोकव्याख्या, पृ० २७३ २ लङ्कावतारसूत्र, पृ० ४६
टिप्पणी ६ स्वयम्भू—	१ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, १ ६७ २ ललितविस्तर, पृ० ३०७
टिप्पणी ७ बुद्ध एव बोधिसत्त्व <u>आचार्यमुष्टिरहित</u> हैं—	१ ललितविस्तर, पृ० १३० २ काश्यपपरिवर्त, पृ० २ ३ बोधिसत्त्वभूमि, पृ० २८ शिक्षासमुच्चय, पृ० ८०-८१ ( विमलकीर्तिनिर्देश )
टिप्पणी ८ बोधिसत्त्व की चर्या—	मूलमध्यमककारिका, १८ ५
टिप्पणी ९ राग का मूल—	
६ वि०	

विमलकीर्तिनिर्देश

विषय

बौद्ध संस्कृत सूत्र एवं शास्त्र

टिप्पणी १० अभूतपरिकल्प और अप्रतिष्ठान का मूल-शिक्षासमुच्चय, पृ० १४०

( विमलकीर्तिनिर्देश )

टिप्पणी १२ निर्विकल्प-

१ अष्टसाहस्रिका, पृ० १७७

२ तथागतगुह्यसूत्र प्रसन्नपदा,

पृ० २३६

३ वज्रच्छेदिका, पृ० ३५

टिप्पणी १५ विमोक्ष धर्मों की समता है-

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ६१

टिप्पणी १७ यानत्रय-

१ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २७

२ प्रज्ञापारमितास्तुति, १६

टिप्पणी १८ वस्तुतः एक ही यान है-

१ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, २ ५४-५५

२ लंकावतारसूत्र, २ २०१-२०३

३ शिक्षासमुच्चय, पृ० ५६

टिप्पणी १९ आश्चर्यमय गुण-

शिक्षासमुच्चय, पृ० १४३

( विमलकीर्तिनिर्देश )

टिप्पणी २० चार अक्षयनिधियाँ-

१ दिव्यावदान, पृ० ३७

२ महावस्तु, खण्ड ३, पृ० ३८३

टिप्पणी २१ तथागतगुह्यसूत्र अथवा

१ प्रसन्नपदा, पृ० १५३-१५४, २३६

तथागतगुह्यधर्मसुखप्रवेश

२ शिक्षासमुच्चय, पृ० ८, ७१, ८६,

१३०, १४६, १६८, १६९

३ बोधिसत्त्ववतार पंजिका,

पृ० ६३, २३९

टिप्पणी २२ स्त्री का हृत्प्रिय परिवर्तन-

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १६१

टिप्पणी २३ सभी धर्म प्रपञ्चरहित हैं-

महायानकरतल्लरजशास्त्र, पृ० ६६

टिप्पणी २४ धर्मों की धर्मता उत्पत्ति-

अभुतिरहित है-

१ प्रसन्नपदा, पृ० १८६

( भगवद्बोधन )

२ मूलमध्यमककारिका, १८ ७

वज्रच्छेदिका, पृ० ३१-३२

टिप्पणी २५ अभिसंबोधि का स्वरूप-

विमलकीर्तिनिर्देश परिवर्त ७	विषय	बौद्ध संस्कृत सूत्र पद्य शास्त्र
टिप्पणी १ धूतगुण—		१ धर्मसंग्रह, ६३ २ महाव्युत्पत्ति, ११२८-११३९
टिप्पणी ६ महाबली नारायण		१ छलितविस्तर, ७ ६१, ६६ २ महाव्युत्पत्ति, ८२१४
टिप्पणी ७ चतुर्विध विपर्यास—		शिक्षासमुच्चय, पृ० १०९
टिप्पणी १३ सुमेरुसमान सत्कायदृष्टि—		१ शिक्षासमुच्चय, पृ० ७ ( विमलकीर्तिनिर्देश ) २ रत्नकूटसूत्र प्रसन्नपदा, पृ० १०८
टिप्पणी १५ प्रज्ञापारमिता बुद्धो व बोधि सत्त्वो की मा है—		प्रज्ञापारमितास्तुति, ६-७
टिप्पणी १६ छै पारमिताए—		१ बोधिसत्त्वभूमि, पटल ९-१४ २ बोधिचर्यावतार, परिच्छेद १-९
टिप्पणी १९ बोधिसत्त्वो की जीवनचर्या—		शिक्षासमुच्चय, पृ० १७२-१७४ ( विमलकीर्तिनिर्देश )
टिप्पणी २० बोधिसत्त्व सब प्राणियों के दास—		बोधिचर्यावतार, ३ १८
परिवर्त ८		
टिप्पणी ३ सांन्य व अनांन्य का भेद द्वय है—		तुल० अभिधर्मकोश, १ ४
टिप्पणी ४ आकाश की तरह निलिप्त—		१ प्रज्ञापारमितास्तुति, २ २ गुह्यसमाजतन्त्र, २ ६-७
टिप्पणी ५ ससार व निर्वाण का भेद द्वय है—		१ मूलमध्यमककारिका, २५ १९-२० २ देवप्रतन्त्र, खण्ड २, पृ० ३८
टिप्पणी ६ आत्मवाद व अनात्मवाद द्वयग्रस्त है—		१ मूलमध्यमककारिका, १८ ६ २ रत्नावली, २ ३
टिप्पणी ७ विद्या व अविद्या का भेद द्वय है—		१ देवप्रतन्त्र, खण्ड २, पृ० २८ २ मूलमध्यमककारिका, प्रकरण ४

## विमलकीर्तिनिर्देश

## विषय

## बौद्ध संस्कृत सूत्र एवं शास्त्र

टिप्पणी ११ दान ही बोधि है—

रत्नमेघसूत्र शिक्षासमुच्चय, पृ० २२

टिप्पणी १२ बुद्ध धर्म व सध अभिन्न है—

१ वज्रच्छेदिका, अध्याय २६

२ प्रज्ञापारमितापिण्डार्थ, १

३ आलोकिकाख्या, पृ० २८२

४ शालिस्तम्बसूत्र, १

टिप्पणी १३ अद्वय न उत्पन्न होता है न नष्ट

१ मूलमध्यमककारिका, मगलश्लोक

२ चतु शतक, १२ १३

## परिवर्त ८

टिप्पणी १७ अद्वय मे न बध्न है न मोक्ष—

मूलमध्यमककारिका, १६ ५, १०

टिप्पणी १८ अद्वय न सत्य है न मृषा—

वज्रच्छेदिका, पृ० २६

टिप्पणी १९ अद्वयज्ञान वस्तुतः शून्यता है—

महायानविशिका, १

टिप्पणी २० अद्वय प्रपञ्चातीत है—

१ अष्टसाहस्रिका, पृ० २१

२ मूलमध्यमककारिका, २५ २४

टिप्पणी २१ विमलकीर्ति का मोन होना—

१ प्रसन्नपदा, पृ० १६

( अद्वय की मीन व्याख्या )

२ तथागतगुह्यसूत्र प्रसन्नपदा,

पृ० २३६

३ पितापुत्रसमागमसूत्र

बोधिचर्यावतार पत्रिका, पृ० १७७

## परिवर्त ९

टिप्पणी ६ सवग वसगवा लोकघातु से

१ प्रसन्नपदा, पृ० १४३

लाया हुआ अक्षय भोजन

( विमलकीर्तिनिर्देश )

२ शिक्षासमुच्चय, पृ० १४४

( विमलकीर्तिनिर्देश )

टिप्पणी ७ तथागत शब्द द्वारा उपदेश

१ तथागतगुह्यसूत्र

नहीं करते—

प्रसन्नपदा, पृ० २३६

२ तथागतगुह्यसूत्र

बोधिचर्यावतार पत्रिका, पृ० १६६

विमलकीर्तिनिर्देश

विषय

बौद्ध सस्कृत सूत्र एवं शास्त्र

टिप्पणी १० बोधिसत्त्व द्वारा पुण्यदान-

१ बोधिचर्यावतार, २ ६

२ प्रथमभावनाक्रम, पृ० १६३

परिवर्त १०

टिप्पणी १ बोधिसत्त्वों की असाधारण  
घ्राणेन्द्रिय-

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २१३

टिप्पणी २-३ सुगन्धित भोजन पचाने  
की योग्यता-

शिक्षासमुच्चय, पृ० १४४  
(विमलकीर्तिनिर्देश)

टिप्पणी ४ सुगन्धित भोजन क्लेश नष्ट  
होने पर पचता है-

रत्नकूटसूत्र प्रसन्नपदा,  
पृ० १०८-१०९

टिप्पणी ६ बुद्ध के एक घोष से अनेक घोष-

दशभूमिकसूत्र, पृ० ५२

टिप्पणी ७ अभिलाप द्वारा बुद्धक्षेत्रों में  
उपदेश नहीं होता है-

लकावतारसूत्र, पृ० ४३

परिवर्त १०

टिप्पणी ८ सभी बुद्धों का बुद्धत्व एक  
समान है-

१ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ११

२ दशभूमिकसूत्र, पृ० ५३

३ रत्नगोत्रविभाग, १ ८७

४ प्रज्ञापारमितापिण्डार्थ १

५ रत्नावली, १ १७

६ चतुःशतक, १२ १३

टिप्पणी ९ बुद्ध एवं धर्म अचिन्तनीय हैं-

१ वज्रच्छेदिका, पृ० ३७

२ प्रसन्नपदा, पृ० १८६ (सूत्रवचन)

टिप्पणी ११ धर्मयौतक-

रत्नावली, १ ६२

टिप्पणी १२ बोधिसत्त्व के विमोक्ष का पथ-

मूलमध्यमककारिका, २५ ३

टिप्पणी १३ बोधिसत्त्व द्वारा सवस्व  
का त्याग-

१ बोधिसत्त्वप्राप्तिमोक्ष तथा

विमलकीर्तिनिर्देश

विषय

बौद्ध संस्कृत सूत्र पद्य शास्त्र

२ नारायणपरिपृच्छा

बोधिसत्त्वार्थावतार पञ्जिका,

पृ० ४१-४२

टिप्पणी १६ असंख्य कल्पों तक धर्मचर्या-

१ बुद्धचरित, १३ ५८

२ तत्त्वसंग्रहकारिका, ५

३ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २६८

परिवर्त ११

टिप्पणी १ तयागत की तथ्यता एवं

अकथनीयता -

१ अष्टसाहस्रिका, पृ० ४८

२ पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १४६

३ वज्रच्छेदिका, पृ० ४१

४ समाधिराजसूत्र, २२ ३१, ३८

५ मूलमध्यमककारिका, परिवर्त २२

६ बोधिसत्त्वार्थावतार-पञ्जिका, पृ० २००

टिप्पणी ५ तयागत हेतु-प्रत्यय के क्षेत्र

के बाहर है-

मूलमध्यमककारिका, १८ ६

टिप्पणी ६ तयागत लक्षण रहित है-

अष्टादशसाहस्रिका, पृ० १५१

टिप्पणी ७ तयागत अविकल्पित है-

१ अष्टसाहस्रिका, पृ० १७७

२ प्रसन्नपदा, पृ० २३६

टिप्पणी ८ तयागत चर्चा का विषय नहीं-

१ प्रसन्नपदा, पृ० १५६

२ पितापुत्रसमागमसूत्र

बोधिसत्त्वार्थावतार पञ्जिका, पृ० १७७

३ बोधिसत्त्वार्थावतार-पञ्जिका,

पृ० १७५

परिवर्त ११

टिप्पणी १० बुद्ध गमनागमनरहित है-

अष्टसाहस्रिका, पृ० २५३

टिप्पणी १२ बुद्ध और सर्वज्ञ समानार्थक हैं-

अभिस्मयालंकारवृत्ति, पृ० ३७

विमलकीर्तिनिर्देश	विषय	बौद्ध संस्कृत सूत्र एवं शास्त्र
टिप्पणी १३	बुद्ध का कोई प्रिय या अप्रिय नहीं—अष्टादशसाहस्रिका, पृ० ५५	
टिप्पणी १४	बुद्ध में दोषों का संवेषा अभाव है—शतपञ्चाशत्कस्तोत्र, १	
टिप्पणी १५	तथागत अजात, असम्भूत, अकृत है चतु शतकवृत्ति, पृ० ५६	
टिप्पणी १६	बुद्धत्व (अभिसमय) निष्प्रपञ्च है— अष्टादशसाहस्रिका, पृ० १७६	
टिप्पणी १७	सभी धर्म मायोपम हैं—	१ अष्टसाहस्रिका, पृ० २० २ अष्टादशसाहस्रिका, पृ० १४३ ३ पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० ४-५
टिप्पणी १६-२०	सूत्रपाठ का माहात्म्य—	१ वज्रच्छेदिका, पृ० ३६, ५६ २ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १७२, २३३
<b>परिवर्त १२</b>		
टिप्पणी ६	आयुप्रमाण की दीक्षता—	सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ६७
टिप्पणी ६	सर्वलोकविप्रत्यनीक धर्म—	१ अष्टसाहस्रिका, पृ० १५२ २ सद्धर्मपुण्डरीक, पृ० १४५ ३ ललितविस्तर, पृ० २६६
टिप्पणी १०	धर्म गम्भीर एवं अतर्कान्वित है—	१ ललितविस्तर, पृ० २६६ २ प्रसन्नपदा, पृ० २१७ ३ आलोकव्याख्या, पृ० ४५५
टिप्पणी १४	धर्मपूजा दृष्टिग्राह्यरहित है—	१ चतु स्तव, २ २१ २ मूलमध्यमककारिका, १३ न, २७ ३०
टिप्पणी १५	प्रतिशरण और अनुसरण नेयार्थ और नीताय— संघाभाषा और अभिसंघविनिश्चय—	१ धर्मसंग्रह, ५३ २ महाव्युत्पत्ति, १५४६-१५४६ ३ अक्षयमतिनिर्देशसूत्र प्रसन्नपदा, पृ० १४ ४ अभिधर्मसमुच्चय, पृ० १०७ पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १५ १ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १२६ २ भद्रकल्पिकसूत्र ३ महावस्तु, अण्ड १, पृ० १-२, २४०
टिप्पणी १६	रत्नाञ्च तथागत—	
टिप्पणी १७	भद्रकल्प के बुद्ध—	

विमलकीर्तिनिर्देश	विषय	बौद्ध सम्स्कृत सूत्र एवं शास्त्र
टिप्पणी १८ तथागत का आयु प्रमाण—		१ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १८६-१९०
		२ सुवर्णप्रभाससूत्र, पृ० ६५
टिप्पणी २० मनेय और मन्ना ता रा प्रसार—		अध्याशयसखीदनसूत्र— शिक्षासमुच्चय, पृ० १२
टिप्पणी २२ सूत्रों और धम्म की गम्भीरता—		आलोकव्याख्या, पृ० ४५५
टिप्पणी २३ सम्यक्संबोधि की प्राप्ति का अन तत्समय—		सद्धर्मपुण्डरीक, पृ० २७८

## ९ विमलकीर्तिनिर्देश, 'चान', 'जेन' एवं तन्त्र

इसमें कोई सन्देह नहीं कि भारतभूमि पर तथागत की शिक्षाओं की जो अनेक व्याख्याएँ प्राचीन बौद्धाचार्यों ने की थीं उनमें महायानी व्याख्या गम्भीरतर थी और इसका सम्पूर्ण प्राचीन विश्व में सामान्यरूपेण परन्तु एशिया के देशों में विशेषरूपेण गहरा प्रभाव पड़ा था। चीन देश में और कोरिया व जापान में ध्यान (पालि 'ज्ञान' चीनी 'चान', जापानी 'जेन') पर आधारित बोधिपथ का जो विकास हुआ वह बातप्रतिपात भारतीय मूल का था परन्तु उसकी व्यावहारिक तकनीक व व्याख्या चीन व जापान के बौद्ध सन्तों ने अपने ढंग से की थी। 'चान' व 'जेन' परम्परा के बौद्ध विहारों एवं विद्यालयों में जो सूत्र विशेषरूप से प्रामाणिक, लोकप्रिय तथा पठनीय थे उनमें प्रज्ञा पारमिताहृदयसूत्र, वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमितासूत्र, सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, (महायानी) महापरिनिर्वाणसूत्र, लंकावतारसूत्र, अवतंसकसूत्र, रत्नकूटसूत्र तथा विमलकीर्ति निर्देशसूत्र, सम्मिलित थे। प्रोफेसर डी टी सुजुकी ने जो विस्तृत साहित्य अंग्रेजी भाषा में जैन परम्परा की व्याख्या की दृष्टि से प्रकाशित किया है उससे ज्ञात होता है कि विमलकीर्तिनिर्देश में प्रतिपादित विचारों एवं विमलकीर्ति के व्यक्तित्व का जैन मनीषियों की जीवन-चर्या पर गहरा प्रभाव पड़ा था। चीन व जापान में विमलकीर्ति के प्रभाव की विस्तृत चर्चा प्रोफेसर पॉल देमियविल्लू ने अपने एक लेख में की है।<sup>१</sup>

1 Paul Demiéville, "Vimalakīrti en Chine" in *L'Enseignement de Vimalakīrti* pp 438-455

चा'न एव जेन में न केवल प्रमुख महायानसूत्रों का अपितु बौद्ध तन्त्रों का भी गहरा प्रभाव परिलक्षित होता है। डा० रिचर्ड रॉबिन्सन ने चा'न सम्प्रदाय के द्वितीय आचार्य हुआ-को ( ई ४८७ ५६३ ) की शिक्षाओं पर टिप्पणी करते हुये लिखा है "वे सभी विचार हमने भारतीय शून्यवाद तथा वज्रयान में देखे हैं—ससार एव निर्वाण का तादात्म्य, तथागतसंगम को बुद्धत्व का नसर्गिक रत्न मानना, इस शरीर को बुद्धकाय समझना, तथा अय वस्तुओं में से एक वस्तु के रूप में निर्वाण की गवेषणा करने की निष्फलता। ध्यान सम्प्रदाय के आचार्यों ने तांत्रिक कवियों की भाँति ही, कोई नवीन विचारों को ज म नही दिया, अपितु उन्होंने एक व्यापक रूप से प्रचलित साहित्य से सर्वाधिक शक्तिशाली धार्मिक विचारों को सकलित करके उनका निचोड़ प्रस्तुत किया।"<sup>१</sup>

भिक्षु प्रासादिक ने दो भिन्न-भिन्न लेखों में सतोषजनक रूप से और प्रामाणिक सामग्री की तुलनात्मक समीक्षा करके यह दर्शाया है कि विमलकीर्तिनिर्देश में प्रगट विचारों से चा'न, जेन व तांत्रिक सम्प्रदायों के अनेक मूलभूत विचार असन्दिग्ध रूप से प्रभावित हुये थे।<sup>२</sup> डा० रॉबर्ट थमन ने भी विमलकीर्तिनिर्देश में तांत्रिक विचारों व पद्धतियों को देखने व दिखाने का यत्न किया है।<sup>३</sup> यह कहना उचित है कि विमलकीर्तिनिर्देश में प्रतिपादित अनेक क्रान्तिकारी विचारों का जेन आचार्यों तथा वज्रयान के सिद्धों की शिक्षाओं पर स्थाई प्रभाव पड़ा था। परन्तु डा० थमन का यह मत कि "विमलकीर्ति वास्तव में शुसामाज की ही भाँति का तांत्रिक माग प्रतिपादित करता है", अतिशयोक्तिपूर्ण है।

विमलकीर्तिनिर्देश के कुछ वाक्यांशों की तुलना बौद्ध तान्त्रिक ग्रन्थों के कुछ अंशों से की जा सकती है। इस दिशा में अभी तक किसी लेखक ने कोई प्रयत्न नहीं किया है। अतएव यहाँ पर कुछ तुलनीय अंश उद्धृत करना उचित जान पड़ता है।

- 
- 1 Richard H. Robinson, *The Buddhist Religion* Belmont 1970, p 89
  - 2 Bhikkhu Pāsādika, (i) "Some Remarks on the Origins of the Zen School" in *The Journal of Religious Studies* vol IV, no 1 (1972) pp 115-124, (ii) *The Vimalakīrtinirdeśa sūtra and Tantra* in *Jagajjyoti, A Buddha Jayanti Annual* Calcutta, 1976 pp 33-42
  - 3, Robert A F Thurman, *The Holy Teaching of Vimalakīrti* ( 1976 ), Introduction, pp 1-8,

विमलकीर्तिनिर्देश के चौथे परिचय में कहा गया है कि उपाय के बिना प्रज्ञा बन्धन का कारण है और उपाय के साथ प्रज्ञा मुक्तिवात्री है। उपाय का अर्थ कर्षण है। कर्षण की भावना करना बोधिसत्त्व का प्रमुख काय है। दान, शील, प्रेम, अहिंसा, त्याग, श्रान्ति, नम्रता, परात्मसमता तथा परात्मपरिवर्तन आदि सभी काय कर्षण से ही सम्भव है। उपायकौशल्य का व्यापार कर्षण पर आधारित है। अतः कोरी प्रज्ञा को अपूर्ण मांग कहा गया है। प्रज्ञा का अर्थ शून्यता है। शून्यता ज्ञान की पराकाष्ठा है। इसे पारंगता प्रज्ञा अथवा प्रज्ञापारमिता कहा जाता है। सर्वधर्मसमता का ज्ञान प्रज्ञा है। सभी धर्मों का स्वभाव निःस्वभावता है। इसी को धर्मता और तथ्यता कहा जाता है। प्रज्ञा एवं उपाय का सामञ्जस्य बोधिचर्या का हृदय है। यह विमलकीर्ति का एक महत्वपूर्ण उपदेश है।

तान्त्रिक आचार्यों अथवा सिद्धों की रचनाओं में इस उपदेश को साधना दर्शन का केन्द्र बिन्दु माना गया है। निर्वाण को 'प्रज्ञोपाय' एवं 'युगनन्द' की सहाय्य लेकर सिद्धों ने वस्तुतः लिच्छवि उपासक के विचार को आगे बढ़ाया था। 'प्रज्ञोपाय' की तान्त्रिक बौद्ध धर्मों में पुनः पुनः व्याख्या हुई है। इस विषय पर निम्नलिखित पंक्तियाँ ध्यान देने योग्य हैं—“प्रज्ञोपायात्मको धर्मरत्ना गेय इत्युच्यते।” (सेकोद्देशादीका पृ० ५)। 'कालचक्र' का विचार प्रज्ञा (शून्यता) तथा उपाय (कर्षण) की एकता पर ही आधारित है—

अनादिनिधनो बुद्ध आदिबुद्धो निरवयव ।

कर्षणाशून्यतामूर्ति काल सङ्घतिरूपिणी ।

शून्यताचक्रमित्युक्तं कालचक्रोद्भवोऽक्षर ॥

— नामसंगीति—सेकोद्देशादीका पृ० ७ न

'बोधिचित्त', 'प्रज्ञोपाय', 'अक्षर', 'कालचक्र', 'सहज' समानार्थक हैं।

'शून्यताकर्षणाभिर्भूतं बोधिचित्तं यवक्षरम् ।' वही पृ० २४ । अद्वयवज्र ने प्रज्ञोपाय की त्रिकाय का मूर्तरूप मानकर उसे प्रमाण किया है—

प्रज्ञोपायात्मकं बन्धे बुद्धत्रिकायरूपिणम् ।

प्रभावात् ज्ञायते यस्य भवनिष्ठाणिसुत्तम् ॥

— अद्वयवज्रसंग्रह पृ० ४६

निम्नलिखित श्लोको मे भी विमलकीर्ति की पुष्टि की गई है—

भूतकोटिं ततो विद्ध्वा युगनद्धपद गत ।

युगनद्धस्थितो योगी सत्त्वार्थकपरो भवेत् ॥

—चव्ही पृ० ५०

सिद्ध नद्धपाद ( नारोप ) ने पुण्डरीकपाद ( सम्भवत कम्बलपाद ) का निम्न लिखित श्लोक भी उद्धृत किया है—

श्रूयताकरुणाभिन्नो रागारागविर्वजित ।

न प्रज्ञा नाप्युपायोऽसौ काय स्वाभाविकोऽपर ॥

—सेकोद्देशटीका पृ० ७१

जिस प्रकार विमलकीर्तिनिर्देश मे प्रज्ञा को माता और उपाय को पिता कहा गया है ( सातवा परिवत ), उसी प्रकार तत्रो मे प्रज्ञोपाय व युगनद्ध अथवा भीटीय भाषा में 'यवयुम को माता-पिता का 'योग' अथवा सहजावस्था कहा गया है । तथापि महासुख अथवा परमाथ न स्त्री है न पुरुष— 'अकारसम्भव सम्यक्सम्बुद्ध प्रज्ञोपायात्मको वज्रसत्त्वो नपुंसकपद सहजकाय इत्युच्यते । ज्ञानज्ञेयात्मको हेतुफलयोरभेदत्वात् । स च कालचक्रो भगवान् परमाक्षर सुखपदम् ।" सेकोद्देशटीका पृष्ठ ६९ ।

विमलकीर्तिनिर्देश मे ससार की महत्ता प्रकाशित की गई है क्योंकि बोधिसत्त्व की धमचर्या ससार पर निर्भर करती है । परमाथत न ससार है और न निर्वाण क्योंकि परमाथ अद्वय है, निष्प्रपञ्च है । ससार व निर्वाण के विचार द्वयशस्त हैं । अतः दोनों मे कोई अंतर नहीं है । तत्रों में इस विचार ने बड़ा जोर पकड़ा और सिद्धो ने भी विमल कीर्ति एव नागार्जुन से प्रेरणा लेकर ससार-निर्वाण की यमकयत्यस्तता को अपने दशन का आधार माना । ससार को स्वीकार कर लेने पर ससार के सभी तत्त्वो को अपनाना पडेगा—अविद्या, राग, द्वेष, मोह, अहंकार, सत्काय-दृष्टि, तृष्णा, पाप, क्लेश, नरक, त्रियगुण, और निरंतर जन्म-मरण की परम्परा—सभी बोधिचर्या के सम्बल हैं । विमलकीर्ति धक्कामार भाषा का प्रयोग करते हैं—सिद्धो की भाषा भी धक्कामारने वाली है—और कहते हैं कि तथागत का गोत्र अविद्या, भवतृष्णा, सत्कायदृष्टि, राग, द्वेष, मोह, विपर्यास, नीवरण, सयोजन, सञ्जोप मे बासठ दृष्टियाँ, तथागतगोत्र हैं । ससार ही तथागत का कायक्षेत्र है । ससार नहीं होगा तो निर्वाण की आवश्यकता ही क्या होगी ?

इस विचार को तत्रो और सिद्धों ने प्रभावशाली ढंग से अपनाया और व्यक्त किया है—

त्रैधातुकमहासत्त्वं पूज्यमानं स पश्यति ।

बुद्धेश्च बोधिसत्त्वश्च पञ्चकामगुणरपि ॥

—गुह्यसमाजतन्त्र १५ १२२

येन येन हि बध्यन्ते ज-तवो रौद्रकर्मणा ।

सोपायेन तु तेनैव मुच्यन्ते भवबद्धतात् ॥

—चित्तविशुद्धिप्रकरण ६

× × ×

वज्राभितमहाराज निर्विकल्प खवज्रधृक् ।

रागपारमिताप्राप्त भाष वज्र नमोस्तु ॥

—गुह्यसमाजतन्त्र १७ ४

× × ×

ससारं चैव निर्वाणं मग्न्यन्तेऽतस्त्ववशिन् ।

न ससारं न निर्वाणं मग्न्यन्ते तस्त्ववशिन् ॥

—चित्तविशुद्धिप्रकरण २४

× × ×

तद्वत्प्राप्तीकृतं चित्तं प्रज्ञोपायविधानतः ।

भुञ्जानो मुच्यन्ते कामो मोक्षयत्यपरानपि ॥

—चित्तविशुद्धिप्रकरण ४१

तस्मात्सहजं जगत्सर्वं सहजं स्वरूपमुच्यते ।

स्वरूपमेव निर्वाणं विशुद्धाकारचेतसा ॥

—देवप्रतन्त्र २ २ ४४

एवमेव तु संसारं निर्वाणमेवमेव तु ।

ससाराद् ऋते नाम्यनिर्वाणमिति कथ्यते ॥

—देवप्रतन्त्र २ ४ ३२

वरं हि भावसकल्पो न त्वभावप्रकल्पना ।

निर्वाति ज्वलितो दीपो निर्वृतः को गतिं व्रजेत् ॥

× × ×

न द्वयं नाद्वयं शान्तं शिवं सच्चिदानन्दम् ।

प्रत्यात्मवेद्यसचलं प्रज्ञोपायमनाकुलम् ॥

—प्रज्ञोपायविनिश्चयसिद्धि १ ९, २०

निरालम्बपदे प्रज्ञा निरालम्बा महाकृपा ।

एकीभूता धिया साङ्गं गगने गगन यथा ॥

—प्रश्नोपायविनिश्चयसिद्धि ४ ११

सम्भोगाथमिदं सब प्रधातुकमशेषतः ।

निर्मितं वज्रनाथेन साधकानां हिताय च ॥

—प्रश्नोपायविनिश्चयसिद्धि ५ ३१

कमणा येन च सत्त्वा कल्पकोटिशतान्यपि ।

पच्यन्ते नरके धीरे तेन योगी विमुच्यते ॥

महोपायसमायुक्तो योगी लोकायकारकः ।

नाकार्यं विद्यते तस्य सबसत्त्वजुगुप्सितम् ॥

× × ×

भक्ष्याभक्ष्यविनिमुक्तं पेयापेयविवर्जितम् ।

गम्यागम्यविनिमुक्तो भवेद् योगी समाहितः ॥

—ज्ञानसिद्धि १ १५-१६, १८

रागदुल्लस्य सुखं नास्ति तज्जिनेभ्यः समाददन् ।

भ्रूजीतं सबकासाश्च जुगुप्सां नैव कारयेत् ॥

—ज्ञानसिद्धि ७ ५

आप्रतिष्ठितनिर्वाणं निर्निमित्तं निरालयम् ।

यापकं सबसत्त्वेषु सबोधि परमं पदम् ॥

—अद्वयसिद्धि २६

छद्मगद्मं सञ्जलं सहावे सुधम् ।

भावाभावं बलागं न छुधम् ॥

—काहुपाद, चर्यागीतिकोश पृ० ३०

रागं द्वेषं मोहं लाह्मं छारः ।

परमं मोक्षं लब्धं शुक्तिहारः ॥

—कृष्णाचार्यपाद, चर्यागीतिकोश पृ० ३८

भवेयं भवखिन्नानां शरणं सबदेहिनाम् ।

ससंरामि भवे यावत्तावत्सुगतिञ्च पुमान् ॥

—चण्डमहारोषणतन्त्र ३ २४-२५, पृ० २१

ऊपर लगभग एक दर्जन तांत्रिक ग्रन्थों से कुछ चुने हुये उद्धरण इस अभिप्राय से दिये गये हैं कि पाठकों को तांत्रिक बौद्ध दर्शन एवं साधना के चरम लक्ष का कुछ परिचय मिल सके। उपयुक्त श्लोकों की भाषा द्वारा भ्रान्ति होने का डर है, ये सभी कथन परमाद्य के दृष्टिकोण से समझ जान चाहिये। इनका शाब्दिक अर्थ मात्र पकड़ने से अनर्थ होगा। तात्पर्य यह है कि अन्तिम योग अथवा परममुक्ति में शुभाशुभ या पुण्यपाप या बन्धमोक्ष की तरह का कोई द्वैत अथवा प्रपञ्च नहीं होता है। और जब तक परममुक्ति प्राप्त नहीं होती, तब तक सभी प्राणियों को अपने समान समझ कर उनकी सुखी, शुद्ध एवं मुक्त करने का उपायकीर्तव्य जारी रखना है। इसी अर्थ में 'बोधिचर्या' को 'रागचर्या' कहा गया है।

यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि सिद्धों व तन्त्रों के "मधुनयोग" अथवा "शक्तिसाहचर्य" का लेशमात्र भी सकेत विमलकीर्ति के उपदेशों में नहीं मिलता है। वह तो विद्युद्ध तांत्रिक विशेषता है। विमलकीर्तिनिर्देश एक तांत्रिक पुस्तक नहीं है यह तो प्रथम श्रेणी का महायानसूत्र है। तन्त्रों की एक अन्य विशेषता मन्त्रविद्या है। यह विशेषता भी हमारे सूत्र में अनुपलब्ध है। परमाद्यसाधन में गृहस्थ व भिक्षु का भेद महत्त्वपूर्ण नहीं है, निर्माण सर्वत्र, सब के द्वारा, और सभी अवस्थाओं में प्राप्त हो सकता है यदि कित्त मोक्षन द्वारा परिनिष्पन्नता का साक्षात्कार हो गया हो और प्रकाश द्वारा अहंकार-ममकार का विनाश हो चुका हो। विमलकीर्तिनिर्देश का यह उपदेश सिद्धों एवं मन्त्रकाशीन वैष्णव सन्तों के जीवन दर्शन का आधार था।

## १०. विमलकीर्तिनिर्देश का धर्म एवं दर्शन

### (क) बुद्ध

बौद्ध धर्म-दर्शन के विस्तृत साहित्य में जिस गम्भीर 'बुद्धविद्या' का विकास एवं प्रतिपादन हुआ है उसका अध्ययन आधुनिक काल में अभी तक हुआ नहीं है। 'बुद्धविद्या' बौद्धविद्या का एक भाग अथवा पहलू है। बौद्धविद्या के अन्तर्गत बौद्ध धर्म, दर्शन, आचार-प्रणाली, पूजा, भक्ति, मन्त्र, ध्यान, योगाभ्यास, तन्त्र, तर्कशास्त्र, शिक्षकलाएँ, मूर्तिकला, चित्रकला, ज्योतिष, चिकित्साशास्त्र पाणि, संस्कृत, प्राकृत, बौद्ध संस्कृत, भोटीय, चीनी, जापानी, सिंहली, यामी, बर्मी, नेपाड़ी आदि अनेक अन्य भाषाओं में बौद्ध साहित्य, बौद्ध जगत के पुरातत्त्वावशेष, बौद्ध धर्म-दर्शन का अल्प धार्मिक व शार्शनिक परम्पराओं के साथ तुलनात्मक परिशीक्षण, समाजशास्त्र एवं राजनीतिशास्त्र की दृष्टियों से बौद्ध

समाज व्यवस्थाओं का अध्ययन तथा अथ सम्बन्धित विद्याएँ सम्मिलित है। परन्तु 'बुद्ध विद्या' का विषय बुद्ध के बुद्धत्व का वैज्ञानिक अध्ययन करना है। बुद्ध के विषय में विचारों, विश्वासों, धारणाओं आस्थाओं, पुराकथाओं, तथा श्रद्धा सस्कृति मूलक मूल्यों का विधिवत विश्लेषण एवं अध्ययन करना 'बुद्धविद्या' का प्रमुख विषयक्षेत्र है। इस अर्थ में बुद्धविद्या आधुनिक बौद्धविद्वानों में अभी लोकप्रिय नहीं हुई है।<sup>1</sup>

विमलकीर्तिनिर्देश सूत्र बुद्धविद्या का एक अमूल्य स्रोत है। यह सुविदित है कि शाक्यमुनि गौतम बुद्ध का भगवत्, अहत्, सम्यक्संबुद्ध, सुगत लोकवित् तथागत, देवताओं व मनुष्यों के गुरु, महाश्रमण, देवातिदेव महावद्य, धर्मस्वामी, महाकारुणिक, आदि नामों से प्राचीन ग्रंथों में अभिनंदन किया गया है। बौद्ध संस्कृत साहित्य में, विशेषरूप से महायानी सूत्रों व शास्त्रों में बुद्ध के और अनेक ऐसे नामों का प्रयोग किया गया है जो बुद्धत्व के किसी न किसी पहलू पर प्रकाश डालते हैं। यहाँ पर इन नामों की चर्चा करना सम्भव नहीं है। यहाँ पर विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र में प्रस्तुत बुद्ध के स्वरूप का कुछ अंश उल्लेखनीय है। यह स्वरूप इसी सूत्र की विशेषता नहीं है, सभी महायानसूत्रों में यह न्यूनाधिक रूप में मिलता है और बहुतांश में यह पालि निकायों के पृष्ठों में भी देखा जा सकता है।

बुद्ध रूपकाय, सम्भोगकाय, तथा धर्मकाय इन तीनों रूपों में प्रकट होते हैं, परन्तु धर्मकाय ही परमार्थतः बुद्धकाय है। बुद्ध अनेक हुये हैं और भविष्य में भी होंगे, बुद्धों की सख्या गङ्गानदी के बालुकणों के समान असंख्य है। परन्तु सभी बुद्धों का बुद्धत्व अथवा बोधि एक ही है। बुद्धत्व की एकता को अद्वयज्ञान, तथता, धर्मधातु भूतकोटि परमार्थ, निर्वाणधर्म, अचित्यविमोक्ष, सर्वज्ञता आदि नामों से संकेतित किया गया है। परमार्थतः बुद्ध अवाच्य, अनभिलाप्य, अतर्कविचर अकल्पनीय एवं मन वाणी के कार्य क्षेत्र के बाहर, निराकार एवं सर्वव्यापी तत्त्व है। परन्तु बुद्ध का स्वरूप सृष्टिकर्ता ईश्वर अथवा ब्रह्म का जैसा नहीं है। बुद्ध के स्वरूप में शील, समाधि, प्रज्ञा, मुक्ति, मुक्तिज्ञानदशन का, महापुरुष के बत्तीस लक्षणों एवं अस्सी अनुव्यजनों का, छ अभिज्ञाओं का चार सत्यों के ज्ञान का, प्रतीत्यसमुत्पाद, दुःख, अनित्य एवं अनात्म के ज्ञान का चार वैशारदों दस बलों, एवं अठारह आधेनिक (चास विशिष्ट) बुद्धगुणों का, सर्वज्ञता, अनन्त उपायकौशल्य, अनन्त

1 See L M Joshi, "Prolegomena on Buddhology" in *Papers of International Seminars on Buddhism and Jainism* Cuttack, Institute of Oriental and Orissan Studies, 1976, pp 121-124

महामत्री एवं तीनों लोकों में निरन्तर क्रियाशील महाकरुणा का, ज्ञानसम्भार एवं पुण्य-सम्भार का, ऐसा अनुत्तर एवं परिपूर्ण विकास सन्निहित होता है कि बुद्ध के स्वरूप की व्याख्या स्वयं बुद्ध भी नहीं कर सकते हैं। देखिये लिच्छविकुमार रत्नाकर की बुद्धस्तुति, प्रथम परिवर्त, गाथाएँ १-३१।

### (ख) धर्म

बौद्ध परम्परा में बुद्ध, धर्म, एवं सत्त्व को त्रिरत्न कहा गया है। बुद्धरत्न की झलक ऊपर दिखाई पड़ गई। धर्मरत्न क्या है? धर्म शब्द के इस परम्परा में तीन प्रमुख अर्थ हैं। (१) प्रत्येक प्राणी, पदार्थ, वस्तु अथवा बटना को धर्म कहा गया है। स्वलक्षण धारण करने के कारण कोई वस्तु धर्म कहलाती है। अभिधर्मवर्णन के विशाल साहित्य में धर्मों का विभोक्षण, वर्गीकरण तथा अध्ययन मिलता है। सभी धर्म अनित्य हैं, दुःख हैं, अनात्म हैं, प्रत्ययाधीन होने से नि स्वभाव हैं, शून्य हैं। (२) धर्म शब्द का दूसरा अर्थ बुद्ध की वह शिक्षा है जो सुखप्राप्ति का मार्ग है। दुर्गतियो (पशुगति, प्रेतगति तथा भरकगति) में जाने से जो रोकता है वह धर्म है। दसकुशलकर्मपथ कुगतिगमन का विधारण करता है अतः संस्त शीलसम्पदा को धर्म कहा जाता है। पञ्चशील, दसशील, पारमिताएँ, कथणा, मैत्री, मुद्रिता, उपेक्षा, संग्रहवस्तुएँ आदि धर्म के अङ्ग-प्रत्यङ्ग हैं। (३) संसार की पाँचो गतियों सुगतियों (देवगति व मनुष्यगति) तथा दुर्गतियों में जाने से जो रोकता है उसे भी धर्म कहा जाता है। जन्म मरण व्यवस्था का विधारण करने के कारण, संसार को निराधार करने के कारण, और संसार को समाप्त करके मोक्ष की प्राप्ति से उपलब्ध होने के कारण निर्वाण को भी धर्म कहा जाता है। 'धर्म धरण गच्छामि' कहने वाला इसी परमधर्म अथवा निर्वाणधर्म की धारण में जात है। इस अर्थ में बुद्ध और धर्म एक ही हैं। बुद्ध ही धर्म हैं, धर्म ही बुद्ध हैं। विमलकीर्ति भवन्त शारिपुत्र से जिस धर्म की व्याख्या करते हैं वह यही धर्म है जो अलकाविन्धर, सूक्ष्म, अमभिसाप्य, गम्भीर तथा कालातीत है।

### (ग) संन्यास

तीसरा रत्न संन्यास है। सत्त्व केवल भिक्षुओं का समुदाय नहीं है। भिक्षुसत्त्व बौद्ध संन्यास और संन्यास का एक पहलू या अंग है। चतुर्भुज संन्यास में भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक एवं उपासिका-इन चार कोटियों के सदस्य शामिल हैं। इसे अनात्मसंन्यास भी कहा जाता है, भगवान् तथागत के जीवनक भिक्षु एवं गृहिण्य दोनों ही हैं। ऐश्वर्य जो सर्वोच्च अथवा

परमाथत सच है वह तो बुद्धो का सच है। जो निर्वाणप्राप्त कर चुके हैं कृतकृत्य हैं, मुक्त एवं विशुद्ध हो चुके हैं, वे वास्तविक सच के सदस्य हैं।<sup>1</sup>

बौद्ध सच का जो स्वरूप अधिकांश बौद्ध ग्रन्थों में मिलता है उसमें मनुष्यों के अतिरिक्त अन्य प्रकार के प्राणी भी सम्मिलित हैं। पालि निकायो में भी इन्द्र, ब्रह्मा, अथ देवता, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अप्सराएँ, देवकन्याएँ, मार और उसके परिवार के सदस्य, बुद्ध के पास आते हैं, उनसे शिक्षा लेते हैं, उनका सत्कार करते हैं। महायान सूत्रों में जब बुद्ध धर्मोपदेश करते हैं तो उनकी परिषद् में न केवल स्त्रियो एवं पुरुषो, भिक्षुणियो एवं भिक्षुओं, अहंतो एवं महाश्रावकों की ही अपार सख्या एकत्रित होती है, अपितु बड़ी सख्या में अनेक लोकधातुओं के बोधिसत्त्वो, अनेक देवलोको के देवतागणो, नागो, यक्षो, गंधर्वो, किन्नरो, किम्पुरुषो, महोरगो, असुरों तथा दिग्पालो के विशाल समूह भी सम्मिलित होते हैं। बहुधा एक से अधिक बुद्ध भी एकसाथ एक परिषद् में मिलते हैं। बौद्ध सच राष्ट्रीयता, जातिवाद अथवा मनुष्यवाद का अतिक्रमण करता है। यह प्राणिमात्र का सच है, सभी राष्ट्रों, देशों लोकों एवं लोकधातुओं के सब प्रकार के प्राणी इस विश्व सच के सदस्य होते हैं।

### (घ) बोधिसत्त्व का धर्म

बोधिसत्त्व कौन है? सभी प्राणियों के हित एवं कल्याण के लिये बुद्धत्वप्राप्ति का निश्चय करने के पश्चात् जो व्यक्ति बोधि की प्राप्ति के लिये निरन्तर प्रयत्न करता है उसको बोधिसत्त्व कहते हैं। सर्वजनहिताय बोधि की प्राप्ति का प्रणिधान करना बोधि चित्तोत्पाद कहलाता है, बोधिचित्त का विकास करना और उसकी पूर्णता के लिये प्रस्थान करना अर्थात् बोधिचित्त की रक्षा एवं पुष्टि करना बोधिसत्त्व का धर्म है। उसका अभिप्राय बोधि है, उसका अध्ययन बोधि है, उसकी अधिमुक्ति बोधि है। बोधिसत्त्व को महासत्त्व भी कहा जाता है। उसका मार्ग महायान और बुद्धयान कहलाता है। "सकल जगत्तो हिताय बुद्धो भवेयम्"—यह बोधिसत्त्व की महान महत्त्वाकांक्षा है। इस पार

1 An excellent discussion of Buddha, Dharma and Sangha will be found in Sangharakshita's *The Three Jewels* London, Rider & Company, 1967 My own discussion of Buddhology in *Gods Alternative* chapter vi, pp 208-268, written in 1974, is unfortunately still unpublished

मिताओं का अनुगमन करते रहना, दस भूमियों में उत्तरोत्तर अगसर होते रहना,<sup>1</sup> निरंतर असंख्य प्राणियों का अनुत्तर सम्यक्संबोधि के लिये परिपावन करते रहना, और स्वयं अपनी परममुक्ति को तब तक स्थगित करते रहना जब तक संसार की व्यवस्था समाप्त नहीं हो जाती है, यह है बोधिचर्या का कार्यक्रम।

जो बोधि चाहता है वह सब के लिये सब कुछ चाहता है, क्योंकि बोधि ही सब कुछ है। बोधिसत्त्व सभी प्राणियों को बुद्धत्व में स्थापित करना चाहता है अतएव वह सभी प्राणियों के सुख के लिये कार्य करता है, क्योंकि परमसुख ही बुद्धत्व है। उसका प्रथम एव अंतिम लक्ष्य दूसरों को सुख पहुँचाना है, अतएव दूसरों की सेवा एव सहायता करना बोधिसत्त्व का परम धर्म है।

बोधिसत्त्वों का कार्यक्षेत्र संसार है। जिस प्रकार आकाश में बीज नहीं उगते हैं परन्तु भूमि पर उगते हैं, उसी प्रकार असंस्कृत (निर्वाण) की प्राप्ति में नियत प्राणियों में बुद्धगुणों का विकास नहीं होता है। बोधिसत्त्वों का मार्ग क्लेशों का मार्ग है। महासागर में प्रवेश किये बिना अमृत्य रत्न प्राप्त नहीं हो सकते हैं, इसी प्रकार क्लेशों के सागर में प्रवेश किये बिना बुद्धत्व कपी रत्न प्राप्त नहीं हो सकता है। संसार क्लेशों का सागर है। इसी सागर में प्रवेश करके बोधिसत्त्व बोधिचित्त कपी चिन्तामणि को प्राप्त करके बुद्धकाय सम्पन्न करता है।<sup>2</sup>

1 See Har Dayal, *The Bodhisattva Doctrine in Buddhist Sanskrit Literature* Delhi, 1970, chapters v and vi, pp 165 ff and 270; *Bodhisattvabhūmi* edited by Nalinaksha Dutt Patna 1966, *Daśabhūmikasūtra* edited by P L Vaidya, Darbhanga, 1967 The *Bodhicaryāvatāra* and the *Śikṣasamuccaya* of Śāntideva and the *Bhāvanākramas* of Kamalaśīla are well known manuals of Bodhisattva career. A comprehensive summary of the religion and philosophy of the Bodhisattvas will be found in my *Studies in the Buddhist Culture of India*, second revised edition, Delhi, 1977, chapter V, pp 91-120, and in Edward Conze, *Thirty Years of Buddhist Studies*, Oxford, 1967 pp 48-86

2 Cf D. T. Suzuki, *Studies in the Lankāvatāra Sūtra* London Routledge and Kegan Paul, 1930, section entitled "Life and Works of a Bodhisattva", pp 202-236,

सातवें परिवर्त की गाथाओं में विमलकीर्ति बोधिसत्त्व स्वरूपसंदर्शन से इस प्रकार अपने परिवार एवं बन्धु बान्धवों का वर्णन करते हैं—

बोधिसत्त्वों की माता प्रज्ञापारमिता और पिता उपायकीशल्य है, उनकी पत्नी धर्मप्रीति है, उनकी पुत्रियाँ करुणा एवं मन्त्री हैं धर्म एवं सत्य उनके पुत्र हैं। शून्यतार्थ चिन्तन उनका घर है, सारे क्लेश उनके शिष्य हैं, बोध्यग उनके मित्र हैं पारमिताएँ उनकी सहेलियाँ हैं, सप्तहवस्तुएँ उनके अंतःपुर अथवा नारीभवन हैं धर्मोपदेश उनका संगीत है। उनका रथ महायान, सारथि बोधिचित्त, बाहक अभिज्ञाएँ, मार्ग शांति, लक्षण एवं अनुव्यजन उनके आभूषण, कुशलशय्य एवं लज्जा उनके वस्त्र हैं, सद्धर्म उनका धन है जिसका व्यापार उनका व्यवसाय है, पवित्र प्रतिपत्ति उनका लाभ है, बोधिप्राप्ति उनका परिणाम। वे अमृत का भोजन और निर्वाणरस का पान करते हैं। शील उनका इन्द्र विलेपन है और शुद्धाशय उनका स्नान है। मार के साथ युद्ध में विजयी होकर बोधि की ध्वजा फहराने वाले ये बोधिसत्त्व स्वेच्छा से संसार में जन्म लेते हैं और सभी बुद्धक्षेत्रों में सूर्य के समान प्रकाशित होते हैं।

### ( ७ ) बोधिसत्त्व का चिन्तन—नैरात्म्य

बोधिसत्त्व का दर्शन चिन्तन किस प्रकार का होता है ? बोधिसत्त्व के धर्म का दार्शनिक आधार क्या है ? इस प्रश्न का उत्तर इस सूत्र का एक प्रमुख विषय है।

बोधिसत्त्व के दर्शन चिन्तन को एक शब्द द्वारा व्यक्त किया जा सकता है और वह शब्द है 'प्रज्ञा'। प्राणियों एवं वस्तुओं के विषय में यथाभूत ज्ञान की प्रज्ञा कहते हैं। प्रज्ञा दुःख का नाश करके सुख प्रदान करती है, यह बोधिदात्री एवं मुक्तिदायिनी है। प्रज्ञा के अर्थ एवं प्रज्ञापारमिता वाङ्मय की विस्तृत चर्चा हमने अग्र की है।<sup>1</sup> यहाँ पर विमल कीर्तिनिर्देश के कथनों का कुछ स्पष्टीकरण मात्र करेंगे।

अनित्यता का ज्ञान होना प्रज्ञा का प्रथम लक्षण है। संसार परिवर्तनशील है, इसके सभी प्राणी एवं सारी वस्तुएँ अनित्य हैं। इस तथ्य का बोध प्रज्ञा की पहचान है। दूसरे परिवर्त में शरीर की अनित्यता, नश्वरता एवं परमाथत शरीर के मिथ्यात्व का स्पष्ट

1 *Vajracchedikā Prañāpāramitāsūtra* edited and translated into Hindi by L M Joshi, Bhūmika, pp 1-25

वर्णन किया गया है। यह शरीर आत्मारहित है। सभी प्राणी और सभी धर्म अनात्मक एवं निरात्मक हैं। यहाँ कोई चीज ऐसी नहीं है जिसको कोई व्यक्ति 'अपना', 'मेरा' अथवा 'मैं' कह सकता है। आत्मा की सत्ता का विचार एक भयकर भ्रान्ति है, एक महामारी है, जिससे प्राणी पीड़ित एवं परेशान रहते हैं। यही विचार अहङ्कार एवं ममकार का मूल स्रोत है और सारे क्लेश इसी विचार से उत्पन्न होते हैं। निर्वाण अथवा मोक्ष की प्राप्ति के लिये आत्मवाद से छुटकारा होना परमावश्यक है। आपके सामने दो विकल्प हैं आत्मा और मोक्ष। दोनों में से आप एक को चुन सकते हैं। ससार में भ्रमण करना और दुःख सुख भोगना पसन्द है तो आत्मवाद अपनाइये, अकथनीय, अभिन्तनीय एवं निर्विकल्प शान्ति का साक्षात्कार करना पसन्द है तो मोक्ष की गवेषणा कीजिये। मोक्ष में न तो आत्मा है और न शरीर। जहाँ आत्मा का ही अस्तित्व नहीं रहता वहाँ परमात्मा का विचार उत्पन्न ही नहीं हो सकता है। अतएव सुख और दुःख, आत्मा और परमात्मा, जीवन और जगत, कर्म और फल, पुण्य और पाप, मैं और आप, ससार और निर्वाण आदि के भेद मोक्ष में नहीं होते हैं। नैरात्म्यवशान ही प्रज्ञा है। यही बोधिसत्त्व के चिन्तन का हृदय है। नैरात्म्य को शून्यता भी कहते हैं क्योंकि वह विकल्पों, प्रपञ्चों, धारणाओं एवं गुणों से सर्वथा मुक्त है। नैरात्म्य अथवा शून्य कोई चीज या वस्तु नहीं है, उसमें या उसकी कोई चीज या वस्तु नहीं है। उसको आप 'कुछ' भी नहीं कह सकते हैं। कुछ भी कहना प्रपञ्च करना है, वह मन व वाणी का विषय नहीं है। सभी मतों, दृष्टियों, विचारों, कल्पनाओं, ऊर्कों एवं संकेतों का अतिक्रमण करके यह नैरात्म्य अथवा शून्य अथवा परमात्म नामों से अभिहित निर्वाण अथवा मोक्ष सिद्ध होता है।

प्रश्न उठता है जब आत्मा की ही सत्ता नहीं है तो निर्वाण किसका होता है? यह प्रश्न अविद्या, अहङ्कार एवं भय के मिश्रण से हुई स्थिति में उत्पन्न होता है। 'मेरी आत्मा', 'मेरी आत्मा की रक्षा', 'मेरी आत्मा की मुक्ति' आदि इस प्रकार के विचार अविद्या की उपज हैं। आत्मा की सत्ता का शोप होते देखकर हम डर जाते हैं। यही कारण है कि भारत में, जहाँ आत्मवाद का साम्राज्य प्राचीन काल से पनपता रहा है, अनात्मवाद अथवा नैरात्म्य का विचार एक अजीब, अनहोनी और असहनीय बात के रूप में रह गई। प्रत्येक व्यक्ति, शिक्षित व अनमढ़, धनी व गरीब, योगी व गृहस्थी, पण्डित व मजदूर, धार्मिक व कर्त्तक, प्रोफेसर व बुकसेजर, प्रत्येक को 'आत्मा' चाहिये, 'अपना', 'मैं' और 'मेरा', ये उसके महावाक्य हैं, मनुष्यों को उनको 'आत्मवाद' चाहिये, यहाँ भी और वहाँ भी, ससार में भी, मोक्ष में भी।

प्रज्ञामूर्ति बुद्ध ने महाकुपा से प्रेरित होकर भारत के और विश्व के विचारको के सामने सिहनाद करते हुये कहा था कि आत्मवाद अविद्या है और नैरात्म्य विद्या है। लोक में प्रचलित सभी मतों व व्यवहारों के विरुद्ध, नैरात्म्यदर्शन का यह सूक्ष्म एवं गम्भीर उपदेश भगवान् तथ्यागत के धर्म दर्शन की अद्वितीय विशेषता है। सूत्रों में ठीक ही कहा है—  
 “सर्वलोकविप्रत्यनीकोऽयं धर्मो देश्यते।” नैरात्म्य का सिद्धांत इसलिये भी परमावश्यक है कि इसके बिना दान, त्याग, वैराग्य, करुणा, सेवा, क्षाति, शील एवं सम्पूर्ण धर्मचर्या अधूरी और थोड़ी होती है। आत्मवाद के साथ यह सब स्वाथसम्पादन के साधनमात्र होकर रह जाते हैं। आत्मा के लिये अपनी आत्मा के लिये, कल्याण काय करना स्वाथपूर्ण उद्योग करना है। अपनी आत्मा की मुक्ति के लिये बड़े से बड़ा त्याग भी अशुद्ध एवं धुंध है क्योंकि उसमें आत्मदृष्टि का मल शेष है। शुद्ध एवं महान त्याग आत्मभाव का त्याग है। जिसका आत्मस्नेह समाप्त हो गया हो वही बुद्ध है, बोधिसत्त्व है, प्रज्ञावान्त है, एवं मुक्त है। यही बोधिसत्त्व के जीवन दर्शन का रहस्य है। यही बौद्धदर्शन का निष्णात् विचार है। परन्तु इस विचार का सत्कार करना अधिकांश लोगों के भाग्य में नहीं है। आचार्य देव ने लिखा है—

अद्वितीय शिवद्वार कुवृण्डीना भयकरम् ।

विषय सबबुद्धानामिति नैरात्म्यमुच्यते ॥

—चतु शतककारिका २८८ ।

बोधिसत्त्व दर्शन अद्वयवादी है। इसके अनुसार नैरात्म्य एकमात्र सत्य है। इसी नैरात्म्य को नि स्वभावता, शून्यता, अद्वयज्ञान, प्रज्ञापारमिता, धर्मधातु, भूतकोटि, परमाथ एवं निर्वाण कहते हैं। यह सत्य निराकार, अनंत, सब यापों एवं कालातीत है। यही बोधिसत्त्व का आदर्श एवं चरम लक्ष्य है।

आत्मदृष्टि का ग्रहण करके बोधिसत्त्व महासत्त्व होता है। क्रोध, द्वेष, ईर्ष्या, हिंसा, मान, लोभ और कपट आदि की जेती केवल आत्मभाव के जेत में होती है। ‘मैं’ और ‘तुम’, ‘मम’, और ‘पर’ का भेद आत्मा की असत्य धारणा के कारण होता है। अत आत्मदृष्टि को मिथ्यादृष्टि कहा गया है। आत्मभाव तिरोहित होने के कारण बोधिसत्त्व सर्वसत्त्वसमता का दर्शन करता है। मेरा अपनापन है नहीं, किसी अन्य का भी अपनापन नहीं है, अत मेरे और अन्य के बीच कोई अन्तर नहीं है। मेरा आत्मा मायोपम एवं स्वप्नोपम है, इसी प्रकार अ य सभी का आत्मा भी मायोपम एवं स्वप्नोपम है। ऐसी

स्थिति में स्वाध एव पराध का भेद कैसे सम्भव है ? इस चिन्तन का परिणाम परात्म समता और परात्मपरिवर्तन के विचार हैं जो बोधिसत्त्व के दर्शन में अंतर्निहित हैं ।

निरात्म्य अथवा नि स्वभावता ही परमार्थदर्शन है । स्वभाव को ही आत्मभाव कहते हैं । चूँकि इसकी सत्ता नहीं है, अतः यह उपलब्ध नहीं होता है । जिसकी सत्ता नहीं है उसकी उत्पत्ति और च्युति कैसे हो सकती है । सभी प्राणी अनुत्पन्न हैं, अजात हैं, अभूत हैं । इसी प्रकार सभी धर्म भी अनुत्पन्न एव अजात हैं । जो इस सत्य को हृदयङ्गम करता है और निर्भीकतापूर्वक आत्मत्याग करता है उसको अनुत्पत्तिक धर्मक्षान्ति का लाभ होता है । जो अनुत्पन्न ही उसका विनाश कैसे हो सकता है । जो अनुत्पन्न एव अनिरुद्ध है वही निरात्म्य है । इस सत्य को जो अधिगत कर लेता है वही गम्भीरधर्मक्षान्ति का लाभ भी है । परमार्थ सत्य की दृष्टि से बोधिसत्त्व के दर्शन का परिणाम शून्यताविहार करना होता है । शून्यता में न दुःख है और न दुःखी जीव है, न बोधिसत्त्व है और न ससार । शून्यता का कोई लक्षण नहीं है, कोई स्वभाव नहीं है । वह निरात्म्य एव निष्प्रपञ्च है । बोधिसत्त्व का तत्त्व दर्शन प्रपञ्चातीत है ।

### (ख) अद्वयपरमार्थ की मौन व्याख्या

बौद्ध दर्शन अथवा बोधिसत्त्वों के अनुसार 'तत्त्व' क्या है ? इस प्रकार का प्रथम पूछने वाला व्यक्ति ऐम्बरिक एव आत्मवादी दार्शनिक परम्पराओं की पृष्ठभूमि की दृष्टि से सौगतसमय में भी आत्मा, ब्रह्मा, ईश्वर, 'गाँव', अस्माह, प्रकृति, पुरुष, इत्यादि की भाँति का कोई 'तत्त्व' ढूँढना चाहता है । तत्त्व के स्वरूप की चर्चा करना केवल प्रपञ्च मात्र है । किसी पुरुष अथवा सर्वोच्च सत्ता को ससार का सृष्टि-कर्त्ता स्वीकार करने में जो कठिनाइयाँ बौद्धिक, तात्त्विक एव धार्मिक दृष्टियों से उत्पन्न हो जाती हैं उनका विशद विवेचन प्राचीन बौद्ध भनीवियों ने अपने ग्रन्थों में किया है । हम इस प्रपञ्च में नहीं पड़ेंगे ।

बोधिसत्त्वों ने जिस तत्त्व का अधिगम किया था उसके स्वरूप की आंशिक चर्चा ऊपर हो चुकी है । विमलकीर्तिनिर्देश के आठवें परिचर्च में इकत्तीस बोधिसत्त्वों ने 'अद्वयधर्म' अथवा 'परमार्थतत्त्व' के स्वरूप पर इकत्तीस दृष्टियों से प्रकाश डाला है । जब बोधिसत्त्व मज्झि ने उपासक लिच्छवि गृहपति से 'अद्वयधर्म' पर अपना मत प्रगट करने की प्रार्थना की थी तो विमलकीर्ति ने मौन धारण कर लिया था । क्योंकि अक्षरों, शब्दों, वर्णनों, चिन्ताओं द्वारा कहने से अद्वयपरमार्थ की व्याख्या नहीं हो सकती है ।

बौद्ध चिन्तनपरम्परा के अनुसार तत्त्व अद्वय है और परमार्थसत्य है। परन्तु वह न आत्मा है न परमात्मा है न सृष्टिकर्ता है न सहारकर्ता है न स्त्री है न पुरुष है। वह जीवन व मृत्यु, सुख व दुःख, ससार व निर्वाण, जड व चेतन, उत्पत्ति व विनाश, रग व रूप आदि के प्रपञ्चो से सबदा मुक्त है। जो इस तत्त्व का वर्णन करते हैं वे इसे जानते नहीं हैं।

### ( छ ) बुद्धक्षेत्र का अर्थ और संसार का महत्त्व

बोधिसत्त्वयान के सूत्रो एव शास्त्रो में बुद्धक्षेत्रों की विस्तृत चर्चा की गई है। बुद्धक्षेत्र का अर्थ है बुद्ध का कायक्षेत्र, बुद्धकाय करने की भूमि, बोधिसत्त्वों की बोधिचर्या पूरी करने का क्षेत्र। बुद्धक्षेत्र को लोक या लोकधातु भी कहते हैं। जिस लोकधातु में बुद्ध रहते हैं और धर्मोपदेश करते हैं उसे बुद्धक्षेत्र कहते हैं। कुछ बुद्धक्षेत्र ऐसे भी होते हैं जो बुद्धशय अथवा बिना बुद्ध के हैं। वहाँ भी बुद्ध काय होता है, बोधिसत्त्व गण सभी बुद्धक्षेत्रों में जाकर बुद्ध कार्य करते हैं। अनुत्तरसम्यक्संबोधि के निमित्त जिस क्षेत्र अथवा लोक में कार्य होता है वह लोक बुद्धक्षेत्र कहा जाता है। विमलकीर्तिनिर्देश के प्रथम परिवर्त में बुद्धक्षेत्र के अर्थ की स्पष्ट व्याख्या की गई है।

जिस लोक में हम रहते हैं उसे सहालोकधातु कहा गया है। यह शाक्यमुनि तथागत का बुद्धक्षेत्र है। यह एक अपरिशुद्ध बुद्धक्षेत्र है क्योंकि यहाँ के प्राणी पाँच दोषों ( पच कषाय ) से दूषित एवं पीड़ित हैं। आयुकषाय कल्पकषाय सत्त्वकषाय, दृष्टिकषाय तथा क्लेशकषाय, इन पाँच दोषों के होते हुये भी महाकारुणिक तथागत शाक्यमुनि ने इसी लोक को अपना बुद्धक्षेत्र चुना। बोधिसत्त्व अपने प्रणिधान के अनुसार किसी क्षेत्र या लोक को चुन सकता है। अत्यधिक करुणा से प्रेरित होने के कारण शाक्यमुनि ने सहालोक के प्राणियों के सुख व हित के लिये इसे अपना बुद्धक्षेत्र निश्चित किया था। अमिताभ अथवा अमितायु बुद्ध का बुद्धक्षेत्र सुखावती है जो परिशुद्ध एवं सुख का धाकर है। पद्मोत्तर बुद्ध का बुद्धक्षेत्र पद्मा कहलाता है जो अत्यन्त परिशुद्ध एवं प्रभासय है। अमिताभ बुद्ध के बुद्धक्षेत्र का वर्णन सुखावतीभ्यूहसूत्र में तथा पद्मोत्तर तथागत के बुद्धक्षेत्र का वर्णन करुणा पुण्डरीकसूत्र में पठनीय है। तथागत सुग धकूट के बुद्धक्षेत्र सवगन्धसुगन्धालोकधातु का तथा तथागत अक्षोभ्य के बुद्धक्षेत्र अभिरतिलोकधातु का वर्णन विमलकीर्तिनिर्देश ( परिवर्त ९ व ११ ) में पठनीय है। बुद्धक्षेत्रों की संख्या अगणित है। बुद्धों की संख्या भी अगणित है। बोधिसत्त्वों की संख्या तो अगणित होती ही है। बुद्धक्षेत्रों में बोधिसत्त्व रहते हैं, वे वहाँ

पर तथा अय क्षेत्रों में बुद्धकाय करते हैं। महालोकधातु अथवा शाक्यमुनि बुद्ध के बुद्धक्षेत्र के अतिरिक्त अय किसी बुद्धक्षेत्र में आवकों एवं प्रत्येकबुद्धों के मार्गों (यानों) का अनुगमन नहीं होता है। यानत्रय का उपायकौशल्य शाक्यमुनि ने पञ्चवषाययुक्त बुद्धक्षेत्र के प्राणियों के परिपालन के लिये अपनाया था।

बुद्धक्षेत्रों के प्राणिरत्न बोधिसत्त्व हैं। बोधिसत्त्वों को अपना प्रणिधान चरितार्थ करने के लिये संसार की परिशुद्धि करनी पड़ती है। संसार अथवा लोक की परिशुद्धि का यह काय बुद्ध काय कहलाता है। जहाँ यह काय होता है वह स्थान अथवा भू भाग बुद्धक्षेत्र हो जाता है। इस धर्म दर्शन में संसार का असाधारण महत्त्व है। शून्यता, निःस्वभावता, नैरात्म्य एवं अनित्यता की बौद्ध शिक्षाओं के कारण बौद्धदर्शन के विषय में भयंकर भ्रान्ति का प्रसार हुआ है। इस भ्रान्ति के कारण बहुधा शिक्षित व्यक्ति भी संसार के हित के लिये किये गये बुद्ध के महान् कार्यों को भूलते दिखाई देते हैं। बुद्धत्व प्राप्त करने के पश्चात् भगवान् शाक्यमुनि ने सबजनहिताय कार्य किया था। अविद्या, अन्धविश्वास, निर्जीव एवं व्यर्थ के कर्मकाण्डों, एवं नाना प्रकार के क्लेशों से पीड़ित लोगों को उन्होंने कल्याणमार्ग सद्धर्म का उपदेश करके उनको कल्याण का मार्ग दिखाया था। संसार और उसके प्राणियों व धर्मों का स्वभाव निश्चय ही अनित्य, दुःख एवं नैरात्म्य की बुद्धाक्षों से सुवर्णित है। इसमें कोई सन्देह नहीं है। परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं हो सकता है कि सद्धर्म का पुजारी और बुद्ध का पुत्र संसार को निर्वाण बनाने का, दुःखी प्राणियों को सुखी बनाने का, क्रोध को मित्रता से परास्त करने का, अविद्या-प्रकार को प्रज्ञाप्रकाश से दूर करने का, हिंसा एवं क्रूरता के स्थान पर मैत्री एवं प्रेम फलाने का, स्वार्थोन्मुखी प्रवृत्तियों के स्थान पर परार्थोन्मुखी विचारधाराओं का प्रसार करने का और ऊँच-नीच व सुआसूत को हटाकर समानता एवं पवित्रता के आदर्शों की स्थापना करने का, जपस्त नहीं करता है। वास्तव में स्वाग और सन्यास का, कल्याण और मैत्री का, दान और सेवा का, श्रद्धा और पूजा का, विद्या एवं शिल्प का, शांति एवं सौहार्द का, समानता एवं सहयोग का, प्राणिमात्र के प्रति दया, सहानुभूति एवं प्रेम का जितना अधिक प्रचार और प्रसार विश्व में बौद्धधर्म-दर्शन के कारण हुआ है उसकी तुलना किसी अन्य परम्परा के अच्छे परिणामों के साथ करना कठिन है। दुनिया की सभी प्रमुख धार्मिक परम्पराओं में दुनियाँ के लोगों के हित में न्यूनाधिक योगदान किया है। इसमें सन्देह नहीं है, तथापि बौद्ध साहित्य में सदाप्रकाश एवं महाकल्याण का जो अद्भुत एवं सार्वभौम स्वरूप निरूपण है वह त्रिवर्ण के धर्मों के साहित्यिक सङ्कारों में सुरक्षित विचारों

दशों में अद्वितीय स्थान रखता है। यह तथ्य इस सम्पूर्ण जगत के लिये गौरव का विषय है।

अतएव बुद्धक्षेत्र कोई काल्पनिक वस्तु नहीं है, यह हमारा ससार, हमारा विश्व है। बुद्ध का आविर्भाव इस जगत के कल्याण के लिये हुआ था, सद्धर्म का डका इसी दुनिया के अघकार, प्रमाद एवं अज्ञान के वशीभूत लोगों को प्रकाश, जागरूकता एवं ज्ञान का सन्देश देने के लिये बजाया गया था। बौद्ध धर्म एवं बोधिसत्त्व की जीवनचर्या का महत्त्व हमारे इस सांसारिक जीवन के कारण है। धर्म की आवश्यकता संसार के कारण है। संसार नहीं होता तो बुद्ध का प्रादुर्भाव नहीं होता, संसार के प्राणी दुःखी नहीं होते तो बोधिसत्त्वों की चर्यों की कोई आवश्यकता नहीं होती। जब तक संसार रहेगा तब तक सद्धर्म की उपयोगिता बनी रहेगी।

ए ठ है कि बौद्ध धर्म न संसार से विमुख है और न समाज के प्रतिकूल है। भिक्षु-जीवन संसार में रहकर संसार से निलिप्त रहने का एक मार्ग है। भिक्षु हो अथवा गृहस्थ, उसे शील का पालन करना है। अहिंसा का पालन करना, चोरी न करना, झूठ न बोलना, मैथुन विषयक भ्रष्टाचार न करना, सुरापान आदि प्रमादकारी खाद्य पेय से विरत रहना आदि नियमों का पालन समाज में रहकर ही हो सकता है। जनशून्य स्थान अथवा एकान्त वन में शील का कोई महत्त्व या औचित्य नहीं हो सकता है। करुणा, मैत्री, भुविता, एवं उपेक्षा सामाजिक जीवन में भावनीय गुण हैं, वसकुशलकम पथों का अनुगमन तथा वस पारमिताओं का अभ्यास आकाश में या जनशून्य जंगल में असम्भव है, इनका औचित्य और महत्त्व मानव समाज में और प्राणि-जगत में ही है। बोधिसत्त्व का उपायकौशल्य प्राणियों की सेवा करने की एक तकनीक है।

धिमल्लकीर्तिनिर्देश के प्रथम परिवर्त में लिच्छविकुमार बोधिसत्त्व रत्नाकर का अन्य पाँच सौ लिच्छविकुमारों के साथ भगवान् शाक्यमुनि के पास जाकर बुद्धक्षेत्र की परिशुद्धि की विधि के विषय में प्रश्न करने का उल्लेख है। इस प्रश्न के उत्तर में तथागत ने जो कुछ कहा उसके सारांश के साथ हम इस भूमिका का समापन करना चाहते हैं।

जगत के अद्वितीय बन्धु बुद्ध ने उन लिच्छविकुमारों से इस प्रकार कहा—

“कुलपुत्रो, बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र सत्त्वों के हितार्थ क्रियाओं के कारण से ही होता है। बुद्धक्षेत्र वस्तुतः आशयक्षेत्र है, बुद्धक्षेत्र उदारचित्तोत्पाद है, बोधिचित्तोत्पाद है, बुद्धक्षेत्र दानक्षेत्र है, शीलक्षेत्र है, बुद्धक्षेत्र क्षान्तिक्षेत्र एवं वीर्यक्षेत्र है, बुद्धक्षेत्र ध्यानक्षेत्र है।

६ वि०

एव प्रज्ञाक्षेत्र है, यह करुणा, मन्त्री, मुक्ति एव उपेक्षा की अपरिमित भावनाओं का क्षेत्र है। इस प्रकार के बुद्धक्षेत्र में अक्याशययुक्त, उदारचित्त एवं बोधिचित्त वाले प्राणी उत्पन्न होते हैं, ऐसे बुद्धक्षेत्र में दानी, वीर्यवान्, ध्यानी, वीर्ययुक्त एवं प्रज्ञावन्त प्राणी उत्पन्न होते हैं। ऐसे बुद्धक्षेत्र में अपरिमित भावनाओं वाले प्राणी उत्पन्न होते हैं। बोधिसत्त्व का परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र उसके परिशुद्ध आचरण का परिणाम होता है। बुद्धक्षेत्र सीरीस बोधिपाक्षिक धर्मों का और उपायकौशल्य का क्षेत्र है।' इस क्षेत्र के क्षेत्रज्ञ बोधिसत्त्व हैं जो बोधि की कृष्टि करते हैं, इस क्षेत्र में श्रद्धा के बीज उगाये जाते हैं, धर्म के बुझ रोपे जाते हैं और निर्वाण रूपी फल लगते हैं। बुद्धक्षेत्र की परिशुद्धि के लिये हम सबकी अपने चित्त की परिशुद्धि करनी चाहिये। बुद्धक्षेत्र परिशुद्ध चित्त का परिणाम है।



**विमलकीर्तिनिर्देशनाममहायानसूत्रम्**  
( बौद्धसंस्कृत पुनरुद्धार )



# आर्यविमलकीर्तिनिर्देशो नाम महायानसूत्रम्

## १ बुद्धक्षेत्रपरिशुद्धिनिदानम्

नमः सर्वातीतप्रत्युत्पन्नानागतेभ्यो बुद्धबोधि-  
सत्त्वार्यश्चावकप्रत्येकबुद्धेभ्यः ।

एव मया श्रुतम्—एकस्मिन् समये भगवान् वैशाल्या विहरति  
स्माम्रपालीवने महता भिक्षुसघेन सार्धम् अष्टाभिभिक्षुसहस्रैः, सर्वैरर्हद्भिः  
क्षीणास्रवैर्निःक्लेशैर्गशीभूतैः सुविमुक्तचित्तैः सुविमुक्तप्रज्ञैराजानेयैर्महा-  
नागैः कृतकृत्यैः कृतकरणीयैरपहृतमारैरनुप्राप्तस्वकार्थैः परिक्षीणभवसंयोजनैः  
सम्यग्गान्नासुविमुक्तचित्तैः सर्वचेतोवशितापरमपारमिताप्राप्तैः ।

द्वात्रिंशदा च बोधिवत्सवसहस्रैः सार्धम्—अभिज्ञानाभिज्ञातैर्बोधिसत्त्वै-  
( ला० २७०ख )र्महाभिज्ञापरिकर्मनिर्यातैर्बुद्धाधिष्ठानाधिष्ठितैर्धर्मनगरपालैः  
सद्धर्मपरिग्राहकैर्महासिंहनादिभिर्दशदिक्षु सुगर्जितनादैरनध्येषित सर्वसत्त्वा-  
नाम् कल्याणमित्रभूतैस्त्रिरत्नगोत्रानाच्छेद्यकारिभिर्निवृत्तमारप्रत्यथिकैः सर्व-  
परप्रवाद्यनभिभूतैः स्मृतिबुद्धयवबोधसमाधिधारणीप्रतिभानसम्पन्नैः सर्वा-  
वरणपर्युत्थान-विगतैरनावरणविमोक्ष उपस्थितैरनाच्छेद्यप्रतिभानैर्दानदम-  
नियमसंयमशीलक्षान्तिवीर्यध्यानप्रज्ञोपायकौशल्यप्रणिधानबलज्ञानपारमितानि-  
र्यातैरनुपलब्धिधर्मक्षान्तिसमन्वागतैरैवैवर्तिकधर्मचक्रप्रवर्तयद्भिरलक्षणमुद्राभ्यु-

१ द्रष्टव्य त्रिशिकाविंशतिमात्रतासिद्धि, कारिका २१—

अचित्तोऽनुपलम्भोऽसौ ज्ञान लोकोत्तर च तत ।

द्वितैः सर्वसत्त्वेन्द्रियज्ञानकुशलैः ( ला० २७१ क ) सर्वपर्वदनमिभूतस्य  
 वैशारद्येन प्रिकामिभिर्महापुण्यज्ञानसंभारसंचितवद्भिः सर्वलक्षणानुव्यंजना-  
 लंकृतकार्यैर्वरिष्ठरूपधारिभिश्चालंकारापगतेः सुमेरुभूतशिखर इव यशः—  
 कीर्त्यभ्युद्गतैर्वज्रदृढाध्याशयेन बुद्धधर्मसंघेऽभेद्यश्रद्धाप्रतिलब्धैर्धर्मरत्न-  
 रश्म्याऽमृतवृष्टिं सुप्रवर्षयद्भिः सर्वसत्त्वानां शब्दवागंगस्वरशब्दविशुद्ध्यु-  
 पेतस्वरैर्गम्भीरधर्मप्रतीत्यसमुत्पादे प्रतिपद्यान्तानन्तदृष्टिवासनानां सधि-  
 समन्तच्छेदैर्निर्मयसिंहसदृशैर्धोषाभिनिर्नादिभिर्महाधर्ममेषस्वरनादिभिः सम-  
 विसमधर्मसमतिक्रान्तैर्धर्मरत्नस्य प्रज्ञापुण्यसंभारसमुदागमस्य महासायबाहैः ;  
 उत्थापनस्य च शान्तसूक्ष्मश्लक्ष्णस्य च दुर्दृशस्य दुरवगाहस्य धर्मस्य  
 नये विचक्षणैः ; सर्वसत्त्वागमनिर्गमसत्त्वाशयगत्यनुप्रवेश—( ला० २७१ ख )  
 ज्ञानविषयसमर्पितैः ; असमसमबुद्धज्ञानेऽभिषेकेणामिविक्तैर्दृशबल वैशारद्य  
 आवेगिकबुद्धधर्मे ( ष्व- ) अध्याशयेन प्रतिपन्नैः ; सर्वापायभैरवदुर्गति विनि-  
 पातमयस्य परिखाया उत्तीर्य, संचिन्त्य सम्भवस्य गत्युत्पत्तिदेशिकैर्महावैद्य-  
 राजैः सर्वसत्त्वविनयस्य विधिविद्वद्भिः सर्वसत्त्वानां सर्वक्लेशरोगावबोधैः ;  
 यथायोग धर्ममैषज्ययुक्तिसुप्रयुक्तवद्भिर्गुणानन्त आकरसमर्पितैरनन्तबुद्ध-  
 क्षेत्राणि गुणव्यूहेन स्वालंकृतवद्भिरमोघदर्शनश्रवणैरबन्ध्यपादोत्सर्गैः ; कोटिन-  
 युतशतसहस्राप्रमेयकल्पे ( ष्व- ) पि गुणान् परिवर्णयेत्, गुणौघोऽनन्तोऽधिगतः ।  
 तद्यथा—

सुमदक्षिणाम बोधिसत्त्वेन च सुमासुमदक्षिणा च सुमाधिविकृर्वितराजेन  
 च धर्मेक्षरेण च धर्मकेतुना च प्रमाकेतुना च प्रमाव्यूहेन च रत्नव्यूहेन  
 ( ला० २७२ क ) च महाव्यूहेन च प्रतिमानकूटेन च रत्नकूटेन च रत्न-  
 पाणिना च रत्नमुद्राहस्तेन च नित्यप्रलम्बहस्तेन च नित्योत्क्षिप्तहस्तेन  
 च नित्यतपसा च नित्यनन्दहासेन्द्रियेण च प्रामोचराजेन च देवराजेन

च प्रणिधानव्यसनानुप्राप्तेन प्रतिसंवित्प्रसाधनप्राप्तेन च गगनगंजेन च रत्नप्रदीपधरेण च रत्नवीरेण च रत्ननन्दिना च रत्नश्रिया चेन्द्रजालेन च जालिनीप्रभेण चानुपलब्धिध्यानेन च प्रज्ञाकूटेन च रत्नमुक्तेन च मारहन्त्रा च विद्युद्देवेन च विकुर्वणराजेन च निमित्तकूटसमतिक्रान्तेन च सिंह-गजिताभ्यवधोषणस्वरेण च गिर्यग्रसमुद्घातराजेन च गन्धहस्तिना च गन्धकुंजरनागेन च नित्योद्युक्तेन चानिक्षिप्तधुरेण च प्रमतिना च सुन्दर-जातेन च पद्मश्रीगर्भेण च पद्मव्यूहेन चावलोकितेश्वरेण च महास्थामप्राप्तेन च ब्रह्ममजालकेन च रत्नश्वेतासनेन च मारजिता ( ला० २७२ ख ) च समक्षेत्रालङ्कारेण च मणिरत्नच्छत्रेण च मणिचूडेन च मैत्रयेण च मञ्जुश्री-कुमारभूतेन च तैरित्यादिभिर्द्वात्रिंशदा बोधिसत्त्वसहस्रैः ( सार्धम् ) ।

चतुष्क महाद्वीपाशोक- ( नाम )-लोकधातोर्ब्रह्मशिख्यादयो दश-सहस्रम् ब्रह्मणां भगवतो दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय चागताः । तेऽपि तस्यां पर्वद्येव संनिपतिताः । नानाचतुष्कमहाद्वीप् ( एभ्यो )ऽपि द्वादशसहस्रं शक्राणाम् आगतम् । तेऽपि तस्या पर्वद्येव संनिपतिताः । एवम् अन्यच्च महेशाख्यमहेशाख्या ब्रह्मा कौशिकश्च लोकपाल-देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगा अपि तस्या पर्वद्येव संनि-पतिता अभूवन् । एवमेव चतुष्परिषद्भिक्षुभिक्षुभ्युपासकोपासिका अपि तत्र संनिपतिता आसुः ।

अथ भगवांश्रीगर्भे सिंहासने निषण्णोऽनेकशतसहस्रपर्वदा परिवृतः पुरस्कृतो धर्मं देशयति स्म । सुमेरुरिव पर्वतराजः समुद्रा- ( ला० २७३क ) भ्युद्गतः सर्वाः पर्वदोऽभिभूय, भासते तपति विरोचते स्म श्रीगर्भे सिंहासने निषण्णः ।

ततो लिच्छविकुमारो रत्नाकरो बोधिसत्त्वो लिच्छविकुमाराणाम्

पञ्चशतमात्रञ्च सप्तरत्नच्छत्रं समादाय, वैशाल्या महानगर्या निश्चर्य, येनाग्र-  
पालीवनं च येन भगवांस्तेनोपसक्रान्ताः । उपसक्रम्य, भगवतः पादयोः  
शिरसा वन्दित्वा, भगवति सप्तकृत्वः प्रदक्षिणीकृत्य, ते रत्नच्छत्रं यथा  
धारिणो भगवन्तम् अभिग्रायन्ते स्म । अभिपालयित्वैकान्ते स्थुः ।

तानि निर्यातितानि रत्नच्छत्राणि समनन्तरं सद्यो बुद्धानुभावेनैकी-  
भूत्वा, तेन रत्नच्छत्रेणायं सर्वत्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातुः संछादितः प्रति-  
भाति स्म । स त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातुपरिणाहश्च तस्यैव महारत्न-  
च्छत्रस्य मध्ये प्रभासितोऽभूत् । (ये)ऽस्मिन् त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातौ  
केचन (पर्वताः) स्युः—सुमेरुः पर्वतराजश्च द्विमवन्तपर्वतश्च भुविलिन्दपर्वतश्च  
महामुचिलिन्द—( ला० २७३ ख ) पर्वतश्च गन्धमादनश्च रत्नपर्वतश्च काल-  
पर्वतश्च चक्रवाडश्च महाचक्रवाडश्च—सर्वे तेऽपि तस्यैव महारत्नच्छत्रस्य मध्ये  
प्रभासिता ( अभूवन् ) । यदस्मिन् त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातौ किञ्चिज्  
( जलं ) स्यात् महासमुद्रसरस्तडागपुष्करणीनदीकुनदीपव्वलनिर्ग—सर्वम्  
तदपि तस्यैव महारत्नच्छत्रस्य मध्ये प्रभासितम् ( अभूत् ) । अस्मिन्  
त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातावादित्यचन्द्रविमानाश्च तारकारूपाणि देवभव-  
नानि च नागपुराणि च यक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगावासाश्च क्षु-  
र्महाराजप्रासादाश्च ग्रामनगरनिगमराष्ट्रराजधान्यो यावतकाः स्युः, सर्वास्ता  
अपि तस्यैवैकाकिनो महारत्नच्छत्रस्याभासं गच्छन्ति स्म । दक्षदिग्लोके  
भगवताम् बुद्धानां या धर्मदेशनोत्पन्ना, साऽपि तस्मादेकाकिनो महारत्न-  
छत्रान् निर्गतै स्वरे नदति स्म ।

अथ भगवतोऽस्मिन् एवं रूपे महाप्राप्तिद्वारे ( ला० २७४ क )  
दृष्टे, सा सर्वावती पर्षदाश्चर्यप्राप्ताऽभूत् । तुष्टोदग्रात्तमनाः प्रमुदित्वा प्रीति-  
सौमनस्यजीता तथागतम् अभिबन्धानिभिषाभ्यां नेत्राभ्यां पश्यत्यस्थात् ।

ततो रत्नाकरो लिच्छविकुमारो भगवत इदम् एवं रूपं महाप्राति-  
हार्यं दृष्ट्वा, दक्षिणं जानुमण्डलं पृथिव्या प्रतिष्ठाप्य, येन भगवांस्तेनाजलिं  
प्रणम्य, भगवन्तम् आभिर्गाथाभिरभ्यनन्दत्—

“विशालनेत्र शुद्धरुचिरपद्मदलवत् । शुभाभिप्राय शमथपारगत पर-  
मप्राप्त ॥ कुशलकर्माचितवनप्रमेयगुणसागर । नमस्तुभ्यं श्रमणाय शान्ति-  
मार्गसंनिश्रिताय ॥ पुरुषवृषभस्य यूयन्नायकस्यर्द्धिविधिम् पश्यत । सुगतस्य  
सर्वाण्यपि क्षेत्राणि प्रवरव्यक्तानि दृश्यन्ते ॥ तव धर्मकथोदारामृतगा ।  
तानि सर्वाण्यस्मिन् गगनतले दृश्यन्ते ॥ तवोत्तमधर्मराज्यम् इदम्, धर्मराज ।  
जिनेन च जगद्भ्यो धर्मधनम् प्रदलितम् ॥ धर्मप्रभेदनविज्ञाय परमार्थ-  
संदर्शकाय । धर्मेश्वराय धर्मराजाय तुभ्यं शिरसा नमः ॥ ‘अस्ति-  
नास्त्य—( ला० २७४ ख )पगताः’ सर्व इमे धर्मा हेतून् प्रतीत्यसमु-  
त्पन्नाः । एष्वात्मवेदककारका न सन्ति । कुशलपापकर्म किञ्चिदविप्रणा-  
शम्’ इति वचनेनोपदर्शयसि ॥ त्वया सुनीन्द्र, मारातिबलबलं संजित्य ।  
परमप्रशान्तबोध्यमरणक्षेमं प्राप्तम् ॥ तत्तत्र निर्वेदनचित्तमनोऽप्रचारैः ।  
सर्वतीर्थिककुगणैरज्ञातम् ॥ अद्भुतं धर्मराजदेवमनुष्याणामभिमुखम् । त्रिपरि-  
वर्तं बह्वाकार प्रशान्तस्वभावविशुद्ध धर्मचक्रं प्रवर्तयसि । तदनन्तरं

२ ब्र० समाधिराजसूत्र १ २७—२८, प्रसन्नपदा पृ० ११८—

अस्तीति नास्तीति जमेऽपि अ ता शुद्धी अशुद्धी इमेऽपि अ ता ।

तस्मादुभे अन्त विवजयित्वा मध्येऽपि स्थान न करोति पण्डित ॥

अस्तीति नास्तीति विवाद एष शुद्धी अशुद्धीति अय विवाद ।

विवादप्राप्त्या न दुःख प्रशाम्यति अविवादप्राप्त्या च दुःख निरुह्यते ॥

रत्नावली १ ६२, प्रसन्नपदा पृ० १२०—

धर्मयौतकमित्यस्मादस्ति नास्ति व्यतिक्रमम् ।

विद्धि गम्भीरमित्युक्त बुद्धानां शासनामृतम् ॥

१० वि०

त्रिरत्नम् उपदिश्यते ॥ ये धर्मरत्नेन सुविनीताः । तेऽवितर्का नित्य-  
प्रशान्ताः ॥ त्वं हि जातिजरामरणान्तगो वैद्यो वरः । अप्रमेयगुणसागराय  
शिरसा नमः ॥ सत्कारसुकृतैस्सुमेरुरिगाप्रकम्प्य । शीलवत्सु च दुःशीलेषु  
च समम् मैत्री ॥ समतासंप्रस्थितो मनश्चाकाशवत् । अस्मै सत्स्वरत्नाय  
कुर्यात् पूजान्न कः ? महामुने, इमा हि पर्वदः संनिपतिताः । तव मुखं सुप्रसाद-  
मनसा प्रेक्षन्ते ( ला० २७५ क ) ॥ सर्वैरपि जिनः स्वाभिमुखै दृष्टः ।  
तद्ध्रुवम् जिनस्यावेणिकबुद्धलक्षणम् ॥ भगवत् एकवाक् प्रवर्तिता, परं तु  
( सा ) । पर्यङ्गिर्नानाबाहु विज्ञायते ॥ विज्ञायते सर्वजगता स्वकार्यो  
यथा । तद्ध्रुवम् जिनस्यावेणिकबुद्धलक्षणम् ॥ तेनैकवाक्स्वबोधोपकरणेण ।  
केचिद् वासनापरिभाविताः, केचित् प्रतिपन्नाः ॥ ( या ) विमत्याकांक्षाः,  
ता नायकः प्रतिप्रसन्नमयति स्म । तद्ध्रुवम् जिनस्यावेणिकबुद्धलक्षणम् ॥  
दशबलनायकविक्रामिणौ तुभ्यं नमः । नमस्तेऽभयाय भयविप्रमुक्ताय ॥  
आवेणिकधर्मानवश्यं सुप्रतिपन्नाय । सर्वजगत्प्रेत्रे तुभ्यं नमः । नमः सर्व-  
संयोजनबन्धनच्छेदकाय ॥ पारगताय स्थलस्थिताय नमः । स्थलजगत्सार-  
काय तुभ्यं नमः । नमः संसारप्रवृत्त्याम् अप्रतिष्ठिताय ॥ सत्त्वगतिसंप्रस्थितः  
सर्वसहचरः । परं तु ( ते ) सर्वगतिविमुक्तमनः ॥ परिशुद्धपद्ममुदके जात-  
मुदकेन पर्यनुपलिप्तम् । मुनिपद्मेन शून्यता भाविता ध्रुवम् ॥ सर्वाकार-  
निमित्तानि ( ला० २७५ ख ) संप्रबान्तानि । त्वं कस्मिंश्चित् प्रणिधान-  
कारी नासि ॥ परिशुद्धस्य बुद्धस्य महानुभावोऽचिन्त्यः । आकाशसदृशम्  
अप्रतिष्ठितं वन्दाम्यहम् ॥

अथ भगवन्तं ताभिर्गाथाभिरभिनन्द्य, रत्नाकरेण लिच्छविकुमारेण  
भगवन्तम् एवमुक्तम्—“भगवन्, एभ्यो लिच्छविकुमारेभ्यः पञ्चशत-  
मात्रेभ्यः सर्वेभ्योऽनुत्तरसम्यक् संबोद्ध्यां संप्रतिपन्नेभ्यो ‘बोधिसत्त्वानां परि-

शुद्धं बुद्धक्षेत्रं किम्—इति परिशुद्धं बुद्धक्षेत्रं पृच्छद्भ्यो भगवता तथागते-  
नैभ्यो बोधिसत्त्वेभ्यः परिशुद्धं बुद्धक्षेत्रं सूक्तम् देशितं स्यात्” ।

एवमुक्ते, भगवान् रत्नाकराय लिच्छविकुमाराय साधुकारम् अदात्—  
“साधु साधु, कुमार । साधु ( यथा ) त्वं परिशुद्धं बुद्धक्षेत्रम् आरभ्य,  
तथागतम् पृच्छसि । तेन हि कुमार त्वं शृणु साधु च सुष्ठु च मनसि  
कुरु । बोधिसत्त्वानाम् परिशुद्धं बुद्ध- ( ला० २७६ क ) क्षेत्रम् आरभ्य,  
भाषिष्येह ते” ।—“साधु भगवन्” ।—इत्युक्त्वा, लिच्छविकुमारो रत्ना-  
करश्च पञ्चमात्राणि लिच्छविकुमारशतानि भगवते प्रत्यश्रौषुः ।

भगवास्तानेवम् आमन्त्रयते स्म—“कुलपुत्र ( १ ), सत्त्वक्षेत्रं हि बोधि-  
सत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रम् । तत्कस्य हेतोः ? यावद्बोधिसत्त्वः सत्त्वानुपबृहयति,  
तावद्बुद्धक्षेत्रस्य परिग्राहकः । ईदृशस्य बुद्धक्षेत्रस्य परिग्राहको यथा  
सत्त्वा विनीता भवन्ति । बुद्धक्षेत्रप्रवेशं यथा सत्त्वा बुद्धज्ञानप्रवेशं गच्छ-  
न्त्येवं रूपं बुद्धक्षेत्रम् परिगृह्णाति । एवं रूपं बुद्धक्षेत्रम् परिगृह्णाति यथा  
बुद्धक्षेत्रप्रवेशम्—आर्यजातेन्द्रियोत्पादं सत्त्वा गच्छन्ति । तत् कस्य हेतोः ?  
कुलपुत्राः, बोधिसत्त्वानां बुद्धक्षेत्रं हि सत्त्वार्थक्रियोत्पत्तिहेतोः । रत्नाकर,  
तद्यथा—आकाशसमे किञ्चित् कर्तृकामस्तथा कुर्यात्, किञ्चाप्याकाशे हि  
करणे चालंकारे च तथा न युज्यते । रत्नाकर, ( ला० २७६ ख ) सर्व-  
धर्मान् आकाशसमान् ज्ञात्वा, बोधिसत्त्वो यथा सत्त्वपरिपाचनार्थाय बुद्ध-  
क्षेत्रं कर्तृकामस्तथा बुद्धक्षेत्रं कुर्यात्, किञ्चापि बुद्धक्षेत्रम् आकाशे हि करणे  
न युज्यते, अलंकारे न युज्यते ।

“रत्नाकर, अथ चाश्रयक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं, तद्बोधि-  
प्राप्तिबुद्धक्षेत्रे शाठ्यमायापगताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । कुलपुत्र, अभ्याशय-  
क्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वकुशलमूलसंभारोप-

चित्तवन्तः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । प्रयोगक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वकुशलधर्मोपस्थिताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । बोधिसत्त्वस्योदारचित्तोत्पादो बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं , तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे महायानसंप्रस्थिताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । दानक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ( ला० २७७ क ) क्षेत्रं , तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वस्वपरित्यागिनस्सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । शीलक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं , तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वाशयसहगता दशकुशलकर्मपथपरिरक्षन्तः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । क्षान्तिक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे द्वात्रिंशल्लक्षणालंकृताः क्षान्तिदमपरमशमथपारमिताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । वीर्यक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वकुशलधर्मेष्वारब्धवीर्याः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । ध्यानक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे स्मृतिसंप्रजन्यसमाहिताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते ; प्रज्ञाक्षेत्रं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सम्यक्त्वनियतसत्त्वा उपपत्स्यन्ते । चत्वार्यग्रमाणानि हि बोधिसत्त्वस्य ( ला० २७७ ख ) बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे मैत्रीकरुणाहृदितोपेक्षाविहारिणस्सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । चत्वारि संग्रहवस्तूनि<sup>१</sup> हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वविमुक्तिपरिग्रहीताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । उपायकौशल्यं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वोपायचर्याविचक्षणाः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते । सप्तत्रिंशद्बोधिपथधर्मा हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं ; तस्मिन्स्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे स्मृत्युपस्थानसम्यक्प्रधानद्विपादेन्द्रियबलबोध्यंगमार्गप्रतिपत्तिज्ञाः सत्त्वा

१ द्र० महाव्युत्पत्ति ६२४ — ( अ ) दान ( अ० ) धियवाहिता

( इ ) अर्थचर्या ( ई ) सप्तानार्थता ।

उपपत्स्यन्ते । परिणामना चित्तं हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं, तद्बोधि-  
प्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वगुणालंकारा आविर्भवन्ति । अष्टाक्षणप्रशान्त्युपदेशो हि  
बोधिसत्त्वस्य बुद्ध-(ला० २७८ क) क्षेत्रं, तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे सर्वापाया  
अत्यन्तसमुच्छिन्नाः, अष्टाक्षणा अपगता भवन्ति । प्रत्यात्मशिक्षापदस्थितिश्च  
परस्यापच्यनालापो हि बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रं, तस्मिंस्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्र  
आपत्तिशब्दोऽपि तु न नद्यते । दशकुशलकर्मपथपरिशुद्धिर्हि बोधिसत्त्वस्य  
बुद्धक्षेत्रं; तस्मिंस्तद्बोधिप्राप्तिबुद्धक्षेत्रे ध्रुवायुर्महाभोगब्रह्मचर्यसत्यानुवर्तन-  
वचनालंकारमञ्जुवाक्याभेद्यपर्वन्निभिन्ननिर्देशनकौशल्येर्ष्या--विप्रयोगाव्यापा-  
दचित्तसम्यग्दृष्टिसमन्वागताः सत्त्वा उपपत्स्यन्ते ।

“एवं हि, कुलपुत्र, यादृशो बोधिसत्त्वस्य बोधिचित्तोत्पादस्ता-  
दृशोऽप्याशयः । यादृश आशयस्तादृशोऽपि प्रयोगः । यावत् प्रयोग-  
स्तावच्चाध्याशयः । यावदध्याशयस्तावच्च निध्यप्तिः । यावन्निध्यप्तिस्तावच्च  
प्रतिपत्तिः । यावत् प्रतिपत्तिस्तावच्च परिणामना । यावत् परिणामना  
तावच्चोपायाः । यावदुपायास्-( ला० २७८ ख ) तावच्च परिशुद्धक्षेत्रम् ।  
यथा परिशुद्धक्षेत्रम्, परिशुद्धसत्त्वास्तथा । यथा परिशुद्धसत्त्वास्तथापि  
परिशुद्धज्ञानम् । परिशुद्धज्ञानं यथा, तथापि परिशुद्धशासनम् । यथा परि-  
शुद्धशासनं, तथा च परिशुद्धज्ञानसाधनम् । परिशुद्धज्ञानसाधनं यथा, तथा  
पुनः परिशुद्धस्वचित्तम् ।

“तस्मात्, कुलपुत्र, बोधिसत्त्वेन बुद्धक्षेत्रपरिशुद्धिनिश्चिकीर्षया  
स्वचित्तपर्यवदापनाय प्रयत्तव्यम् । तत् कस्य हेतोः ? यथा बोधिसत्त्वस्य  
चित्तं परिशुद्धम्, तादृशे बुद्धक्षेत्रम् परिशुद्धम् भवति” ।

ततो बुद्धानुभावेनायुष्मतः शारिपुत्रस्यैतदभूत्—‘यदि यथा चित्तं  
परिशुद्धम्, तादृशे बोधिसत्त्वस्य बुद्धक्षेत्रम् परिशुद्धं भवेत्, भगवतः शाक्य-

मुनेर्बोधिसत्त्वचर्यां चरतः, तस्य चित्तम् परिशुद्धं किम्, यथा बुद्धक्षेत्रम् एवं रूपम् परिशुद्धम् दृश्यते ?—तस्यैतदभूत् ।

अथ भगवानायुष्मतः शारिपुत्रस्य ( ला० २७९ क ) चेतसैव चेतः परिवितर्कम् आज्ञायायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत्—“शारिपुत्र, तत् किं मन्यसे ? सूर्यश्च चन्द्रः किम् परिशुद्धौ, यथा जात्यन्धैर्न दृश्येते ?”—अब्रवीत्—“नो हीदं, भगवन् । तैर्जात्यन्धैर्दुष्कृतम्, न तु सूर्येण च चन्द्रेण हि दुष्कृतम्” ।—अवोचत्—“तथा हि, शारिपुत्र, केनचित् सत्त्वेन तथागतस्य बुद्धक्षेत्रगुणालङ्कारव्यूहो न दृश्यते, स सत्त्वाज्ञानेन हि दोषः, न तु तथागतेन तस्मिन् दोषः । तथागतस्य बुद्धक्षेत्रं हि परिशुद्धम्, किं तु त्वया तन्न दृश्यते” ।

ततो ब्रह्मा शिष्यायुष्मन्तं शारिपुत्रमेवमब्रवीत्—“भदन्त शारिपुत्र, ‘तथागतस्य बुद्धक्षेत्रम् परिशुद्धम्’ इति मा ब्रवीः । भदन्त शारिपुत्र, परिशुद्धं भगवतो बुद्धक्षेत्रम् ; तद् यथा—परनिर्मितवशतिर्देवानाम्, भदन्त शारिपुत्र, आवासव्यूहो यथा, भगवतः शाक्यमुनेर्बुद्धक्षेत्रव्यूहोऽपि मयेदृशो दृश्यते” ।

ततः शारिपुत्रः स्थविरो ब्रह्माणं शिखिनमेवमब्रवीत् ( ला० २७९ ख ) “ब्रह्मन्, अहं त्विमां महापृथिवीमुत्कूलनिकूलकण्टकप्रपातशिखरश्रमगूथोडि-गच्छ प्राकीर्णाम् पश्यामि” ।

ब्रह्मा शिष्यब्रवीत्—“तथा हीदृशं बुद्धक्षेत्रं परिशुद्धम् दृश्यते । भदन्त शारिपुत्र, उत्कूले निकूले चित्ते बुद्धज्ञानायाश्रयो नियतमपरिशुद्धः । येभ्यः केभ्यश्चित्, भदन्त शारिपुत्र, सत्त्वेषु समचित्तता च बुद्धज्ञानायाश्रयः परिशुद्धस्तैर्हीदं बुद्धक्षेत्रम् परिशुद्धं दृश्यते” ।

अथ भगवानिमं त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातुम् पादाङ्गुष्ठेनाहन्ति

स्म । समनन्तरहतोऽयं लोकधातुरनेकरत्नकूटमनेकरत्नशतसहस्रसंभारोऽनेक-  
रत्नशतसहस्रप्रतिव्यूहो भूतस्तद् यथा—रत्नव्यूहस्य तथागतस्यानन्तगुण-  
रत्नव्यूहो लोकधातुरिव, अयं च लोकधातुस्तादृशः । ततः सापि सर्वा-  
वती परिषदाश्चर्यप्राप्ता रत्नपद्मव्यूहासन आत्मानमपि च निषण्णाम् चिन्ता  
करोति स्म ।

अथ ( ला० २८० क ) भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमवोचत्—  
“ननु त्वं, शारिपुत्र, इमं बुद्धक्षेत्रगुणव्यूहं पश्यसि ?” अब्रवीत्—“ध्रुवम्  
पश्यामि, भगवन् । सन्दृश्यन्त इमेऽदृष्टाश्चतुर्पूर्वा व्यूहाः” । अभाषत—  
“शारिपुत्र, इदं हि बुद्धक्षेत्रमित्यमीदृशम्, किं तु हीनसत्त्वपरिपाचनार्थाय  
तथागतो बुद्धक्षेत्रमेव बहुदोषदुष्टं देशयति । शारिपुत्र, तद्यथापि नाम देव-  
पुत्रा एकस्मिन् रत्नभाजने भोजनं भक्षन्ति, अपि तु यथा—पुण्यसनिचय-  
भेदेन दिव्याहारामृतप्रत्युपस्थिताः, एवमेव, शारिपुत्र, सत्त्वा एकस्मिन्  
बुद्धक्षेत्र उत्पन्ना यथा—परिशुद्धिर्बुद्धानां बुद्धक्षेत्रगुणव्यूहम् पश्यन्ति” ।

अस्मिन् बुद्धक्षेत्रगुणालङ्कारव्यूहे दृश्यमाने, चतुरशीत्या प्राणिसहस्रै-  
रनुत्तरसम्यक्सम्बोधिं चित्तान्युत्पादितान्यभूवन् । ये केचन लिच्छवि-  
कुमाराणाम् पञ्चशतं लिच्छविकुमारेण सार्धमुपसंक्रान्ताः तेऽप्यानुलोमिकीम्  
क्षान्तिम् प्राप्नुवन् ।

अथ भगवांस्ता ऋद्विविधीः पिण्डयति स्म; ततश्च तद्बुद्धक्षेत्रं  
( ला० २८० ख ) भूयः पूर्वस्वभावमापन्नं दृश्यते स्म ।

४ ब्र० असगपादविरचित बोधिसत्त्वभूमि, पृ० १—

इह बोधिसत्त्वस्य स्वगोत्रं प्रथमस्त्रितोत्पाद सर्वं च बोधिपक्ष्या धर्मा आध्या-  
इत्युच्यते ।

तत्र श्रावकयानिदेवमनुष्याणामेतदभूत्—‘अनित्या वत संस्काराः’ ।  
 विदित्वेति, द्वात्रिंशदे प्राणिसहस्रेभ्यः सर्वधर्मेषु विरजो विगतमलं विशुद्धं  
 धर्मचक्षुः, अष्टाभ्यो भिक्षुसहस्रेभ्योऽनुपादायाश्रवेभ्यश्चित्तानि विमुक्तान्य-  
 भूवन् । चतुरशीत्यापि बुद्धक्षेत्रोदाराधिमुक्तिकप्राणिसहस्रैः, सर्वधर्मान्  
 विठपन्—प्रत्युपस्थानलक्षणान् विदित्वा, अनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्ता-  
 न्युत्पादितानि ।

बुद्धक्षेत्रपरिष्ठास्त्रिनिदानस्य परिवर्तः प्रथमः ।

---

तुलनीय प्रसन्नपदा, पृ० १७—वितया इमे सर्वधर्मा । असत्ता इमे सर्वधर्मा ।  
 विकृतिता इमे सर्वधर्मा । मायोपमा इमे सर्वधर्मा । स्वप्नोपमा इमे सर्वधर्मा ।

## २ अचिन्त्योपायकौशल्यम्

अपि च तेन कालेन वैशाल्याम्महानगर्याम् एको विमलकीर्तिर्नाम लिच्छविरासीत्, पूर्वजिनकृताधिकारोऽवरोपितकुशलमूलोऽनेकबुद्धपर्युपासितः क्षान्तिप्रतिलब्धः प्रतिभानलब्धो महाभिज्ञाविक्रीडितो धारणीप्रतिलब्धो वैशारद्यप्राप्तो निहतमारप्रत्यर्थिको गम्भीरधर्मनेत्री सुप्रतिपन्नः प्रज्ञा-पारमिता निर्यात उपायकौशल्यगतिगतः प्रतिभान—( ला० २८१ क )वत् सत्त्वाशयचर्याविज्ञः सत्त्वेन्द्रियवरावरज्ञाननिर्यातो यथाप्रत्यहं धर्मशास्ता । अस्मिन् महायाने प्रयत्य, ज्ञातः सुनिश्चितः कर्मकरो बुद्धस्येर्पापथे विहारी परमबुद्धिसागरानुगतः सर्वबुद्धैः संस्तुतः स्तोभितः प्रशंसितः सर्वशक्रब्रह्म-लोकपालनमस्कृतः सः ।

उपायकौशल्येन सत्त्वपरिपाचनार्थाय वैशाल्याम्महानगर्यां विहरन्, ( सो )ऽनाथदरिद्रसत्त्वसंग्रहायाक्षयभोगः । दुःशीलसत्त्वसंग्रहाय परिशुद्ध-शीलः । द्विष्टातिद्विष्टव्यापादि दुःशीलक्रोधनसत्त्वसंग्रहाय क्षान्तिदम-प्राप्तः । अलससत्त्वसंग्रहायोत्तमवीर्यः । विक्षिप्तचित्तसत्त्वसंग्रहाय ध्यानस्मृति-समाधिविहारी । दौष्प्रज्ञसत्त्वसंग्रहाय प्रज्ञाविनिश्चयलाभी । यद्यप्यवदातवस्त्र-परिवेष्टितः ( स ) ( ला० २८१ ख ) श्रमणचरित सम्पन्नः । गृहावासे यद्यपि विहरन्, कामरूपारूपात्त्वसंसृष्टः । पुत्रदारान्तःपुरेऽपि नित्यम् ब्रह्मचारी । परिवारपरिवृत्तो यद्यपि दृश्यमानः प्रविवेकचारी । भूषणालंकृतो दृश्यमानः, किं तु लक्षणोपेतः । यद्यप्याहारपानभोजनं दृश्यमानो भुञ्जन्, सदा

ध्यानस्य प्रीतिभोजन परिभुङ्क्ते स्म । सर्वक्रीडाद्युतकोणेषु दृश्यमानोऽपि, क्रीडाद्युतरक्तान् सत्त्वान् परिपाचयति स्म नित्यममोघचारी । सर्वपाषण्डिकान् यद्यपि गवेपी, पुट्टेऽभेद्याभिप्रायमम्पन्न<sup>१</sup> । लौकिकलोकोत्तरमन्त्रशास्त्रविज्ञानोऽपि सदा धर्मसम्मोदननन्दाधिमुक्तः । संसर्गसमन्तमध्ये दृश्यमानोऽपि, सर्वमध्ये प्रमुखः पूजितः ।

लोकसामग्रीकरणार्थाय ज्येष्ठमध्यकुमाराणां सहायीभावं गच्छति स्म धर्मभाणकः । सर्वव्यवहारप्रतिपन्नो यद्यपि, लाभभोगनिराकाङ्क्षः । सत्त्वधर्वणार्थाय सर्वपथचत्वरभृङ्गाटकेषु ( ला० २८२ क ) दृश्यमानोऽपि, सत्त्वरक्षणार्थाय राजकार्येषु च प्रयुक्तः । हीनयानाधिमुक्तिवारणार्थाय महायाने च सत्त्वपरिग्रहार्थाय सर्वधर्मश्रवणिकसंवाचकेषु दृश्यते स्म । बालपरिपाचनार्थाय सर्वलिपिशालागाम्यपि । कामादीनवसम्प्रकाशनार्थाय गणिकागाराण्यपि सर्वत्रावक्रामी । स्मृतिसम्प्रतिष्ठापनार्थाय सर्वमद्यविक्रयगृहाणि चावक्रमति स्म ।

धर्मश्रेष्ठोपदेशकारणाच्छ्रेष्ठधनतरेऽपि श्रेष्ठिसम्मतीयः । सर्वग्राहकादानपरिच्छेदकारणाद्गृहपत्यन्तरे च गृहपतिसम्मतीयः । क्षान्तिसौरत्यबलप्रतिष्ठापनकारणात् क्षत्रियान्तरे क्षत्रियसम्मतीयः । मानमदर्पप्रणाशनकारणाद् ब्राह्मणान्तरेऽपि ब्राह्मणसम्मतीयः । सर्वराजकार्यधर्मालुपाज्ञाकारणादमात्यान्तरे आम्रात्यसम्मतीयः । राजभोगैश्वर्यसङ्गविवर्तनकारणात्कुमारान्तरे च कुमारसम्मतीयः । कुमारीपरिपाचनकारणाद् ( ला० २८२ख ) अन्तःपुरेऽपि कञ्चुकिसम्मतीयः ।

१ ब्र० धर्मपर्व, २००—

सुसुखं वत जीवाम येन नो नस्ति किञ्चन ।

प्रीतिभक्ता भविस्साम देवा आनस्वरा यथा ॥

प्राकृतस्य पुण्यं विशेषेणाध्यालम्बनतो जनकायेन सार्धं सामग्री-  
मापन्नः । ईश्वराधिपतय उपदेशकारणाच्छक्रान्तरे च शक्रसम्मतीयः ।  
ज्ञानविशेषशासनकारणाद्ब्रह्मान्तरेऽपि ब्रह्मसम्मतीयः । सर्वसत्त्वपरिपाचनाल्-  
( लोकपालेषु ) लोकपालसम्मतीयः । तथा हि लिच्छविर्विमलकीर्तिरप्रमा-  
णोपायकौशल्यज्ञानसम्पन्नो वैशाल्याम्महानगर्या विहरति स्म ।

स उपायकौशल्येनात्मानं ग्लाननिभं देशयित्वा, तस्य रोगप्रश्ना-  
र्थाय वैशाल्या महानगर्या राजामात्याधिपकुमारमण्डलब्राह्मणगृहपतिश्रेष्ठी-  
नैगमजानपदाः, नो हीदं—प्राणिनाम् बहुसहस्रं रोगपृच्छनायागतम् ।  
तेभ्यस्तत्र समागतेभ्यो लिच्छविर्विमलकीर्तिरिममेव चतुर्महाभूतकायम्  
आरभ्य, धर्मं देशयति स्म—

“मित्राः, अयं हि काय एवमनित्य एवमध्रुवोऽनाश्वासः । (स ह्—)  
एवं ( ला० २८३ क ) दुर्बलोऽसारस्तथा हि लुप्तः परीतकालो दुःखो  
बहुरोगो विपरिणामधर्मः । मित्राः, तथा ह्यस्मिन् काये बहुरोगभाजने<sup>१</sup> हि-  
तस्मिन् पण्डितोऽसवासिकः ।

“मित्राः, अयं कायो धारणन्—न क्षममाणः फेनपिण्डोपमः । अयं  
हि कायोऽचिरस्थितिको बुद्बुदोपमः । अयं कायः क्लेशतृणोत्पन्नो मरीच्यु-  
पमः । असारोऽयं कायः कदलीस्तम्भोपमः । अस्थिरस्त्रायुबन्धो वताय  
यन्त्रोपमः । अयं कायो हि विपर्यासोत्पन्नो मायोपमः । अभूतदर्शनं ह्ययं  
कायस्स्वप्नोपमः । प्रतिबिम्बोपमोऽयं कायः पूर्वकर्मप्रतिबिम्बो दृश्यमानः ।  
अयं कायः प्रत्ययाधीनः, प्रतिश्रुत्कोपमस्तत् । विक्षिप्तचित्तो ( यथा ) ह्ययं

१ ब्र० अश्मपद, १४८—

परिजिण्णमिदं रूपं रोगनीडं पद्मपुरम् ।

मिज्जति पूतिसंवेहो मरणं हि जीवितं ॥

कायः पतनलक्षणो मेघोपमः । अयं कायः क्षणविनाशनसङ्गतश्चानवस्थितो  
विद्युत्सुल्यः । अस्वामिकोऽयं हि कायो नानाप्रत्ययोत्पन्नः ।

“निर्व्यापारो ह्ययं कायः पृथिवीसदृशः । आपसदृशोऽयं कायोऽ-  
नात्मकः । अयं कायस्तेजस्सदृशो निर्जीवः । अयं कायो वायुसदृशो  
निष्पुद्गलः ( ला० २८३ ख ) । आकाशसदृशोऽयं कायो निःस्वभावः ।

“अयं कायो महाभूतस्थानोऽभूतः । आत्मात्मीयरहितोऽयं कायः  
शून्यः । तृणकाष्ठभित्तिलोष्टप्रतिभासोपमोऽयं कायो जडः । अयं हि कायो  
वातयन्त्रसमन्वागमेन ( यथू- ) ओत्पन्नो वेदनारहितः । अयं हि पूय-  
मीढसंचितः कायस्तुच्छः । नित्यलेपपरिमर्दनभेदनविष्वंसनधर्मोऽयं कायो  
रिक्तः । अयं हि कायश्चतुरधिकचतुःशतरोगोपहतः । सदा जरामिभूतो ह्ययं  
कायो जरोदपानसदृशः । मरणान्तोऽयं कायोऽन्तानिश्चितः । अयं हि  
कायः स्कन्धधात्वायजनपरिगृहीतो बधकाशीविषशून्यग्रामोपमः । तस्मिन्  
युष्माभिरेवंकाये निर्विदुद्देगयोरुत्पादितयोस्तथागतकायाधिभुक्तिरुत्पाद-  
यितव्या ।

“मित्राः, तथागतकायो हि धर्मकायो ज्ञानजः । तथागतकायः  
पुण्यजो दानजशीलजस्समाधिजः प्रज्ञाजो ( ला २८४ क ) विमुक्तिजो विमुक्ति-  
ज्ञानदर्शनजो मैत्रीकरुणामृदितोपेक्षोत्पन्नो दानदमसंयमोत्पन्नो दशकुशल-  
कर्मपथजः शान्तिसौरत्यजस्स्थिरवीर्यकुशलमूलजो ध्यानविमोक्षसमाधिसमा-  
पत्तिजश्श्रुतप्रज्ञोपायजस्सप्तविंशद्बोधिपाक्षिकधर्मजश्शमयविपश्यनाजो दश-  
मलजश्चतुर्वैशारद्यजोऽष्टादशावैणिकशुद्धधर्मजस्सर्वपारमितोत्पन्नोऽभिज्ञा- ( त्रि- )  
विद्योत्पन्नस्सर्वाकुशलधर्मग्रहाणसर्वकुशलधर्मसंग्रहजः सत्यजस्सम्यक्त्वजोऽ-  
प्रमादजः ।

“मित्राः, तथागतकायो ह्यप्रमाणकुशलकर्मजः । तस्मिन् युष्माभि-

रेवकायेऽधिष्ठातिरूपादयितव्या । सर्वसत्त्वक्लेशरोगप्रजहनार्थाय आनुत्तर-  
( ला० २८४ ख ) सम्यक्सम्बोधिचित्तमुत्पादयितव्यम्” ।

एवमेव लिच्छविविमलकीर्तिस्तथा हि तस्मै रोगप्रश्रगणाय, यथा  
बहुशतानां सत्त्वसहस्राणामनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तमुत्पादितम्, तथा ह्येवं  
धर्मं देशयति स्म ।

अचिन्त्योपायकौशल्यस्य परिवर्तो नाम द्वितीय ।

### ३ श्रावकबोधिसत्त्वप्रेषणोक्तम्

ततो लिच्छवेविमलकीर्तेरितदभूत्—“मयि ग्लाने दुःखिते च मञ्च-  
स्योपरि सन्ने, तथागतेनार्हता सम्यक्सम्बुद्धेन, माम् समन्वाहृत्यानु-  
कम्पान्नोपादाय, रोगपृच्छनञ्च किञ्चिदप्युत्सृष्टम्” इति ।

अथ भगवाल्—लिच्छवेविमलकीर्तेरीदृशं चित्तसङ्कल्पं ध्रुत्वा,  
आयुष्मन्त शारिपुत्रमामन्त्रयते स्म—“शारिपुत्र, लिच्छवेविमलकीर्ते रोग-  
पृच्छनाय गच्छ” ।

एवमुक्ते, भगवन्तमायुष्मांशारिपुत्र एतदबोधत्—“भगवन् ,  
लिच्छवेविमलकीर्ते रोगपृच्छनगमनञ्चोत्सहे । तत् कस्य हेतोः ? भगवन् ,  
अभिजानामि—

“एकस्मिन् समय एकस्मिन् वृक्ष—( ला० २८५ क ) मूले माम्  
प्रतिसंलीनं लिच्छविविमलकीर्तिरपि, येन तस्य वृक्षस्य मूलं तेनोपसंक्रम्यै-  
तद्वदति स्म—‘भदन्त शारिपुत्र, यथा त्वं प्रतिसंलीनस्तादृशे प्रतिसंलयने न  
प्रतिसंलयितव्यम्’ ।

“यथा त्रैधातुककायश्च चित्तञ्च न प्रज्ञायेते, तथा हि प्रतिसंलय ।  
यथा निरौधान्नोत्तिष्ठति सर्वत्रापीर्यापथमाविर्भवति, तथा हि प्रतिसंलय । यथा  
प्राप्तिलक्षणानुत्सुजनतायाम् पृथग्जनलक्षणमेवापि दृश्यते, तथा हि प्रति-  
संलय । यथा पुनस्तव चित्तमभ्यात्ममनवस्थितम्, बाह्यरूपेऽपि नानु-  
विचरति, तथा प्रतिसंलय । यथा सर्वदृष्टिगतेष्वचलोऽपि च सप्तत्रिंशद्बोधि-  
पाक्षिकधर्माभास गच्छति, तथा हि प्रतिसंलय । यथा संसारावचरञ्छेधा-  
प्रहाणे निर्वाणसमवसरणमपि गच्छति, तथा हि प्रतिसंलय । भदन्त शारि-

पुत्र, य एवम् प्रतिसंलयने प्रतिसंलीनाः ( ला० २८५ ख ), तान् भगवान् प्रतिसंलयन आमन्त्रयते स्म' ।

“इत्युक्ते, भगवन्, तं धर्ममेव श्रुत्वा, तस्मै प्रतिवादविसर्जनस्या-  
समर्थस्तूष्णीभूतोऽभूवम् । एतस्मात् कारणात् तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छ  
नगमनन्नोत्सहे' ।

अथ भगवानायुष्मन्तम् महामौद्गल्यायनम् आमन्त्रयते स्म—  
“मौद्गल्यायन, लिच्छत्रेर्विमलकीर्ते रोगपृच्छनाय गच्छ' । मौद्गल्यायनोऽपि  
त्ववोचत्—“भगवन्, तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छनगमनन्नोत्सहे । तत्  
कस्य हेतोः ? भगवन्, अभिजानामि—

“एकस्मिन् समये वैशाल्या महानगर्या एकस्मिन् वीथीद्वारे गृह-  
पतिभ्यो धर्ममदेशयम् । तस्मिन् समीपे लिच्छत्रिविमलकीर्तिरुपसंक्रम्य,  
मामेतद्वदति स्म—‘भदन्त मौद्गल्यायन, यथाऽयदातवस्त्रेभ्यो गृहिभ्यो देश-  
यसि, तथा हि धर्मोऽव्यपदेश्यः । भदन्त मौद्गल्यायन, स धर्मो यथाधर्मं  
दर्शयितव्यः ।

“‘धर्मो हि, भदन्त मौद्गल्यायन, निःसत्त्वः सत्त्वरजोऽपगतः । निरा-  
त्मकः (स) (ला० २८६ क) रागरजोऽपगतो निर्जीव उपपत्तिच्युत्यपगतः ।  
योऽनाश्रवः, पूर्वान्तापरान्तपरिच्छिन्नः (सः) । शान्तोपशमलक्षणस्(स)राग-  
रहितः । अनालम्बनगामी(सो)ऽनक्षरस्सर्ववाच्छिन्नोऽनभिलाष्यस्सर्वतरंग'-

१ प्र० लङ्कावतारसूत्रम्, २ ६६-१००—

तरङ्गा ह्युदधेयद्वत्पवनप्रत्ययेरिता ।

नृत्यमाना प्रवर्तंते व्युच्छेदश्च न विद्यते ॥

आलयौघस्तथा नित्य विषयपवनेरित ।

चित्रस्तरङ्गविज्ञाननृत्यमान प्रवर्तते ॥

रहितः । सर्वानुगत आकाशसमो वर्णलिङ्गाकारविगतः सर्वचरणपगतो ममा-  
भावो ममकारापगतस् ( सः ) । ( सो ) ऽविह्वलिकचित्तमनोविज्ञानविगतः,  
प्रतिपक्षाभावकारणादतुल्यः । हेतुप्रतिकूलः ( सः ) प्रत्ययाव्यवस्थितः ।

“ धर्मधातुसमवसरणात्—( सः ) सर्वधर्मान् हि समादधात्यननुगमन-  
नयेन तथताऽनुगतः । ( सो ) ऽत्यन्ताकम्प्यः ; अतः स्थितो भूतकोट्यां  
षड्विषयेष्वाश्रयरहितत्वेनाकम्प्यः, अप्रतिष्ठितेन यत्र यत्र गमनागमनव्यपगतः,  
शून्यतासमवसरणः । अनिमित्तेन सुस्फुटितः ( सो ) ऽप्रणिहितलक्षण एव,  
कल्पनाऽपनयापगतः । अपकाररहितः ( सो ) ऽप्रक्षेप उत्पादव्ययापगतोऽ-  
नालयबधुः—श्रोत्रघ्राणजिह्वा—( ला० २८६ ख ) कायमनः पद्धतिसमति-  
क्रान्तोऽनुगतोऽनवनतोऽवस्थितोऽचलभूतः ।

“ सर्वचर्याविगते, भदन्त महामौदुगल्यायन, एवं धर्मे देशना कथम्  
भवति ? भदन्त महामौदुगल्यायन, सापि धर्मदेशना नामारोपितवचनम् ।  
यच्छ्रवणम्, तदप्यारोपितश्रवणम् । भदन्त मौदुगल्यायन, यन्नारोपित-  
वचनमस्ति, नास्ति तत्र धर्मदेशना, श्रवणं च ज्ञानं च न स्तः । तद्यथापि  
नाम मायापुरुषेण मायापुरुषेभ्यो धर्मो देश्येत ।

“ अनेन चित्तस्थानेन धर्मो दर्शयितव्यः—त्वया सत्त्वेन्द्रियकौशल्यम्  
करणीयम् । प्रज्ञाचक्षुषा सुदक्षिणा च महाकरुणाऽभिमुखीभूतेन च महा-  
यानवर्णवादिना च बुद्धकृतज्ञेन च परिशुद्धाशयेन च धर्मनिरुक्तिविज्ञानेन  
त्रिरत्नगोत्राच्छिन्नकरणार्थाय त्वया धर्मो दर्शयितव्यः ।

“ इत्युक्ते, भगवन्, तथैवम् तद्धर्मोपदेशेन तस्या बृहस्पतिपरिवदोऽ-  
ष्टाभिर्बृहपति अतैरनुत्तरसम्यक्सं—( ला० २८७ क ) बोधिचित्तमुत्पादितम् ।  
अहं तु, भगवन्, प्रतिमानापगतोऽधूवम् । एतस्मात्कारणात्तस्य  
सत्पुरुषस्य रोगपृच्छनगमनप्रोत्सहे ।

ततो भगवानायुष्मन्तं महाकाश्यपमामन्त्रयते स्म—“काश्यप, लिच्छवेविमलकीर्ते रोगपृच्छनाय गच्छ” । महाकाश्यपोऽपि त्ववोचत्—  
“भगवन्, तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छमगमनन्नोत्सहे । तत् कस्य हेतोः ?  
अभिजानामि—

“एकस्मिन् समये माम् दरिद्रवीथ्यां पिण्डपाताय स्थितं लिच्छ-  
विविमलकीर्तिः, तेनोपसक्रम्य, एतद्वदति स्म—‘तथा हि महासत्त्वगृहा-  
( णि ) हित्वा, दरिद्रगृहाणि गच्छतो भदन्तस्य महाकाश्यपस्य भवत्ये-  
कदेशमैत्री ।

“‘तस्मात्, महाकाश्यप, धर्मसमताया स्थातव्यम् । सर्वकाले सर्व-  
सत्त्वान्तसमन्वाहृत्य, पिण्डपातः पर्येष्टितव्यः । निराहाराहारः पर्येष्टितव्यः ।  
परपिण्डग्राहविनोदनार्थाय पिण्डपाताय चरितव्यम् । शून्यग्रामाधिष्ठितेन  
त्वया ग्रामं प्रवेष्टव्यम् । पुंस्त्रीपरिपाचनार्थाय ग्रामं प्रवेष्टव्यम् । बुद्धविद्यया  
त्वयान्तर्गृहे गन्तव्यम् ( ला० २८७ ख ) ।

“‘अनादानेन पिण्डपात उपादेयः, जात्यन्धोपमेन रूपाणि द्रष्टव्यानि,  
प्रतिश्रुत्कानिभाः शब्दाः श्रोतव्याः, वायुतुल्या गन्धा घ्रातव्याः, अग्निज्ञप्तिकेन  
रसा अनुभवितव्याः, ज्ञानस्पर्शाभावेन स्प्रष्टव्यानि स्पर्ष्टव्यानि, माया-  
पुरुषस्य विज्ञानेन धर्मा वेदितव्याः । यौ न च स्वभावो न च परभावस्तौ  
नोज्ज्वलौ । यदज्ज्वलनम्, तन्न शाम्यति ।

“‘यदि, स्थविर महाकाश्यप, अष्टमिथ्यात्वाव्यतिक्रमणे चाष्टविमोक्ष-  
समापत्त्यां च मिथ्यात्वसमतया सम्यक्त्व-समताम् प्रविशसे, एकपिण्ड-  
पातमपि सर्वसत्त्वेभ्यो ददत्, सर्वबुद्धेभ्यश्च सर्वार्येभ्योऽप्यनुप्रयच्छसि चोप-  
नाभ्य, पुरत आत्मना भोजनं दृष्टं स्यात्, यथा न च क्लेशसंग्रयुक्तो न

च क्लेशविप्रमुक्तस्तथा हि परिभोक्ष्यसि; न समाहितो वा ( समाधि- )  
समुत्थितो वा परिभोक्ष्यसि संसारनिर्वाणाप्रतिष्ठितः ।

“ भदन्त, ये केचन तुभ्यं पिण्डपात ( ला० २८८ क ) ददति,  
तेभ्यो महाफलं बाल्पफलं वा न भवतः, न च मध्य(-फलं) विशेष  
( -फलं ) वा । ( ते ) बुद्धप्रवृत्तिं समवसरन्ति, न तु श्रावकगतिं । स्थविर  
महाकाश्यप, तथा ह्यमोघराष्ट्रपिण्डम् परिभोक्ष्यसि’ ।

“ इत्युक्ते, भगवन्, अहमिमं धर्मोपदेशं श्रुत्वा, आश्चर्याद्भुतप्राप्तः  
सर्वबोधिसत्त्वेभ्यः प्रणाममकार्षम् । ‘यदि गृहस्थोऽप्येवंप्रतिमानसंपन्नाः, को  
ऽनुत्तरसम्यक्संबोधिचित्तमोत्पादयेद्’ [इति] चिन्तयित्वा, पूर्वम् महायाने  
ऽप्राप्ते, तदर्वाभया न कश्चित्सत्त्वः श्रावकप्रत्येकबुद्ध्ययानयोर्विवेशितः ।  
भगवन्, एतस्मात्कारणात्तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छनगमनमोत्सहे’ ।

अथ भगवानायुष्मन्तं सुभूतिमामन्त्रयते स्म—“ सुभूते, गच्छ” ।  
सुभूतिरपि त्ववोचत्—“ भगवन्, नोत्सहे । ( ला० २८८ख )—

“ एकस्मिन् समये वैशाल्याम्महानगर्यां लिच्छवेर्विमलकीर्तिर्गेहं  
पिण्डपातायागतस्य लिच्छविर्विमलकीर्तिर्मे पात्रमिष्ट्वा, ( तत् ) प्रणीताहारेण  
पूरयित्वा, एतद्वदति स्म—

“ भदन्त सुभूते, त्वंचेदामिषसमतया सर्वधर्मसमतान्वयश्च सर्वधर्म-  
समतया बुद्धधर्मसमतान्वयः, सास्त्रप्रतिमिं पिण्डपातं भुंधि । ( भुंधि, )  
भदन्त सुभूते, यदि त्वं लोभद्वेषमोहात् प्रतिनिसृज्य, तैस्सार्थं त्वप्रति-  
ष्ठितः, सत्क्रायदृश्यबुद्ध्युच्चाद्य, एकायनमार्गं गतः ; त्वयापि त्वविद्याभव-  
तृष्णयोरहृतयोर्विद्याविमुक्ती पुनरनवरोपिते ( यदि ), पञ्चानन्तरियाणि च  
तत्र विमुक्तिश्च समानि, त्वञ्च च विमुक्तो न चापि बद्धः, त्वया चत्वार्यार्य-  
सत्यानि च च दृष्टानि सत्यं च नादृष्टम्, फले त्वप्राप्ते पृथग्जनोऽपि नासि,

पृथग्जनधर्मात् पुनरनिवृत्तस्त्वन्न चार्यो न चानार्यः, ( ला० २८९क ), भूयोऽपि सर्वधर्मप्रतिसंयुक्तस्तु सर्वधर्मसंज्ञाविप्रमुक्तः, ( इमं पिण्डपातं भुंधि ) ।

“ ( भुंधि, यदि ) त्वया शास्ता चादृष्टोऽश्रुतश्च धर्मार्थश्च संघोऽपर्युपासितः । ये ते षट् शास्तारः, यदिदम्—पूरणः काश्यपः, मस्करी गोशालीपुत्रः, सजयी वैराडीपुत्रः, ककुदः कात्यायनः, अजितः केशकम्बलश्च निर्ग्रन्थो ज्ञातिपुत्रस्—तान् भदन्तस्य शास्तृभिश्चाय, त्वम् प्रव्रजित- (श्चेद्भुंधि) ।

“ येन ते षट् शास्तारो गच्छन्ति तेन आर्यः सुभूतिरपि गामी ( चेत् ); सर्वदृष्टिगतेषु प्रविशन्, त्वमपि त्वन्तमध्याप्रतिलब्धः, त्वं ( चेत् ) पुनरष्टाक्षणप्रतिपन्नः क्षणाप्राप्तः, सङ्क्षेशसम्भूतस्त्व व्यवदानानुपगतः; यत्सर्वज्ञानाभरणं, तद्भदन्तस्थारण ( चेत् ); त्वदानेऽविशोधिते, भदन्त, ये केचित्तुभ्यं पिण्डपातं ददति, ते परं तु ( चेत्स्व— ) विनिपातकराः; ( यदि ) त्वं सर्वमारसहगतश्च सर्वक्लेशास्त्वत्सहायीभवं गताः; यः क्लेशस्वभावः, सोऽपि ( चेद्— ) भदन्तस्य स्वभावो भवति, त्वया सर्वसत्त्व- ( ला० २८९ ख ) घातकचित्तम् उपस्थापितम्, त्वया सर्वबुद्धानुध्वंसनम् ( कृतं स्यात् ), सर्वबुद्धधर्माकीर्तिं कृत्वा, सघे चाप्रतिसरणस्त्वञ्चैव कदाचि परिनिर्वासि, तत इमं पिण्डपातं भुंधि ।

“इत्युक्ते, इमं तन्निर्देशं श्रुत्वा, भगवन्, माम् ‘तं किम् भाषिष्येऽहं, किं वक्ष्यामि, किं करणीयम् ?’ ( इति ) चिन्तयमानं, दशदिक्षु तमोभूतासु, तत् पात्रमुत्सृज्य, गेहात् प्रतिनिसरन्तं लिच्छविर्विमलकीर्तिरेतद्वदति स्म—

“ ‘भदन्त सुभूते, अक्षरेभ्योऽभयेनेदं पात्रं प्रतीच्छ । भदन्त सुभूते, तत् किं मन्यसे तथागतस्य निर्माणे तदुक्तं स्यात्, तस्मात् किं भवेमीति ?’

—त— ‘नो हीदं, कुलपुत्र’ इत्यवचम् । स मामब्रवीत्—‘मदन्तं सुभूते, मायानिर्माणस्वभावेभ्यः सर्वधर्मेभ्यो मा भैषीः । तत् कस्य हेतोः ? तेषु सर्वेष्वपि वचनेषु तत्स्यभाषणं, तस्माद् नाना पण्डिता अक्षरेष्वसङ्गास्तेभ्योऽत्रस्ताः । तत् कस्य हेतोः ? तेषु सर्वेष्वक्षरेषु अनक्षरेषु ( ला० २९० क ), ( सर्व ) स्थापयित्वा, त्रिमाक्षः सर्वधर्मा हि विमोक्षलक्षणाः ।’

“अस्मिन्निर्देशे देशिते, देवपुत्राणां द्विशतं धर्मेषु विरजं वीतमलं विशुद्धं धर्मचक्रं देवपुत्राणां पञ्चशतमनुलोमिकीम् क्षान्तिं प्राप्नुवन्ति स्म । अहं तु प्रतिमानापगतस्तस्मै पुनर्विसर्जनस्यासमर्थो ( ऽभूवम् ) । एतस्मात् कारणात्, भगवन् तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छनगमनभोत्सहे ।”

ततो भगवानाशुष्मन्तं पूर्णमैश्रायणीपुत्रनाम-ब्रूयते स्म—“पूर्णं, गच्छ” । —पूर्णोऽपि त्ववोचत्—“भगवन् नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये माम् महावनस्यैकस्मिन् पृथिवीप्रदेशे स्थित-मादिकर्मिकेभ्यो भिक्षुभ्यो धर्मं देशयन्तं लिच्छविमलकीर्तिस्तेनागत एदं वदति स्म—

“ ‘मदन्तं पूर्णं, समापत्तिमनुप्राप्यैषां भिक्षूणाञ्चितम् पश्य, ( दृष्ट्वा ) च धर्मं प्रतिवेदयस्व । महारत्नभाजनं पूतिकेनौदनेन मा पीपरः । एषां भिक्षूणाम्, जानीहि, अद्याशयः कीदृशः । वैदूर्यमणिरत्नं काचकमणिना मोपमाहि ( ला० २९० ख ) ।

“ ‘मदन्तं पूर्णं, सम्बेन्द्रियेणनिष्ठितेषु, प्रादेशिकेन्द्रियम् मोपसंहर । अज्रणस्य व्रणम् मा प्रसृज्य । महामार्गावतारार्थिक् ( -एभ्यो ) वीथी-मञ्जरीम् मा परिग्रही । महासमुद्रेण गोखुरपदं मा पीपरः । सुमेरुं सर्षप-फले मा निक्षिप । दिनकरस्य ग्रभां खद्योतकेन मा निराकुरु । सम्यक्-सिंहनादार्थिक् ( -एभ्यः ) शृगालरुतम् मा परिग्रही ।

“ ‘भदन्त पूर्ण, एषां सर्वभिक्षूणां हि महायानसम्प्रतिपन्नानां बोधिचित्तं भ्रान्तं केवलम्, भदन्त पूर्ण, एभ्यः श्रावकयानम् मा प्रकाशय । श्रावकयानं ह्यभूतम्; सत्त्वेन्द्रियक्रमज्ञान इमे श्रावका मया जात्यन्धसदृशा मताः’ ।

“अथ लिच्छवौ विमलकीर्तौ तेन कालेन तादृशं समाधिं समापन्ने, यथा तेभ्यो भिक्षुभ्यो विविधपूर्वनिवासानुस्मृतिर्भवति, तेभ्यः सम्यक्सम्बोध्यर्थाय बुद्धानाम् पञ्चशतम् पर्युपासितेभ्यः कुशलमूलसमन्वागतेभ्यः स्वबोधिचित्तमभिमुखीभूत्वा, ते सत्पुरुषस्य पादयोः शिरसा प्रणिपत्य ( ला० २९१ क ) प्रगृहीताञ्जलयोऽभूवन् । ( यथा ) पुनस्तेऽनुत्तरसम्यक्सम्बोध्या अविनिवर्तनीया भवन्ति, तस्मिन्तथा धर्मं दशितवति, भगवन्, चिन्तयतो ममैवमभूत्—

“ ‘श्रावकेण, परचित्ताशयानविविच्य, न कस्मैचिद्धर्मो निर्देश्यः । तत् कस्य हेतोः ? श्रावकस्तु सर्वसत्त्ववरावरेन्द्रियविज्ञो नास्ति, यथा तथागतोर्हन् सम्यक्सम्बुद्धस्तथा नित्यसमाहितो नास्ति’ । भगवन्, एतस्मात्कारणात्तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छनगमनन्नोत्सहे ।”

ततो भगवानायुष्मन्तम् महाकात्यायनमामन्त्रयते स्म—“कात्यायन, गच्छ” । कात्यायनस्त्ववोचत्—“भगवन्, नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये भगवता भिक्षुभ्योऽगवादकसूत्रेऽमन्त्रिते, तस्य सूत्रस्य वचननिर्णयाय मां धर्मं तद्यथा—‘अनित्यतादुःखनैरात्म्य ( ला० २९१ ख ) शान्त्यर्थम्’ देशयमानं लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तेनोपसंक्रम्य, एतद्वदति स्म—

“ ‘भदन्त महाकात्यायन, प्रचारसम्प्रयुक्तामुत्पादमङ्गसहगता धर्मता मा शधि । यदत्यन्ततोऽनुत्पादितम्, नोत्पद्यते, सञ्जनितञ्च

भविष्यति; (यदत्यन्ततोऽनिरुद्धम्, न विरुध्यते, निरुद्धम् भविष्यति, तद्वृत्तानित्यताया अर्थः । यः पञ्चस्कन्धेषु शून्यताभिगमेनानुपपत्त्यवबोधार्थः, स हि दुःखस्यार्थः । यात्मनैरात्म्ययोरभावता, सा नैरात्म्यस्यार्थः । यत्स्वभावपरमावापगत, तद्वृत्तज्वलनम्; यदज्वलनम्, तन्न क्षाम्यति; यदप्रज्ञान्तम्, तच्छान्त्या अर्थः ।

“अस्मिन्नुपदेशे देखिते, तेषां भिक्षूणामनुपादायास्तवेभ्यश्चिचानि विमुक्तान्यभूवन् । भगवन्, एतस्मात् नोत्सहे” ।

अथ भगवानाशुष्मन्तमनिरुद्धमामन्त्रयते स्म—“अनिरुद्ध, गच्छ” । अनिरुद्धोऽपि त्ववोचत्—“भगवन्, ( ला० २९२ क ) नोत्सहे । । ।

“एकस्मिन् समये मामेकस्मिन्श्रमक्रमेण चक्रम्यमाणं, वेत्ताहं तेनागम्य, शुभम्यूहो नाम महात्मना ब्रह्मणा वक्रसहस्रेण सार्धं तं देशमवभास्य, मम पादौ शिरसाभिवन्द्य, एकान्ते स्थित एतदवोचत्—‘भदन्तानिरुद्ध, त्वं भगवताग्रदिव्यचक्षुर्धानाख्यातः; आशुष्मतोऽनिरुद्धस्य दिव्यचक्षुषा कियदर्शाग्नं दृश्यते?’—तस्मै एवमवचम्—‘मित्र, तन्नथापि नाम पुरुषस्य चक्षुर्वर्तः कस्तले संनिहितमाम्लफलं दृश्यते, तथा भगवतः श्लाक्यमुनेर्षुद्रक्षेत्रम्, त्रिसाक्षतमहासाहस्रलोकधातुम् पश्यामी’ति ।

“मासेतद्वन्नदन्तं लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तं देशमुपसंक्रम्य, मम पादौ शिरसाभिवन्द्य, एतदवोचत्—‘भदन्तस्यानिरुद्धस्य दिव्यचक्षुः किमभि-

१. तुलसीय द्वावली, २. १-४

नैवमात्मा न चानात्मा यथाधुत्येन जन्मते ।

आत्मानात्मकते वृद्धी ववारात्मात्महामुनि ॥

वृद्धश्रुतार्थं मुनिना न सत्यं न भुवोवितम् ।

पक्षोद्धिः प्रतिमन्त्र स्यादुभयं कल्प नास्ति ॥

संस्कारलक्षणं वानभिसंस्कारलक्षणं वा ? तद्यद्यभिसंस्कारलक्षणम्, स्याद्वाह्य पञ्चाभिज्ञासमम् ( ला० २९२ ख ) । यद्यनभिसंस्कार ( -लक्षणम् ), अनभिसंस्कारः स्यादसंस्कृतः । स दर्शनस्याशक्तश्चेत्, स्थविरः कथम् पश्येत् ?

“इत्युक्तेऽभूवं तूष्णीभूतः । स ब्रह्मा तु तस्मात्सत्पुरुषादिम निर्देशं श्रुत्वा, आश्चर्यप्राप्तोऽभिवन्दनं कृत्वा, एतदब्रवीत्—‘लोके दिव्यचक्षुर्वानस्ति कः ?’—आह—‘भगवन्तो बुद्धा हि लोके दिव्यचक्षुर्वन्तः, ते ह्यनुपरतसमाहितस्थाने सर्वबुद्धक्षेत्राणि संपश्यन्त्युभाभ्याम् अप्रभाविताः’ ।

“अथ ब्रह्मा ( च ) दश परिजनसहस्राणीमं निर्देशं श्रुत्वा, अध्याशयेनानुत्तरसम्यक्संबोधिचितं संजनयन्ते स्म । ते मह्यच तस्मै सत्पुरुषाय नमस्कृत्वा, अभिवन्द्य, तत्रैवान्तरधायिषुः । अहं तु प्रतिमानापगतोऽभूवम् । एतस्मात् नोत्सहे” ।

ततो भगवानायुष्मन्तमुपालिमामन्त्रयते स्म—“उपाले, गच्छ” ।—उपालिः पुनरवोचत्—“भगवन् ( ला० २९३ क ) नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये द्वौ भिक्षू आपत्तिमापन्नौ भगवति लज्जमानौ भगवत्समीपमनुपसंक्रम्य, तावुभौ येनाहम् तेनोपसंक्रम्य, मावेवं वदतः—‘भदन्तोपाले, आवामापत्तिमापन्नौ च लज्जमानौ भगवत्समीपं त्वनुपसंक्रम्य, आयुष्मानुपालिरावयोः संशयं प्रतिविनोदयतु, आवामापत्त्याः प्रणयतु’ ।

“इत्युक्ते, भगवन्, येन ताभ्यां भिक्षुभ्यां धर्मकथामदेशयस् त्वेन स लिच्छविविमलकीर्तिरप्युपसंक्रम्य, मामेतद्वदति स्म—

“‘भदन्तोपाले, त्वयानयोर्भिक्ष्वोरापत्तिर्भूयो हृदा न कर्तव्या,

नाविल (—तरा ) कर्तव्या, अनयोरापत्तिविप्रतिसारं प्रतिविनोदय । भदन्तो-  
पाले, आपत्तिर्द्वाध्यात्ममप्रतिष्ठिता, बहिर्धाऽव्यतिष्ठताः उभयेष्वसत्सु च  
( सा ) नोपलभ्यते । तत् कस्य हेतोः ? भगवानवोचत् चित्तमङ्ग्लेन  
सत्त्वमङ्ग्लेशः, चित्तव्यवदानेन विशुद्धिरिति—

“ ‘सुभाषितार्थे, भदन्तोपाले, ( ला० २९३ख ) चित्तमध्यात्मं वा  
बहिर्धा वा नास्ति; उभयेष्वसत्स्वपि ( तन्— ) नोपलभ्यते । चित्तं यथा  
तथाप्यापत्तिः । यथापत्तिस्तथापि सर्वधर्माःतथताया नातिक्रामन्ति ।

“ ‘भदन्तोपाले, यच्चित्तस्वभावः—स भदन्तस्य विमुक्तचित्तस्य  
चित्तस्वभावो येन केन चित्तस्वभावेन किं कदाचन संक्लिष्टोऽभूत् ?’ अत्रवम्—  
‘नो हीदं’ । —आह— ‘भदन्तोपाले, सर्वसत्त्वचित्तं हि तत्स्वभावः ।

“ ‘भदन्तोपाले, संकल्पो हि क्लेशः, निर्बिकल्पोऽविकल्पना  
स्वभावः । विपर्यासः संक्लेशः, अविपर्यासः स्वभावः । आत्मसमारोपः  
मङ्ग्लेशः, नैरात्म्यं स्वभावः ।

“ ‘भदन्तोपाले, सर्वधर्मा ह्युपपद्य, विनश्यन्तोऽप्रतिष्ठिता मायाभ्र-  
विद्युदुपमाः । सर्वधर्मा अनवस्थिताः क्षणमात्रमपि न तिष्ठन्ति । सर्वधर्मा  
हि स्वप्नमरीचिनिभा अभूतदर्शनम् । सर्वधर्मा उदकचन्दप्रतिबिम्बकल्पाश्च  
( ला० २९४ क ) चित्तसंकल्पात् समुद्दिताः । यैः कैश्चन तथाहि प्रज्ञायते,  
ते विनयधरा नामोच्यन्ते; ये कैश्चनैवं दांतास्ते सुदांताः’ ।

“अथ तौ भिक्षू एतदवदताम्—‘अयं गृहपतिः सुप्रज्ञावान्; विनय-  
धराणां भगवतैष ह्यग्र आख्यातो भदन्तोपालिस्तादृशः ( सुप्रज्ञावान् )  
नास्ति’ । ताभ्यामेवमवचम्— ‘भिक्षू, इमं युष्मां गृहपतिर्मा प्रतिजानीतम् ।  
तत् कस्य हेतोः ? स्थापयित्वा तथागतम्, ये कैश्चनस्य प्रतिमानप्रति-

प्रसन्नध्याः समर्थाः श्रावका वा बोधिसत्त्वा वा, ते केचिन्न विद्यन्ते । अस्य प्रज्ञालोकस्तज्जातीयः ।

“ततस्तौ भिक्षू विचिकित्साम् प्रतिनिसृज्य, तत्रैवाध्याशयेनानुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तं संजनयमानौ, तं सत्पुरुषमभिवन्द्य, एतदवदताम्—‘सर्वसत्त्वा अपि चैवंरूपं प्रतिमानं लभेरन्’, इति । एतस्मात् नोत्सहे” ।

अथ भगवानायुष्मन्त राहुलमामन्त्रयते स्म—“राहुल, गच्छ” । ( ला० २९४ ख ) राहुलस्त्ववोचत्—“भगवन्, नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समयेऽनेकलिच्छविकुमारा येनाह तेनोपसक्रम्य, मामेव वदन्ति स्म—‘भदन्त राहुल, त्वं भगवतोऽसि पुत्रः । चक्रवर्तिराज्यं हित्वा, प्रव्रज्य, किं त्वयोपलब्धम्, प्रव्रज्याया गुणानुशंसं किम् ?’ इत्युक्ते, मां तेभ्यो यथायोगम् प्रव्रज्यागुणानुशंसं देशयन्त लिच्छविर्विमलकीर्तिरपि, येनाहं तेनोपसक्रान्तो मद्यन्नमस्कृत्वा, एतदवोचत्—

“ ‘भदन्त राहुल, यथा प्रव्रज्या गुणानुशंसं देशयसि तथा न देशयेः । तत् कस्य हेतोः ? प्रव्रज्या हि गुणरहिता, अनुशसापगता । भदन्त राहुल, यस्मै संस्कृतम् प्रवर्तते तस्मै गुणानुशंसम्, प्रव्रज्या त्वसंस्कृतयोगश्चासंस्कृते गुणानुशंसनास्ति ।

“ ‘भदन्त राहुल, ( ला० २९५ क ) अरूपिणी हि प्रव्रज्या रूपापगता, अवराप्रान्तदृष्टिविगता निर्वाणपथः, पण्डितैर्वणिता, आर्यैः परिश्रुतीता सर्वमारपराजयकरा, पञ्चगति निःसरणम्, पञ्चचक्षुः शोधना, पञ्चबलप्राप्तिः, पञ्चेन्द्रियाश्रयः, ( सा )ऽन्येभ्योऽपीडा पापधर्मासंसृष्टा परतीर्थिकसुदमन, प्रज्ञप्तिमतिक्रान्ता कामपङ्के गम्भीराः, आधारणरहिता ममाभावा वीताहङ्काराः अनुपादानम्, अनुपायासः, संक्षोभप्रतिनिःसर्गः,

स्वचित्तविनयश्च परचित्तरक्षणम्, शमथसामग्री, सर्वत्र निरवद्य (—त्वम्)—  
सा हि प्रव्रज्या नाम । ये केचन तथा हि प्रव्रजितान्ते सुप्रव्रजिताः ।

“ ‘कुमाराः, एतादृशे स्वाख्याते धर्मे प्रव्रजत । पुद्गोत्पादो दुर्लभः,  
क्षणमप्यपि च दुर्लभा, दुर्लभा पुनर्मनुष्यगतिः’ ।

“ते कुमारा एतदवदन्—‘गृहपते, अस्माभिर्यथा श्रुतम् ( ला०  
२९५ ख ) तथागतेन ( ओक्तम् )—मातापितृभ्यामनुत्सृष्टः प्रव्राजको न  
( भवती’— )ति । स तानब्रवीत्—‘कुमाराः, अनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तं  
मंजनयमानाः प्रयत्नेन प्रतिपत्स्यथ । ( तथा हि ) यूय तत्त्वतः प्रव्रजिता-  
श्चोपसम्पन्नाः’ ।

“अथ त्रिसहस्रं द्विशतं लिच्छविकुमारा अनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्त-  
मुत्पादयन्ति स्म । भगवन्, एतस्मात् नोत्सहे” ।

ततो भगवानायुष्मन्तमानन्दमामन्त्रयते स्म—“आनन्द, गच्छ” ।  
आनन्दः पुनरवोचत्—“भगवन्, नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये भगवतः काय एको रोगो निश्चार्य, तस्मै  
क्षीरमाकाङ्क्षमाणोऽहमेकस्य ब्राह्मणमहाशालकुलस्य द्वारसमीपे पात्रधारी  
स्थितो ( ऽभूवम् ) । लिच्छविर्विमलकीर्तिरपि तद्देशमुपसंक्रम्य, मद्यन्नम  
स्कृत्वा, एवं वदति स्म—

“ ‘भदन्तानन्द, किमर्थम् कल्यमेव पात्रमादाय, ( ला० २९६ क )  
अस्य कुलस्य द्वारसमीपे स्थितोऽसि ?’—तमेवमवचम्—‘भगवतः काय  
एको रोगो निश्चार्य, तस्मै क्षीरेण प्रयोजनात्तद् ( —मैषज्यं ) पर्येष’ इत्य-  
वादिषम् । स मामेतदवोचत्—

“ ‘भदन्तानन्द, एवम्मा वग्धि । भदन्तानन्द, तथागतस्य हि

कायो वज्रकठिनः, सर्वाकुशलवासनाप्रहीणः । तस्मै सर्वकुशलधर्मोपेताय रोगः कुतो भवेत् ? आतंकस्तस्मै कुतः ?

“ भदन्तानन्द, भगवतेऽनुध्वंसनाकरणाय तूष्णीम् प्रतिगच्छ । कश्चिदन्यमेतन्मा वग्धि । महामहौजस्का देवपुत्राश्च बुद्धक्षेत्रसमागता बोधिसत्त्वा हि श्रोष्यन्ति । भदन्तानन्द, यदि परीत्तकुशलमूलोपेतश्चक्रवर्तिराजोऽप्यरोगः, तस्मा अप्रमाणकुशलमूलसहगताय भगवते रोगः कुतः ? तत् स्थानञ्च विद्यते ।

“ भदन्तानन्द, मां लज्जितमकरणाय प्रतिगच्छ । अन्यतीर्थिकाः, मीमांसकाः, परिव्राजकाः, निर्ग्रन्थाः, आजीविकाश्च हि श्रोष्यन्ति । त एवम्—‘अहो यद्येषा शास्ता स्वातुरत्राणस्याप्यसमर्थः, सत्त्वातुराणां त्राणमिव ( दातु ) कुतः शक्नोती’ ( -ति ) चिन्तयिष्यन्ति । भदन्तानन्द, प्रतिच्छादयमानोऽन्तर्धानं गच्छेः, कश्चिच्छृणुयात् ।

“ भदन्तानन्द, तथागता हि धर्मकायः, न ( स ) आहारपोषितं देहम् । तथागता सर्वलोकधर्मसमतिक्रान्तो लोकोत्तरकायः । तथागतस्य कायोऽनुपद्रवो विनिवृत्तास्त्रवः । तथागतस्य कायो ह्यसंस्कृतः सर्वसंस्कारापगतः । भदन्तानन्द, ईदृशाय व्याधिमेष्टुम्, अयुक्तिश्चासदृशम्’ ।

“ इत्युक्ते, तत्र ‘किम् मया भगवतो मिथ्या श्रुतम्, मिथ्योद्गृहीतम् ?’ ( इति ) चिन्तयमानोऽतिलज्जितो भूत्वा, अथान्तरीक्षात्स्वरमश्रौषम्—‘आनन्द, गृहपतिर्यथा देशयति, तत्तथा; अपि तु भगवति पञ्चकषाय काल उत्पन्ने, अतः सत्त्वा हीनेन प्रदानचरितेन दम्याः । ततः, आनन्द, अलज्जितः क्षीरमाहृत्य ( ला० २९७ क ) प्रतिगच्छे’-त्यवादीत् ।

“ भगवन्, लिच्छवेर्विमलक्रीर्तेः प्रश्नसमाधानोपदेशस्तादृशो (ऽभूत्) । एतस्माद्भगवन्, नोत्सहे” ।

एवमेव पञ्चशतमात्राः श्रावका अनुत्सहमानाः “स्वप्रतिभानम्” भगवन्तमवोचन् । यल्लिच्छविना विमलकीर्तिना सह कथित, तत्सर्वं भगवन्तमवोचन् ।

अथ भगवान् बोधिसत्त्व मैत्रेयमामन्त्रयते स्म—“मैत्रेय, गच्छ” । मैत्रेयस्त्ववोचत्—“भगवन्, नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये सन्तुषितदेवपुत्रगणेन ( च ) तुषितवंशदेवपुत्रैः सार्धं ( येनाहं ), बोधिसत्त्वमहासत्त्वानामवैवर्तिकभूमिमारभ्य, तथा हि धर्मकथां कथयमानः, तेन लिच्छविर्विमलकीतिरुपसंक्रम्य, मामेतदवोचत्—

“मैत्रेय, यदि त्वं भगवतानुत्तरायां सम्यक्सम्बोध्यामेकजाति-प्रतिबद्धो व्याकृतः, ( ला० २९७ ख ) स मैत्रेयः कया जात्या व्याकृतः ? अतीतेन किम् ? अहो स्वित्दनागतेन ? अहो स्वित्प्रत्युत्पन्नेन ? तत्र यास्तीत-जातिः, सा हि क्षीणा । यदनागतम्, तदननुप्राप्तम् । प्रत्युत्पन्नजात्यां तु स्थानान्नास्ति । तद् यथा भगवता—‘तथा हि भिक्षो, एकक्षणे त्वं जायसे, जीर्यसे, म्रियसे, च्यवसे, उपपद्यसे’ इति सुभाषितम् । अनुत्पादे नियामाव-क्रान्तिः, अजातिख्याकृता ।

“अनुत्पद्यमानश्चेन्नाभिसम्बुध्यसे, मैत्रेय, कथं व्याकृतोऽसि ? तथताजात्या वा तथतानिरोधेन वा ? तथतोत्पादननिरोधापगता, अनुप-पत्स्यमाना चानिरोत्स्यमाना ।”

“या सर्वसत्त्वानां, सर्वधर्माणाञ्च सर्वार्याणाञ्च तथता, सा हि, मैत्रेय, तवापि तथता । त्वश्चेदेवं व्याकृतः, सर्वसत्त्वा अप्यू—( एवं—)

---

{ विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के चीनी अनुवाद में तृतीय परिवर्तन यहाँ पर समाप्त हो जाता है ।

व्याकृताः । तत् कस्य हेतोः ? तथता हि द्वयाप्रभाविता, नानात्वाप्रभा-  
विता । तेन हि, मैत्रेय, यदा त्वं (ला० २९८क) बोधिमभिसम्भोत्स्यसे,  
तदा सर्वसत्त्वा अपि तादृशा बोधिमभिसम्भोत्स्यन्ते । तत् कस्य हेतोः ?  
बोधिर्हि सर्वसत्त्वान्वया । मैत्रेय, यदा त्वं परिनिर्वृतस्तदा सर्वसत्त्वा अपि  
परिनिर्वायिष्यन्ति । तत् कस्य हेतोः ? ( यदि ) सर्वसत्त्वाः ( स्युर )  
अपरिनिर्वृताः, तथागतः ( स्याद् ) अपरिनिर्वृतः । सर्वे ते सत्त्वाः  
सुपरिनिर्वृतास्तेन हि निर्वाणजातीया दृश्यन्ते । मैत्रेय, तस्मादिमान्  
देवपुत्रान् मा विप्रलम्भस्व, मा वञ्चयस्व ।

“बोध्यान् कश्चित् प्रतिष्ठते(वा) विवर्तते(वा) । तस्मान्मैत्रेय, इमान्  
देवपुत्रास्तां बोधिसङ्कल्पदृष्टिमुत्सर्ज्य । बोधिन् कायेन नापि चित्तेनाभिसम्बु-  
ध्यति । बोधिर्हि सर्वनिमित्तव्युपशमः । बोधिः सर्वालम्बनारोप रहिता,  
सर्वमनसिकारप्रचारापगता, सर्वदृष्टिगतपरिच्छिन्ना, सर्वपरितर्कविगता  
( ला० २९८ ख ); बोधिः सर्वेजितचेतश्चलनविसयुक्ता, सर्वप्रणिधाना-  
प्रवृत्ता, सर्वोद्ग्रहणविरहिता, अश्लेषप्रतिपन्ना, धर्मधातुनिश्रयनिश्रिता,  
तथतान्वया भूतकोट्यवस्थिता मनोधर्माभावेनाद्वया, आकाशसमसमा,  
उत्पादव्ययस्थित्यन्यथात्वाभावेनासंस्कृता ।

“बोधिः सर्वसत्त्वानाञ्चित्तचर्याऽध्याशयपरिज्ञा, आयतनानां  
द्वाराभूता सर्ववासनाप्रतिसन्धिक्लेशविप्रमुक्तासंसृष्टा, स्थानास्थानविसयो-  
गेन विषयाप्रतिष्ठिता, -ऽसमन्ततोदेशानवस्थिता, प्रादुर्भाविनी तथतानु-  
पस्थिता । बोधिर्नाममात्रा, तन्नामाप्यचलम् । आयुहनिर्ग्रहविमता बोधिर  
तरङ्गा ( ला० २९९ क ) । बोधिर्निरुपायासा, प्रकृत्या परिशुद्धा, प्रभासः  
स्वभावविशुद्धा । बोधिरनुद्ग्रहणा स्वनालम्बना, सर्वधर्मसमताऽधिगमेना-  
भिन्ना । बोधिरुदाहरण विश्लेषणानुपमा, सुदुरवबोधा-यतः सूक्ष्मा ।

“बोधिश्वेदाकाशस्वभावेन सर्वात्रगा, मा हि कायेन वा चित्तेन वाऽभिसम्बुद्धनाय् आसमर्था । तत् कस्य हेतोः ? कायो हि तृणकाष्ठकुड्यपथप्रतिभासनिभः । चित्तमरूपमसनिदर्शनमनिश्रयम-  
विज्ञप्तिकम्” ।

“भगवन्, अस्मिन्नुपदेशे प्रकाशिते, तस्याः परिषदो द्वे शते देव-  
पुत्राणामनुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिम् प्राप्नुवन् । अहं त्वपगतप्रतिभानोऽभूवम् ।  
एतस्मात् नोत्सहे” ।

ततो भगवान्लिच्छविकुमारं प्रभाण्यूहमामन्त्रयते स्म—“प्रभाण्यूह,  
राच्छ” । प्रभाण्यूहोऽप्यवाञ्चत्—“भगवन्, ( ला० २९९ख )  
नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये वैशाख्या महानगर्या निर्गतोऽहं लिच्छवि-  
विमलकीर्तिम् प्रविशन्तं समागमम् । स मामभिवाद्य, ( तम् ) एतद-  
वादिषम्—‘गृहपते, कुत आगतः ?’ स मामब्रवीत्—‘आगतो बोधि-  
मण्डात्’ । तमब्रवम्—‘तद्बोधिमण्डलम किमधिवचनम् ?’—स मामेत-  
दवाञ्चत्—‘कुलपुत्र, बोधिमण्डलमतद्व्यकृत्रिमकारणादाशयमण्डम्, व्यापार-  
कर्मोत्तारणकारणात्तद् हि योगमण्डम्, विशेषाधिगमकारणात्तद् ह्यध्याशय  
मण्डम्, समविस्मरणकारणात्तद् हि बोधिचित्तमण्डम् ।

“विपाकाप्रतिकाङ्क्षणताकारणात्तद् हि दानमण्डम्; तच्छीलमण्डं  
प्रणिधानपरिपूरणात्; सर्वसत्त्वेषु प्रतिघचित्ताभावेन क्षान्तिमण्डम्; अविनि-  
वर्तनीयकारणाद्वीर्यमण्डम्; चित्तकर्मण्यताकारणाद् ( ला० ३०० क )  
ध्यानमण्डम्; प्रत्यक्षदर्शनात् प्रज्ञामण्डम् ।

“ ‘सर्वसत्त्वेषु समचित्तकारणान्मैत्रीमण्डम्; सर्वोपक्रमसहन-  
कारणात् करुणामण्डम्, वर्मानन्दाभिरत्यधिष्णुक्तिकारणान्मुदितामण्डम्,  
अनुनय प्रतिघप्रतिनिसर्गात् तथ्युपेक्षामण्डम् ।

“षडभिज्ञ ( -प्राप्त्या )ऽभिज्ञामण्डम्, निर्विकल्पाद्विमोक्षमण्डम्,  
सत्त्वपरिपाचनादुपायमण्डम्, सर्वसत्त्वसंग्रहकारणात्संग्रहवस्तुमण्डम्, प्रति-  
पत्तिसाख्यापाराच्छ्रवणमण्डम्, योनिशः प्रत्यवेक्षणान्निध्यप्तिमण्डम्,  
सस्कृतासस्कृतप्रहाणकारणाद्धोधिपाक्षिकधर्ममण्डम्, सर्वलोकावचनात्सत्य-  
मण्डम्, अविद्यास्रग्जयाज्जरामरण यावदास्रवक्ष्यकारणात् प्रतीत्यममु-  
त्पादमण्डम्, यथाभूतमभिसम्बोधिकारणात्सर्वक्लेशप्रशममण्डम् ।

“सर्वसत्त्वनिःस्वभावात् ( ला० ३००ख ) तद्धि सर्वसत्त्वमण्डम्,  
शून्यताभिसम्बोधिकारणात्तद् हि सर्वधर्ममण्डम्, अचलकारणात्सर्वमार-  
प्रमर्दनमण्डम्, प्रवेशवियोगात्त्रैधातुकमण्डम्, अभयासन्त्रासकारणात्  
सिंहनादनादिनो वीर्यमण्डम्, सर्वत्रानिन्दितकारणात्तद् हि सर्वबलवैशारद्या-  
वेणिकबुद्धधर्ममण्डम्, क्लेशशेषकारणात्त्रैविद्यतामण्डम्, सर्वज्ञज्ञानसमु-  
दागमात् तध्येकचित्तक्षणे सर्वधर्मनिरवशेषाधिगममण्डम् ।

“ ‘ यावत्तथा हि, कुलपुत्र, बोधिसत्त्वाः पारमितासमन्वागताः,  
सत्त्वपरिपाचनसमर्पिताः, सद्दर्माधारणप्रतिसंयुताः ( तादृशाना ) कुशलमूल-  
सहगतानां सर्वाणि पादनिःक्षेपणोत्क्षेपणानि, बोधिमण्डादागतानि, बुद्धधर्मेभ्य  
आगतानि, बुद्धधर्मेषु प्रतिष्ठितानि’ ( ला० ३०१ क ) ।

“भगवन्, अस्मिन्निर्देशे देशिते, देवमनुष्याणा पञ्चशतमात्रेण  
बोधिचित्त उत्पादिते, अह तु ततोऽपगतप्रतिभानोऽभूवम् । एतस्मात्  
नोत्सहे” ।

अथ भगवान् बोधिमन्त्रं जगतीं धर्ममन्त्रयते स्म—“जगतीं धर, गच्छ” । —जगतीं धरस्त्ववोचत्—“भगवन्, नोत्तमहे ।

“एकस्मिन् समये स्वस्थाने स्थितिकाले येनाहं, मारः पापीमान-  
प्सरसा द्वादशसहस्रैः परिवृतः शक्रस्य वेषेण तूर्यश्च सङ्गीतिमुपादाय, तेनोप-  
संक्रम्य मम पादौ शिरसाभिवन्द्य, म सपरिवारो माम् पुरस्कृतवानेकान्तेऽ-  
स्थात् ।

“तन्तु शक्रम् देवेन्द्रं चिन्तयमानस्तमेतदवचम्—‘कौशिक, तुभ्यं  
स्वागतम् । सर्वकामरसेष्वग्रमादं कुरु । कायजीरभोगात् (ला० ३०९ ख)  
सारादानानित्यतासंकल्पं बहुलीकुरु’ ।

“अथ स मामेतदवादीत्—‘मत्पुरुष, इमानि द्वादशमहत्ताण्यप्सर-  
साम् महद्गुणं च इमास्तव परिवारं कुर्व—’ इति वदति स्म । तमेवम्—  
‘कौशिक, अयोग्यवस्तु श्रमणाय शाक्यपुत्राय मा दाः । तध्यस्मभ्य-  
मयोग्यम्’ इत्यवदम् । तस्यां कथायां कथितायाम्, स लिच्छविर्विमल-  
कीर्तिरुपसंक्रम्य, मामेवम्—‘कुलपुत्र, अस्मिञ्शक्र एवं संज्ञामोत्पादय ।  
अयं हि मारः पापीमान् । त्वयि विडम्बनार्थमागतः, ( स ) शक्रो नास्ती’—  
त्यवदीत् ।

“अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तं मारं पापीमन्तमेवम्—‘मार पापी-  
मन्, इमा अप्सरसः श्रमणाय शाक्यपुत्रायायोग्याः; तेन मह्यं ताः प्रयच्छे’—  
त्यवोचत् । ततो मारस्य पापीमतो मयमीतस्य संबन्धस्य—‘अयं लिच्छवि-  
र्विमलकीर्तिर्मद्वञ्चनाया आगच्छती’—त्य ( भूत् ) । अन्तर्धानं कर्तुकामः  
सोऽसमर्थः; सर्वद्विविधीर्दर्शयित्वा, पुनरन्तर्धानस्याममर्थोऽभूत् ।

“अथान्तरीक्ष्यात् ( ला० ३०९ क ) बोधोनिश्चरति स्म—‘पापी-  
मन्, इमा अप्सरसोऽस्मै सत्पुरुषायोपनामय, पुरतश्च स्वस्थानं गन्तुं

शक्ष्यसि' । -ततो मारः पापीमान् भयभीतोऽनाकाङ्क्षमाणस्तथा ता अप्सरस उपनामयति स्म ।

“अथ विमलकीर्तिस्ता अप्सरसः प्रतिगृह्य ता एतदब्रवीत्—‘यूयम् पापीमता मह्यं दत्ताः, तेनानुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तमुत्पादयत' । स ताभ्यो बोधिपरिपाकावहानुलोमिकाम् कथामकार्षीत्, ताश्च बोधिचित्तमुत्पादयन्ति स्म । ततः स पुनस्तासु—‘यूयमेतर्हि बोधिचित्तमुत्पाद्य, इतो धर्मसम्मोदे दृष्टाधिमोक्षयत, कामे ( पु ) च दृष्टा माधिमोक्षयते' त्याज्ञापयति स्म । ता अब्रुवन्—‘सा धर्मसम्मोदरतिः किम् ?’

“सोऽब्रवीत्—‘( सा ) रतिर्बुद्धेऽभेद्यश्रद्धा, धर्मश्रवणछन्दो रतिः, सङ्खपर्युपासने रतिः, निर्माणता च गुरुसत्कारे रतिः, धातुसमुदये च विषयास्थाने च रतिः धातकोपमस्कन्वप्रेक्षणे रतिः, ( ला० ३०२ ख ) सर्पविषसमधातुप्रेक्षणे, शून्यग्रामनिमैष्वायतनेषु विवेकरतिः, बोधिचित्तसंरक्षे सत्त्वहितङ्कररतिः, दानसंविभागे शीलास्रसनेरतिः, क्षान्त्या क्षमणदमे, वीर्ये कल्याणसम्प्रतिपत्त्या, ध्यानपरिभोगे च प्रज्ञायाम् क्लेशनिराभासे च बोध्या-मुदाररतिः, मारनिग्रहरतिः, क्लेशसंवधे बुद्धक्षेत्रविशोधने, लक्षणानुव्यञ्जन-समुत्थापनतार्थं सर्वकुशलसन्निचये, गम्भीरधर्मश्रवणात्रासरतिः, त्रिषु विमोक्ष-मुखेषु परिचयकरणे निर्वाणाध्यालम्बने बोधिमण्डालङ्कारे चाकालप्राप्त्यै ( ला० ३०३ क ) निर्व्यापारे च सभागजनाय सेवने चासभागेष्वद्वेषे चाप्रतिषे रतिः, कल्याणमित्रेभ्यः सेवने, पापमित्रविवर्जने च धर्मे चाधि-मुक्तिः, सा श्रद्धा, प्रामोद्यरतिश्चोपायसंग्रहरतिश्चाप्रमादे बोधिपक्ष्यधर्मनिषेवणे च रतिः । एवं हि बोधिसत्त्वधर्मसम्मोदाभिरधिमुक्तिः' ।

“अथ मारः पापीमांस्ता अप्सरस एतदब्रवीत्—‘इदानीमस्माकमा-वास गच्छत । -ता अब्रुवन्—‘त्वया वयमस्मै गृहपते दत्ताः, तेन साम्प्रतं

धर्ममम्मोदाभिरत्यधिमुक्तिः करणीया । कामे ( पु ) त्वभिरत्यधिमुक्ति  
रकरणीया' । ततो मारः पापीमाल्लिच्छविं विमलकीर्तिमेतदवोचत्--'यदि  
बोधिसत्त्वो महामत्त्वः सर्वस्वपरित्यागी च चित्तग्राहको नास्ति, गृहपते,  
इमा अप्सरसाः प्रेपय' । विमलकीर्तिरब्रवीत्--'इमा' प्रेष्याः; तेन पापी-  
मन्, सपरिवारोऽपगच्छ ( ला० ३०३ ख ) । सर्वमन्वधर्माक्षयः परिपूर्य-  
ताम्' । अथ ता अप्सरसो विमलकीर्तयेऽभिगन्तुं कृत्वा, एतदवदन्-  
'गृहपते, कथमस्माभिर्मोरस्थाने विहरितव्यम् ?'

“अवोचत्--'भगिन्यः, अस्त्यक्षयप्रदीपो नाम धर्ममुखम् । तेन  
प्रतिपद्यत । तदपि, भगिन्यः, किम् ? यदिदम्-यद्यप्येकप्रदीपात् प्रदीपानां  
शतसहस्राणि प्रज्वालितानि, स प्रदीपोऽपचयन्न गच्छति । एवमेव,  
भगिन्यः, एकबोधिसत्त्वः सत्त्वानां बहुशतसहस्राणि बोध्यां स्थापयित्वा,  
स बोधिसत्त्वोऽनपचयचित्तस्मृतिः; पर्यनपचय उपरिवर्धते । तथा च  
सर्वकुशलधर्मा यथा यथाऽन्येभ्यः परिभाविताश् चारुयाताः, शासनं तथा  
तथा सर्वकुशलधर्मैर्विवर्धते । तस्यैकप्रदीपो नाम धर्ममुखम् । तस्मिन्  
मारस्थाने विहरमाणा अप्रमाणदेवपुत्रदेवकन्यानां बोधिचित्तमधिगृह्यध्वम् ।  
एवं हि स्यात् तथागतकृतज्ञाः, सर्वसत्त्वोपजीव्याः' ।

“ततस्ता अप्सरसो ( ला० ३०४क ) लिच्छवेर्विमलकीर्तेः पादौ  
शिरसाभिवन्द्य, मारेण सह प्रत्यगच्छन् । भगवन्, लिच्छवेर्विमलकीर्ते-  
स्तद्विकृतेण विशेषणं दृष्ट्वा, एतस्मात् . . . नोत्सहे' ।

अथ भगवांश्चेष्टिपुत्रं सुदत्तम् आमन्त्रयते स्म--“कुलपुत्र,  
गच्छ' । --सुदत्तः पुनरवोचत्--“भगवन्, नोत्सहे ।

“एकस्मिन् समये माम् मत्पितृनिवेशने महायज्ञकरणायां सर्व-  
श्रमणब्राह्मणेभ्यः सर्वदरिद्रदुःखितकृपणवनीयकविह्वलीभूतेभ्यः सप्तदिवसं

दानं दद, तस्मिन् महायज्ञकरणेऽन्तिमदिवसे लिच्छविविमलकीर्तिस्तामहा-  
यज्ञभूमिमुपसक्रम्य, एतदवदीत्—‘श्रेष्ठिपुत्र, यथा त्वं यज्ञं करोषि तथा हि  
यज्ञं मा कुरु, धर्मयज्ञं कुरु । अलं त ( ला० ३०४ख ) आमिषयज्ञेन’ ।  
तमेतदवदम्—‘तद्धर्मयज्ञं कथं देयम् ?’

“स मामब्रवीत्—‘येन केन धर्मयज्ञेनापूर्वमचरम सत्त्व( १: ) परि-  
पच्यन्ते, तद्धि धर्मयज्ञम् । तदपि किम् ? यदुत—बोधिच्युपहारस्य महा-  
मैत्री, सद्धर्मसंग्रहेणाभिनिर्हता महाकरुणा, सर्वसत्त्वग्रामोद्योपलम्भेनाभिनि-  
र्हता महामुदिता, ज्ञानसंग्रहेणाभिनिर्हता महोपेक्षा—

“ ‘शान्तिदमेनाभिनिर्हता दानपारमिता, दुःशीलसत्त्वपरिपाचने  
नाभिनिर्हता शीलपारमिता, नैरात्म्यधर्मेणाभिनिर्हता क्षान्तिपारमिता, बोध्या-  
रम्भेणाभिनिर्हता वीर्यपारमिता, कायचित्तविवेकेनाभिनिर्हता ध्यानपार-  
मिता, सर्वज्ञ ( ला० ३०५क ) ज्ञानेनाभिनिर्हता प्रज्ञापारमिता—

“ ‘सर्वसत्त्वपरिपाचनेनाभिनिर्हता शून्यताभावना, सस्कृतपरि-  
शोधनेनाभिनिर्हताऽनिमित्तभावना, संचिन्त्योपपत्त्याऽभिनिर्हताऽग्रणिहित-  
भावना—

“ ‘सद्धर्मेपर्युद्ग्रहणेनाभिनिर्हतो बलपराक्रमः, संग्रहवस्तुनाभि-  
निर्हतं जीवितेन्द्रियम्, सर्वसत्त्वभृत्यशिष्यभावेनाभिनिर्हता निर्माणता, असा-  
रात्सारोपादानेनाभिनिर्हताः कायजीवभोगलाभाः, षडनुस्मृत्याऽभिनिर्हता  
स्मृतिः, संमोदनीयधर्मेणाभिनिर्हत आशयः, सम्प्रतिपत्त्याऽभिनिर्हताऽऽजीव-  
परिशुद्धिः, श्रद्धाग्रामोद्यसेयनेनाभिनिर्हतमार्थपर्युपासनम्, अनार्याप्रतिषेना-  
भिनिर्हता चित्तनिःस्पृष्टिः, प्रव्रज्ययाऽभिनिर्हतो ( ला० ३०५ख )ऽध्याशयः,  
प्रतिपत्त्याऽभिनिर्हत श्रवणकौशल्यम्, अरणाधर्मावबोधेनाभिनिर्हत आरण्या

वामः, बुद्धज्ञानप्रतिलाभेनाभिनिर्हृत प्रतिमलयनम्, सर्वमन्वक्लेशविमुक्ति-  
योगेनाभिनिर्हृता योगाचारभूमिः—

“लक्षणानुव्यञ्जनबुद्धक्षत्रालङ्कारमन्वपरिपाचनेनाभिनिर्हृतः पुण्य-  
सम्भारः, सर्वमन्वचित्तचर्याया यथायोग धर्मदेशनयाऽभिनिर्हृतो ज्ञान-  
सम्भारः, सर्वधर्मेऽनुपादेयाद्देयैरुनयज्ञानेनाभिनिर्हृतः प्रज्ञासम्भारः, सर्व-  
क्लेशावरणाकुशलधर्मप्रहाणेनाभिनिर्हृतः सर्वकुशलमूलसम्भारः, सर्वज्ञज्ञाना-  
धिगमेन च कुशलधर्मेण चाभिनिर्हृतः सर्वबांधि ( ला० ३०६क ) पक्ष्य-  
धर्मसमुत्पादः—तधि, कुलपुत्र, धर्मयज्ञम् । तस्मिन् धर्मयज्ञे प्रतिष्ठितो बांधि-  
मन्वो यज्ञदायकः, यज्ञसुकारकः, सदेवकै लोके भवति दक्षिणीयः” ।

“भगवन्, तस्मिन् गृहपताविममेवनिर्देशं दैशितवति, तस्या  
ब्राह्मणपरिषदो ब्राह्मणानां दिशतानामनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तमुत्पन्नम् ।

“अहमपि श्राद्ध आश्चर्यप्राप्तः सत्पुरुषस्य पादावभिवन्ध, मत्कण्ठा-  
दवतार्य शतसहस्रमूल्य मुक्ताहारमनुग्रयच्छामि स्म । स न प्रतीच्छति स्म ।  
( अथ खल्व् ) अहमेतदवोचम्—‘प्रतिगृहाण त्वमिम् ( मुक्ताहारं ), यं  
आधिष्ण्यसे ( तस्मै ) देही’ ति । स ( तं ) मुक्ताहारं प्रतिगृह्य ( च )  
द्वौ प्रत्यशौ कृत्वा चैकं प्रत्यशं तस्मिन् यज्ञस्थाने सर्वलोकनिन्दितेभ्यो  
नगरदरिद्रेभ्यो ददाति स्म; द्वितीयं प्रत्यशं दुष्प्रसहाय तथागताय निर्यातया-  
मास” । ( एवं रूपं प्रातिहार्यं दर्शयति स्म, ) यथा सर्वाभिः पर्वस्निर्मरीचि  
( नाम ) लोकधातुर्दुष्प्रसहो ( नाम तथागतश्च ददयेते स्म । स च मुक्ता-  
हार( स्तस्य ) दुष्प्रसहस्य तथागतस्य सूत्रि ( ला० ३०६ख ) मुक्ताहारकूटा-  
गारः संस्थितोऽभूच्चतुरस्रश्चतुःस्थूणः समभागः सुविभक्तो दर्शनीयो विचित्रः” ।

४ तुलनीय गद्यांशं सखर्मपुण्डरीकसूत्रम्, पृ० २५२ ।

५ तुलनीयं गद्यांशं सखर्मपुण्डरीकसूत्रम्, पृ० २६२ ।

“ स एवरूप प्रातिहार्यं दर्शय, वचनमेतदवोचत्—

“ ‘ दायको यो दानपतिर्यथा तथागतं, तथा नगरदरिद्रं ( इ )  
दक्षिणीयं ( इ ) सञ्जानाति चासंभिन्नं सममहाकरुणाचित्ते ( न ) विपाका-  
प्रतिकाङ्क्षी परित्यागी, स हि अर्मयज्ञपरिनिष्पन्न’ इति ।

“अथ ते नगरदरिद्रं ( इ ) तत् प्रातिहार्यं दृष्ट्वा, तं धर्मोपदेशमपि  
श्रुत्वा, अनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तमुत्पादयन्ति स्म । भगवन्, एतस्मात्  
कारणात्तस्य सत्पुरुषस्य रोगपृच्छनगमन्नोत्सहे” ।—

तथा हि सर्वे ते बोधिसत्त्वा महासत्त्वा अपि, या तेन सत्पुरुषेण  
सहावकाशकथा, ये नानोपदेशा उक्ता, ( तत्सर्वं ) देशयन्तो गमनन्नो-  
त्सहन्ते स्म ।

श्रावकबोधिसत्त्वप्रेषणोक्तस्य परिवर्तस्तृतीयः ।

## ४ ग्लानसंमोदन ( कथा )

ततो भगवान् मंजुश्रीम् कुमारभूतमामन्त्रयते स्म—“मंजुश्रीः,  
( ला० ३०७क ) लिच्छवेविमलकीर्ते रोगपृच्छनाय गच्छ” । मंजुश्री-  
रप्यवोचत्—

“भगवन्, लिच्छवेविमलकीर्तिर्दुरासदो गम्भीरनये प्रतिभान-  
प्रतिपन्नः, व्यत्यस्तपदपुष्कलपदनिष्पादनकुशलः, अनाच्छेद्यप्रतिभानस्सर्व-  
सत्त्वेष्वप्रतिहतबुद्धिसमर्पितः, सर्वबोधिसत्त्वकर्मनिर्यातः, सर्वबोधिसत्त्वप्रत्येक-  
बुद्धगुह्यस्थाने सुप्रतिपन्नस्सर्वमारस्थानविनिवर्तनकुशलः, महाऽभिज्ञावि-  
क्रीडित उपायप्रज्ञानिर्यातोऽद्वयधर्मधात्वसंभेदगोचरस्य वराग्रप्राप्तो धर्म-  
धात्वेकव्यूहानन्ताकारव्यूहधर्मदेशनाकोविदः, सर्वसत्त्वेन्द्रियसम्प्रापकव्यूहो  
विचक्षणः, उपायकौशल्यगतिगतः, प्रश्ननिर्णयप्रतिलब्धः । स परीक्षवर्म-  
सक्ताहसन्तोषस्यासमर्थः, किं तु बुद्धाधिष्ठानेन तेन गतो यथाभूतं यथानुभावं  
( ला० ३०७ख ) भाषितुकामो( ऽस्मि )” ।

अथ तस्याम् परिचदि तेषां बोधिसत्त्वमहाश्रावकशक्रब्रह्मलोकपालानां  
च देवपुत्राप्सरसामेतभूत्—“( यत्र ) मंजुश्रीः कुमारभूतश्च सत्पुरुषस्तावु-  
भावभिलापिनौ, तत्र महाधर्मक्रीतिकथा नियतं भविष्यती”—ति । ततो  
बोधिसत्त्वानां लक्षं श्रावकाणां च पञ्चशतमात्रं बहुशक्रब्रह्मलोकपालाश्च बहुशत-  
सहस्राणि देवपुत्राणां च धर्मश्रवणार्थं मंजुश्रियः कुमारभूतस्य पृष्ठतोऽगच्छन् ।  
अथ मंजुश्रीः कुमारभूतः सर्वैस्तैर्बोधिसत्त्वमहाश्रावकशक्रब्रह्मलोकपालदेवपुत्रैः  
परिवृतः पुरस्कृतो वैशालीम्महानगरीम् प्रविशति स्म ।

ततो लिच्छवेविमलकीर्तेरेतदभूत्—“मञ्जुश्रीः कुमारभूतश्च बहुपरिवार आगच्छन्ति; तेनेदम्मे गृहमधिष्ठा ( -नेन ) शून्यं ( भवत् )—” इति । ( ततः ) तद्गृह शून्यं ( ला० ३०८क ) अध्यतिष्ठत् । तत्र द्वारिकोऽपि नाभवत् । मंचो यस्मिन् विमलकीर्तिर्लानः शायी, आसीदेकासनम् । तं स्थापयित्वा तत्र मंचो वा पीठिका वाऽऽसनं किञ्चिन्नादृश्यत ।

अथ मञ्जुश्रीः सपरिवारो येन विमलकीर्तेरावासस्तेनागच्छत्; उपसंक्रम्य च प्रविश्य, तद्गृह शून्यमद्राक्षीत् । तत्र द्वारिकोऽपि नाभवत् । तस्मात्, ( यस्मिन् ) विमलकीर्तिः शय्यासीत्, एकाकिमचादन्यमश्च पीठिकं वाऽऽसनं वा नाद्राक्षीत् । ततो लिच्छविर्त्रिमलकीर्तिर्मञ्जुश्रियम् कुमारभूतमदर्शत्, दृष्ट्वैतदवोचत्—

“मञ्जुश्रीः, एहि स्वागतः, मञ्जुश्रीः, एहि सुस्वागतः । पूर्वमनागतोऽदृष्टोऽश्रुतो दृश्यसे” । मञ्जुश्रीरब्रवीत्—“गृहपते, यथा बदसि तथा यदागतम्, तधि पुनर्नागच्छति । यद् गतं तदपि पुनर्न गच्छति । तत् कस्य हेतोः ? अनागत आगमोऽपि न प्रज्ञायते, गतेऽपि गमनञ्च प्रज्ञायते, यत्कारणाद् यद्दृष्टम्, तत् पुनरपि द्रष्टव्यमस्ति ।

“कच्चित्ते, सत्पुरुष, क्षमणीयं, कच्चिद् यापनीयं, कच्चित्ते धातवो न क्षुभ्यन्ते, कच्चिद् दुःखा वेदनाः प्रतिक्रामन्ति नाभिक्रामन्ति ?” भगवानपि ( ला० ३०८ख )—‘ननु तुभ्यमल्पाबाधता, अल्पातकता, अल्पातुरा लघूत्थानतापि, यात्राबलसुखानवद्य ( -ता- ) सुखस्पर्शविहार ( -ते- )’ त्यख्यत् । गृहपते, अयं ते रोगः कस्मादुत्पन्नः ? उत्पन्नः कियच्चिरं ? किमाश्रितः ? कदा शाम्यति ?”

विमलकीर्तिरवोचत्—“मंजुश्री, अविद्या च भवतृष्ण यावत्, तावदयम्मे रोगोऽपि । यावत् सर्वसत्त्वानां रोगः, तावदपि मे रोगः । यदा सर्वसत्त्वा वीतरोगाः, तदा रोगो ममापि न सम्भवति । तत् कस्य हेतोः ? मंजुश्रीः, बोधिमन्त्रस्य मसारस्थानं हि सत्त्व(ः), रोगो हि समार-स्थानम् । यदा सर्वसत्त्वा वीतरोगाः, तदा बोधिसत्त्वोऽप्यरोगो भवति ।

“मंजुश्रीः, तद्यथापि नाम श्रेष्ठिन एकपुत्रो ग्लानो भवेत्, तद्वाध-कारणादुभावपि मातापितरौ ग्लानौ भवतः । यावत्स एकपुत्रोऽरोगोऽभूत्, तावदुभावपि मातापितरौ दुःखितौ भवतः । मंजुश्रीः, एवमेव बोधिसत्त्वः सर्वसत्त्वेषु ( ला० ३०९क ) एकपुत्र इव प्रियः, सर्वसत्त्वेषु ग्लानेषु सोऽपि ग्लानो भवति । सत्त्वे ( -ब्- ) अरोगे ( -षु ), सोऽप्यग्लानः । यदपि, मंजुश्रीः—“अयं ते रोगः कस्मादुत्पन्न ?” इति वदसि—बोधिसत्त्वानां हि रोगो महाकरुणायाः सम्भवति” ।

मंजुश्रीरवोचत्—“शृणुते, किमस्मिन्ते शून्यागारे न कश्चित् परिवारोऽस्ति ?”—अब्रवीत्—“मंजुश्रीः, सर्वबुद्धक्षेत्राण्यपि शून्यानि” ।—अभाषत्—“केन शून्यानि ?”—आह—“शून्यतया शून्यानि” ।—अभाषत्—“शून्यतायां शून्यम् किम् ?”—आह—“सङ्कल्पो हि शून्यतया शून्यः” ।—अभाषत्—“शून्यता किं सङ्कल्पायसमर्था ?”—आह—“तस्मिन् परिकल्पे शून्ये, शून्यता हि शून्यतायां निर्विकल्पा” ।—अभाषत्—“शृणुते, शून्यता यत्रान्वेष्टुं ( युज्यते ) ?”—आह—“मंजुश्रीः, शून्यतान्वेष्टुं ( युज्यते ) द्विषष्टिदष्टिगतस्य” ।—अभाषत्—“द्विषष्टिदष्टिगतानि कुतोऽन्वेष्टुं ( युज्यते ) ?”—आह—“तान्यन्वेष्टुं ( युज्यते ) तथागतस्य विमुक्त्याः” ।—अभाषत्—“इयं तथागतस्य विमुक्तिः कुतोऽन्वेष्टुं ( युज्यते ) ?”—आह—“अन्वेष्टुं ( युज्यते ) सर्वसत्त्वानाम् प्रथमचित्तचर्यायाः ।

“मंजुश्रीः यत् ‘किन्ते न कश्चित् परिवारो (ला० ३०९ख)ऽस्ती ?’  
—ति वदसि— सर्वमाराश्च सर्वपरप्रवादिनः सन्ति मे परिवारः । तत् कस्य  
हेतोः ? मारा हि संसारस्य वर्णवादिनः, संसारश्च बोधिसत्त्वस्य परिवारः ।  
परप्रवादिषु दृष्टिगतानां वर्णवादिषु, बोधिसत्त्वः सर्वदृष्टिगतेभ्योऽनिज्यः ।  
तस्मात् सर्वमाराश्च सर्वपरप्रवादिनो मम परिवारः” ।

मजुश्रीरभाषत—“गृहपते, रोगस्ते कीदृशः ?” —आह—“आरूप्योऽ-  
सनिदर्शनः” । —अभाषत— “स रोगः किं कायप्रतिसंयुक्त आहोस्वि-  
चित्तप्रतिसंयुक्तः ?” —आह— “कायविवेकतया ( स ) कायप्रतिसंयुक्तो  
नास्ति, चित्तमायाधर्मतया चित्तप्रतिसंयुक्तो नास्ति” ।—अभाषत—“गृहपते,  
एषा चतुर्णां, यदिदम्—पृथिव्यप्तेजोवाग्वाकाशधातूनाम्, को धातु-  
र्हन्यते ?” —आह— “मंजुश्रीः, यः कश्च सर्वसत्त्वानां रोगधातुः, तेनाहमपि  
ग्लानः । मंजुश्रीः, कथम् बोधिसत्त्वेन ग्लानो बोधिसत्त्वः सम्मोदपनीयः ?”

मंजुश्रीरभाषत ( ला० ३१०क ) “कायोऽनित्य इति—( सम्मोद-  
पनीयः ), न हि निर्विद्विरागेन । कायो दुःख इति—निर्वाणरसेन हि न  
( सम्मोदपनीयः ) । कायो नैरात्म्य इति—अथ च पुनः सत्त्वपरिपाचनेन  
( सम्मोदपनीयः ) । कायः शान्त एवेति—किन्तूपशमेन ( सम्मोदपनीयो )  
नास्ति । सर्वदुश्चरित् उपनीते, संक्रान्त्या न ( सम्मोदपनीयः ) । स्वातु-  
रेणान्येषु ग्लानेषु सत्त्वे(षु) कारुण्यपूर्वान्तपर्यान्तदुःखानुस्मृतिसत्त्वार्थ-  
कार्यानुस्मृतिक्लेशमूलसाक्षात्कारादिविशुद्धचतुष्णानित्योद्योगं समारभ्य,  
सर्वरोगाभावकारणभैषज्यराजो भवेद्—इति । तथा हि बोधिसत्त्वेन ग्लानो  
बोधिसत्त्वः सम्मोदपनीयः” । मंजुश्रीरभाषत—“कुलपुत्र, ग्लानेन बोधिसत्त्वेन  
कथं स्वचित्तं निध्यायितव्यम् ?”

विमलकीर्तिराह—“मंजुश्रीः, ग्लानेन बोधिसत्त्वेन हि स्वचित्तमेवं

निध्यायितव्यम्—व्याधिः पूर्वान्ताभूतविपर्यासकर्मपर्युत्थानाभिश्चरति । अभूत-  
सकल्पकेशोत्पन्नो ( ला० ३१०ख ) य आतुरो नाम धर्मः, त(स्य)  
परमार्थत इह न किञ्चिदुपलभ्यते । तत् कस्य हेतोः ? अयं कायश्चतुर्मा-  
भूतेभ्यो भूतः, एषु धातुषु कश्चिदधिपतिर्वा जनको वा नास्ति । अस्मिन्  
कायेऽनात्मके, आत्माभिनिवेशं स्थापयित्वा, इह परमार्थतो यो रोगो नाम  
सोऽनुपलम्भः, तस्मादात्मनि ह्यभिनिवेशेऽसति, रोगमूलाज्ञायां विहरि-  
तव्यम्—इति ; तेन, आत्मसंज्ञायां प्रतिप्रसन्नधायां, धर्मसंज्ञोत्पादयितव्या ।

“अयं हि कायोऽनेकधर्मसनिपातः ; उत्पद्यमानो धम ( १ ) एवोप-  
पद्यन्ते; निरुध्यमानो धम ( १ ) एव निरुध्यन्ते । धर्माः परस्परम्  
वेदयन्ति न जानन्ति । ते धर्मा उत्पत्त्यामेवम्—‘अहमुपपद्य’ इति—न  
चिन्तयन्ति; निरोधेऽप्येवम्—‘अहमिच्छामि’ इति—न चिन्तयन्ति ।

“तेन धर्मसंज्ञाऽऽज्ञाकरणार्थं चित्तमुत्पादयितव्यम्—‘यन्मयैवं धर्मेषु  
संज्ञायते, तदपि विपर्यासः । विपर्यासो हि महारोगः । मया रोगविसंयोगः  
करणीयः, व्याधिप्रहाणायोद्योगः करणीयः’ । तत्र तद्व्याधिर्वर्जनं किम् ?  
यदुत—अहंकारममकारवर्जनम् । तदहंकारमम—( ला० ३११क ) कारवर्जनं  
किम् ? यदुत—द्रव्यविसंयोगः । तत्र द्रव्यविसंयोगः किम् ? यदुत—अध्यात्म-  
बहिर्धासमुदाचाराभावः । तत्राध्यात्मबहिर्धासमुदाचाराभावः किम् ? यदुत—  
समताया अचलं, स्वचलं, व्यचलम् ।

“समता किम् ? मत्समताया यावन्निर्वाणसमताम् । तत् कस्य  
हेतोः ? यदिदम्—मन्निर्वाणयोरुभयोरपि शून्यताकारणात् । तावुभौ केन  
शून्यौ ? नामव्यवहारोभौ शून्यौ; तस्मात्तावपरिनिष्पन्नौ । तथा हि तेन  
समतादर्शनेन रोग एवानन्त्यः । शून्यताऽन्यथाकारेऽसति, रोग एव शून्यता ।

“वेदना निर्वेदना द्रष्टव्या । तेन वेदनानिरोधो न साक्षात्करणीयः ।

परिसमासबुद्धधर्म उभे वेदने उत्सृजेत्, किं तु सर्वदुर्गतिजसत्त्वेषु महा-  
करुणाऽनुत्थापनन्नास्ति, तथा हि करणीय, यथैषु सत्त्वेषु योनिशो निध्य-  
प्त्या व्याधिर्निराकृतो भवति ।

“एषु ( सत्त्वेषु ) कश्चिद्धर्मो नोपसंहर्तव्यो वा निराकरणीयो वा ।  
तदाधारपरिज्ञानार्थं ( ला० ३११ख ), यस्माद् रोग उत्पन्नः, तेषु धर्मो  
देशयितव्यः । स आधारः किम् ? यदिदम्-अध्यालम्बनम् आधारः ।  
अध्यालम्बनाधारे यावदालम्बनम्, तावद् रोगाधारः । कस्मिन्ध्यालम्ब-  
नम् ? त्रैधातुकाध्यालम्बनम् । अध्यालम्बनाधारपरिज्ञा किम् ? यदुत्त-  
अनालम्बनं चानुपलब्धिः । याऽनुपलब्धिस्तद्व्यनध्यालम्बनम् । अनुप-  
लब्धिः किम् ? यदिदम्-आत्मदृष्टिश्च परदृष्टिः-उभे दृष्टी नोपलभ्येते ।  
अतोऽनुपलब्धिर्नामोच्यते ।

“मज्झिमी, आतुरेण तथा हि बोधिसत्त्वेन जराव्याधिमरणजाति-  
वर्जनाय स्वचित्तं निध्यायितव्यम् । मज्झिमी, बोधिसत्त्वानां रोग एवं रूपः ।  
यद्येवञ्च भवेत्, व्यवसायो निरार्थकोऽभविष्यत् । तद्यथापि नाम प्रत्य-  
यिकोपघातेन वीरो नामोच्यते, एवमेव जराव्याधिमरणदुःखशमनेन बोधि-  
सत्त्वो नामोच्यते ।

“तेन ग्लानेन बोधिसत्त्वेनैव ( ला० ३१२क )-‘यथा मम रोगोऽ-  
भूतोऽसन्, तथा हि सर्वसत्त्वानां रोगोऽप्यभूतोऽसन्-’ इत्युपलक्षितव्यम् ।  
एवं प्रेक्षमाणः सोऽनुशसदर्शनाभ्रष्टः सत्त्वेषु महाकरुणामुत्पादयति, ( अन्यत् )  
स्थापयित्वा चागन्तुकक्लेशप्रहाणाय सत्त्वेष्वभियोगमहाकरुणामुत्पादयति ।  
तत् कस्य हेतोः ? अनुशसदर्शनपतितया महाकरुणया हि जातिषु बोधि-  
सत्त्वो निर्विद्यते । अनुशसदर्शनपर्युत्थानापगतया महाकरुणया बोधिसत्त्वो  
जातिषु न निर्विद्यते । दृष्टिपर्युत्थाने समुत्तिष्ठति, स न जायते । चित्त-

पर्युत्थानापगतो जायमानः स मुक्त इव जायते, स मुक्त इवोत्पद्यते । मुक्त इव जायमानो मुक्त इवोत्पद्यमानो बद्धसत्त्वबन्धनमुक्तिधर्मदेशनायै समर्थश्च प्रतिबलो भवति । यदिदम् भगवता—आत्मना बद्धेन परं बन्धनाद्विमोचयेत्, तद्धि स्थानम् विद्यते । आत्मना मुक्तेन परं बन्धनाद्विमोचयेत्, तत्स्थानं विद्यत—इति भाषितम् । तस्माद् बोधिसत्त्वो मुक्त्यै कुर्यात् बन्धनाय । ( ला० ३१२ख ) ।

“तत्र बन्धनं किम् ? किम्मुक्तिः ? अनुपाये भवमुक्तिपरिग्रहो बोधिसत्त्वस्य बन्धनम् । उपायेन भवप्रवृत्त्यवक्रांतिर्मुक्तिः । अनुपायेन ध्यानसमाधिसमापस्यास्वादो बोधिसत्त्वस्य बन्धनम् । उपायेन ध्यानसमाध्यास्वादो मुक्तिः । उपायेनानुद्दिष्टं प्रज्ञा हि बन्धनम् । उपायेन निष्ठितप्रज्ञा मुक्तिः । प्रज्ञानुद्दिष्टोपायो बन्धनम् ।<sup>१</sup> प्रज्ञया निष्ठितोपायो मुक्तिः ।

“तत्रोपायानुद्दिष्टप्रज्ञाबन्धनं किम् ? यदुत—शून्यताऽनिमित्ताप्रणिहितनिध्यसिञ्च लक्षणानुव्यंजनं बुद्धक्षेत्रालंकारसत्त्वपरिपाचनानिध्यसिद्धिर्मुपायानुद्दिष्टप्रज्ञा च बन्धनम् । तत्रोपायनिष्ठितप्रज्ञामुक्तिः किम् ? यदुत—लक्षणानुव्यंजनबुद्धक्षेत्रालङ्कारसत्त्वपरिपाचनचित्तनिध्यसिञ्च शून्यताऽनिमित्ता- ( ला० ३१३क ) प्रणिहितपरिजयकरणम्, इदं मुपायनिष्ठितप्रज्ञा च मुक्तिः । तत्र प्रज्ञानुद्दिष्टोपायबन्धनं किम् ? यदिदं—सर्वदृष्टिक्षेपपर्युत्था-

१ यह वाक्यांश प्रथम भाषणाक्रम, पृ० १६४ में आंशिकरूपेण उद्धृत है ।

३ 'सत्त्वपरिपाचननिध्यसिञ्च' के प्रसंग में बोधिसत्त्व के लक्षणों एवं अनुव्यंजनों की विस्तृत चर्चा नागार्जुन की रत्नावली, २४७-१०० में की गई है । संस्कृत में यह श्लोक अप्राप्य हैं परन्तु तिब्बती अनुवाद में सुरक्षित हैं । इन श्लोकों का अंग्रेजी अनुवाद थुम्तेन कल्जग तथा चिखु प्रासादिक द्वारा विस्ताक पूजा नामक ग्रंथ में १९६९ में बंकाक से प्रकाशित हुआ था जो पठनीय है ।

नानुशयानुनयप्रतिधावस्थितस्य सर्वकुशलमूलव्यापारबोध्यपरिणामना हि प्रज्ञाऽनुद्दिष्टोपायश्च बन्धनम् । तत्र प्रज्ञानिष्ठितोपायमुक्तिः किम् ? यदिदम्—तथा सर्वदृष्टिक्लेशपर्युत्थानानुशयानुनयप्रतिघपरिवर्जकस्य सर्वकुशलमूलव्यापारबोधिपरिणामनयाऽपरामृष्टिः, सा हि बोधिसत्त्वस्य प्रज्ञानिष्ठितोपायश्च मुक्तिः ।

“मज्झिमी, तत्र ग्लानेन बोधिसत्त्वेनैव तेषु धर्मेषु निध्यायितव्यं—यः कायचित्तरोगेऽनित्यतादुःखशून्यनैरात्म्यसंबोधः, स तत्प्रज्ञा । यः कायस्य रोगविवर्जनेनानुत्पादश्च ससारास्त्रसने सत्त्वार्थप्रयोगानुयोगः, अयं हि तदुपायः । भूयोऽपि यः ‘कायचित्तरोगाः ( ला० ३१३ख ) परस्परं परपरयान च नवा न च जीर्णा’ ( इत्य् ) अवबोधः, स तत्प्रज्ञा । यच्च कायचित्तरोगोपशमनिरोधयोरनुत्थापन, तत्तदुपायः ।

“मज्झिमी, तथा हि ग्लानेन बोधिसत्त्वेन स्वचित्त निध्यायितव्यम्, किं तु तेन निध्यप्त्यनिध्यप्त्योर्न विहरितव्यम् । तत् कस्य हेतोः ? यदि निध्यप्त्या विहरेत्, स हि पृथग्जनस्य धर्मः । अथानिध्यप्त्या विहरेत्, स श्रावकधर्मः । तस्माद् बोधिसत्त्वेन निध्यप्त्यनिध्यप्त्योर्न विहरितव्यम् । यत्तत्राप्रतिष्ठित, तद्बोधिसत्त्वगोचरः ।

“यः पृथग्जनगोचरश्चाऽर्यगोचरश्च नास्ति, स हि बोधिसत्त्वगोचरः । यः संसारगोचरेऽपि क्लेशगोचरस्तु नास्ति, स बोधिसत्त्वस्य गोचरः । यो निर्वाणावबोधगोचरेऽप्यत्यन्तपरिनिर्वाणगोचरस्तु नास्ति, स बोधिसत्त्वस्य गोचरः । यश्चतुर्मारदेशनागोचरेऽपि ( ला० ३१४क ) सर्वमारविषयसमतिक्रान्तगोचरः, स बोधिसत्त्वस्य गोचरः । यः सर्वज्ञज्ञानैषणागोचरेऽप्यकालज्ञानप्राप्तिगोचरस्तु नास्ति, स हि बोधिसत्त्वस्य गोचरः । यश्चतुःसत्यज्ञानगोचरेऽप्यकालसत्यप्रतिपादनगोचरस्तु नास्ति, स हि बोधि-

सत्त्वस्य गोचरः । योऽध्यात्मप्रत्ययेक्षणगोचरेऽपि संचिन्त्यभवप्रतिकांक्षि-  
 परिग्रहगोरस्तु नास्ति, स बोधिसत्त्वस्य गोचरः । योऽनुत्पादप्रत्ययेक्षण-  
 गोचरेऽपि नियतप्राप्त्यवक्रान्तिगोचरस्तु नास्ति, स बोधिमत्त्वस्य गोचरः ।  
 यः प्रतीत्यसमुत्पादगोचरेऽपि सर्वदृष्टिविषयगोचरस्तु नास्ति, स बोधि-  
 सत्त्वस्य गोचरः । यः सर्वसत्त्वसंसर्गगोचरेऽपि क्लेशानुशयगोचरस्तु  
 नास्ति, पे । यो विवेक-गोचरेऽपि कायचित्तक्षयस्थानगोचरस्तु  
 नास्ति, पे । यस्मैधातुकगोचरेऽपि ( ला० ३१४ख ) धर्मधातु-  
 व्यवच्छेदकरणगोचरस्तु नास्ति, पे । यः शून्यतागोचरेऽपि  
 गुणसर्ववैषणगोचरस्तु, पे । योऽनिमित्तगोचरेऽपि प्रमोचयितव्य  
 सत्त्वावलम्बनव्यवसायगोचरस्तु, पे । योऽप्रणिहितगोचरेऽपि  
 संचिन्त्यभवप्रतिकांक्षिगोचरस्तु, पे । योऽनमिसंस्कारगोचरेऽपि  
 सर्वकुशलमूलामिसंस्कारासंसर्गगोचरस्तु, पे । यः षट्पारमिता-  
 गोचरे सर्वसत्त्वचित्तचर्यापारायणगोचरः, पे । यः षडभिज्ञा-  
 गोचरेऽपि क्षीणास्रवगोचरस्तु नास्ति, पे । यः सद्धर्मस्थानगोचरे  
 कुमार्गानुपलब्धिगोचरः, पे । यश्चतुरप्रमाणगोचरेऽपि ( ला० ३१५क )  
 ब्रह्मलोकजात्यसंसर्गगोचरस्तु, पे । यः षडनुस्मृतिगोचरे सर्वास्रव-  
 गोचरो नास्ति, पे । यो ध्यानसमाधिसमापत्तिगोचरेऽपि समाधि-  
 समापत्तिवशेनानुत्पादगोचरस्तु, पे । यः स्मृत्युपस्थानगोचरेऽपि  
 कायवेदनाचित्तधर्मातिरेकगोचरस्तु नास्ति, पे । यः प्रधान गोचरे  
 कुशलाकुशलद्वयालम्बनगोचरो नास्ति, पे । य ऋद्धिपादनिर्हारगोच-  
 रेऽप्यनाभोगद्विपादवशगोचरः, पे । यः पंचेन्द्रियगोचरे सर्वसत्त्वेन्द्रिय-  
 वरावरज्ञानगोचरः, पे । यः पंचबलावस्थानगोचरे तथागतस्य  
 दशबलाभिरतिगोचरः, पे ( ला० ३१५ख ) यः सप्तबोध्यंगपरि-  
 निष्पन्नगोचरे बुद्धिप्रविचयज्ञानकौशल्यगोचरः, पे । यो मार्गा-

श्रयगोचरेऽपि कुमारानुपलब्धिगोचरस्तु, पे । यः शमथविषय-  
नासमग्रारम्भगोचरेऽप्यत्यन्तोपशमापतनगोचरस्तु, पे । यः  
सर्वधर्मानुत्थापनलक्षणावबोधगोचरेऽपि लक्षणानुव्यञ्जनबुद्धकायविभूषण-  
समुत्थापनतागोचरस्तु, पे । यः श्रावकप्रत्येकबुद्धचारित्र दर्शन-  
गोचरेऽपि बुद्धधर्मानपायिव्यापारगोचरस्तु, पे ' ' । यः सर्वस्वभावा-  
त्यन्तत्रिशुद्धताऽऽपन्नधर्मानुगमनगोचरेऽपि सर्वसत्त्व(ानां) यथाऽधिमुक्ति  
तथेर्यापथदर्शनगोचरस्तु, पे । यः सर्वबुद्धक्षेत्रात्यन्तविनाशाऽ-  
प्रिष्करणापगता ( ला० ३१६क ) ऽकाशस्वभावाधिगमगोचरे नानाव्यूहा-  
नेकव्यूहबुद्धक्षेत्रगुणव्यूहदर्शनगोचरः, पे । यः सद्वर्मचक्रप्रवर्तनमहा-  
परिनिर्वाणसदर्शनगोचरश्च बोधिसत्त्वचर्या अत्यजनगोचरश्च, अयमपि बोधि-  
सत्त्वस्य गोचरः" ।<sup>४</sup>

अस्मिन् उपदेशे निदिश्यमाने, तेषाम् मंजुश्रिया कुमारभूतेन सार्ध-  
मागतानाम् देवपुत्राणामष्टसहस्रैरनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तमुत्पादितम् ।

ग्लानसमोदन( कथा )या परिवर्तश्चतुर्थः ।

४ रेखांकित पक्तियाँ शिक्षासमुच्चय, पृ० १४५ में उद्धृत हैं । बोधिसत्त्व गोचर की  
विस्तृत चर्चा श्रृंगमसमाधिसूत्र में मिलती है जो सस्कृत में अप्राप्य पर तु  
तिब्बती में सुलभ है । भिक्षु प्रासादिक ने इस सूत्र के कुछ अंश अंग्रेजी अनुवाद  
में प्रकाशित किये थे जो धम्मशाला से १९७५ में प्रकाशित हुये थे ।

## ५ अचिन्त्यविमोक्षनिर्देशः।

अथायुष्मतः शारिपुत्रस्यैवं भवति स्म—‘यद्यस्मिन् गृह आस-  
नान्यपि न स्युः, इमे बोधिसत्त्वाश्च महाश्रावकाः कुत्र निषीदन्ति ?’ ततो  
लिच्छविविमलकीर्तिरायुष्मतः शारिपुत्रस्य चित्तवितर्कं ज्ञात्वा, आयुष्मन्तं  
शारिपुत्रमेवमवोचत्—

“भदन्त शारिपुत्र, किं धर्माधिक आगतोऽसि ? आहोस्विदास-  
नाधिकः ?” आह—“धर्माधिक आगतः, नास्म्यासनाधिकः” । अवोचद्—  
“भदन्त शारिपुत्र, यद्यतो यो धर्माधिकः सो ( ला० ३१६ख ) ऽपि  
स्वकायाधिको न स्यात्, आसनछन्दीक्षणं कुत आगतम् ? भदन्त शारि-  
पुत्र, यो धर्मकामः, स हि रूपवेदनासंज्ञासंस्कारविज्ञानकामो नास्ति,  
स्कन्धधात्वायतनकामो नास्ति । यो धर्मकामः, स कामरूपारूप्यधातु-  
कामो नास्ति । यो धर्मकामः, स बुद्धाभिनिवेशकामो नास्ति, धर्मसंघा-  
भिनिवेशकामो नास्ति ।

“भदन्त शारिपुत्र, पुनरपरं यो धर्मकामः, स दुःखपरिज्ञानकामो  
नास्ति, समुदयग्रहाणकामो नास्ति, निरोधसाक्षात्कारकामो नास्ति, मार्ग-  
भावनाकामो नास्ति । तत् कस्य हेतोः ? धर्मो ह्यप्रपञ्चोऽनन्तरः, ततो  
यद्—‘दुःखं परिज्ञातव्यम्, समुदयः ग्रहातव्यः, निरोधः साक्षात्कर्तव्यः,  
मार्गो भावयितव्यः’ इत्युत्तरिकरणीयं, तद्धर्मकामो नास्ति, तथि प्रपञ्चकामः ।

“भदन्त शारिपुत्र, धर्मो ह्युपशान्तश्च प्रशान्तः, ततो य उत्पाद-  
विनाशनसमुदाचारः, स ( ला० ३१७क ) धर्मकामो नास्ति, विवेककामो

नास्ति; स उत्पादविनाशनकामः । भदन्त शारिपुत्र, पुनरपरं धर्मोऽरजो विरजः; ततः कश्चिद्वर्मश्चेद् यस्मिन् अनुनयस्—( स्याद्— ) अन्तमशो निर्वाणेऽपि, स हि धर्मकामो नास्ति; स 'रागरजः कामः' । धर्मो विषयो नास्ति । या विषयगणना, सा धर्मकामो नास्ति; स विषयकामः । धर्मो ह्यनाव्यूहोऽनिर्व्यूहः, कश्चिद्वर्मो यस्मिन्भिग्रहणं चोत्सर्गः, स धर्मकामो नास्ति, स ह्यभिग्रहणोत्सर्गकामः ।

“धर्मोऽनालयः; य आलयारामाः, ते न धर्मकामाः, ते ह्यालय-  
कामाः । धर्मोऽनिमित्तः शून्याः, येषां विज्ञाननिमित्तानुगमनम्, ते न  
धर्मकामाः, ते निमित्तकामाः । धर्मोऽसहवासः, ये केचिद्वर्मेण सह विह-  
रन्ति, ते न धर्मकामाः, ते निहारकामाः । धर्मो दृष्टश्रुतमतविज्ञातवास्ति, ये  
दृष्टश्रुतमतविज्ञाते चरन्ति ( ला० ३१७छ ), ते दृष्टश्रुतमतविज्ञातकामाः,  
न तु धर्मकामाः ।

“भदन्त शारिपुत्र, धर्मस्संस्कृतासंस्कृतवास्ति; ये संस्कृताग्रचराः  
ते न धर्मकामाः, ते संस्कृतग्रहणकामाः । भदन्त शारिपुत्र, अत इच्छेत्तद्वर्मं,  
त्वया सर्वधर्मा अप्रतिकाक्षितव्याः” ।

अस्मिन् धर्मोपदेशे निर्दिश्यमाने, देवपुत्राणाम् पञ्चशत( स्य )  
धर्मेषु विशुद्धं धर्मचक्षुरुदपादि ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिर्मज्जुश्रीकुमारभूतमब्रवीत्—“मंजुश्रीः,  
दशदिक्षु शतसहस्राण्यसंख्येयानि बुद्धक्षेत्राणि बुद्धक्षेत्रचारिकां चरित्वा,  
कस्मिन् बुद्धक्षेत्रे सर्वोत्तमानि सर्वगुणसम्पन्नानि सिंहासनानि त्वया  
दृष्टानि?” एवमवोचत् ।

मज्जुश्रीकुमारभूतो लिच्छविं विमलकीर्तिमेतदवोचत्—“कुलपुत्र,

२ तुलनीय मज्झिमनिकाय, खण्ड १, पृ० ३१०—सब्बे धम्मा नाल अभिनिवेसया ।

इतः पूर्वस्मिन् द्वात्रिंशद्-गङ्गानदीवालुकाममानि ब्रुक्षेत्राण्यतिक्रम्य, अस्ति मेरुध्वजो नाम लोकधातुः । तत्रमेरुप्रदीप( ला० ३१८क ) राजो नाम तथागतस्तिष्ठति ध्रियते यापयति । तस्य तथागतस्य काय( प्रमाण ) चतुरशीतिर्योजनशतसहस्राणि । तस्य भगवत्स्तिहासनप्रमाणमष्टपष्टिर्योजनशतसहस्राणि । तेषां बोधिसत्त्वानां काय( प्रमाणम् ) अपि द्विचत्वारिंशद्योजनशतसहस्राणि । तेषां बोधिसत्त्वानां सिंहासन( प्रमाणम् ) अपि चतुर्त्रिंशद्योजनशतसहस्राणि । कुलपुत्र, तस्मिन्स्तस्य मेरुप्रदीपराजस्य तथा गतस्य ब्रुक्षेत्रे मेरुध्वजे लोकधातौ सिंहासनानि सन्ति सर्वोत्तमानि सर्वगुणसम्पन्नानि” ।

ततस्तेन खलु समयेन तादृशमभिप्रायं सञ्चिन्त्य, लिच्छविना विमलकीर्तिनाऽस्या एवरूपद्विविध्या अभिसंस्कारोऽभिसंस्कृतः, (यथा) मेरुध्वजाल्लोकधातोर्भगवता मेरुप्रदीपराजेन तथागतेन द्वात्रिंशत्सिंहासनसहस्राण्यनुप्रेषितानि—एतावदुन्नतारोहाण्येतावद्विशालान्येतावददर्शनीयानि, यानि तैर्बोधिसत्त्वैश्च तैर्महाश्रावकैश्च तैःशक्रब्रह्मलोकपालदेवपुत्रैरदृष्टपूर्वाणि । तान्युपरिविहायस ( ला० ३१८ख ) आगत्य, लिच्छवेर्विमलकीर्तेश्च प्रतिष्ठानानि । द्वात्रिंशन्नानासिंहासनसहस्रेष्वनायातेन वहमानेषु, तद्गृहमप्येतावद्विशालं दृश्यते स्म । वैशाल्यपि महानगर्यनिवृताऽभूत्; जम्बुद्वीपश्चतुर्द्वीपको ( लोकधातु- ) शानिवृताः; सर्वे तेऽपि यथापूर्वं दृश्यन्ते स्म ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिर्मञ्जुश्रीकुमारभूतमेतदवोचत्— “मञ्जुश्रीः, सिंहासनानुरूपकायाधिष्ठितास्त्वमिमे च बोधिसत्त्वाः सिंहासने ( षु ) निषीदत” । ततो येऽभिऽज्ञालाभिवोधिसत्त्वाः, ते द्विचत्वारिंशद्योजनशतसहस्रस्वरूपाधिष्ठिताः सिंहासने( षु ) निषीदन्ति स्म । ये बोधिसत्त्वा आदिकर्मकाः, ते तेषु सिंहासनेषु निषीदितुं शक्नुवन् ।

ततो लिच्छविविमलकीर्तिर्यथा ते बोधिसत्त्वाः पञ्चाभिज्ञाया सिध्येयुस्तथा ह्येव तेभ्यो बोधिसत्त्वेभ्यो धर्मं देशयि । तेऽभिज्ञाम् प्राप्य, ( ऋद्ध्या ) ( ला० ३१९क ) द्विचत्वारिंशद्योजनशतसहस्रशरीराण्यभि- निर्माय, तेषु सिंहासनेषु निषीदन्ति स्म ।

तेष्वपि महाश्रावकेषु तेषु सिंहासनेषु निषीदितुमसमर्थेषु, लिच्छवि- विमलकीर्तिस्तत आयुष्मन्त शारिपुत्रमब्रवीत्—“भदन्त शारिपुत्र, सिंहासने निषीद” । अवोचत्—“सत्पुरुष, एषु सिंहासनेषूत्कृष्टेषु चातिमात्रेषु, निषीदितुं शक्नोमि” । अब्रवीत्—“भदन्त शारिपुत्र, तस्मै भगवते तथा- गताय मेरुप्रदीपराजाय कुरु प्रणामश्च निषीदितुं शक्यसि” । अथ ते महाश्रावकास्तस्मै भगवते तथागताय मेरुप्रदीपराजायाभिवन्दनं कृत्वा पुरतस्ते सिंहासने( षु ) न्यपीदन् ।

अथाऽयुष्मांशारिपुत्रो लिच्छविं विमलकीर्तिमेतदवोचत्—“कुलपुत्र, आश्चर्यं ( यथै— ) वसुत्कृष्टातिमात्राणीदृशनानासहस्राणि सिंहासनान्येताव- दल्पगृहं प्रविशन्ति चैभिरपि वैशाली महानगरी निवृता नास्ति, जम्बू- द्वीपस्य ग्रामनगरनिगमराष्ट्रराजधानी च चतुर्महाद्वीपकोऽपि ( लोकधातु— ) श्व न किञ्चिन्निवृत्ताः, अपि च देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुड ( ला० ३१९ख ) किन्नरमहोरगस्थानान्यनिवृत्तानि पूर्वं यादृशान्यायत्यपि दृश्यन्ते तथा” ।

लिच्छविविमलकीर्तिरब्रवीत्—“भदन्त शारिपुत्र, तथागतेभ्यश्च बोधिसत्त्वेभ्योऽचिन्त्यो नाम विमोक्षोऽस्ति । तस्मिन् अचिन्त्यविमोक्षे विहरन् बोधिसत्त्व एतावदुन्नतातिरेकविपुलं सुमेरु पर्वतराजं सर्षपाभ्यन्तरम् प्रक्षिपन् तस्मिन् सर्षपेऽवर्धमाने च सुमेरावव्यये, ( तादृश ) क्रियां देशयति । चातुर्महाराजकायिकदेवाश्च त्रयस्त्रिंशदेवा अपि ‘कुत्र वयम् प्रक्षिप्ताः’, न जानन्ति । अन्यैस्तद्विधिविधेयैर्नेयिकसत्त्वैः स पर्वतराजस्सुमेरुः सर्षपाभ्यन्तरम्

प्रक्षिप्तम् प्रज्ञायते च दृश्यते । म हि, भदन्त शारिपुत्र, बोधिसत्त्वानाम्  
अचिन्त्यविमोक्षविषयप्रवेशः ।

“भदन्त शारिपुत्र, भूयोऽप्यचिन्त्यविमोक्षविहारिबोधिसत्त्वस्य  
चतुर्महासमुद्रस्य स्कन्धान् ( ला० ३२०क ) एकरोमकूपं प्रवर्तयः, मत्स्य-  
कूर्मशिशुमारमण्डूकान्यजलजप्राणिभ्य उपघातो नास्ति । नागयक्षगन्धर्वा-  
सुराणामप्येवं ‘वयं कुत्र विवेशयिता’ इति न भवति; तस्याम् क्रियायां  
दृश्यमानाया, तेभ्यस्तत्त्वेभ्य उपघातश्च संक्षोभो नास्ति ।

“अयमप्य—( चिन्त्यविमोक्षविहारिबोधिसत्त्वसू ) त्रिसाहस्रमहा-  
साहस्रलोकधातु कुम्भकारस्य चक्रमिव दक्षिणहस्तेनाऽदाय च प्रवर्तय्य,  
गङ्गानदीवालुकोपमलोकधा( तूनां दूरं क्षिपति ); क्षिप्त(ाथ ) सत्त्वा  
‘वयं कुत्रोद्धृताः, कुत आगता’ न जानन्ति । पुनरेव गृहीताः ( स्व )  
स्थानमेव प्रतिष्ठापिता आगमनगमनञ्च जानन्ति, यद्यपि सा क्रिया  
संदृश्यते ।

“भदन्त शारिपुत्र, भूयोऽप्यप्रमेयकालवैनेयिकसत्त्वा विद्यन्ते,  
विद्यन्ते च संक्षेप्य कालवैनेयिकाः । तत्राचिन्त्यविमोक्षविहारिबोधिसत्त्वोऽ-  
प्रमेयकालवैनेयिकसत्त्ववैनेयार्थाय सप्ताहं कल्पात्ययेन, संक्षेप्यकालवैनेयिक-  
सत्त्वेभ्यः कल्पं ( ला० ३२०ख ) सप्ताहात्ययेन दर्शयते । तत्राप्रमेयकाल-  
वैनेयिकसत्त्वाः सप्ताहे कल्पात्ययं जानन्ति । ये संक्षेप्यकालवैनेयिकसत्त्वाः,  
ते कल्पं सप्ताहेनातीतं जानन्ति ।

“तथा ह्यचिन्त्यविमोक्षविहारिबोधिसत्त्वः सर्वबुद्धक्षेत्रगुणव्यूहानेक-  
बुद्धक्षेत्रे दर्शयते । चापि सर्वसत्त्वान् दक्षिणकरतल आधाय, चित्तजवनद्धि-  
विध्या गच्छन्तसर्वबुद्धक्षेत्राण्यादर्शयति, किं चाप्येकबुद्धक्षेत्रादचलितः ।  
दशदिक्षु भगवते बुद्धाय यावत् पूजनानि, सर्वाणि तान्येकरोमकूपे देशयति ।

दशदिक्षु यावच्चन्द्रश्चादित्यश्च तारकारूपाणि, सर्वाणि तान्यप्येकरोमकूपे दर्शयते ।

“दशदिक्षु वायुमण्डलानि यावदुत्तिष्ठन्ति, सर्वाणि तानि मुखेन पीत्वा, तस्य कायोऽविनष्टश्च तेषां बुद्धक्षेत्राणाम् तृणवनस्पतयोऽप्रपतिताः । दशदिक्षु सर्वं तं बुद्धक्षेत्रदहनं ( ला० ३२१क ) कल्पोद्वाहाग्निराग्निं स्वोदरं प्रक्षिप्य, यत् कर्म तेन करणीयं, तत् करोति । अधस्ताद्गङ्गानदीवालुका-समं ( नि ) बुद्धक्षेत्रं ( ण्य ) अतिक्रम्य, स ( एक ) बुद्धक्षेत्रमूर्ध्वमुत्क्षिप्य चाऽरुह्य, ऊर्ध्वं गङ्गानदीवालुकासमं ( नि ) बुद्धक्षेत्रं ( ण्य ) अतिक्रम्य, उपरिष्ठात्-तद्यथापि नाम महास्थान्ना पुरुषेण सन्न्यग्रेण बदरपत्रमुच्छिन्नम्-एवमेवोत्क्षिप्तं ( बुद्धक्षेत्रम् ) निक्षिपति ।

“तथा ह्यचिन्त्यविमोक्षविहारिवोधिसत्त्वः सर्वसत्त्वरूपमधितिष्ठति । चक्रवर्तिराजस्य रूपमधितिष्ठति; एवमेवाधितिष्ठति लोकपालश्चक्रवर्त्यश्चावक-प्रत्येकबुद्धबोधिसत्त्वसर्वसत्त्वबुद्धरूपम् ।

“( म बोधिसत्त्वो ) दशदिक्षु सत्त्वानां सर्वाग्रमध्यहीनशब्दप्रसिद्धः । याः काश्चन शब्दप्रज्ञप्तयः, ताः सर्वा बुद्धधोषरुतंच बुद्धधर्मसंघशब्दमधितिष्ठति, तस्मात् शब्दस्वराद् ( ला० ३२१ख ) अनित्यतादुःखशून्य-नैरात्म्यशब्दस्वरं निश्चारयति; दशदिक्षु भगवान् बुद्धो यावदाकारमुपदेशेन दर्शयति, तेभ्यः सर्वेभ्यः शब्दस्वरेभ्यो निश्चारयति ।

“भदन्त शारिपुत्र, अयं ह्यचिन्त्यविमोक्षविहारिवोधिसत्त्वविषय-प्रवेशः किञ्चिन्मात्रं केवलं दर्शितः । भदन्त शारिपुत्र, ( तत्त्वतः ) कल्पाभ्यधिकं वा तदतिक्रान्तं वाऽचिन्त्यविमोक्षविहारिवोधिसत्त्वविषयप्रवेशोपदेशम् दर्शनीयम् ( अभविष्यत् ) ।

अथ महाकाश्यपः स्थविर इमं बोधिसत्त्वाचिन्त्यविमोक्षोपदेशं श्रुत्वा, आश्चर्याद्भुतप्राप्तः शारिपुत्र स्थविरमेतदवोचत्—“आयुष्मंशारिपुत्र, तद्यथापि नाम जात्यन्धपुरुषस्याभिमुखं सर्वरूपोपपन्नानाम् क्रियाणाम् दर्शितानामपि तेन जात्यन्धनकरूपमपि तु न दृश्यते, एवमेवाऽयुष्मशारिपुत्र, अस्याचिन्त्यविमोक्षमुखस्य देशनाकाले सर्वश्रावकप्रत्येकबुद्धेभ्यो ( ला० ३२२क ) जात्यन्धसमेभ्यश्चक्षुर्नास्ति चैकमात्राचिन्त्यद्वारमप्यनभिमुखीभूतम् । इममचिन्त्यविमोक्षं श्रुत्वा, का विचक्षणोऽनुत्तरसम्यक्संबोधिचित्तमजनयेत् ?

“( अस्माभिः ) प्रणष्टेन्द्रियैर्दग्धपूतिकवीजसदृशैरस्मै महायानाय भाजनाभूतैरिदानीम् कथं करणीयम् ? ( अस्माभिर् ) इमं धर्मोपदेशं श्रुत्वा, आर्तस्वरं क्रन्दित्वा, सर्वश्रावकप्रत्येकबुद्धैस्त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातौ शब्दमादातव्यम् । सर्वबोधिसत्त्वैरिममचिन्त्यविमोक्षं श्रुत्वा, युवको राजपुत्रो यथा मुकुटं गृहणीयाच्च प्रामोद्येन मूर्ध्नि प्रतिग्रहीष्यति, चास्मिन् स्वाधिमुक्तिबलमुत्पादयितव्यम् । याऽस्मिन् अचिन्त्यविमोक्षेऽधिमुक्तिः, तस्यां सर्वमारा अपि किं कुर्युः ?”

महाकाश्यपेन स्थविरेनास्मिन्नुपदेशे देशिते, द्वात्रिंशद्देवपुत्रसहस्राण्यनुत्तरसम्यक्संबोधिचित्तमुत्पादयन्ति स्म ।

ततो लिच्छविषिमलकीर्तिर्महाकाश्यपं स्थविरमेतदवोचत्—“भदन्त महाकाश्यप, दशदिक्ष्वपरिमाणलोकधातुषु ये केचिन्मारा ( ला० ३२२ख ) मारकारिणः, सर्वे तेऽचिन्त्यविमोक्षविहारिवोधिसत्त्वाश्चोपायकौशल्येन सत्त्वपरिपाचनार्थंममारकारिणः ।

“भदन्त महाकाश्यप, दशदिक्ष्वपरिमाणलोकधातुषु बोधिसत्त्वे ( भ्यो ) ये हस्तपदश्रोत्रघ्राणलोहितस्नाय्वस्थिमजाचक्षुः पूर्वकायशीर्षाङ्ग-

प्रत्यंगराज्यराष्ट्रप्रदेशभार्यापुत्रदुहितृदासदास्यश्वहस्तिरथवाहनसुवर्णजातरूप-  
मणिमुक्ताशङ्खस्फटिकशिलाप्रवाडवैडूर्यानर्घमणिरत्नाऽहारपानरसवस्त्रयाचकाः  
संबाधं कुर्वन्ति, सर्वे तेऽपि याचका यद्भूयसाऽचिन्त्यविमोक्षनिहारिवोधि-  
सत्त्वा उपायकौशल्येनेमा ( बोधिसत्त्व- ) अध्याशयदृढता देशयन्ति । तत्  
कस्य हेतोः ? ( ला० ३२३क ) भदन्त महाकाश्यप, बोधिसत्त्वेषु कटुक-  
तपसैवं देशयत्सु, अकृतावकाशे जनकायाय बोधिसत्त्वसंबाधकरणानुभावो  
नास्ति । अकृतावकाशे ( जनकायेन ) हननोत्थापनम् अशक्यम् ।

“भदन्त काश्यप, तद्यथापि नाम खद्योतकेन सूर्यमण्डलाभासोऽ-  
नाक्रमणीयः; एवमेव भदन्त काश्यप, अकृतावकाशे ( जनकायेन ) बोधि-  
सत्त्वाक्रमणोत्थापनमशक्यम् । भदन्त महाकाश्यप, तद्यथापि नाम कुञ्जर-  
मातङ्गाय नागराजाय गर्दभे प्रहारदानमक्षमणीयम्; एवमेव भदन्त महा-  
काश्यप, बोधिसत्त्वाभावेन बोधिसत्त्वसम्बाधकरणमशक्यम् । ( यद्य ) अपि  
स्यो पन बोधिसत्त्वः खलु बोधिसत्त्वाय सम्बाध कुर्यात् ( तद्- )  
बोधिसत्त्वसम्बाधकरण बोधिसत्त्वः क्षमते ।

“भदन्त महाकाश्यप, अयं ह्यचिन्त्यविमोक्षनिहारिवोधिसत्त्वानामु-  
पायज्ञानबलप्रवेशः” ।

अचिन्त्यविमोक्षनिर्देशस्य परिवर्त पञ्चम ।

## ६ देवी

अथ मंजुश्रीकुमारभूतो लिच्छवि विमलकीर्तिम् ( ला० ३२३ख )  
एवमवोचत्—“सत्पुरुष, बोधिसत्त्वेन सर्वसत्त्वाः कथं द्रष्टव्याः ?”—

अब्रवीत्—“मंजुश्रीः, तद्यथापि नाम विज्ञः पुरुष उदकचन्द्र प्रेक्षते,  
एवमेव बोधिसत्त्वेन सर्वसत्त्वा द्रष्टव्याः । मंजुश्रीः, तद्यथापि नाम माया  
कारो मायाकारनिमित्तमनुष्यं प्रेक्षते, एवमेव बोधिसत्त्वेन सर्वसत्त्वा द्रष्टव्याः ।  
मंजुश्रीः, तद्यथापि नामाऽदर्शमण्डले मुखं दृश्यम्, एवमेव बोधिसत्त्वेन  
सर्वसत्त्वा द्रष्टव्याः । मंजुश्रीः, तद्यथापि नाम मृगतृष्णिकाजलम् बोधिसत्त्वेन  
सर्वसत्त्वा द्रष्टव्याः । मंजुश्रीः, तद्यथापि नाम प्रतिश्रुत्काघोषनादिः ...  
आकाशमेघराशिः ... फेनपिण्डस्य पूर्वान्तः ... ( ला० ३२४क ) शुद्धबुद्धोदय-  
व्ययौ ... कदलीसारापेक्षेव ... विद्युच्छ्रुतिरिव ... पञ्चमधातुसदृशाः ...  
सप्तमाऽयतनसदृशाः ... आरूप्येषु रूपदर्शनसदृशा ... दग्धबीजाव् ...  
अङ्कुरनिष्पत्तिरिव ... मण्डूकस्य रोमाऽच्छादनं यथा ( ला० ३२४ख ) ...  
मरणार्थिकस्य क्रीडारतिरिव ... स्रोताऽपन्नस्य सत्कायदृष्टिर्यथा ... सकृ-  
दागामिनि तृतीयम्ब इव ... अनागामिनि गर्भावक्रान्तिः ... अर्हति  
रागद्वेषमोहाः ... क्षान्तिलाभिबोधिसत्त्वे मात्सर्यदौःशील्यव्यापादविहिंसा-  
चित्तम् ... तथागते वासना ... ( ला० ३२५क ) जात्यन्धजनेन रूप  
दर्शनम् ... निरोधसमापत्तिः ( लाभिन ) आनापानः ... अकाशे शङ्कुनैः  
पदम् ... पण्डकलांगुलरोहणः ... बन्ध्यापुत्रप्राप्तिः ... तथागतमिमि-  
तस्य ज्ञेयोत्पत्तिः ... विबोधे अवमदृष्टदर्शनम् ... असङ्कल्पे ज्ञेयः ...  
( ला० ३२५ख ) अहेतुकत्वादन्योत्पादः पश्चिनिर्द्देशस्य प्रतिसंन्धिरिव

बोधिसत्त्वेन सर्वसत्त्वाः प्रत्यवेक्ष्याः । मंजुश्रीः, एवम् परमार्थत एव नैरात्म्य-  
प्रबोधेन सर्वसत्त्वाः प्रत्यवेक्ष्याः” ।

अब्रवीत्—“कुलपुत्र, यदि बोधिसत्त्वेन सर्वसत्त्वा एवम् प्रत्यवेक्ष्याः,  
कथमथ सर्वसत्त्वेषु महामैत्र्युपपत्स्यते ?”—

आह—“मंजुश्रीः, यदा बोधिसत्त्वस्तथा हि प्रत्यवेक्षते—‘एवं  
धर्मं परिज्ञाय, एभ्यः सत्त्वेभ्यो दर्शयामी’— ति ततः सर्वसत्त्वेषु सम्यक्-  
शरणमैत्र्युपपद्यते—

“अनुपादानकारणादुपशान्तमैत्री, क्लेशभावेनातापमैत्री, त्र्यध्व-  
समताकारणाद्यद्युपमता मैत्री, पर्युत्थानाभाव ( ला० ३२६क ) कारणाद-  
विरोधमैत्री, आध्यात्मिकबाह्यासम्भेदकारणादद्वयमैत्री, सुनिष्ठाकारणाद-  
क्षोभ्यमैत्री, अभेद्याभिप्रायवञ्जकारणाद्दृढमैत्री, स्वभावविशुद्धिकारणाद्  
विशुद्धिमैत्री, आशयसमताकारणात् समतामैत्री, अरिहननकारणादर्हन्मैत्री,  
अनाच्छेद्यसत्परिपाचनकारणाद् बोधिसत्त्वमैत्री, भूयोऽपि तद्यज्ञाऽधिगम-  
कारणात् तथागतमैत्री, सत्त्वापस्वापनसुप्रबोधनकारणाद् बुद्धमैत्री, स्वय-  
मभिसंबोधिकारणात् स्वयंभूमैत्री, तुल्यरसकारणाद् बोधिमैत्री, अनुनय-  
प्रतिघप्रहाणकारणादनारोपमैत्री, महायानपर्यवभासकरणतो महकरुणामैत्री,  
शून्यतानैरात्म्यप्रत्यवेक्षणकारणमदपरिषेदमैत्री, आचार्यसुख्यभावकारणाद्  
धर्मदानमैत्री, दुःशीलसत्त्वापेक्षाकारणात् शील—( ला० ३२६ख )मैत्री,  
स्वपररक्षाकारणात् क्षान्तिमैत्री, सर्वसत्त्वभारवहनकारणाद् वीर्यमैत्री,  
अनास्वादकारणाद् ध्यानमैत्री, कालेनासाधनकारणात् प्रज्ञामैत्री, समन्त-  
द्वारदर्शनकारणादुपायमैत्री, अभिप्रायपरिशुद्धिकारणमदकुहनमैत्री, पश्चात्ताप-  
करणतो निश्चलमैत्री, अनङ्गणकारणादभ्याशयमैत्री, अकृत्रिमकारणादमाया-

विमैत्री, बुद्धसुखप्रतिष्ठापनकारणात् सुखमैत्री । मंजुश्रीः, सा हि बोधि-  
सत्त्वस्य मैत्री ।”

अब्रवीत्—“तस्य महाकरुणा किम् ?” आह—“यद्यत् कुशलमूलं  
स्यात्, ( तत् ) सर्वसत्त्वेभ्य उत्सृजति” । अब्रवीत्—“तस्य महामुदिता  
किम् ?” । आह—“यः ( स ) दानात् प्रीतिमनोभूतोऽविप्रतिमारः” ।  
अब्रवीत्—“तस्योपेक्षा किम् ?” आह—“यः ( स ) उभयार्थोत्पादः” ।—

अब्रवीत्—“संसारमयभीतेन किं प्रतिसर्तव्यम् ?” आह—  
“संसारमयभीतेन ( ला० ३२७क ) मंजुश्रीर्बोधिमत्त्वेन बुद्धमाहात्म्यं  
प्रतिसर्तव्यम्” । आह—“बुद्धमाहात्म्ये स्थातुकामेन कुत्र स्थातव्यम् ?”  
आह—“बुद्धमाहात्म्ये स्थातुकामेन सर्वसत्त्वममतायां स्थातव्यम्” ।  
आह—“सर्वसत्त्वसमतायां स्थातुकामेन कुत्र स्थातव्यम्” आह—  
“सर्वसत्त्वसमतायां स्थातुकामेन सर्वसत्त्वप्रमोक्षाय स्थातव्यम्”<sup>१</sup> ।

अब्रवीत्—“सर्वसत्त्वप्रमोक्षाय कर्तुकामेन कथं करणीयम् ?”  
आह—“सर्वसत्त्वप्रमोक्षाय कर्तुकामेन क्लेशप्रमोक्षः करणीयः” । अब्रवीत्—  
“क्लेशप्रहातुकामेन कथं प्रयोक्तव्यम् ?” आह—“क्लेशप्रहातुकामेन  
योनिशः प्रयोक्तव्यम्” । अब्रवीत्—“कथं प्रयुज्यमानो योनिशः  
प्रयुज्यते ?” आह—“अनुत्पादानिरोधयोः प्रयोगो हि योनिशः  
प्रयोगोऽस्ति” । अब्रवीत्—“अनुदया किम्, किम् अनिरोधः ?”

१ अनुत्तरसंज्ञिकाय, खण्ड २, पृ० २४—

तस्मात् हि असकामेन महत्समभिकक्षता ।

२ सर्वस्मिन्, सर्वकायस्मिन् सर्वं बुद्धत्वं सात्तनं ॥

३ अनुत्पादनिरोधयोः प्रयोगो हि योनिशः प्रयोगोऽस्ति ।

आह— “अकुशलानुदयश्च कुशलानिरोधः” । अब्रवीत्— “कुशला-  
कुशलमूल ( ला० ३२७ख ) किम् ?” आह— “सत्काय - ( दृष्टि )  
मूलम्” । अब्रवीत्— “सत्काय - ( दृष्टि ) मूल किम् ?” आह—  
“सत्काय - ( दृष्टि ) मूल रागः” । अब्रवीत्— “किं रागमूलम् ?”  
—आह— “रागस्य मूलं ह्ययभूतपरिकल्पः” ।

अब्रवीत्— “अभूतपरिकल्पस्य किं मूलम् ?” आह—  
“( अभूतपरिकल्पस्य हि ) विपर्यस्ता संज्ञा मूलम्” । आह—  
“विपर्यस्तायाः संज्ञायाः किं मूलम् ?” —( आह— “विपर्यस्तायाः  
संज्ञाया ) अप्रतिष्ठान मूलम्” । आह— “अप्रतिष्ठायः किं मूलम् ?” आह—  
“यन्मज्जुश्रीरप्रतिष्ठान, न तस्य किञ्चिन्मूलम् । इति ह्यप्रतिष्ठानमूलप्रतिष्ठिताः  
सर्वधर्माः” ।<sup>३</sup>

अथ तस्मिन् गृहे कस्यचित्स्थानस्य देवी, तेषा बोधिसत्त्वानाम्  
महासत्त्वानामिमा धर्मदेशना श्रुत्वा, हृष्टोदग्रा चात्तमनाः, औदारिकमात्म  
भावमभिसदृश्य, दिव्यपुष्पैस्तान् बोधिसत्त्वान् महासत्त्वांश्च महाश्रावकान-  
भिकिरति स्म । यानि च बोधिसत्त्वाना कायेऽभ्यवकीर्णानि पुष्पानि, तानि  
भूमौ प्रपतन्ति स्म । ( ला० ३२८ क ) यानि महाश्रावकानां काय  
आपन्नानि पुष्पानि, तानि तत्रैव प्रसक्तानि भूमौ न प्रपतन्ति स्म । ततस्ते  
महाश्रावका ऋद्विविधिप्रातिहार्येण पुष्पान्याधुनन्ति स्म, अपि खो पन  
तानि न प्रपतन्ति स्म ।

अथ सा देवयायुष्मन्त शारिपुत्रमेतदवोचत्—“मदन्त शारिपुत्र,

३ रेखाङ्कित अथा शिक्षासमुच्चय, पृ० १४० मे सुरक्षित है परन्तु कोष्ठान्तगत  
वाक्याश तिब्बती से पुनर्निर्मित किये गये हैं ।

इमानि पुष्पान्याधूय किं करिष्यसि ?” आह—“देवि, इमानि पुष्पानि न युज्यन्ते, तस्मादिमानि पुष्पानि रिचामि” । देव्यब्रवीत् — “भदन्त शारिपुत्र, एवम्मा वादीः । तत् कस्य हेतोः ? युज्यन्त इमानि पुष्पानि । तत् कस्य हेतोः ? यतस्तानि पुष्पानि निर्विकल्पानि । निर्विकल्पेषु शारिपुत्रः स्थविर एव कल्पयति च विकल्पयति । भदन्त शारिपुत्र, यत् स्वारूपाते धर्मविनये प्रव्रजिताः कल्पयन्ति च विकल्पयन्ति, तधि न युज्यते । स्थविरे कल्पयति च विकल्पयति, यन्निविकल्पं तधि युज्यते ।

“पश्य, भदन्त शारिपुत्र—तथा हि कल्पविकल्पप्रहाणकारणाद् बोधिसत्त्वानां महासत्त्वानां काये पुष्पानि न सञ्जन्ति । सद्यथापि नाम भयक्तासीयमनुष्येऽमनुष्यैरवतारो लभ्यते, एवमेव ससारभयभीतेषु रूपशब्द ( ला० ३२८ख ) गन्धरसस्प्रष्टव्येभ्योऽवतारः प्रतिलभ्यः । ये सर्वसंस्कार-  
ह्येद्यमयापगताः, तेभ्यो रूपशब्दगन्धरसस्प्रष्टव्यानि किं करिष्यन्ति ? येषु वासनाऽप्रहीणा, तेषु पुष्प ( अन्य ) पि सज्जन्ति; येषां तु वासना प्रहीणा, तेषां काये पुष्प ( नि ) न सज्जन्ति । तस्मात् सर्ववासनाविघातकानां काये पुष्प ( अन्य ) सत्त्वानि” ।

तत आयुष्माशारिपुत्रस्तां देवीमेतदबोचत्—“देवि, त्वमिमं गेहं प्रविश्य कियच्चिरचरितम् ?” देव्याह—“स्थविरो विमोक्षं प्रविष्टो यावत्, ( तच्च ) चिरम्” । अब्रवीत्—“देवि, त्वमस्मिन् गेहे स्थित्वा, अचिरं दृष्टा” । आह—“स्थविरो विमोक्षं प्रविष्टः कियच्चिरम् ?”—अथ स्थविर-  
स्तृष्णीभूतोऽभूत् । आह—“महाप्रज्ञावतामग्रथः स्थविरः कस्मान्मौनी  
चिदानां सहसा प्रश्नार्थं परिहरसि ?” अब्रवीत्—“देवि, विमोक्षोऽनभि-  
लप्यश्च स यथा वक्तव्यः, ( तच्च ) न जानामि” । आह—“यानि स्वविशेषाक्षराण्युक्तानि, सर्वाणि तानि विमोक्ष(ला० ३२९क)लक्षणानि ।

तत् कस्य हेतोः ? यो विमोक्षः, स ह्यनन्तरगतश्च न बहिर्धा नोभयश्चानुप-  
लब्धः । एवमेव तान्यक्षराण्यनन्तरगतानि न च बहिर्धा नोभयानि चानुप-  
लब्धानि । तस्मात्, भदन्त शारिपुत्र, अक्षरापकर्षणेन विमोक्षम्मा  
प्रतिवेदयस्व । तत् कस्य हेतोः ? यतः सर्वधर्मसम( ता )ऽऽर्यविमोक्षः” ।  
अब्रवीत्— “देवि, रागद्वेषमोहापगतेषु विमोक्षो ननु नास्ति ?”  
देव्याह— “‘रागद्वेषमोहापगतेषु विमोक्ष’ इति स क्षमिमानिकेभ्य  
उपदेशः । येऽनभिमानिकाः, तेभ्यो हि रागद्वेषमोहस्वभावता विमोक्षः” ।

अथाऽयुष्माशारिपुत्रस्ता देवीमेतदवोचत्—“साधु, देवि, किं  
प्राप्य, किं साक्षात्कृत्य त्वमेवप्रतिमानवती ?” । आह— “भदन्त  
शारिपुत्र, मया न किञ्चित् प्राप्तं वा साक्षात्कृतं वा । अतो मे प्रतिमान  
ईदृशः । येषामेवम् ‘अस्माभि प्राप्तञ्च ( ला० ३२९ख ) साक्षात्कृतम्’  
इति, ते हि स्वाख्यातधर्मविनये ‘ऽतिमानिका’ उच्यन्ते” ।

अब्रवीत्—“देवि, त्वं किं श्रावकयानीया प्रत्येकबुद्धयानीया  
वा महायानीया वा ?” आह— “श्रावकयानं दर्शयती, अहं श्रावकया-  
निनी । द्वादश(१२)प्रतीत्यसमुत्पादद्वारेणावतारणेन्-आह प्रत्येकबुद्धयानिनी ।  
अनुत्सृष्टायाम्महाकरुणायाम् अहम्महायानीया ।

“भदन्त शारिपुत्र, अपि तु खलु पुनर्यथा चम्पकगणे प्रविष्टे,  
एरण्डगन्धो न घ्रायते, चम्पकगणे प्रविष्टेऽपि खो पन चम्पकगन्धो घ्रायते,  
एवमेव, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् बुद्धधर्मगुणगन्धोपेते गेहे विहारिणा  
श्रावकप्रत्येकबुद्धगन्धो न घ्रायते ।

“भदन्त शारिपुत्र, ये शक्रब्रह्मलोकपालदेवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुड-  
किंनरमहोरगा अस्मिन् गेहे निविष्टाः, तेऽप्यस्य सत्पुरुषस्य धर्मं श्रुत्वा,  
बुद्धधर्मगुणगन्धेन बोधिचित्तमुत्पाद्य प्रक्रान्ताः ।

“भदन्त शारिपुत्र, ( ला० ३३० क ) अस्मिन् गेहं द्वादश वर्षाणि महामैत्रीमहाकरुणा समर्पिता चाचिन्त्यबुद्धधर्मसम्प्रपुक्तां ( कथां ) स्थापयित्वा, श्रावकप्रत्येकबुद्धसदृशतां कथा पुरा नाश्रौषम् । भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहेऽष्टविधा आश्चर्यद्भुतप्राप्ता धर्माः सततसमितमामासं गच्छन्ति । कतमेऽष्टौ ?

“अस्मिन् गृहे सततसमित सुवर्णवर्णप्रभा । अतो रात्रिदिवस प्रज्ञायते । अस्मिन् गृहे चन्द्रसूर्यौ न च दृश्येते । अयं प्रथम आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, ये प्रविशन्ति इदं गृहं, तेषां समनन्तर-  
प्रविष्टानां सर्वक्लेशा न बाधन्ते । अयं द्वितीय आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे सदा शक्रब्रह्मलोकपालाश्च सर्वबुद्धक्षेत्रागता बोधिसत्त्वा अविरहिताः । अयं तृतीय आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे सततसमितं धर्मावधोष-  
णञ्च षट्पारमिताप्रतिसंयुक्ता कथा चावैवर्तिकधर्मचक्रकथा ( ला० ३३० ख )  
ऽविरहिताः । अयं चतुर्थ आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे सदा दिव्यमानुष्य-  
दुन्दुभिसञ्जीतवाद्यं क्रियते; तेभ्यो दुन्दुभिभ्यो बुद्धधर्म(स्य) आप्रमेयविधि-  
षोषः सर्वकालेषूपपद्यते । अयं पञ्चम आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे सर्वरत्नसम्पूर्णाश्चतुरध्वज-  
महानिधयो विद्यन्ते । तदनुभावेन सर्वैर्दरिद्रैश्च व्यसनिभिः प्रपन्नम्,  
( महानिधि- ) कुण्डमपि त्वक्षयम् । अयं षष्ठ आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे तथागताः शाक्यमुनि-  
श्वामितामशाक्षोभ्यश्च रत्नश्रीश्च रत्नार्चिश्च रत्नचन्द्रश्च रत्नव्यूहश्च दुष्प्रहश्च  
सर्वार्थसिद्धश्च महारत्नश्च सिंहप्रसिद्धिश्च सिंहस्वरश्चाऽदयो दशदिक्ष्वपरिमाण-  
तथागता अस्य सत्पुरुषस्य सहचित्तमात्रेण समागच्छन्ति चागतास्तथागत-  
गुह्यनाम ( ला० ३३१क ) धर्ममुखप्रवेश निदर्श्य प्रतिगच्छन्ति । अयं  
सप्तम आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“पुनरपरं, भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे सर्वदेववेश्मव्यूहाश्च  
सर्वबुद्धक्षेत्रगुणालङ्कारा आभासं गच्छन्ति । अयमष्टम आश्चर्याद्भुतो धर्मः ।

“भदन्त शारिपुत्र, अस्मिन् गृहे तेष्वष्टास्वाश्चर्याद्भुतेषु धर्मेष्वा-  
भासं गच्छत्सु चेदृशाचिन्त्यधर्मे दृश्यमाने, कः श्रावकधर्ममिच्छेत् ?”

अब्रवीत्—“देवि, यदि ते स्त्रीभावात् स्याद्विकारः, किम-  
पराधः-?” आह—“यावद् द्वादश वर्षाणि स्त्रीभावस्मे मृग्यमाणा, ( सो )-  
ऽद्यापि ( मया ) नोपलभ्यते । भदन्त शारिपुत्र, तस्यै मायाकारेण निर्मितायै  
स्त्रियै एवं ‘यदि ते स्त्रीभावात् स्याद्विकारः, किमपराधः ?’ इत्युक्ते, तत्  
किं कथयेत् ?” अब्रवीत्—“तत्र किञ्चित्संपरिनिष्पन्ननास्ति” । आह—  
“भदन्त शारिपुत्र, एवमेव सर्वधर्मेष्वपरिनिष्पन्नेषु च मायानिर्माणस्वभावेषु,  
त्वं ‘यदि स्त्रीभावात् स्याद्विकारः, किमपराधः ?’ इति ( पृच्छन् )—तत् किं  
मन्यसे ?”

अथ सा देव्येतादृशाधिष्ठानाधिष्ठिताऽभूत्, यथा शारिपुत्रः स्थविरो  
यादृशा सा देवी तादृशा ( ला० ३३१ख ) दृश्यते स्म, सा देव्यपि यादृशः  
शारिपुत्रः, स्थविरस्तादृशो दृश्यते स्म ।

ततः सा शारिपुत्रस्य रूपमापन्ना देवी त देवीरूपापन्नं शारिपुत्र-  
मेवम्—“भदन्त शारिपुत्र, यदि स्त्रीभावात् स्याद्विकारः, किमपराधः ?”

इति पृच्छति स्म । देवीरूपापन्नः शारिपुत्र एतदवोचत्—“मम पुरुष-  
रूपस्यान्तर्हितस्य, स्त्रीकायापन्नो यो विकारस्तन्न जानामि” ।

आह—“यदि स्थविरः स्त्रीरूपात् प्रतिविकारस्य समर्थः स्यात्,  
सर्वाः स्त्रियः स्त्रीभावात् परिवर्तेरन् । यथा स्थविरः स्त्री-( रूपे ) दृश्यते,  
तथा सर्वाः स्त्रियोऽपि स्त्रीरूपेषु दृश्यमानाः स्त्र्यभावात् स्त्रीरूपेषु दृश्यन्ते ।  
ततो भगवता ‘सर्वे धर्मा स्त्रीपुरुषाभावा’ इति संधाय भाषितम्” ।

अथ सा देवी तदधिष्ठानमृत्युजति स्म, आयुष्मांश्च शारिपुत्रः पुनः  
स्वरूपोपसंहितोऽभूत् । अथ सा देवी शारिपुत्रमेतदवोचत्—“भदन्त  
शारिपुत्र, क ते स्त्रीपुत्तली ?” अत्रवीत्—“( सा ) मया न च कृता न  
चापि विकृता ( ला० ३३२क )” । आह—“एवमेव सर्वधर्मा अप्यकृताश्चा-  
विकृताः । यदकृतं चाविकृतं च—तच्च बुद्धवचनम्” ।

अत्रवीत्—“देवि, इतश्च्युत्वा कुत्रोपपत्स्यसे ?” आह—“यत्र  
तथागतनिर्माणान्युत्पद्यन्ते, तत्राहमप्युपपत्स्ये” । अत्रवीत्—“तथागत-  
निर्माणेषु न भवतश्च्युत्पत्ती” । आह—“सर्वे धर्माश्च तथैव च्युत्युत्पत्त्य-  
पमताः” ।

अत्रवीत्—“देवि, केव चिरेण त्वं बोधिमभिसंमोत्स्यसे ?”  
आह—“यदा, स्थविर, पृथग्जनधर्मसंपन्नो भविष्यसि, तदाऽपि बोधिमभि-  
सम्बुद्धामि” । अत्रवीत्—“देवि, ( यद्- ) अहं पृथग्जनधर्मसंपन्नो  
भवेयम्, तदस्थानम्” । आह—“भदन्त शारिपुत्र, एवमेव ( यद्- )  
अहमपि बोधिमभिसंबुद्ध्यामि, तदस्थानम् । तत् कस्य हेतोः ? बोधिरस्थाने  
प्रतिष्ठिता; अतोऽस्थाने न कश्चिदभिसंबुद्ध्यति” ।

शारिपुत्रः स्थविरोऽवोचत्—“तथागतेनाऽख्यातम्—‘गंगानदी-  
वाहनादुत्पन्ना तथागतान् अभिसं- ( ला० ३३-मख ) बुद्धाः, अभिसंबुद्ध्यन्त्य-

मिसंभोत्स्यन्त' इति" । देव्याह— "भदन्त शारिपुत्र, 'अतीतानागत-  
प्रत्युत्पन्ना बुद्धा' इति तभ्यक्षरगणनासंकेताधिवचनम् । अतीतानागत-  
प्रत्युत्पन्नेषु बुद्धेष्वभूतेषु, बोधिस्त्र्यध्वसमतिक्रान्ता । स्थविरः किम् अर्हत्त्व-  
लामी?" अब्रवीत्— "अप्राप्तिहेतोर्लामी" । आह— "एवमेवामिसंबोध्य-  
भावहेतोरभिसंबोधिः" ।

ततो लिच्छविर्विमलकीर्तिरायुष्मन्त शारिपुत्र स्थविरमेतदबोचत्—  
"भदन्त शारिपुत्र, इय देवी बुद्धानां दिनवतिकोटिनयुतानि पथ्युपास्य,  
अभिज्ञाज्ञानप्रिक्रीडिता प्रणिधानसंभूता क्षान्तिलाभिनी, अवैवर्तिक—  
रं प्रस्थिता सत्त्वपरिपाचनार्थाय प्रणिधानवशेन यथेष्टं तथाऽवस्थिता" ।

देव्याः परिवर्तः ( ला० ३३३क ) षष्ठः ।

## ७ तथागतगोत्रम्

ततो मञ्जुश्रीकुमारभृतो लिच्छविं विमलकीर्तिमेतदवोचत्—“कुल-  
पुत्र, अथ कथम् बोधिसत्त्वो बुद्धधर्मेषु गतिं गच्छति ?” आह—“मञ्जुश्रीः,  
यदा बोधिसत्त्वोऽगतिं गच्छति तदा बोधिसत्त्वो बुद्धधर्मेषु गतिं गच्छति” ।  
अब्रवीत्—“बोधिसत्त्वस्य आगतिगमनं किम् ?”

आह—“यदा ( बोधिसत्त्वः ) पञ्चानन्तरीयाणां गतिगामी,  
व्यापादविहिंस्राप्रद्वेषोऽपि न भविष्यन्ति । नरकगतिगामी ( मः ), परं तु  
सर्वल्लेशविरजाः । तिर्यग्गतिगामी तु ( स ) मौर्ख्यान्धकारापगतः ।  
( सो )ऽसुरगतिगामी च मानसदर्पविगतः ; यमलोकगतिगामी सर्व-  
पुण्यज्ञानसंभारोपात्तवान् ; अनिज्याऽरूप्यगतिगामी, परं तु तद्वतिश्च  
समवक्रमति ।

“(स) रागगतिगामी च सर्वकामसंभोगवीतरागः , द्वेषगतिगामी  
सर्व ( ला० ३३३ख ) सत्त्वाप्रतिहतः ; मोहगतिगामी सर्वधर्मेषु प्रज्ञा-  
निष्पत्तिचित्तसमर्पितः ।

“मात्सर्यगतिगामी कायजीवितनिरपेक्षः ( स ) आध्यात्मिकबाह्य  
( -नि ) वस्तु(—न्यु—) उत्सृजति । दुःशीलगतिगामी, परं स्वल्पावद्येऽपि  
भयदर्शी ( स ) सर्वधृतगुणसंलेशेषु सन्तिष्ठते, व्यापादखिलप्रतिघगतिगामी  
चात्यन्ताव्यापन्नो मैत्रीविहारी; कौसीद्यगतिगामी चाप्रतिप्रसङ्गो वीर्य-  
मारभमाणः सर्वकुशलमूलपर्येषणाभियुक्तो भवति । इन्द्रियव्यभिचार-  
गतिगामी स्वभावसमापन्नोऽमोघध्यानः, दौर्ग्रहगतिगामी प्रज्ञापारमिता-  
गतियुपसंक्रम्य, ( स ) सर्वलौकिकलोकोत्तरशास्त्रपण्डितः ।

“कुह्नलपनाकारगतिगामी च सन्ध्याभाष्येषु कुशलः (स) उपाय-  
कौशल्यचर्यानिर्यातः, मानगतिं दर्शयन् ( स ) सर्व ( ला० ३३४क )  
लोकसेतुवेदिका भवति, क्लेशगतिगामी, परं त्वत्यन्तसंक्लेशरहितः स्वभाव-  
परिशुद्धः ।

“मार्गगतिगामी च सर्वबुद्धधर्मेष्वपरप्रणेयः; श्रावकगतिगामी (स)  
सत्त्वांस्त्वश्रुतधर्मं श्रावयति, प्रत्येकबुद्धगतिगामी सर्वसत्त्वपरिपाचनार्थ-  
म्महारुणादुत्पन्नः, दरिद्रगतिगामी त्वक्षयपरिभोगरत्नपाणिः , उपहृतेन्द्रिय-  
गतिगामी ( स ) त्वभिरूपो लक्षणसमलकृतः, हीनकुलीनगतिगामी पुण्य-  
ज्ञानसंचयेन तथागतवशात् प्रजायते , दुर्बलदुर्वर्णमन्दगतिगामी दर्शनीयो  
नारायणप्रतिरूपककायलाभी ।

“सर्वसत्त्वैभ्य आतुरदुःखचर्यां देशयमानो मरणभयसमतिक्रान्तस्-  
( स ) सुमारित( भयः ) ; परिभोगगतिगामी सर्वाण्वेषणरहितोऽनित्यता-  
संज्ञायाम् बहुप्रत्यवेक्षणः, बोधिसत्त्वो—(ला० ३३४ख )ऽन्तःपुरानेकरसान्  
देशयमानः किं तु विवेकचारी कामकर्मोत्तीर्णः’ । धात्वायतनगतिगामी  
( स ) धारणीप्रतिलब्धो नानाप्रतिभानविभूषितः , तीर्थिकगतिगामी तीर्थ्यः  
( स ) न भवति, सर्वलोकगतिगामी सर्वगत्यप्रतिनिर्वर्ती, निर्वाणगतिगामी  
ससारप्रबन्ध नोत्सृजति । मज्जुश्रीः, इत्येवं बोधिसत्त्वोऽगतिं गच्छन् बुद्ध-  
धर्मेषु गतिं गच्छति” ।

१ हुन हुआंग ( मध्य ऐगिया ) के एक बौद्ध शलकृत विहार से प्राप्त सोग्वियन  
भाषा मे विमलकीर्तिनिर्वेशसूत्र के अनुवाद की पाण्डुलिपि यहाँ से प्रारम्भ  
होकर आठवें परिवर्त के प्रारम्भ तक है ।

एच राइशेल्ट ने इस सोग्वियन पोथी के खण्डाशो का सम्पादन एवं जमन अनुवाद  
किया है । ३० दि सोग्विद्वचेन हैण्डस्क्रिफ्टेन्नेस्टे देस ब्रिटिशचेन म्युजिम्स,  
भाग १- दी बुद्धिस्टिद्वचेन टेक्स्टे, हाइडेलबग, १९२८ ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिर्मञ्जुश्रीकुमारभूतमेतदवोचत्—“मञ्जुश्रीः,  
किं तथागतगोत्रम् ?” अब्रवीत्—

“कुलपुत्र, सत्कायो हि गोत्रं तथागतानाम् । अविद्याभवतृष्णा हि  
गोत्रम् । रागद्वेषमोहचतुर्विपर्यास पञ्चनीवरणषडायतनसप्तविज्ञानस्थित्यै—  
अष्टमिध्यात्वनवाऽघात—( ला० ३३५ क ) वस्तु दशाकुशलकर्मपथा हि  
गोत्रम् । कुलपुत्र, इदं तथागतगोत्रम् ; सक्षेपात्, कुलपुत्र, द्वाषष्टिर्दष्टि-  
गतानि हि तथागतगोत्रम्” ।

आह—“मञ्जुश्रीः, कस्मात् समन्वाहृत्यैतद्भाषसे ?” अब्रवीत्—  
“कुलपुत्र, असंस्कृतदर्शनसमवक्रान्तिस्थानेनानुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तो-  
त्पादोऽक्षयः । क्लेशाकरसंस्कृतस्थानसत्यादर्शनेनानुत्तरसम्यक्सम्बोधि-  
चित्तोत्पादः क्षयः ।

“कुलपुत्र, तद्यथापि नाम जांगल प्रदेशे कुसुमानि—उत्पलपद्मकुमुद-  
पुण्डरीकसौगन्धिकानि नोत्पद्यन्ते; पंकपुलिन उत्पादितानि चेत्, कुसुमानि—  
उत्पलपद्मकुमुदपुण्डरीकसौगन्धिकान्युत्पद्यन्ते । कुलपुत्र, एवमेवासंस्कृत-  
नियतप्राप्तिसत्त्वेभ्यो बुद्धधर्मा नोत्पद्यन्ते । क्लेशपंकपुलिनोपपन्नसत्त्वेभ्यो  
बुद्धधर्मा उत्पद्यते ।

“तद्यथापि नामाऽकाशे बीजम् विरोहति, भुवि परतु वर्तमान  
विरोहति । एवमेवासंस्कृतनियतप्राप्तिसत्त्वेभ्यो ( ला० ३३५ख ) बुद्धधर्मो  
नोत्पद्यते ; सुमेरुसमां सत्कायदष्टिमुत्पाद्य बोधिचित्तमुत्पद्यते ततश्च बुद्धधर्मा  
विरोहन्ति ।

२ प्र० दीधनिकाय, खण्ड २, पृ० ५५-५६, खण्ड ३, पृ० १६४-१६५, अङ्गुत्तर  
निकाय, खण्ड ३, पृ० १८२-१८४-सप्तविम्बाणकित्तियो ।

३ दीधनिकाय, खण्ड ५, पृ० २०३ ।

४ देखाकित अण् विदीक्षासुखेभ्यः, पृ० ७० विमलकीर्ति ६ ।

“कुलपुत्र, अनेन पर्यायेण सर्वे क्लेशस्तथागतगोत्र द्रष्टव्याः ।  
कुलपुत्र, तद्यथापि नाम महासमुद्रेऽप्रविष्टे, अनर्घ्यरत्नमनुप्राप्तुमशक्यम्,  
एवमेव क्लेशसागरेऽप्रविष्टे, सर्वज्ञताम् तस्मादुत्पादयितुमशक्यम्” ।

अथ महाकाश्यपः स्थविरो मंजुश्रीकुमारभूताय साधुकारमदात्—  
“साधु, साधु । मंजुश्रीः, इदं वचनं सुप्रभाषितम्, इदं तत्त्वम् । क्लेश  
( १-स् ) तथागतगोत्रम्, अस्मद्विधेभ्यस्—तु बोधिचित्तोत्पादश्च बुद्धधर्म-  
भिसम्बोद्धु कथं शक्यम् ? पञ्चानन्तरीयसंयोगेन हि बोधिचित्तोत्पादः  
शक्यश्च बुद्धधर्मा अप्यभिसम्बोधनीयाः । तद्यथापि नाम विकलेन्द्रिय-  
पुरुषाय पञ्च कामगुणा निर्गुणाश्वासमर्थाः ( ला० ३३६क ), एवमेव परि-  
वर्जितसर्वसंयोजनाय श्रावकाय सर्वे बुद्धधर्मा निर्गुणश्वासमर्थाः ; तस्मै  
प्रत्यालम्बनमसमर्थम् ।

“मंजुश्रीः, अतः पृथग्जनस्तथागते कृतज्ञाः, किं तु श्रावका अकृतज्ञाः ।  
तत् कस्य हेतोः ? यदर्थं पृथग्जनो बुद्धगुणश्रवणेन त्रिरत्नगोत्रमनुच्छिन्नकर-  
णार्थमनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तोत्पादं करोति, श्रावकस्तु यावज्जीवम् बुद्ध-  
धर्मबलवैशारद्यानि श्रुत्वाऽप्यनुत्तरसम्यक्सम्बोधिचित्तोत्पादेऽसमर्थः” ।

ततस्सर्वरूपसन्दर्शनो नाम बोधिसत्त्वस्तस्याम् पर्षदि सन्निपतितो  
निषण्णो ( ऽभूत् ) । स लिच्छविं विमलकीर्तिमेतदवोचत्—“शृहपते, क  
ते मातापितरौ च पुत्रदाराश्च दामदासीकर्मकरपौरुषेयाः ? क ते मित्रज्ञाति-  
सालोहिताः ? तव परिवाराश्चहस्तिरथपत्तिवाहनानि क ?” एवमब्रवीत् ।  
( ला० ३३६ख ) लिच्छविर्विमलकीर्तिः सर्वरूपसन्दर्शनं बोधिसत्त्वमिमा  
गाथा अभाषत—

“विशुद्धबोधिसत्त्व( १ना ) । माता हि प्रज्ञापारमिता ।

पिताऽस्त्युपायकौशल्यम् । ताभ्यां जायन्ते परिणायकाः ॥

धर्मप्रीतिरस्ति पत्नी । मैत्रीकरुणे दुहितरौ ( तेषां ) ।  
 उभे धर्मसत्ये स्तः पुत्रौ । शून्यताऽर्थचिन्तिर्दृढम् ॥  
 एवं हि सर्वे छेशास् ( तेषां ) । यथेष्टवशवर्तिशिष्याः ।  
 मित्र ( णि ) बोध्यग ( णि ) । तैहि बोधिर्वराग्रोत्पद्यते ॥  
 सहाय ( णि- ) तेषां सदासंवाम ( णि ) । सन्ति षट् पारमिताः ।  
 संग्रहा नारीभवन ( णि ) । संगीतिस् ( तेषां ) धर्मदेशना ॥  
 तेषामुद्यानं भूतिकानि । बोध्यङ्गपुष्पितम् ।  
 विद्युत्किञ्चानम् फलम् । धर्ममहाधन ( सन्ति ) वृक्षाः ॥  
 विमोक्षा भवन्ति पुष्करिणी ( तेषां ) । पूरिता समाधिजलेन ।  
 विद्युद्विपथेनाऽच्छादिता । ( येषां ) तस्यां प्रक्षालनं विमलास्ते ॥  
 अमिद्धा ( णि- ) तेषां वाहनम् । महायानमनुत्तरम् ।  
 सारथि ( -र्भवति ) बोधिचिन्तं । मार्गो द्वाष्टाङ्गिकशान्तिः ॥  
 तेषां विभूषणं ( सन्ति ) लक्षणानि । अशीतिरनुव्यञ्जनानि च ।  
 कुशलाऽश्वयो ( ला० ३३७क ) हीरपत्रपा । सन्ति बह्व ( णि ) तेषाम् ॥  
 सद्धर्मधनवन्तस्ते । प्रयोगस- ( तेषां ) धर्मदेशना ।  
 पवित्रा प्रतिपत्तिर्महालाभः । परिणामं ( तेषां ) बोध्यर्थ ॥  
 ध्यानश्च भवन्ति चत्वारि ध्यानानि । शुद्धाऽजीवेन संस्तुतास्ते ।  
 ज्ञानं तत्प्रबोधः । सदा भवणसमापन्ना ( स्ते ) ॥  
 तदाहारश्च भवत्यमृत । पानं विद्युत्तिरसः ।  
 विद्युद्भामिप्रायोऽस्ति स्नान । ( तेषां ) क्षीलं गन्धविलेपनम् ॥  
 छेशशत्रूपबातेनाथ । अजितवीरास्ते ।  
 चतुरोऽपि मारान् प्रधर्षितवन्तः । उच्छिस्तवन्तो बोधिमण्डलध्वजं ॥  
 सञ्चिन्त्य दर्शयन्ति जातिं । किं चापि ( ते ) ऽजन्मास्तुत्पन्नाः ।

सर्वक्षेत्रेषु चाऽभासन्ते । सूर्यो यथा समुदितः ॥

विनायके ( भ्यः ) सर्वपूजनैः । बुद्धानां कोट्यै पूजां कृत्वा ।

न कदाचिद् ( एतद् भवति ) - ।

‘अस्मा (-भि) बुद्धेभ्यः परिसेवितव्यम्’ ॥

किं चापि सत्त्वहिताय । बुद्धक्षेत्रावचरा ( स्ते ) ।

( ज्ञात्वा ) ऽऽकाशोपमानि क्षेत्राणि । सत्त्वे (-षव्-) असत्त्वसंज्ञिनः ॥

सर्वसत्त्वान ये रूपा रुतघोषाश्च ईरिताः ।

एकक्षणेन दर्शन्ति बोधिसत्त्वा विशारदाः ॥

मारकर्मणि किं चापि जानन्ति । ( ला० ३३७ख ) मारानुबन्धिनः ।

उपायपार गतास् ( -ते ) । तत्सर्वक्रिया दर्शयन्ति ॥

ते जीर्णव्याधिता भोन्ति मृतमात्मान दर्शयी ।

सत्त्वानां परिपाकाय मायाधर्म विक्रीडिताः ॥

कल्पोदाहं च दर्शन्ति उद्दहित्वा वसुन्धराम् ।

नित्यसंज्ञिन सत्त्वानाम् अनित्यमिति दर्शयी ॥

सत्त्वैः शतसहस्रेभिरेकराष्ट्रे निमन्त्रिताः ।

सर्वेषां गृह भुञ्जन्ति सर्वाचामन्ति बोधये ॥

ये केचिन्मन्त्रविद्या वा शिल्पस्थाना बहूविधाः ।

सर्वत्र पारमिप्राप्ताः सर्वसत्त्वसुखावहाः ॥

यावन्तो लोकपाषण्डाः सर्वत्र प्रव्रजन्ति ते ।

नानादृष्टिगत प्राप्तास्ते सत्त्वान् परिपाचति ॥

चन्द्रा वा भोन्ति सूर्या वा शक्रब्रह्मगजेधराः ।

भवन्ति आपस्तेजश्च पृथिवी मारुतस्तथा ॥

रोग अन्तरकल्पेषु भैषज्यं भोन्ति उत्तमाः ।

येन ते सन्व मुन्यन्ते सुखी भोन्ति अनामयाः ॥

दुर्मिथान्तरकल्पेषु भवन्ती पानभोजनम् ।

क्षुधा विपासामपनीय ( ला० ३३८क ) धर्मं देशेन्ति प्राणिनाम् ॥

शस्त्र अन्तरकल्पेषु मैत्रीध्यायी भवन्ति ते ।

अव्यापादे नियोजेन्ति सत्त्वकोटिशतान् बहून् ॥

महासंग्राममध्ये च समपक्षा भवन्ति ते ।

सन्धिसामग्री रोधेन्ति बोधिसत्त्वा महाबलाः ॥

ये चापि निरयाः केचिद्बुद्धक्षेत्रेष्वचिन्तिषु ।

संचिन्त्य तत्र गच्छन्ति सर्वानां हितकारणात् ॥

यावन्त्यो गतयः कश्चिच्चिर्यग्योनौ प्रकाशिताः ।

सर्वत्र धर्मं देशेन्ति तेन उच्यन्ति नायकाः ॥

कामभोगां (—क्ष ) दर्शेन्ति ध्यानं च ध्यायिनां तथा ।

विष्वस्तमारं कुर्वन्ति अवतारं न देन्ति ते ॥

अग्निमध्ये यथा पद्मभूतं तं विनिर्दिशेत् ।

एवं कामाश्च ध्यानं च अभूतं ते विदर्शयी ॥

संचिन्त्य शणिकां भोन्ति पुंसामाकर्षणाय ते ।

सागाहूरं च सलिलम् बुद्धज्ञानं स्थापयन्ति ते ॥

ग्रामिकाश्च सदा भोन्ति सार्थवाहाः पुरोहिताः ।

अग्रामात्याथ चामात्यः सत्त्वानां हितकारणात् ॥

दरिद्राणां च सत्त्वानां (ला० ३३८ख) निधाना भोन्ति अक्षयाः ।

तेषा दानानि दत्त्वा च बोधिचित्तं जनेन्ति ते ॥

मानस्तब्धेषु सत्त्वेषु महानमा भवन्ति ते ।

सर्वमानसमुद्धात बोधिं प्रार्थेन्ति उत्तमाम् ॥

भयादितानां सत्त्वानां सन्तिष्ठन्तेऽग्रतः सदा ।

अभय तेषु दत्त्वा च परिपाचेन्ति बोधये ॥

पञ्चाभिज्ञाश्च ते भूत्वा कृषयो ब्रह्मचारिणः ।

शीले सत्त्वान् नियोजेन्ति क्षान्तिसौरत्यसंयमे ॥

उपस्थानगुरुन् सत्त्वान् पश्यन्तीह विशारदाः ।

चेटा भवन्ति दासा वा शिष्यत्वमुपयान्ति च ॥

येन येनैव चांगेन सत्त्वो धर्मरतो भवेत् ।

दर्शेन्ति हि क्रियाः सर्वा महोपायसुशिक्षिताः ॥

येषाम् अनन्ता शिक्षा हि अनन्तश्चापि गोचरः ।

अनन्तज्ञानसम्पन्ना अनन्तप्राणिमोचकाः ॥

न तेषां कल्पकोटीभिः कल्पकोटिशतैरपि ।

बुद्धैरपि वदद्भिस्तु गुणान्तः सुवचो भवेत् ॥

येऽप्रज्ञहीनसत्त्वाः । स्थापयित्वा ( तान् ) ( ला० ३३९क ) ।

अस्मिन् धर्मे श्रुते । कोविदः को न प्रणिदधात्युत्तमबोध्यै ? ॥

तथागतगोत्रस्य परिवर्तः सप्तमः ।

## ८ अद्वयधर्ममुखप्रवेशः

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तान् बोधिसत्त्वानेतदवोचत्—“मत्पुरुषा,  
किमस्ति बोधिसत्त्वानामद्वयधर्ममुखप्रवेशः ? अस्तु स्वभिधानम्” ।

धर्मविकुर्वणो नाम बोधिसत्त्वस्तत्र तस्मिन् संनिपात एतदवोचत्—  
“कुलपुत्र, उत्पादभङ्गौ हि द्वयम् ; यदनुत्पन्नमजातम्, तस्मिन् कश्चिद्भङ्गो  
नास्ति । अनुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिं प्राप्तिरस्त्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः श्रीगुप्तोऽभाषत—“‘अद्वयं ममे’—ति तद्धि द्वयम् ।  
आत्मसमारोपाभावे मम ( भावो ) नास्ति । यः ममारोपाभावः, स  
सद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः श्रीकुटोऽब्रवीत्—“संक्लिष्टश्च व्यवदानकाम ते द्वयम् ।  
संक्लिष्टपरिज्ञाने व्यवदानमन्यना नास्ति । सर्वमन्यनाद्यन्मूलनानुगतिमार्गः  
सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो मद्रज्योतिराह—( ला० ३३९ख ) “चलश्च मन्यना  
तौ हि द्वयम् । योऽचलः, ( तत्- ) मन्यनाऽकरणम्, अमनसिकारोऽन-  
धिकारः । अधिकारविप्रयोगः सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सुबाहुरवोचत्—“बोधिचित्तं च श्राकचित्तकाम-ते  
हि द्वयम् । यन्मायाचित्तसमदर्शनं, तन्न च बोधिचित्तम् च श्रावक-  
चित्तम् । या चित्तस्य समलक्षणता, सा सद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वोऽग्निमिष आह—“आदानञ्जानादानं, ते द्वयम् । यदनु-  
पादानं, तन्नोपलभ्यते । यन्नोपलभ्यते, तस्मिन् कल्पसाऽपकर्षणाकरणम् ।  
सर्वधर्माकरणमनाचारः, स सद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सुनेत्रो ऽवोचत्—“एकलक्षणत्वञ्चालक्षणत्वञ्चाम्, ते द्वयम् । यत् कल्पनाऽकरणं सङ्कल्पाकरणम्, ( तद् ) एकलक्षणत्वालक्षणत्वाकरणम् । यो लक्षणविलक्षणे समलक्षणताप्रवेशः, सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वस्तिष्ठ्योऽब्रवीत्—“कुशलाकुशलम् इति, ते द्वयम् ( ला० ३४०क ) । यत् कुशलाकुशलानुत्थापनम्, निमित्तानिमित्तयोरद्वयावबोधः, ( तद्- ) अद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सिंहोऽभाषत—“सावद्यञ्चानवद्यमिति, ते द्वयम् । यत् प्रभेदज्ञानवज्रेणाबन्धनानिःसरणं, तदद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सिंहमतिरवोचत्—“इदं सास्रवम्, इदमनास्रवमिति—ते हि द्वयम् । यत् समताधर्मप्राप्त्याऽऽस्रवानास्रवसज्ञाऽकरणञ्चासंज्ञाऽभावः, ( यः ) समतायां न च समताप्राप्तिर् न च सज्ञाग्रन्थिः, य एवमवतारः, तदद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सुखाधिष्ठुक्तोऽभाषत—“इदं हि सुखम्, इदं सुखञ्चास्तीति—ते द्वयम् । सुविशुद्धज्ञानतः सर्वसख्याविगता चाकाशसमालिप्ता बुद्धिः, साऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो नारायणोऽब्रवीत्—“इदं हि लौकिकम्, इदं लोकोत्तरमिति ते द्वयम् । या लोकस्य स्वभावशून्यता, तस्यां किञ्चिदप्युत्तरणञ्चास्ति, अवतारो नास्ति, न चाधिगति ( ला० ३४०ख ) न चानधिगतिः । यस्यानुत्तरणम् अनवतारोऽनधिगतिश्चानधिगत्यभावः, तद्व्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो प्रिनयमतिराह “ससारश्च निर्वाणमिति—ते द्वयम् । संसारस्वभावदर्शनेन ससारश्च परिनिर्वाणन्न स्तः । यदेवं ज्ञातं, तदद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः प्रत्यक्षदर्शनोऽबोधत्—“क्षयाक्षयौ नाम—तौ द्वयम् । क्षयोहि सुक्षीणः । यः सुक्षीणस्तस्मिन् ( किञ्चित् ) क्षपयितव्यम्, अतोऽक्षय उच्यते । योऽक्षयः स क्षणिकश्च, क्षणिके क्षयो नास्ति । तदेवमनु-प्रविष्टम् अद्वयधर्मद्वारावगाहो नाम” ।

बोधिसत्त्वः समन्तगुप्तोऽब्रवीत्—“आत्मनैरात्म्यमिति—ते द्वयम् । आत्मभावेऽनुपलभ्यमाने, किं नैरात्म्यं कुर्यात् ? ( तत्— ) तयोः स्वभाव-दर्शनेनाद्वयम् अद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो विद्युद्देवोऽभाषत्—“विद्याऽविद्ये ‘ति—ते द्वयम् । अविद्यायाः स्वभाव इव, तथैव विद्याऽपि । याऽविद्या ( ला० ३४१क ) भवति, साऽप्याकृता, असंख्येया, सञ्ज्ञापथातिक्रान्ता । अस्यां याऽभि-स्मयाः, सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः प्रियदर्शन आह—“रूपं खलु शून्यम् । रूपभाशनेन न शून्यम्, अपि खो पन रूपस्वभावः शून्यः । एवमेव वेदनासंज्ञासंस्कार-विज्ञानं ( -च ) शून्यते ‘ति—ते द्वयम् । विज्ञानं खलु शून्यता । विज्ञानभाशनेन न शून्यम्, अपि खो पन विज्ञानस्वभावः शून्यः । योऽस्मिन् पञ्चोपादानस्कन्धे ( ष्व् ) एवमेव जानाति, एवं ज्ञानेन विज्ञः, सोऽद्वये प्रविशति” ।

बोधिसत्त्वः प्रभाकेतुरबोधत्—“चतुर्धातुनोऽन्यत्राकाशचातुरन्य इति—ते द्वयम् । चतुर्धातु पुमराकाशस्वभावम् । पूर्वान्तोऽप्याकाशस्वभावः । अपरान्तत्राकाशस्वभावः । एवमेव प्रत्युत्पन्नम् । यत् तथा धात्ववतार-ज्ञातम्, तदद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वोऽग्रमतिरभाषत्—“चक्षुश्च रूपज्ञान—ते द्वयम् । ये चक्षुःपरिज्ञानेन रूपेऽलोभो ( ला० ३४१ख ) ऽद्वेषोऽमोहः तदि शान्तिर्नाम ।

एवमेव श्रोत्रशब्दो, घ्राणघन्धौ, जिह्वारसौ, कायस्पर्शव्ये, मनोधर्मौ—ते द्वयम् । ये च मनः परिज्ञानाद्वर्मे (—ध्व्) अलोभोऽद्वेषोऽमोहः—तथि शान्तिर्नाम । एव शान्तिविहारोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वोऽक्षयमतिराह—“दानसर्वज्ञतापरिणामने—ते द्वयम् । दानस्वभावः सर्वज्ञता । सर्वज्ञतास्वभावः परिणामना । एवमेव शील-क्षान्तिवीर्यध्यानप्रज्ञासर्वज्ञतापरिणामने—ते द्वयम् । सर्वज्ञता हि ( शील-क्षान्तिवीर्यध्यान- ) प्रज्ञास्वभावः, परिणामना च सर्वज्ञतास्वभावः । तस्मिन् एकनयेऽवतारः, सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो गम्भीरमतिरभाषत—“शून्यताया अन्यत्रानिमित्ता-प्रणिहितमप्यन्यमिति—ते द्वयम् । यच्छून्यम्, तस्मिन् किञ्चिन्निमित्तम् । अनिमित्तेऽप्रणिहितम् । अप्रणिहिते चित्तमनोविज्ञानासञ्चारः । यत् सर्व-विमोक्षमुखेषु द्रष्टव्यमेक (ला० ३४२क) विमोक्षमुखः, तदद्वयमुखप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः शान्तेन्द्रियोऽब्रवीत्—“बुद्धधर्मसङ्घा इति—ते द्वयम् । बुद्धस्य स्वभावो हि धर्मः, धर्मस्य च स्वभावः सङ्घः । सर्वे ते पुनरसंस्कृताः । असंस्कृतं द्याकाशं ( समम् ), सर्वधर्मनय आकाशतुल्यः । यदेवमनुगमनं, तद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वोऽप्रतिहतेक्षणोऽभाषत—“सत्कायश्च सत्कायनिरोध इति—तौ द्वयम् । सत्काय एव निरोधः । तत् कस्य हेतोः ? सत्कायदृष्ट्यनुत्पादेऽसति, यत् तथा दृष्ट्या ‘सत्काय’ इति वा ‘सत्कायनिरोध’ इति तद-कल्प्यम्; अकल्प्यं निर्विकल्पम् । अत्यन्ताकल्पनया निरोधस्वभावो भवति । असम्भवोऽविनाशस्—सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सुविनीतोऽब्रवीत्—“कायवाक्चित्तसंवसे नाम तद-

द्वयम् । तत् कस्य हेतोः ? इमे धर्मा अनभिसंस्कारलक्षणाः । तत् काया-  
नभिसंस्कारं, तल्लक्षणेऽपि ( ला० ३४२ख ) वागनभिसंस्कारश्च चित्तान-  
भिसंस्कारम् । तत् सर्वधर्मानभिसंस्कार, तदिति ज्ञातव्यमनुवेदितव्यम् ।  
तत् तदनभिसंस्कारज्ञानम्, तद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः पुण्यक्षेत्र आह—“पुण्यापुण्यानिज्याभिसंस्काराभि-  
संस्करणेति ’ति-ते द्वयम् । यत् पुण्यापुण्यानिज्यानभिसंस्कारम्, तद्वयम् ।  
पुण्यापुण्यानिज्याभिसंस्काराणां स्वलक्षणं शून्यता । तस्यां पुण्यं वापुण्यं  
वाऽनिज्यं वा न भवन्ति । अभिसंस्करणताऽपि च न भवति । य  
एवमनभिनिर्हारः, स ह्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः पणव्यूहोऽब्रवीत्—“आत्मपर्युत्थानादुत्पादाः, तधि  
द्वयम् । आत्मपरिज्ञा इयानुत्थापनम् । तथाऽद्वयस्थानेऽविश्वसिकेना-  
विश्वसिकम्-तद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः श्रीगर्भोऽभाषत ( ला० ३४३क ) “उपलम्भेन प्रभेदः-  
तद्वयम् । योऽनुपलम्भस्-तद्वयम् । ततो यावन्नुपादाननोत्सर्गौ, तद्वय-  
प्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वश्चन्द्रोत्तरोऽब्रवीत्—“अन्धकाराऽलोकाविति-तौ द्वयम् ।  
अन्धकाराऽलोकाभावः-तद्वयम् । तत् कस्य हेतोः ? एवं निरोधसमापक्षे  
न चान्धकारो न चाऽलोकाः । सर्वधर्मलक्षणत्वं तथैवापि । योऽस्यां समता-  
यामवतारः, सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो रत्नमुद्राद्वस्तोऽवोचत्—“निर्वाणाभिरतिश्च संसारारतिसु-  
-ते द्वयम् । ये निर्वाणानभिरतिश्च संसारानरतिसु-तेऽद्वयम् । तत् कस्य  
हेतोः ? यद् अज्ञानाभिसंस्करणमाख्यायते, किं तु यदत्यन्ततोऽबन्धनम्,

तन्मोक्षं कुतो गवेयी ? ( यद् ) अबन्धनानिःसरणयोर्भिक्षुणा रत्यरती न लभ्येते, न तद्व्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो रत्नकूटराज आह—“मार्गकुमार्गाविति-तौ द्वयम् । मार्गावगाहे कुमार्गानाचारः । अनाचारस्थानम् मार्गसज्ञा ( ला० ३४३ख ) वाऽभूतमार्गसज्ञा ( वा ) न भवति । सज्ञापरिज्ञा हि मतिद्वयानवतारः । सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सत्यरतोऽभाषत—“सत्यमृषे नाम ते द्वयम् । यदि सत्यदर्शनेन सत्यताऽ(पि) न समनुद्श्यते, मिथ्यादृष्टिः कुतो दृश्यते ? तत् कस्य हेतोः ? मासचक्षुषा न दृश्यते, दृश्यते प्रज्ञाचक्षुषा । अदर्शनेन यथाऽ-विदर्शना, तथा(हि)दृश्यते । यत्र न च दर्शनञ्च विदर्शना तदद्वयप्रवेशः” ।

तथैव ते बोधिसत्त्वाः स्वकस्वकनिर्देशं देशयित्वाः, मञ्जुश्रीकुमार-भूतदमेतवोचन्—“मञ्जुश्रीः, बोधिसत्त्वस्याद्वयप्रवेशः किम् ?”

मञ्जुश्रीरब्रवीत्—“सत्पुरुष(ः), यद्यपि सर्वैर्युष्माभिः सुभाषितम्, सर्वं तद् युष्माभिरुक्तं हि द्वयम् । स्थापयित्वैकोपदेशम् ( अपि ), ( यद् ) अनभिलाप्यम्, अभाष्यम्, अनुक्तम्, अनवधोष्यम्, अव्यपदेश्यम्, प्रज्ञप्तिरहितम् तद्व्यद्वयप्रवेशः” ।

ततो मञ्जुश्रीकुमारभूतो लिच्छविं विमलकीर्तिमेतद् ( ला० ३४४क ) अवोचत्—“अस्माभिः स्वकस्वकनिर्देशे व्याख्याते, कुलपुत्र, त्वमप्यद्वय-धर्ममुखनिर्देशाय स्वभिधानं कुरु” ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तृष्णीभूतोऽभूत् ।

१ द्र० भिक्षु प्रासादिक का लेख “सम रिमाक्स ऑन दि आरिजिस आफ दि जेन स्कूल”, जर्नल ऑफ रिक्लीजियस स्टडीज, बॉल्यूम ४ न० १, पटियाला १९७२ ।

द्वयम् । तत् कस्य हेतोः ? इमे धर्मा अनभिसंस्कारलक्षणाः । तत् काया-  
नभिसंस्कारं, तल्लक्षणेऽपि ( ला० ३४२ख ) वागनभिसंस्कारश्च चित्तान-  
भिसंस्कारम् । तत् सर्वधर्मानभिसंस्कारं, तदिति ज्ञातव्यमनुवेदितव्यम् ।  
तत् तदनभिसंस्कारज्ञानम्, तद्ध्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः पुण्यक्षेत्र आह—“पुण्यापुण्यानिज्याभिसंस्काराभि-  
संस्करणते ’ति—ते द्वयम् । यत् पुण्यापुण्यानिज्यानभिसंस्कारम्, तदद्वयम् ।  
पुण्यापुण्यानिज्याभिसंस्काराणां स्वलक्षणं शून्यता । तस्यां पुण्यं वापुण्यं  
वाऽनिज्यं वा न भवन्ति । अभिसंस्करणताऽपि च न भवति । य  
एवमनभिनिर्हारः, स ह्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः पद्मव्यूहोऽब्रवीत्—“आत्मपर्युत्थानादुत्पादः, तद्धि  
द्वयम् । आत्मपरिज्ञा द्वयानुत्थापनम् । तथाऽद्वयस्थानेऽविज्ञप्तिकेना-  
विज्ञप्तिकम्—तद्ध्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः श्रीगर्भोऽभाषत ( ला० ३४३क ) “उपलम्भेन प्रभेदः—  
तद्द्वयम् । योऽनुपलम्भस्—तदद्वयम् । ततो यावदनुपादाननोत्सर्गौ, तद्ध्य-  
द्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वश्चन्द्रोत्तरोऽब्रवीत्—“अन्धकाराऽलोकाविति—तौ द्वयम् ।  
अन्धकाराऽलोकाभावः—तदद्वयम् । तत् कस्य हेतोः ? एवं निरोधसमापक्षे  
न चान्धकारो न चाऽलोकः । सर्वधर्मलक्षणत्वं तथैवापि । योऽस्यां समता-  
यामवतारः, सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो रत्नमुद्राहस्तोऽब्रवीत्—“निर्वाणाभिरतिश्च संसारारतिस्  
—ते द्वयम् । ये निर्वाणानभिरतिश्च संसारानरतिस्—तेऽद्वयम् । तत् कस्य  
हेतोः ? यद् बन्धनाग्निःसंरणमाख्यायते, किं तु यदत्यन्ततोऽबन्धनम्,

तन्मोक्षं कुतो गवेषी ? ( यद् ) अबन्धनानिःसरणयोर्मिक्षुणा रत्यरती न लभ्येते, न तद्व्यद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वो रत्नकूटराज आह—“मार्गकुमार्गाविति-तौ द्वयम् । मार्गावगाहे कुमार्गानाचारः । अनाचारस्थानम् मार्गसङ्गा ( ला० ३४३ख ) वाऽभूतमार्गसङ्गा ( वा ) न भवति । सङ्गापरिज्ञा हि मतिद्वयानवतारः । सोऽद्वयप्रवेशः” ।

बोधिसत्त्वः सत्यरतोऽभाषत—“सत्यमृषे नाम ते द्वयम् । यदि सत्यदर्शनेन सत्यताऽ(पि) न समनुद्ध्यते, मिथ्यादृष्टिः कुतो दृश्यते ? तत् कस्य हेतोः ? मासचक्षुषा न दृश्यते, दृश्यते प्रज्ञाचक्षुषा । अदर्शनेन यथाऽ-विदर्शना, तथा(हि)दृश्यते । यत्र न च दर्शनञ्च विदर्शना तदद्वयप्रवेशः” ।

तथैव ते बोधिसत्त्वाः स्वकस्वकनिर्देशं देशयित्वाः, मज्झिमा-भूतदमेतवोचन्—“मज्झिमाः, बोधिसत्त्वस्याद्वयप्रवेशः किम् ?”

मज्झिमाब्रवीत्—“सत्पुरुष(ः), यद्यपि सर्वैर्युष्माभिः सुभाषितम्, सर्वं तद् युष्माभिरुक्तं हि द्वयम् । स्थापयित्वैकोपदेशम् ( अपि ), ( यद् ) अनभिलाष्यम्, अमाष्यम्, अनुक्तम्, अनवघोष्यम्, अव्यपदेश्यम्, प्रज्ञप्तिरहितम् तद्व्यद्वयप्रवेशः” ।

ततो मज्झिमाभूतो लिच्छविं विमलकीर्तिमेतद् ( ला० ३४४क ) अवोचत्—“अस्माभिः स्वकस्वकनिर्देशे व्याख्याते, कुलपुत्र, त्वमप्यद्वय-धर्ममुखनिर्देशाय स्वभिधानं कुरु” ।

अथ लिच्छविं विमलकीर्तिस्तूष्णीभूतोऽभूत् ।

१ द्र० भिक्षु प्रासादिक का लेख 'सम रिमाक्स ऑन दि आरिजिस आफ दि जेत स्कूल', जर्नेल ऑफ रिह्नीजियस स्टडीज, वाल्यूम ४ न० १, पटियाला १९७२ ।

ततो मंजुश्रीकुमारभूतो लिच्छत्रिविमलकीर्तये साधुकारम् अदात्—  
 “साधु, साधु, कुलपुत्र । अयं हि बोधिसत्त्वानाम् अद्वयप्रवेशः । तस्मिन्  
 अक्षरवचनविज्ञप्तिप्रचारो नास्ति” ।

अस्मिन् निर्देशे देशिते, बोधिसत्त्वानाम् पञ्चसहस्रेणाद्वयधर्ममुख-  
 प्रवेशेनानुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिः प्रतिलब्धा ।

अद्वयधर्ममुखप्रवेशस्य परिवर्तोऽष्टमः ।

## ९ निर्माणभोज्याऽदानम्

अथाऽयुष्मतः शारिपुत्रस्यैतदभूत्—“मध्याह्न आपन्ने, इमे महाबोधि सत्त्वाश्चेन्नोत्तिष्ठन्ति, इमेऽन्नं कुत्र भुञ्जन्त” इति ।

ततो लिच्छविर्विमलकीर्तिरायुष्मतः शारिपुत्रस्य चित्तवितर्कं चेतसा ज्ञात्वा, आयुष्मन्त शारिपुत्रमेतदवोचत्—“भदन्त शारिपुत्र, तथागतेन येऽष्टौ विमोक्षा आख्याताः, तेषु विमोक्षेषु तिष्ठ, आमिषसम्मिश्रितविचारेण धर्मस्मा श्रौषीः । भदन्त ( ला० ३४४ख ) शारिपुत्र, मुहूर्तं प्रतीक्षस्व; अननुभूतपूर्वाऽहारं भक्षयिष्यसि” ।

ततस्तदा लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तत्कारुण्यं समाधिं समापद्यते स्म, ईदृशदुर्घमिसंस्कारमभिसंस्करोति स्म, ( यथा तद् ) ऊर्ध्वदिशि बुद्धक्षेत्रम्, इतो द्विचत्वारिंशद्गङ्गानदीवालुकासमानि बुद्धक्षेत्राणि अतिक्रम्य, यत् सर्गन्धसुगन्धा नाम लोकधातुः, तेभ्यो बोधिसत्त्वेभ्यश्च तेभ्यो महाश्रावकेभ्यो दर्शयति स्म । तत्र सुगन्धकुटो नाम तथागतोऽद्य तिष्ठति, धियते,

१ निर्माण बोधिसत्त्व द्वारा ग घसुगन्धा लोकधातु से भोजनादान के वणन बाला एक गद्यांश प्रसन्नपदा, पृ० १४३ मे सुरक्षित है । यह ‘उद्धरण’ हमारे सूत्र के चीनी व तिब्बती अनुवादों में नहीं उपलब्ध है । आचार्य चन्द्रकीर्ति के अनुसार—  
“तथा आर्यविमलकीर्तिनिर्देशे—तन्निमित्तबोधिसत्त्वेन ग घसुगन्धाया लोकधातौ समत्तमव्रततथागतोपशुक्तशेष भोजनसानीत नाना-यक्ष्मन्खाद्यादिसम्प्रयुक्त पृथक्पृथग्विध रसमेकं भोजनेन सर्वं तच्छ्रावकबोधिसत्त्वसत्त्वराजराजामात्यपुरोहिता त पुरदौ वारिकसाथवाहाविजनपद सत्तप्य प्रीत्याकार नाम महासमाधिं लभयामास ।” इस ‘उद्धरण’ में सुगन्धकूट तथागत के स्थान पर समन्तभद्र तथागत का उल्लेख भी ध्यातव्य है ।

यापयति । तस्मिँल्लोकधातौ (यो) दशदिक्षु सर्गबुद्धक्षेत्राणाम् मनुष्यदेव् (एभ्यो) गन्ध उत्पद्यते, तस्माद्विशिष्टतरो (गन्धस्) तस्य लोकधातो-  
र्दारुण उत्पद्यते । तस्मिँल्लोकधातौ श्रावकप्रत्येकबुद्धानां नामधेयमपि  
नास्ति । केवलं बोधिसत्त्वानां गणसन्निपाताय स सुगन्धकूटस्तथागतो धर्मं  
देशयति । तस्मिँल्लोकधातौ सर्गाणि कूटागाराणि धूपमयानि, सर्वचक्र-  
मणोद्यानविमानानि च (ला० ३४५५) धूपमयानि । यत्तेषां बोधिसत्त्व  
(ानां) जुष्टानं, तस्य गन्धेनाग्रमेयलोकधातवः स्फुटाः ।

तेन खलु समयेन भगवान् सुगन्धकूटस्तथागतस्तैर्बोधिसत्त्वैस्सह  
भोजनखादनार्थं निषण्णो (ऽभवत्) । तत्र महायानसम्प्रस्थितो गन्धव्यूह-  
तर्पणो नाम देवपुत्रो भगवतश्च तेषां बोधिसत्त्वानाम् उपस्थाने च पर्युपा-  
सनेऽभिद्युक्तो (ऽभूत्) । ततस्तया सर्गावत्या पर्षदा तस्मिँल्लोकधातौ  
स भगवांश्च ते बोधिसत्त्वा भोजनाय रचिता निषण्णा दृश्यन्ते स्म ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिः सर्वान् तान् बोधिसत्त्वानेतदवोचत्—  
“सत्पुरुष ( ! ), युष्मन्मध्ये कस्तस्माद् बुद्धक्षेत्रादाहाराऽदानायोत्सहते ?”  
अत्र मञ्जुश्रियोऽधिष्ठानेन न कश्चिदुत्सहते स्म । ततो लिच्छविर्विमलकीर्ति-  
मञ्जुश्रीकुमारभूतमेतदवोचत्—“मञ्जुश्रीः, ईदृशस्ते परिवारो ननु न लज्जा  
( करः ) ? आह— “कुलपुत्र, तथागतेन ‘नाशिक्षिताय् आतिमन्यना  
कर्तव्ये’ ति ननु न प्रोक्तम् ?”

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तस्याः श्रव्याया अनुत्थाय, (ला० ३४५  
ख) तेषां बोधिसत्त्वानाम् अभिमुखं निर्मितबोधिसत्त्वस्य सुवर्णवर्णप्रतिरूपक  
लक्षणासुव्यञ्जनस्वरूढं कार्यं निर्मिमीते स्म । येन स सर्वपरिवारो ध्यामी-  
कृतः, तादृशे रूपे अवभासमागच्छति स्म ।

ततो लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तं निर्मितबोधिसत्त्वमेतदवोचत्—“कुल-

पुत्र, ऊर्ध्वादिशि गच्छ, द्वाचत्वारिंशद्गङ्गानदीवालुकोपमानि बुद्धक्षेत्राण्यति क्रम्य, ( तत्र ) अस्ति सर्वगन्धसुगन्धा नाम लोकधातुः । तत्र सुगन्धकूटो नाम तथागतो ऽद्य भोजनखादनार्थं निषण्णः । तत्रोपसंक्रम्य, तस्य तथागतस्य पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, एतन्निवेदय—‘लिच्छविर्विमलकीर्तिर्भगवतः पादौ शतसहस्रकृत्वः शिरसाऽभिवन्द्य, भगवत्यल्पाबाधताम् अल्पातङ्कता लघूत्थानतां यात्रां बलं सुखम् अनवद्यतां सुखस्पर्शविहारतां रोगं ( आभाव ) पृच्छति चैवमपि कथयति । भगवान् भोजनस्यावशेषम् मे ( ला० ३४६ क ) ददातु । तेन सहालोकधातौ ( विमलकीर्ति- ) बुद्धकार्यं करिष्यति । ( ये ) हीनाधिमुक्तिकसत्त्वाः, ते उदाराधिमुक्तिं जनयिष्यन्ति, तथागतलक्षणं ( नि ) च वर्धन्त’ इति” ।

अथ स निमित्तबोधिसत्त्वो लिच्छविर्विमलकीर्तये ‘साध्व’ इति कृत्वा, प्रत्यश्रूषीत् । उल्लोकितमुखस्तेषां बोधिसत्त्वानाम् अभिमुखादपक्रामति स्म, ते बोधिसत्त्वास्तु तद्गमनञ्च पश्यन्ति स्म । ततः स निर्मितबोधिसत्त्वो ( येन ) सर्वगन्धसुगन्धा नाम लोकधातुः, तेनोपगम्य, तस्य भगवतः सुगन्धकूटस्य तथागतस्य पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, एतद्वोचत्—

“भगवन्, बोधिसत्त्वो विमलकीर्तिर्भगवतः पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, भगवत्यल्पाबाधताम् अल्पातङ्कतां लघूत्थानतां यात्रां बलं सुखम् अनवद्यतां सुखस्पर्शविहारतां रोगं ( आभाव ) पृच्छति । स भगवतः पादौ शतसहस्रकृत्वः शिरसाऽभिवन्द्य, एतद् याचति—‘भगवान् ( ला० ३४६ख ) भोजनस्य भोज्यावशेषम् मे ददातु । तेनास्मिन् सहालोकधातौ ( विमलकीर्ति- ) बुद्धकार्यं करिष्यति । ( ये ) हीनाधिमुक्तिकसत्त्वाः, ते बुद्धधर्मोदारमत्यधिमुक्तिं जनयिष्यन्ति, तथागतलक्षणं ( नि ) च वर्धन्त’-इति” ।

अथ ते भगवतः सुगन्धकूटस्य तथागतस्य बुद्धक्षेत्रस्य बोधिसत्त्वा आश्चर्याद्भुतप्राप्ताः त भगवन्तं सुगन्धकूट तथागतमेतदवोचन्—“भगवन् एवरूपो महासत्त्वः कुत आगतः ? स महालोकधातुः कास्ति ? ‘हीनाधि-मुक्तिक(१)’ नाम तदस्ति किम् ?” इति ते बोधिसत्त्वास्त भगवन्तमेव पृच्छन्ति स्म ।

ततो भगवांस्तान् बोधिसत्त्वानेतदवोचत्—

“कुलपुत्र(१ः), इतोऽधोदिशि द्विवचत्वारिशद्गङ्गानदीवालुका-समानि बुद्धक्षेत्र(१ण्य्) अतिक्रम्य, अस्ति सहा नाम लोकधातुः । तत्र शाक्यमुनिर्नाम तथागतः ( ला० ३४७५ ) पञ्चकषायबुद्धक्षेत्रे हीनाधि-मुक्तिकेभ्यः सत्त्वेभ्यो धर्मं देशयति । तत्र सोऽचिन्त्यप्रिमोक्षविहारी विमल-कीर्तिर्नाम बोधिसत्त्वः बोधिसत्त्वेभ्यो धर्मं देशयति । स मङ्गलमपरिकीर्तन् ( आर्थाय ) चास्य लोकधातोः प्रशंसासम्प्रकाशना ( -ऽर्थाय ) च तेषां बोधिसत्त्वानां कुशलमूलसुतप्रकरणार्थाय निर्मितबोधिसत्त्वं प्रेषयति” ।

ततस्ते बोधिसत्त्वा एतदवोचन्—“भगवन्, तस्य बोधिसत्त्वस्य माहात्म्यम्, यौवदिवं निर्माणञ्च तस्यैवंरूपद्विबलवैशारद्यानि भूतानि” । स भगवानवोचत्—“तस्य बोधिसत्त्वस्येदृशाम् माहात्म्यम्, ( यथा ) दशदिक्षु सर्वबुद्धक्षेत्रेषु निर्माणा ( नि ) प्रेषयति, तानि निर्माणानि च तेषां बुद्धक्षेत्राणां सर्वसत्त्वकार्य—( आर्थं ) बुद्धकार्येण प्रत्युपस्थितानि भवन्ति” ।

अथ भगवान् सुगन्धकूटस्तथागतः सर्वगन्धसमन्वागतै भाजने सर्वगन्धवासित भोजनं छोरयति स्म, ततस्सै निर्मितबोधिसत्त्वायादात् । ( ला० ३४७५ ) ततस्तदा बोधिसत्त्वानां नम्रतिशतसहस्राणि तेन गमि-कास्ति—“भगवन्, वयमपि तां सहां लोकधातुं, तं भगवन्तं शाक्यमुनिं दर्शनाय, वन्दनाय, पर्युपासनाय, त च विमलकीर्तिं च तान् बोधिसत्त्वान्

दर्शनाय गच्छामः” । स भगवानुचत्—“कुलपुत्राः, गच्छत यस्येदानीं काल मन्यध्वे ।

“कुलपुत्राः, ते सत्त्वा उन्मादाश्च प्रमत्ताः खल्व् अभविष्यन्, तेन गच्छत गन्धापगतभूताः । तस्य सहालोकधातोस्ते सत्त्वा अवसादमासा दयन्ति, तस्माद्बु स्वरूपान् निवर्तध्वम् । तस्मिँल्लोकधातौ हीनसंज्ञाम् उत्पाद्य, प्रतिघसंज्ञाम् मोत्पादयत । तत् कस्य हेतोः ? कुलपुत्र ( १ः ), बुद्धक्षेत्र ह्याकाशक्षेत्रम् । सत्त्वपरिपाचनार्थाय भगवन्तो बुद्धाः सर्वान् बुद्धगोचरान्न दर्शयन्ति” ।

अथ स निर्मित बोधिसत्त्वस्तत् ( सर्वगन्धवासित ) भोज्यं समादाय, बोधिसत्त्वानां मगतिशतसहस्रैः सार्धं बुद्धानुभावेन च निमलकीर्तेरधिष्ठानेन ( ला० ३४८क ) ऐकक्षणलवसुहृतेन तत्रैव तस्याः सूर्गगन्धसुगन्धालोकधात्वा अन्तर्हितश्च लिच्छविविमलकीर्तेर्गृहे निषीदति स्म ।

अथ लिच्छविनिमलकीर्तिर्यादृश( १नि ) पूर्वसिंहासने( १नि ), तादृशानां नवतिशतसहस्राण्यधितिष्ठति स्म । तेषु ते बोधिसत्त्वा न्यषीदन् । ततस्स निर्मित बोधिसत्त्वस्तद्भोज्यपूर्णभाजनं निमलकीर्तयेऽदात् ।

ततस्तस्य भोज्यस्य गन्धो वैशालीम् महानगरीं सन्यविक्षत्, साहस्रलोकधातुं यावच्च घ्रायते स्माऽऽस्वाद्यगन्धः । ये वैशाल्या ब्राह्मणगृहपतयश्च लिच्छव्यधिपो लिच्छविचन्द्रच्छत्रश्च तं गन्धमाघ्राय, आश्चर्यप्राप्ता अद्भुतप्राप्ताः प्रसन्नकायचित्ता लिच्छवीनां चतुरशीतिसहस्रैः परिपूर्णैः सह विमलकीर्तेर्गृहम् प्रविशन्ति स्म ।

ते तस्मिन् गृहे बोधिसत्त्व( १न् ) सम्पूर्णसिंहासनेषु तन्मात्रोन्नतातिमात्रविशालेषु निषण्णान् पश्यन्ति स्म । दृष्ट्वा, तैरधिष्ठातृभिश्च प्रशुद्धितोत्पादिताः । सर्वे ते तान् महाश्रावकां च तान् महाबोधिसत्त्वानमिवन्द्य,

( ला० ३४८ख ) एकान्तेऽस्थुः । भूम्यवचरदेवपुत्राश्च कामावचररूपाव-  
चरदेवपुत्राश्च तेन गन्धेन चोदिता विमलकीर्तेर्गृह समागच्छन्ति स्म ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिः शारिपुत्र स्थविर च तान् महाश्रावका-  
नेतदवोचत्—“भदन्ताः, तथागतभोज्यम् महाकरुणापरिवासितामृतं भक्ष-  
यत, प्रादेशिकचित्तां तु मोपप्रज्ञापयत । दानभोगेऽसमर्था अभविष्यत” ।

ततः केचिच्छ्रावका एतन्मन्यन्ते स्म—“स्वल्पभोजनम् इहानयैता-  
दृशपरिषदा कथं भोजनीयम् ?” इति । ततस्स निर्मितबोधिसत्त्वस्तां श्रावका-  
नेतदवोचत्—“आयुष्मन्तः, युष्मत्प्रज्ञापुण्ये तथागतस्य प्रज्ञापुण्याभ्याम्  
मा तोलयत । तत् कस्य हेतोः ? तद्यथापि नाम चतुर्महासमुद्राः क्षीणाः  
सम्भवेयुः, किं त्वस्मिन् भोजने न किञ्चित्क्षयोऽभविष्यत् । ( एवमेव )  
सर्वे तत्त्वा तस्य भोजनस्य कल्पं सुमेरुमात्राऽलोप(ान्) भक्षयेयुः, किं त्विदं  
क्षयन्नायास्यत् । तत् कस्य हेतोः ? सोऽक्षयशीलप्रज्ञा ( ला० ३४९क )  
समाधिमयस्य तथागतभोजनस्य भाजनावशेषः क्षयं यातुञ्ज शक्नोति” ।

अथ ततो भोजनात् सर्वावती सा पर्वत दृष्टा भूता । न च  
तद्भोजनं क्षीयते । यैश्च बोधिसत्त्वैः श्रावकैश्च शक्रब्रह्मलोकपालैस्तदन्यैश्च  
सत्त्वैस्तद्भोजनं भुक्तम्, तेषां तादृशं सुखं कायेऽवक्रान्तं यादृशं सर्वसुख-  
मण्डितायां लोकधातौ बोधिसत्त्वानां सुखम् । सर्वरोमकूपेभ्यश्च तेषां तादृशो  
गन्धः प्रवाति, तद्यथापि नाम तस्यामेव सर्वगन्धसुगन्धायां लोकधातौ  
बुध्वाणां गन्धः ।

ततस्संप्रजान्तिं लिच्छविर्विमलकीर्तिर्मगवतः सुगन्धकूटस्य तथागतस्य  
बुध्वादागतान् बोधिसत्त्वानेतदवोचत्—“कुलपुत्राः, तस्य तथागतस्य

सुगन्धकूटस्य धर्मदेशना कीदृशा" ? तेऽदन्- "स तथागतोऽक्षरनिरुक्तिभ्यां धर्मज्ञ दर्शयति । तेन गन्धेनैव बोधिसत्त्वा विनीता भवन्ति । ये गन्धवृक्षाः, येषां मूलेषु ( ला० ३४९ख ) ते बोधिसत्त्वा निषण्णाः, तेभ्यो ( यादृशो ) गन्धस्तेभ्यो ( बोधिसत्त्वेभ्यः ), तादृशो निश्चरति । प्राप्तमात्र एव तस्मिन् गन्धे, सर्वबोधिसत्त्वगुणाऽकरो नाम समाधि ( स्तैः ) प्रतिलभ्यते । प्राप्तमात्र एव तस्मिन् समाधौ, सर्वेषु तेषु बोधिसत्त्वगुणा उत्पद्यन्ते" ।

अथ ते बोधिसत्त्वा लिच्छवि विमलकीर्तिमेतदवदन्- "इह भगवा शाक्यमुनिः कीदृशा धर्मदेशना प्रकाशयति ?" आह- "सत्पुरुषाः, इमे सत्त्वा हि दुर्विनेयाः, एभ्यः खटुकदुर्विनेयसत्त्वेभ्यः खटुकदुर्विनेयविनेय-कथाः प्रकाशयति । के खटुकदुर्विनेयाः विनेयाः ? खटुकदुर्विनेयकथा कतमा ? तद्यथा-

"इमे हि नैरयिकाः, इयं हि तिर्यग्योनिः, अयं यमलोकः, इमानि ह्यक्षणानि, इमे विहीनेन्द्रियाः ।

"इदं हि कायदुश्चरितं, अयं हि कायदुश्चरितस्य विपाकः । इदं वाग्दुश्चरितं, अयं वाग्दुश्चरितस्य ( ला० ३५०क ) विपाकः । इदं मनोदुश्चरितं, अयं मनोदुश्चरितस्य विपाकः ।

"अयं हि प्राणातिपातः, इयमदत्तादानं, अयं काममिथ्याचारः, अयं मृषावादः, अयं पैशुन्यवादः, अयं पारुष्यवादः, अयं समिन्नप्रलापः, इयं ह्यभिघ्या, अयं व्यापादः, इयं मिथ्यादृष्टिः, अयं हि तेषां विपाकः ।

"इदं मात्सर्यं, इदं मात्सर्यस्य फलं; इदं दौःशील्यम्, ( इदं दौःशील्यस्य फलं ), अयं क्रोधः, ( इदं क्रोधस्य फलम् ); इदं कौसीद्यम्, इदं कौसीद्यस्य फलम्, इयं हि दौष्प्रज्ञा, इदं दौष्प्रज्ञाफलम् ।

“अयं शिक्षापदसमतिक्रमः, अयं हि प्रातिमोक्षः, इदं कार्यम्, इदमकार्यम्; अयं योगाचारः, इदं ग्रहाणम्, इदमावरणम्, इदमनावरणम्; इयमापत्तिः, इदमापत्तिव्युत्थानं; अयं मार्गः, अयं कुमार्गः, इदं कुशलम्, इदमकुशलम्, इदं सावधम्, इदमनवधम्, इदं सास्त्रं इदमनास्त्रम्; इदं लौकिकम्, इदं लोकोत्तरम्, इदं मस्कृतम्, इदमसंस्कृतम् ( ला० ३५०ख ), अयं हि संक्षेपः, इदं व्यग्रदानम्; अयं संसारः, इदं निर्वाणम् इति ।

“एवमनेकविधं धर्मं देशयन्, ( शाक्यमुनिस्तथागतः सत्त्वानाम् ) अधखटुकचित्तं प्रतिष्ठापयति । तद्यथापि नाम खटुकाश्वो वा हस्ती वा ऽर्जाकर्ममृता विनीता भवन्ति, एवमेव खटुकदुर्विनेयाः सत्त्वा अपि सर्वदुःखप्रकाशनकथया विनीता भवन्ति” ।

ते बोधिसत्त्वा अवदन्—“तथा भगवतो बुद्धस्य शाक्यमुनेर्माहात्म्यं प्रतिष्ठापितम् । आश्चर्यं हि हीनदरिद्रखटुकसत्त्वदमनं । ये ( च ) बोधिसत्त्वा एवंविध औदारिके बुद्धक्षेत्रेऽग्रस्थिताः, तेषामचिन्त्यमहाकरुणा” ।

ततो लिच्छविर्विमलकीर्तिरब्रवीत्—“तत् तथेति, सत्पुरुषाः; यथा वदथ ( तत् ) तथा । ये बोधिसत्त्वा इहोत्पन्नाः, एषाम् महाकरुणा सुदृढा । तेऽतस्मिन्लोकधातावेकस्या जात्यां सत्त्वभ्यो बह्वर्थं कुर्वन्ति । तस्यां सर्वगत्तुल्यव्यापि लोकधातौ कल्पमानमपि ( ला० ३५१क ) सतसहस्राणि सत्त्वभ्य इच्छामर्थं कर्तुं न शक्नुवन्ति । तत् कस्य हेतोः ? सत्पुरुषाः, अस्यां महात्मा लोकधातौ दश परिग्रहाऽवहाः कुशलसंनिचयधर्माः संविद्यन्ते । तैस्तैस्मिन् बुद्धक्षेत्रे न भवन्ति । कतमे दश ? तद्यथा—

॥दानेन दरिद्रसंग्रहः; शीलेन दुःशीलसंग्रहः; शान्त्या क्रुद्धसंग्रहः;  
वीर्येण कुसीदसंग्रहः; ज्ञानेन विशिष्टचिन्तासंग्रहः; प्रज्ञया दुःप्रज्ञसंग्रहः;

अक्षणाप्राप्तेभ्योऽष्टाभ्योऽक्षणेभ्योऽतिक्रमणदेशना, प्रदेशकारिभ्यो महायान-  
देशना कुशलमूलेनानवरोपितकुशलमूलसग्रहः, चतुर्भिः संग्रहवस्तुभिः सतत-  
समितं सत्त्वपरिपाचनम् । ते दश प्रग्रहाऽवहाः कुशलसनिचयधर्मा अन्यस्मिन्  
बुद्धक्षेत्रे न संविद्यन्ते” ।

बोधिसत्त्वा अवदन्—“अन्विताः कतिभिर्धर्मैर्बोधिसत्त्व(ः),  
अस्याः सहाया लोकधात्वाश्च्युत्वा, अक्षतानुपद्रुताः परिशुद्धबुद्धक्षेत्रं  
( ला० ३५१ख ) गमिष्यन्ति ?” आह— “अन्विता अष्टाभिर्धर्मैर्बोधि-  
सत्त्व(ः), अस्याः सहाया लोकधात्वाश्च्युत्वा, अक्षतानुपद्रुताः परिशुद्ध-  
बुद्धक्षेत्रं गमिष्यन्ति । कतमेऽष्टौ ? ( बोधिसत्त्वैः प्रत्यवेक्षितव्यम् )—

“ ‘सर्वसत्त्वा मयाऽनुग्राह्याः, इच्छंस्त्वेभ्यो न किञ्चिद् हित ।  
सर्वसत्त्वानां सर्वदुःखं क्षाम्यम्, तत्—( प्राप्तानि ) सर्वकुशलमूलानि सर्व-  
सत्त्वेभ्य उल्लसन्त्यानीति । सर्वसत्त्वेभ्यप्रतिहतो ( भवानि ) । शास्त्रीय  
सर्वबोधिसत्त्वनन्दी ( भवानि ) । श्रुताश्रुतधर्मा श्रुत्वा, ( भवान्य— )  
अप्रतिक्षेपः । परलभ इर्याऽपगतः स्वलाभेनागर्वश्च चित्तनिध्यप्तो ( भवानि ) ।  
आत्मस्खलित(ानि ) प्रत्यवेक्षमाणः परदोषान्न चोदयामि । अग्रमादरतश्च  
सर्वगुणान् संग्रहीच्छामी’(ति ) । तैरष्टाभिर्धर्मैरन्विता बोधिसत्त्व(ः),  
सहाया लोकधात्वाश्च्युत्वा, अक्षतानुपद्रुताः परिशुद्धबुद्धक्षेत्रं गमिष्यन्ति” ।  
( ला० ३५२क ) ।

अथ लिच्छविविमलकीर्तिना च मज्झिमेकुमारभूतेन चैवं तस्यां  
पर्वदि संनिपतितेभ्यस्तथा हि धर्मे देशिते, शतमात्राणां प्राणिसहस्राणाम्  
अनुत्तरस्म्यक्संबोधिचित्तान्युत्पादितानि । बोधिसत्त्वानां दशभिः सहस्रै  
रनुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिः प्रतिलब्धा ।

निर्माणभोज्याऽदानस्य परिवर्तो नवम ।

## १० क्षयाक्षयज्ञान धर्मयौतकम्

तेन खलु पुनः समय आग्रपालीवने भगवता धर्मे निर्दिश्यमाने, स मण्डलमाहो विस्तीर्णो विशालोऽभूत्; सा पर्वच्च सुवर्णवर्ण इय सनि-विष्टा(ऽभूत्) ।

ततः आयुष्मानानन्दो भगवन्तमेतदवोचत्—“भगवन्, अत्रेदमाग्र-पालीयनं विस्तीर्णं च विशालभूतं, सर्वावती पर्वदपि सुवर्णवर्णे दृश्यते । कस्य खल्विदं पूर्वनिमित्तं ?” भगवानवोचत्— “आनन्द, इदं लिच्छवि-विमलकीर्तिमंजुश्रीकुमारभूतयोः प्रभूतपरिवारेण परिवृतयोः पुरस्कृतयो-स्तथागतसमीपाऽगमनपूर्वनिमित्तं” ।

अथ लिच्छविर्विमलकीर्तिमंजुश्रीकुमारभूतमेतदवोचत्—“मंजुश्रीः, इमै महासत्त्वा ( ला० ३५२ख ) अपि नमस्यन्ति तथागतं दृश्यमानाः, तस्माद्वा तां तथागतस्य समीपं गमिष्यावः” । मंजुश्रीराह—“कुलपुत्र, गमिष्यावो यस्येदानीं कालं मन्यसे” ।

ततो विच्छविर्विमलकीर्तिरेवंरूपम् ऋद्ध्यभिसंस्कारमभिसंस्करोति स्म, यथा तैस्सिंहासनैस्साकं सर्वावतीं पर्वदं दक्षिणपाणौ प्रतिष्ठाप्य, येन भगवांस्तेनोपसंक्रान्तः । उपसंक्रम्य, पर्वदं भूमौ प्रतिष्ठापयति स्म । भगवतः पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, सप्तकृत्वः प्रदक्षिणीकृत्यैकान्तेऽस्थत् ।

अथ तेऽपि सुगन्धकूटस्य तथागतस्य बुद्धक्षेत्रादागता बोधिसत्त्वाः सिंहासनेभ्योऽवतीर्थ, भगवतः पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, भगवते कृताञ्जलि-भूता नमस्कुर्वन्त एकान्तेऽस्थुः । सर्वे तेऽपि बोधिसत्त्वा महासत्त्वाश्च

महाश्रावकाश्च सिंहासनेभ्योऽग्रतीर्थं, भगवतः पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, एकान्ते ( ला० ३५३क ) ऽस्थुः । एवमेव सर्वे ते शक्रब्रह्मलोकपालदेवपुत्रा भगवतः पादौ शिरसाऽभिवन्द्य, एकान्तेऽस्थुः ।

ततो भगवान्, तान् बोधिसत्त्वान् धर्मकथया सप्रहर्षयित्वा, एतद-  
वोचत्—“कुलपुत्राः, स्वकस्वकसिंहासनेषु निषीदत” । भगवतैतदुक्ते, ते  
न्यषीदन् ।

अथ भगवांशारिपुत्रमामन्त्रयते स्म—“शारिपुत्र, बोधिसत्त्वानां  
वरसत्त्वानां विकुर्वणानि ननु त्वया दृष्टानि ?” आह—“ध्रुव, भगवन्,  
दृष्टानि” । भगवानवोचत्—“ततस्ते कीदृशा सञ्ज्ञोत्पन्ना ?” आह—“ध्रुव,  
भगवन् ततो मेऽचिन्त्यसंज्ञोत्पन्ना । तेषां करणमेवमचिन्त्यं दृष्टं, यथा  
चिन्तातुलनागणना अशक्याः” ।

अथ भगवन्तमायुष्मानानन्द एतदवोचत्—“भगवन्, अपूर्वघ्रातो  
गन्धः श्रूयमाणः, ईदृशोऽस्ति कस्य गन्धः ?” भगवान् ( ला० ३५३  
ख ) अवोचत्—“आनन्द, ते बोधिसत्त्वाः कायस्य सर्वरोमकूपेभ्यः (इदृश)  
गन्धं निश्चसन्ति” । शारिपुत्रोऽप्याह—“आयुष्मानानन्द, अस्मत्कायस्य  
सर्वरोमकूपेभ्योऽपीदृशो गन्धो निश्चरति” । आह—“कुतो गन्ध  
आगतः ?” आह—“अयं लिच्छविर्विमलकीतिः सुगन्धकूटस्य तथागतस्य  
सर्वगन्धसुगन्धालोकधातोबुद्धक्षेत्राद्भोजनमादत्ते स्म । परिश्रुत्वा, सर्वेषां,  
कायादीदृशो गन्धो निश्चरति” ।

तत आयुष्मानानन्दो लिच्छविं विमलकीतिमेतदवोचत्—“अयं  
गन्धः कियच्चिरमाविष्करणमायाति ?” आह—“यावदक्षमजीर्णम्” ।  
आनन्द आह—“कियच्चिरचरितं तदक्षं जीर्णं भविष्यति ?” आह—  
“सप्ताहरात्रान्तरे जीर्णं भविष्यति । ततोऽपि यावत्सप्ताहमेवभोजः

परिस्फुटं भविष्यति । अजीर्णेऽपि ( भोजने ), न काचित् पीडा जायते ।

“यैश्च भदन्त आनन्द भिक्षुभिरनवक्रान्तनियामैरेतद्भोजनं भुक्तम्,  
तेषामेवावक्रान्तनियामाना परिणंस्यति । यैरवक्रान्तनियामैरेतद्भोजनं  
भुक्तं, यावत्तेऽपरिभुक्तचित्ताः” ( ला० ३५४क ) ( तेषान्— ) न परि-  
णस्यति । यैरनुत्पादितबोधिचित्तैः सत्त्वैः परिभुक्तम्, तेषामुत्पादितबोधि-  
चित्तानां परिणंस्यति । यैरुत्पादितबोधिचित्तैर्भुक्तम्, तेषां नाप्रतिलब्ध-  
क्षान्तिकानां परिणंस्यति<sup>२</sup> । यैः प्रतिलब्धक्षान्तिकैर्भुक्तम्, तेषामेकजाति-  
प्रतिबद्धानां परिणंस्यति ।

“भदन्तानन्द, तद्यथापि नामसरसन्नाम भैषज्यमुदरेऽवतीर्य, यावत् सर्वाणि विषाण्यनपगतानि, (तावन्—) न परिणंस्यति, तद्भैषज्यं पश्चात् परिणंस्यति । एवमेव, भदन्तानन्द, यावत् सर्वेक्षेविषाण्यनपगतानि, तद्भोजनञ्च परिणंस्यति । तद्भोजनं पश्चात् केवलं परिणंस्यति<sup>३</sup> ।”

तत् आयुष्मानानन्दो भगवन्तमेतदबोचत्—“इदम्, भगवन्, भोजनं हि बुद्धकार्यं करोति” । आमन्त्रयते स्म— “तत् तथा, आनन्द, यथा वदसि, तत् तथेति ।

“संविद्यन्ते, आनन्द, बुद्धक्षेत्राणि, येषु बोधिसत्त्व(ः) बुद्धकार्यं कुर्वन्ति, संविद्यन्ते बुद्धक्षेत्राणि, येषु प्रभया बुद्धकार्यं कृतं, येषु बोधि-  
बुद्धेण , ( ला० ३५४ख ) तथागतलक्षणरूपदर्शनेन , चीवरेण ,  
भोज्येन , जलेन , उद्यानेन , विमानेन ,  
क्लृप्तागारेण बुद्धकार्यं कृतं, संविद्यन्ते च आनन्द, बुद्धक्षेत्राणि, येषु निर्माणेन

२ रेखांकित प्रकृत्या शिक्षासमुच्चय, पृ० १४४ में सुरक्षित है ।

३ बुद्धचरित-प्रसन्नपदा, पृ० १०८-१०९ में रेखांकितसूत्र का गद्यांश ।

बुद्धकार्यं कृतं । आनन्द, संविद्यन्ते पुनर्बुद्धक्षेत्राणि, ( येष्व् ) आकाशेन बुद्धकार्यं कृतं । एवमेवाऽकाशान्तरीक्षं बुद्धकार्यं कृतं । अनेन ते सत्त्वा वैनेयिका भवन्ति” ।

“एवमेव, आनन्द, स्वप्नप्रतिबिम्बोदकचन्द्रप्रतिश्रुत्कामायामरीच्यु-  
दाहरणाक्षरनिरुक्तिदर्शनेन तेभ्यः सत्त्वेभ्यो बुद्धकार्यं कृतं । संविद्यन्तेऽपि  
बुद्धक्षेत्राणि, येष्वक्षरविज्ञप्त्या बुद्धकार्यं कृतं । आनन्द, ( ला० ३५५क )  
यत्रावचनानभिलापानिदर्शनानुदाहारेण तेभ्यः सत्त्वेभ्यो बुद्धकार्यं कृतं,  
( तत्र ) एवं परिशुद्धबुद्धक्षेत्राणि संविद्यन्ते ।

“भगवताम्, आनन्द बुद्धानाम् ईर्यापथोपभोगपरिभोगेन  
सत्त्वदमनार्थमकृतबुद्धकार्यं किञ्चिन्नास्ति । आनन्द, तैश्चतुर्भिर्मरैश्च चतुर-  
शीतिशतसहस्रैश्च क्लेशमुखैः, ( यैः ) सत्त्वाः संक्लिष्टाः, सर्वैस्तैर्बुद्धा भगवन्तो  
बुद्धकार्यं कुर्वन्ति ।

“इदं ह्यनन्द, सर्वबुद्धधर्ममुखप्रवेशो नाम धर्ममुखम् । तेऽस्मिन्  
धर्ममुखे प्रविष्टा बोधिसत्त्वाः सर्वोदारगुणव्यूहान्वितबुद्धक्षेत्रेषु न च दीना  
वोत्तमा वा । सर्वोदारगुणव्यूहान्वितबुद्धक्षेत्रेषु ( ते ), न चोदग्रा वा  
गर्विता वा, तथागतेषु प्रतिमानम् उत्पादयन्ति । भगवन्तो बुद्धा ( यथा )  
सर्वधर्मसमताऽधिगताः सत्त्वपरिपाचनार्थाय ( ला० ३५५ख ) नानाप्रकार-  
बुद्धक्षेत्राणि दर्शयन्ति, तदाश्चर्यम् ।

“आनन्द, तद्यथापि नाम बुद्धक्षेत्राणां गुणा अन्योऽन्यं नानाविधाः,  
किं तु क्रियामार्गेण प्रसारितबुद्धक्षेत्राण्याकाशं च अभिन्नानि । एवमेव,  
आनन्द, तथागतानां रूपकाया नानाविधाः, परं तु तथागतानामसगञ्ज्ञानं  
ह्यभिन्नम् ।

“आनन्द, सर्वबुद्धानां रूपवर्णतेजः कायलक्षणाभिजातश्रीलसमाधि-

प्रज्ञाविमुक्तिविमुक्तिज्ञानदर्शनबलवैशारद्या- (ऽपेणिक-) बुद्धधर्ममहामैत्रीमहा-  
करुणाहिताभिप्रायेर्यापथचर्यामार्गाऽयुष्प्रमाणधर्मदेशनासत्त्वपरिपाचनसत्त्व-  
विमोचन- ( बुद्ध- ) क्षेत्रपरिशोधनानि सर्वबुद्धधर्मपरिनिष्पन्ने समानि ।  
अतस् ( तथागताः ) सम्यक्संबुद्धा इत्युच्यन्ते, ( उच्यन्ते ) तथागता  
( ला० ३५६क ) बुद्धा इति ।

“सुखमवगन्तुम् , आनन्द, तेषां त्रयाणां वाक्यानां यदर्थव्यासश्च  
वचनविभजनं, तन्न सुकरम् , यद्यप्यायुष्प्रमाणन्ते कल्पसंनिहितं ( स्यात् )” ।  
( ये ) त्रिसाहस्र ( महासाहस्रलोकधात्वं - ) अन्तर्भूताः सत्त्वाः ( स्युः ),  
त्वमिवाऽनन्दो बहुश्रुतानां स्मृतिधारणीप्राप्तानामग्रतां प्राप्ताः, सर्वे त  
आनन्दप्रतिरूपकसत्त्वाः कल्पमपि दृश्यमानास्तेषां त्रयाणां वाक्यानां—  
‘सम्यक्संबुद्धः, तथागतः, बुद्ध, इति-नियतार्थम् अवगन्तुमसमर्थाः । तथा  
ह्यानन्द, बुद्धबोधिरप्रमाणा, अचिन्त्ये तथागतानां प्रज्ञा प्रतिभानञ्च” ।

अथ भगवन्तमायुष्मानानन्द एतद्वोचत्—“भगवन्, अद्याग्रेण  
‘बहुश्रुतानाम्’ अग्र्योऽहम्’ इति न प्रतिजानामि” । भगवानवोचत्—  
“दैन्यम्, आनन्द, मोत्पादय । तत् कस्य हेतोः ? श्रावकेषु, न किन्तु  
बोधिसत्त्वेषु, त्वां समन्वाहृत्य, ‘बहुश्रुतानामग्र्यो (ऽसी- )’ त्याख्यातम् मया ।  
आनन्द, बोधिसत्त्वं ( ला० ३५६ख ) एक्ष्यं तु निक्षिप; ते हि पण्डितैः  
प्रमाणाग्राह्याः । सर्वसमुद्राणाम्, आनन्द, गम्भीरतां प्रमातुं शक्यम्, पर  
तु बोधिसत्त्वानां प्रज्ञाज्ञानस्मृतिधारणीप्रतिभानगम्भीरतां प्रमातुञ्च शक्यम् ।

१ । “आनन्द, उपेक्षाऽस्तु ते बोधिसत्त्वचर्यासु । तत् कस्य हेतोः ?  
( यः ), आनन्द, अनेन लिच्छविमलकीर्तिनैकपूर्वाङ्गे दर्शितो व्यूहः, सर्व

४ तुलनीय दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृ० ८१, बुक्तेन कलज्ज तथा भिक्षु प्रासादिक,  
‘इक्सेल्से क्रॉम दि शूरंगसमाधिस्सुख’, पृ० ३३-४० ।

ऋद्विप्राप्तश्रावकाश्च प्रत्येकबुद्धाः कल्पानामपि शतसहस्रकोटीः सर्वद्विनिर्माण-  
प्रातिहार्यैः ( तं ) दर्शयितुं शक्नुवन्ति ।”

ततस्सर्वे ते तथागतस्य सुगन्धकूटस्य बुद्धक्षेत्रादागताः प्रगृही-  
ताञ्जलिबोधिसत्त्वास्तथागतमभिवन्दित्वा, एतद्वचनमवोचन्—“भगवन्,  
वयमत्रास्मिन् बुद्धक्षेत्र अवरोपितहीनसङ्गामनसिकारान् प्रहातुमिच्छामः ।  
तत् कस्य हेतोः ? भगवतां बुद्धानाम्, भगवन्, बुद्धविषय (ला० ३५७क)  
ओपायकौशल्यमचिन्त्यम् । ते सर्वसत्त्वपरिपाचनार्थं यथा कामः, तथा  
तथा क्षेत्रव्यूहान् देशयन्ति । अस्मभ्यम्, अस्मत्सर्वगन्धसुगन्धालोकघातुं  
गत्वा, भगवान् भगवदनुस्मृत्यावहर्धर्मयौतक ददातु” । एतदवोचन् ।

भगवानामन्त्रयते स्म—“कुलपुत्राः, अस्ति क्षयाक्षयनाम बोधि-  
सत्त्वविमोक्षः । तस्मिन् शुष्माभिः शिक्षितव्यम् । स कतमः ? क्षयो नाम  
हि संस्कृतम्, असंस्कृतम् ह्यक्षयः । तस्मिन् बोधिसत्त्वेन संस्कृतञ्च  
क्षपयितव्यम्, असंस्कृते न स्थातव्यम् ।

“तस्मिन् संस्कृताक्षयो हि तद्यथा—महामैत्र्यविनाशः, महाकरुणाऽ-  
नुत्सर्जनम्, अध्याशयसविवेशितस्य सर्वज्ञचित्तस्यासम्प्रमोषः, सत्त्वपरि-  
पाचनेऽखेदः, सग्रहवस्तूनामनुत्सर्गः, सद्धर्मपरिग्रहार्थं कायजिवितोत्सर्गः,  
कुशलमूलेष्वसत्पुष्टिः, परिणामनाकौशल्ये नियोजनम्, ( ला० ३५७ख )  
धर्मपर्येषणायामकौसीद्यम्, धर्मदेशनायामाचार्यमुष्ट्यकरणम्, तथागतदर्शन-  
पूजाऽर्थोद्योगः, सचिन्त्योपपत्त्याऽत्रासः, संपत्त्या च विपत्त्यामनुन्नतिरनव-  
नता, अशिक्षितेऽनतिमन्यना च शिक्षितेषु शस्त्रीव प्रियचिन्ता, स्फीत-  
क्लेशेषु योनिश उपसंहारः, विवेक आरामश्च तस्मिन्श्लेषः, स्वसुख अनस्सक्ति-  
श्चाऽसक्तिः परसुखै, ध्यानसमाधिसमापत्तिष्ववीचिसंज्ञा, संसार उद्याननिर्वाण-  
संज्ञा, याचकेषु कल्याणमित्रसंज्ञा, सर्वस्वपरित्यागे सर्वज्ञतापूरणसंज्ञा,  
दुःशीलेषु गुप्तिसंज्ञा, पारमितासु मातृपितृसंज्ञा, बोधिपक्ष्यधर्मेण स्वामिसेवा-

सज्ञा, सर्वकुशलमूलसंचयेनासन्तुष्टिश्च सर्वबुद्धक्षेत्र ( ला० ३५८क ) गुण-  
 ( ऐः ) स्वक्षेत्रनिष्पादना, लक्षणानुव्यञ्जनपरिपूरणार्थम् अनर्गडयज्ञविस-  
 र्जनम्, सर्वपापाकरणेन कायवाक्चित्तालङ्कारः, कायवाक्चित्तपरिशुद्ध्याऽ-  
 संख्येयकल्पान् ससरणम्, चित्तपराक्रमेणाप्रमाणबुद्धगुणश्रवणेऽनवलीनता,  
 क्लेशशत्रुनिग्रहाय तीक्ष्णप्रज्ञाशस्त्रधारणम्, सर्वसत्त्वभारहरणाय स्कन्धधात्वा-  
 यतनाऽज्ञा, मारसेनां हन्तुं वीर्यज्वलनम्, निरधिमानतायै ज्ञानैषणा, धर्मोद्-  
 ग्रहणार्थम् अल्पेच्छता च सन्तुष्टिः, सर्वलोकसन्तोषणाय सर्वलोकधर्मा-  
 संभेदः, लोकेन सह सामग्रीकरणार्थं सर्वैर्योपथाविनाशः, सर्वक्रियासम्प्रकाश-  
 नायाभिज्ञोपसंहारः, सर्वश्रुतधारणाय धारणीस्मृतिज्ञानानि, सर्वसत्त्वसंशय-  
 च्छेदनायेन्द्रियवरावरज्ञानम्, धर्मदेशनाया ( ला० ३५८ख ) अप्रतिहता-  
 धिष्ठानम्, प्रतिभानप्राप्तिमुलाभेनाप्रतिहतप्रतिभानम्, कुशलकर्मपथपरिशुद्ध्या  
 देवमनुष्यसम्पत्त्यास्वादनम् चतुरप्रमाणप्रभावनया ब्रह्ममार्गप्रतिष्ठापनम्,  
 धर्मदेशनाऽभ्यर्थनया चानुमोदनासाधुकारेण बुद्धस्वरप्रतिलम्भः, कायवाग्मनः  
 संवरेण विशेषगामितया च सर्वधर्माश्लेषेण बुद्धेर्योपथप्रतिलम्भः, बोधिसत्त्व-  
 संघसंग्रहेण महात्यानावतारणता, सर्वगुणाविप्रणाशेनाप्रमादः । कुलपुत्राः,  
 (यो) बोधिसत्त्व एव हि धर्माभियुक्तः, (स) बोधिसत्त्वः संस्कृतञ्च क्षपयन्ति ।

“किम् असंस्कृतेऽस्थानम् ? यदा शून्यतायां व्यन्तीकरणम्,  
 शून्यतासाक्षात्करणन्तु नास्ति; अनिमित्तव्यन्तीकरणम्, परं त्वनिमित्तसाक्षा-  
 त्करणञ्चास्ति; अप्रणिहितव्यन्तीकरणम्, किं त्वप्रणिहितसाक्षात्करणञ्चास्ति;  
 अनभिसंस्कारव्यन्ती- ( ला० ३५९क ) करणम्, अनभिसंस्कारसाक्षात्करणन्तु  
 नास्ति ।

“अनित्यताप्रत्यवेक्षा, परं तु कुशलमूलसन्तुष्टिः; दुःखप्रत्यवेक्षा,  
 किं तु संवित्प्रत्यवेक्षा; नैरात्म्यप्रत्यवेक्षा, आत्मपरित्यागस्तु नास्ति ।

“शान्तिप्रत्यवेक्षा, परं तृपशमानुत्थापनम्, विवेकप्रत्यवेक्षा, किं तु कायचिच्चेनौत्सुक्यम्; अनालयप्रत्यवेक्षा, अपि तु शुचिधर्मालयप्रतिक्षेपो नास्ति; अनुत्पादप्रत्यवेक्षा, सत्त्वानां तु भारादानधारणम्, अनास्रवप्रत्यवेक्षा, परं तु संसारप्रबन्धोत्थापनकरणम्, अप्रचारप्रत्यवेक्षा, सत्त्वपरिपाचनार्थं प्रचारोत्पादः; नैरात्म्यप्रत्यवेक्षा, अपि तु सत्त्वमहाकरुणाऽनुत्सर्गः, अप्ररोहणप्रत्यवेक्षा, अपि तु खलु पुनः श्रावकनियत्यपातः ।

“( सर्वधर्मेण ) तुच्छरिक्तनिःसारास्वामिकानिकेतप्रत्यवेक्षा, परं त्वतुच्छपुण्ये चारिक्तज्ञाने च परिपूर्णसकल्प् ( एषु ) च स्वयम्भूज्ञानाभिवेके च स्वयम्भूज्ञानाभियोगे च नीतार्थबुद्धगोत्रे प्रतिष्ठा । कुलपुत्राः, एव हि तादृशधर्मा(ला० ३५९ख)धिमुक्तबोधिसत्त्वोऽसंस्कृते न तिष्ठति, संस्कृतश्चापि न क्षपयति ।

“पुनरपरं, कुलपुत्राः, बोधिसत्त्वः पुण्यसम्भारस्य समभिनिर्हारार्थम् असंस्कृते न तिष्ठति, ज्ञानसम्भारसमभिनिर्हारार्थं संस्कृतञ्च क्षपयति । महा-मैत्री समन्वागतः ( सो )ऽसंस्कृते न तिष्ठति, महाकरुणासमन्वागतः ( स ) संस्कृतञ्च क्षपयति ।

“सत्त्वपरिपाचनार्थाय ( सो )ऽसंस्कृते न तिष्ठति, बुद्धधर्माधि-मुक्तिकारणात् ( स ) संस्कृतञ्च क्षपयति । बुद्धलक्षणपरिपूरणार्थम् असंस्कृते न तिष्ठति, सर्वज्ञज्ञानपरिपूरणार्थं संस्कृतञ्च क्षपयति । उपायकौशल्यकारणादसंस्कृते न तिष्ठति, प्रज्ञासुनिश्चितः ( स ) संस्कृतञ्च क्षपयति । बुद्ध-क्षेत्रपरिशोधनार्थमसंस्कृते न तिष्ठति, बुद्धाधिष्ठानकारणात् संस्कृतञ्च क्षपयति । सत्त्वार्थानुभवकारणादसंस्कृते न तिष्ठति, धर्मार्थं ( ला० ३६०क ) सम्प्रकाशनकारणात् संस्कृतञ्च क्षपयति ।

“कुशलमूलसंचयार्थायासंस्कृते न तिष्ठति, कुशलमूलवासनाकारणात्

संस्कृतञ्च क्षपयति । ग्रणिधानपरिपूरणार्थमसंस्कृते न तिष्ठति, अप्रणिहित-  
कारणात् संस्कृतञ्च क्षपयति । आशयपरिशुद्धिकारणादसंस्कृते न तिष्ठति,  
अध्याशयपरिशुद्धिकारणात् संस्कृतञ्च क्षपयति । पञ्चाभिज्ञाविक्रीडनताकार-  
णाद् असंस्कृते न तिष्ठति, बुद्धज्ञानस्य षडभिज्ञाऽर्थाय संस्कृतञ्च क्षपयति ।

“पारमितासचयपरिपूरणार्थम् असंस्कृते न तिष्ठति, कालपरिपूरि-  
कारणात् संस्कृतञ्च क्षपयति । धर्मधनसंग्रहार्थमसंस्कृते न तिष्ठति, प्रादेशिक-  
धर्मास्पृहणताकारणात् संस्कृतञ्च क्षपयति । धर्मभैषज्यसंग्रहार्थमसंस्कृते न  
तिष्ठति, यथायोग धर्मभैषज्यप्रयोगार्थाय संस्कृतञ्च क्षपयति ।

“प्रतिज्ञाधैर्यार्थायासंस्कृते न तिष्ठति; प्रतिज्ञाहान्याः पश्चात् (यथा)  
अधिगच्छेत, ( स ) संस्कृतञ्च क्षपयति । सर्व ( ला ३६०ख ) धर्मौषध्या-  
धानार्थायासंस्कृते न तिष्ठति, एवम् मृदुधर्मौषधप्रयोगार्थं संस्कृतञ्च क्षप-  
यति । स सर्वक्लेशरोगपरिज्ञानकारणादसंस्कृते न तिष्ठति, सर्वरोगसंशमनार्थं  
संस्कृतक्षयभैच्छति । कुलपुत्राः, इत्येवं बोधिसत्त्वः संस्कृतञ्च क्षपयति  
चासंस्कृते न तिष्ठति । स हि बोधिसत्त्वानां क्षयाक्षयनाम विमोक्षः ।  
तस्मिन्, सत्पुरुषाः, युष्माभिरपि योगः करणीयः” ।

अथ ते बोधिसत्त्वाः, इममुपदेशं श्रुत्वा तुष्टा उदग्रा आत्तमनसः  
प्रमुदिताः प्रीतिसौमनस्यजाताः, भगवत्पूजनार्थं च तेभ्यो बोधिसत्त्वोभ्य-  
श्वासमै धर्मपर्यायाय पूजनार्थम्, सर्वमिमं त्रिसाहस्रमहासाहस्रलोकधातुं  
सर्वानेकचूर्णगन्धधूपपुष्पैर्जानुमात्रम् आच्छादयन्ति स्म । भगवतः पर्व-  
न्मण्डलमभिकीर्य, भगवतः पादौ शिरसश्चिवन्ध, भगवते ( ला० ३६१क )  
त्रिःप्रदक्षिणीकृत्य, उदानं मुदानयामासुः । ततस् ( ते ) ऽस्माद्बुद्धक्षेत्रादन्त-  
र्हिता एकक्षणलवमुहूर्तेन तस्यां सर्वगन्धसुगन्धायां लोकधात्वाव्यपीदन् ।

क्षयाक्षयनाम धर्मयौतकस्य परिवर्तो दशमः ।

## ११ अभिरतिलोकधात्वादानं तथागताक्षोभ्यसन्दर्शनं च

अथ भगवोऽलिच्छविं निमलकीर्तिमेतदवोचत्—“कुलपुत्र, यदा तथागत द्रष्टुमिच्छसि, तदा कथं पश्यसि तथागतम् ?” एवमामन्त्रयते स्म । लिच्छविर्विमलकीर्तिर्भगवन्तमेतदवोचत्—

“भगवन्, यदाऽहं तथागतं द्रष्टुकामः, तदाध्रुव तथागतादर्शनेन ( तं ) पश्यामि । ( तथागतं ) पूर्वान्तादनुत्पन्न चापरान्तमगच्छन्तव प्रत्युत्पन्नेऽध्वन्यप्यप्रतिष्ठितं पश्यामि । तत् कस्य हेतोः ?

“( तथागतो ) रूपतथतास्वभावश्च रूपापगतः, वेदना- संज्ञा संस्कार विज्ञानतथता ( ला० ३६१ख ) स्वभावश्च विज्ञानापगतः । चतुर्धात्वप्रतिष्ठितस् ( तथागत ) आकाशधातुसमः, षडायतनानुत्पन्नः, चक्षुः श्रोत्रघ्राणजिह्वाकायमनोमार्गसमतिक्रान्तः । ( तथागतस्- ) त्रैधातु- कासकीर्णः, मलत्रयरहितः, निमोक्षत्रयानुगतः, त्रिविद्याप्राप्तः, अप्रतिलब्ध- (श्च) सम्प्रतिलब्धः ।

“( स ) सर्वधर्मेष्वश्लेषनिष्ठागतः, भूतकोट्यपगतः, तथतासुप्रति- स्थितः सोऽन्योन्यविगतः । ( तथागतो ) हेत्वनुत्पादितोऽप्रत्ययप्रतिबद्धः, लक्षणापगतः, असलक्षणः, न चैकलक्षणो न च भिन्नलक्षणः, अकल्पितः, असंकल्पितः, अविकल्पितः । ( तथागतः ) पारे नास्ति, अपारे च नास्ति, नास्ति मध्येऽपि; इह वा तेन वा तत्र वा ( ला० ३६२क ) अन्यत्र वा नास्ति । विज्ञानेन (सो)ऽज्ञातव्यः, विज्ञानस्थानान्नास्ति, ( स ) न च तमो न चालोकः ।

“( तथागतो ) नामापगतो निमित्तापगतः, ( स ) नास्ति दुर्बलो वा बलवान् वा, न च देशस्थो न च पक्षस्थितः, कुशलाकुशलापगतः, संस्कृतासंस्कृतापगतः, कश्चिदभिलाष्योऽर्थो नास्ति, दानमात्सर्यशीलदौः शील्यक्षान्तिव्यापादवीर्यकौसीद्यभ्यानौद्धत्यप्रज्ञादौष्प्रज्ञासु ( सो )ऽनभिलाष्यः । ( तथागतो ) नास्ति सत्यं वा मृषा वाऽवधारणं वाऽनवधारणं वा, न च जगद्विधिर्न च जगदविधिः, सर्ववादचर्या ( ला० ३६२ख )ऽत्यन्तसमुच्छिन्नः । ( स ) क्षेत्रभावो वा क्षेत्राभावो वा नास्ति, न च दक्षिणीयो न च दानानुपभोगः, न ग्राहितव्यं वा स्पृश्यं वा निमित्तं वा । ( सो )ऽसंकृतः, सख्याविगतः, समतासमः, धर्मतासमासमः, अतुल्यवीर्यः, तुलनासमतिक्रान्तः, गमनं वा, आपन्नं वा, समतिक्रान्तं वा ( स ) नास्ति ।

“(तथागतो)ऽदृष्टः, अश्रुतः, अमतः, अविज्ञातः, सर्वग्रन्थापगतः, सर्वज्ञज्ञानसमताप्राप्तः, सर्वधर्मसम(ता)निर्विशेषप्राप्तः, सर्वत्र निरवधः, अकिञ्चनः, कषायरहितः, अकल्पः, अविकल्पः, अकृतः, अनुत्पन्नः, अजातः, अभूतः, असंभूतः, अभावी, अनभावी, अभयः, अनालयः, अशोकः ( ला० ३६३क ), अनानन्दः, अतरंगः, सर्वव्यवहारनिर्देशावक्तव्यः ।

“तथागतकायो हि, भगवन्, ईदृशः, स एवं द्रष्टव्यः । य एवं पश्यति, सम्यक् पश्यति सः । योऽन्यथा पश्यति, स मिथ्या पश्यति” ।

तत आयुष्मांशारिपुत्रो भगवन्तमेतदवोचत्—“स कुलपुत्रो विमल-  
कीर्तिः, भगवन्, कस्माद्बुद्धक्षेत्राच्च्युत्वा, अस्मिन् बुद्धक्षेत्रे आगतः ?”  
भगवान्नामन्त्रयते स्म—“शारिपुत्र, इमं सत्पुरुषं त्वं कस्माच्च्युत्वा,  
इह जातः ?” इति पृच्छ” । तत आयुष्मांशारिपुत्रो लिच्छविं विमल-  
कीर्तिमेतदवोचत्—“कुलपुत्र, त्वं कस्माच्च्युत्वा, इह जातः ?” विमल-  
कीर्तिराह—

“यः स्थविरेण साक्षात्कृतधर्मः, किं तस्मिन्च्युत्युत्पत्ती स्तः केचित् ?” आह— “तस्मिन् धर्मे केचिच्च्युत्युत्पत्ती न स्तः” । आह— “भदन्त शारिपुत्र, सर्वेषु धर्मेष्वेवमेव च्युत्युत्पत्त्यपगतेषु, कस्मादेवं ‘त्वं कस्माच्च्युत्वा, इह जात ?’ इति मन्यसे ? भदन्त शारिपुत्र, मायाकार-निर्मितौ चेत् ( ला० ३६३ख ) स्त्री वा पुरुष वा ‘त्वं कस्माच्च्युत्वा, इह जात ?’ इति पृच्छेत्, तत्समाधानं किम् ( अमविष्यत् ) ?” आह—“निर्माणश्चेच्च्युत्युत्पत्त्यपगत, तत् किं व्यसर्जयिष्यत् ?” आह—“भदन्त शारिपुत्र, ननु न ‘सर्वधर्मा निर्माणस्वभावा’ इति तथागतेनाऽख्यातम् ?” आह—“तत् तथेति, कुलपुत्र” । आह—“सर्वेषु धर्मेषु, भदन्त शारिपुत्र, निर्माणस्वभावेषु, कस्मादिदं ‘त्वं कस्माच्च्युत्वा, इह जात ?’ इति मन्यसे ? भदन्त शारिपुत्र, च्युतिर्नामाभिसंस्कारसर्वत लक्षणा, उत्पत्तिर्नाम-साऽभिसंस्कारसन्तति-लक्षणा । ततो बोधिसत्त्वो यद्यपि म्रियते, कुशलमूलाभिसंस्कारञ्च क्षपयति । स यद्यपि जायते, अकुशलसन्ततिञ्च प्रतिसन्दधाति” ।

अथ भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत्—“शारिपुत्र, अयं सत्पुरुष इहाऽगतोभिरतिलोकधातोर्क्षोभ्यस्य<sup>१</sup> तथागतस्यान्तिकात्” । आह—“आश्चर्यम्, भगवन्, ( यथा ) ऽयं सत्पुरुषः, एतावद्विशुद्धबुद्धक्षेत्रा-दागतो ( ला० ३६४क ) ( ऽस्मिन् ) बहुलात्ययदुष्टे बुद्धक्षेत्रेऽभिनन्दति” । ततो लिच्छविनिमलकीर्तिरब्रवीत्—

“शारिपुत्र, तत् किं मन्यसे ? सूर्यप्रभासाः किमन्धकारसहिताः ?” आह— “नो ह्रीदं, कुलपुत्र” । “ननु तौ न सहितौ ?” आह—“तौ, कुल-पुत्र, असहितौ । सूर्यमण्डल अभ्युद्गतमात्रे, सर्मान्धकारा विगच्छन्ति” । आह—“कस्माज्जम्बुद्वीपे सूर्य उदयति ?” आह—“तद्ध्यालोककरणार्थं

चान्धकारापकर्षणार्थम्” । आह—“एवमेव, भदन्त शारिपुत्र, बोधिसत्त्वः सत्त्वपरिशोधनार्थं च ज्ञानाऽलोककरणार्थं च महाऽन्धकारापकर्षणार्थं संचिन्त्यापरिशुद्धबुद्धक्षेत्रेषु जायते । क्लेशैः सार्धं विरहति, सर्वसत्त्वानां तु क्लेशान्धकारं विनोदयति” ।

ततः सर्वासा तासां पर्वदा ‘साऽभिरतिलोकधातुश्च मोऽक्षोभ्यस्तथागतश्च ते बोधिसत्त्वाश्च ते महाश्रावका अस्माभिर्द्रष्टव्या’ इति भावनाऽभूत् ।

अथ भगवान् सर्वासा तासां पर्वदा चेतसैः चेतःपरिवितर्कमाज्ञाय, लिच्छविं ( ला० ३६४ख ) विमलकीर्तिमेतदवोचत्—“कुलपुत्र, इयं हि पर्वतामभिरतिलोकधातुं चाक्षोभ्यं तथागतं द्रष्टुमिच्छति, तेन तस्यै पर्वदे देशय” । अथ लिच्छाये विमलकीर्तय एवं भवति स्म—

“अस्मात् सिंहासनाद् अनुत्थाय, तामभिरतिलोकधातुं च बोधिसत्त्वानाम् अनेकशतसहस्राणि च सचक्रवाड पर्वतपरिवृतभवान् देवनागयक्षगन्धर्वासुराश्च ( तां लोकधातुं ) सनदीतडागोत्ससरस्समुद्रपरिखां च समुमेरुगिर्यल्पहर्म्यां च सचन्द्रसूर्यतारकां च सदेवनागयक्षगन्धर्वस्थानां च सव्रह्मभवनपरिवारां च सग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रनरनरीश्वरां च सबोधिसत्त्वश्रावकपर्वदं चाक्षोभ्यस्य तथागतस्य बोधिवृक्ष चापि ( ला० ३६५क ) पर्वत्सागरे निषण्णं च धर्मं देशयन्तमक्षोभ्यं तथागतं च तानि पद्मानि, दशदिक्षु यानि सत्त्वेषु बुद्धकार्यं कुर्वन्ति, ( तत्सर्वम् उपादास्यामि ) । ( यास् ) तिस्रो रत्ननिःश्रेण्यो जम्बुद्वीपाद्यावत् त्रयस्त्रिंशभवनं, तास्वभ्यार्यनिःश्रेणीषु त्रयस्त्रिंश देवा अक्षोभ्यस्य तथागतस्य दर्शनाय वन्दनाय पर्युपासनाय धर्मश्रवणाय च जम्बुद्वीपम् उपयान्ति, ( तासु च ) जम्बुद्वीपस्य मनुष्यास्त्रयस्त्रिंशानां देवानां दर्शनाय त्रयस्त्रिंशभवनम् आरोहन्ति, ( तैश्च ) तामेवंरूपाम् अप्रमाणगुणसञ्चयाम् अभिरतिलोकधातुम् आप्स्क-

न्धाद्यावदकनिष्ठभवनं कुम्भकारस्य चक्रमिवोपादाय, केवलं छित्त्वा, दक्षिणपाणिना च पुष्पमालामिव गृहीत्वा, अस्या च सहालोकधातौ प्रक्षेप्यामि । प्रक्षिप्य, अस्यै सर्वपर्वदे निर्देक्ष्यामि” ।

ततो लिच्छविर्विमलकीर्तिरेतादृश समाधिं समापद्यते स्मैतादृश चद्ध्यभिसंस्कारमभिसस्करोति स्म, ( यथा- )ऽभिरतिलोकधातु, तां केवलं छित्त्वा, दक्षिणपाणिना गृहीत्वा, ( ला० ३६५ख ) अस्यां सहालोकधातौ प्रक्षिपति स्म ।

तत्र ये श्रावकबोधिसत्त्वदेवमनुष्या दिव्यचक्षुरभिज्ञाप्राप्ताः, ते क्रन्दति स्म—“भगवन्, उपादीयामहे । सुगत, उपादीयामहे । सुगत, अस्मभ्य शरणं कुर्व” —इति याचन्ते स्म ।

विनयार्थं भगवान् तानेतदवोचत्—“बोधिसत्त्वेन विमलकीर्ति-  
नोद्यध्वे; स हि मद्बोचरो नास्ति” ।

तत्रान्यदेवमनुष्यादिभिः—कुत्रोह्यामहे—ह्यज्ञातमदृष्टम् । साऽभिरति-  
लोकधातुरस्या सहालोकधातौ प्रक्षिप्यमाणाऽपि, अस्या लोकधातौ पूर्णत्व-  
वोनत्व वा न ज्ञायेते स्म, न च संबाधो वा बन्धनं वा । साऽप्यभिरति-  
लोकधातुरनूनत्वा यथापूर्वं, पश्चात्तथा दृश्यते स्म ।

अथ भगवांश्चाक्यमुनिस्ताः सर्वाः पर्वदं आमन्त्रयते स्म—“हे मित्राणि, पश्यताभिरतिलोकधातु चाक्षोभ्यं तथागतं चेमान् बुद्धक्षेत्रश्रावक-  
बोधि ( ला० ३६६क ) सत्त्वव्यूहान्” । तेऽवोचन्—“ध्रुवम्, भगवन्,  
पश्यामः” । आह—“( यो ) बोधिसत्त्व एतादृशं बुद्धक्षेत्रं परिग्रहीतुकामः,  
( तेन ) तथागतस्याक्षोभ्यस्य बोधिसत्त्व(-नां) सर्वचर्या अनुशिक्षितव्याः” ।

तथा ह्यभिरतिलोकधातुसंदर्शनस्यद्विग्रातिहार्येण चाक्षोभ्यतथागत-  
सदर्शनेनास्याः सहालोकधातोश्चतुर्दशदेवमनुष्यप्रजाऽप्युत्तरैरनुत्तरसम्पूज्यसम्भो-

धिचित्तान्युत्पादितानि । सर्वेऽपि तस्यामभिरतिलोकधातौ जनितुं प्रणिधान-  
मकार्षुः, भगवांश्च सर्वेषां तेषामभिरतिलोकधातावुपपत्तिं व्याकरोति स्म ।

लिच्छविर्विमलकीर्तिस्तथा हि सर्वास्तान्, यावत् परिपाचनीया-  
नस्यां सहालोकधातौ, सत्त्वान् विपाच्य, तामभिरतिलोकधातुं यथास्थानं  
पुनः प्रतिष्ठापयति स्म ।

ततो भगवानायुष्मन्तं शारिपुत्रमेतदवोचत्—“ननु पश्यसि,  
शारिपुत्र, तामभिरतिलोकधातुं ( ला० ३६६ख ) चाक्षोभ्य तथागतम् ?”  
आह—

“ध्रुवम्, भगवन् पश्यामि । सर्वसत्त्वेभ्योऽस्तु तादृशो बुद्धक्षेत्र-  
गुणव्यूहः । सर्वे सत्त्वाश्च भवन्तु कुलपुत्रो लिच्छविर्विमलकीर्तिर्यथा तादृश-  
द्विसम्पन्नाः । लाभा नः सुलब्धा यद्वयं तादृशं सत्पुरुषं पश्यामः । ये सत्त्वाः  
प्रत्युत्पन्नस्य वा परिनिर्बृततथागतस्य वेमं धर्मपर्यायं शृण्वन्त्यन्तशः,  
लाभास्तेषामपि सुलब्धा भवेयुः । कः पुनर्वादो य ( इमं धर्मपर्यायं )  
श्रुत्वा, अधिमुच्यन्ते पत्नीयन्त्युद्ग्रहीष्यन्ति धारयिष्यन्ति वाचयिष्यन्ति  
पर्यवाप्स्यन्त्यधिमुच्य, देशयिष्यन्ति प्रपटन्ति परेभ्यश्च सप्रकाशयिष्यन्ति  
भ्रात्रेणाऽधिगमादुक्तं ( भविष्यन्ति ) ?”

“ये सुलब्धा इमं धर्मपर्यायं, धर्मरत्ननिधिं ते प्रतिलप्स्यन्ते । य इमं  
धर्मपर्यायं स्वाध्यायन्ति, ते भवन्ति तथागतस्य सहायाः । य एतद्वर्मा-  
धिमुक्ताश्च सत्कुर्वन्ति ( ला० ३६७क ) पर्युपासन्ति च, ते हि भूता धर्म-  
पालाः । य इमं धर्मपर्यायं सम्यग् लिखन्ति धारयिष्यन्ति मानयिष्यन्ति,

२ प्र० दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृ० १००, समाधिराजसूत्र, पृ० ३०३ ।

३ वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, अध्याय १४ ।

तेषां गृहे तथागतो विहरिष्यति । येऽस्मिन् धर्मपर्यायेऽनुमोदन्ते, ते परि-  
रक्षन्ति सर्वपुण्यानि । ये केचिदितो धर्मपर्यायादन्तश्चतुष्पादिकामपि  
गाथामुद्गृह्य, परेभ्यो देशयेयुः,<sup>४</sup> ते हि महाधर्मयज्ञं कुर्युः । ये(षाम्)  
अस्मिन् धर्मपर्याये क्षान्तिश्च छन्दश्च बुद्धिश्चावबोधनादर्शनाधिसुक्तयः,  
तेभ्यस्तदेव व्याकरणम् ।

अभिरतिलोकधात्वादानस्य तथागताक्षोभ्यसंदर्शनस्य च परिचर्त एकादशः ।

४ तुलनीय सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १४२, २३३, २४०, वृज्रच्छेदिका प्रज्ञा  
पारमिता, अध्याय ८, ११, १२, १३ ।

## १२ पूर्वयोगः सद्धर्मपरोन्दना च

अथ भगवन्तं शक्रो देवानामिन्द्र एतदवोचत्—“पुरा, भगवन्, तथागतान्मज्जुश्रीकुमारभूताच्च धर्मपर्यायाना बहुशतसहस्राण्यश्रौषम्, पर तु यथाऽस्माद्धर्मपर्यायादीदृशाचिन्त्यविकुर्वणनयप्रवेशनिर्देशः पुरा न कदाचिदश्रौषम् ( ला० ३६७ख ) ।

“ये सत्त्वाः, भगवन्, इम धर्मपर्यायमुद्ग्रहीष्यन्ति धारयिष्यन्ति वाचयिष्यन्ति पर्यवाप्स्यन्ति, तेऽपि निःसंशयमेतादृशधर्मभाजनं भवेयुः । कः पुनर्वादो ये भावनाऽधिगमनानुयुक्ता ( भविष्यन्ति ) ? ते छेत्स्यन्ति सर्वदुर्गति—( मार्गम् ), तेभ्यः सर्वसुगतिमार्गो विवृतः; सर्वबुद्धैस्ते दृष्टा भविष्यन्ति; ते सर्वपरप्रवादिना भविष्यन्ति; सर्वमारास्तैः सुपराजिता भविष्यन्ति; ते त्रिशोधितबोधिसत्त्वमार्गा भविष्यन्ति, बोधिमण्डसमाश्रितास्तथागतगोचरे समवसरन्ति ।

“कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा, भगवन् यौ धारयिष्यत इम धर्मपर्यायं, ताभ्यां सर्वपरिवारेण सह सत्कारं पर्युपासनं करिष्यामि । ( तेषु ) ग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराजधानीषु, येष्वयं धर्मपर्यायश्चर्यते निदिश्यते प्रकाश्यते, तेन धर्मश्रवणाय सपरिवारो गमिष्यामि । अश्रद्धेषु ( ला० ३६८क ) कुलपुत्रेषु श्रद्धामुत्पादयिष्यामि, श्राद्ध (—नां ) धार्मिकेन रक्षा—( वरण—) गुप्तिं करिष्यामि” ।

एवमुक्ते, भगवांशक्रं देवानामिन्द्रमेतदामन्त्रयते स्म—“साधु, देवेन्द्र, साधु । ( यत् ) त्वया सुभाषितम्, तस्मिंस्तथागतोऽप्यनुमोदते । ( या ), देवेन्द्र, अतीतानागतप्रत्युत्पन्नानां भगवतां बुद्धानां बोधिः, साऽस्माद्धर्मपर्यायान्निदिष्टा । अतो देवेन्द्र, ये केचित् कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वेमं धर्मपर्यायमुद्ग्रहीष्यन्ति, अन्तश्च पुस्तके लिखिष्यन्ति, उद्ग्रहीष्यन्ति वाचयिष्यन्ति पर्यवाप्स्यन्ति, ते ह्यतीतानागतप्रत्युत्पन्नान् भगवतो बुद्धान् पूजयिष्यन्ति ।

“अयं, देवेन्द्र, त्रिसाहस्रमहासहस्रलोकधातुस्तथागतैः परिपूर्णः ( स्यात्, परिपूर्णस् ) तद्यथापि नामेशुवनैर्वा नडवनैर्वा वेषुवनैर्वा तिलवनैर्वा खदिरवनैर्वा, ( यैरयं लोकधातुः ) परिपूर्णस्तास्तथागतान्, कल्प वा कल्पाधिक वा, कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा मानयेद्गुरुकुर्यात् सत्कुर्यात् ( ला० ३६८ख ) पूजयेत् सर्वपूजासिखोपधानैः । तेषां परिनिर्बृतानामपि तथागतानामेकैकस्य तथागतस्य पूजनाऽर्थं सर्वरत्नमय विस्तरेण चतुर्महा द्वीपलोकप्रमाणमारोहे ब्रह्मलोकसम्प्राप्तमुच्छ्रितच्छत्रपताकयष्टिस्रपशोभितम् एकान्तकठोराकुथितशारीरिकधास्तूप ( कुर्यात् ) । स एवमेव सर्वतथागतानां प्रत्येक स्तूपं कृत्वा, तत् कल्पं वा कल्पाधिक वा सर्वपुष्पगन्धध्वजपताकैः पूजयेद्घटितदुन्दुभितूर्यैश्च<sup>२</sup> ।

“तत् किं मन्यसे, देवेन्द्र, अपि नु स कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा ततो निदानं बहु पुण्यं प्रसवेत् ?” आह—“बहु भगवन्, बहु सुगत । कल्पकोटिशतसहस्रैरपि तस्य पुण्यस्कन्धस्य पर्यन्तमनुग्राप्तुमशक्यम्” ।

२ तुलनीय गद्यांश सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १००, १०२, १२६, १५६, २०१ ।

३ अष्टसाहस्रिका, पृ० २१३, वज्रच्छेदिका, अध्याय ८ ।

भगवानामन्त्रयते स्म—“अधिमुच्यस्व, देवेन्द्र, त्वयाऽनुगन्तव्यम्  
( ला० ३६९क ) यः कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वेममचिन्त्यविमोक्षनिर्देशस्य  
धर्मपर्यायमुद्गृहीयाद्वाचयेत् पर्यवाप्नुयात्, ( सोऽस्माद्— ) बहु( तरं )  
पुण्यं प्रसवेत् । तत् कस्य हेतोः ? भगवतां बुद्धानां हि बोधिः, देवेन्द्र,  
धर्मसम्भवाः सा च धर्मपूजायै शक्या, न परं त्वामिषेण ( पूज्या ) । अनेने  
पर्यायेण, देवेन्द्र, त्वयैव वेदितव्यम् ” ।

“भूतपूर्व, देवेन्द्र, अतीतेऽध्वन्यसंख्येयैः कल्पैरसंख्येयतरैर्विपुलैर-  
प्रमेयैरचिन्त्यैस्तेभ्यः परेण परतरेण यदासीत् तेन कालेन तेन समयेन भैषज्य-  
राजो नाम तथागतोऽर्हन् सम्यक्सम्बुद्धो लोक उदपादि विद्याचरणसम्पन्नः  
सुगतो लोकविदनुत्तरः पुरुषदम्यसारथिः शास्ता देवानां च मनुष्याणां च बुद्धो  
भगवान् विचारणे कल्पे महाव्यूहायां लोकधातौ<sup>४</sup> । तस्य भैषज्यराजस्य  
तथागतस्यार्हतः सम्यक्सम्बुद्धस्य विंशत्यन्तरकल्पानायुष्ममाणमभूत् । तस्य  
षड्विंशत्कोटिनयुताः श्रावक( संनिपातो )ऽभूत् द्वादशकोटिनयुता बोधि-  
सत्त्व( संनिपातो ) ( ला० ३६९ख )ऽभूत् ।

“तेन खलु पुनः समयेन रत्नच्छत्रो नाम राजोदपादि चक्रवर्ती  
चातिर्दीपः सप्तसप्तसप्तमन्वागतः । पूर्णं चास्याभूत् सहस्र पुत्राणां शूराणां  
वीराणां वराङ्गरूपिणां परसैन्यप्रमर्दकानाम् ” ।

“स रत्नच्छत्रो राजा पञ्चान्तरकल्पान् सर्वसुखोपधानैर्भगवन्त  
भैषज्यराजं तथागतं सपरिवारं मानयति स्म । तेषु पञ्चान्तरकल्पेष्वतीतेषु,  
देवेन्द्र, रत्नच्छत्रो राजा सहस्र पुत्रानेतदवोचत्—‘हे, वित्त । अर्ह तथा-

<sup>४</sup> तुलनीय सुखावतीव्यूहसूत्र, पृ० २२२-२२३ ( महायानसूत्रसंग्रह खण्ड १ ),

वज्रच्छेदिका, अध्याय १६ ।

<sup>५</sup> तुलनीय ललितविस्तार, पृ० १३-१४, महावस्तु, खण्ड १, पृ० १४, १४८ ।

गतमपूजयम् । अत इदानीं यूयमपि पूजयत तथागतम्' । ततस्ते राज-  
कुमाराः पित्रे रत्नच्छत्राय राज्ञे साधुकारं दत्त्वा, त(स्मै) प्रत्यश्रौषुः । ते च  
सह गणेन तथागत भैषज्यराजं पञ्चान्तरकल्पान् सर्वसुखोपधानैः सत्क-  
रोन्ति स्म ।

“तेषु चन्द्रच्छत्रस्य नाम राजपुत्रस्य रहोगतस्यैवं भवति स्म—  
'तस्याः पूजाया ( ला० ३७०क ) अन्या विशिष्टतरोदारा पूजा ननु भवती'  
ति । बुद्धाधिष्ठानेनान्तरीक्षादेवा एतदाहुः—‘धर्मपूजा हि, सत्पुरुष, सर्व  
पूजासूचमा' । स आह—‘सा धर्मपूजा किमस्ति ?' देवा आहुः—‘तस्य,  
सत्पुरुष, तथागतस्य भैषज्यराजस्य समीप गत्वा, सा धर्मपूजा किमस्तीति  
पृच्छ । भगवास्ते व्याकरिष्यति' ।

“अथ, देवेन्द्र, चन्द्रच्छत्रो राजकुमारो येन भगवान् भैषज्यराज  
स्तथागतोऽर्हन् सम्यक्संबुद्धस्तेनोपसक्रान्तः । उपसक्रम्य, भगवत्पादौ  
शिरसा वन्दित्वा, एकान्तेऽस्थात् । एकान्तस्थितश्चन्द्रच्छत्रो राजपुत्रो  
भगवन्तं भैषज्यराज तथागतमेतदवोचत्—‘धर्मपूजा नाम, भगवन्, सा  
किमस्ति ?’

“स भगवानामन्त्रयते स्म—‘कुलपुत्र, धर्मपूजा हि तथागतभाषिता  
गम्भीरसूत्रान्तः(१) गम्भीरावभासाः सर्वलोकविप्रत्यनीका दुर्गिगाह्या  
दुर्दृशा दुरवबोधाः सूक्ष्मा निपुणा अतर्कावचराः” ( ला० ३७०ख ) । ( ते  
सूत्रान्ता ) बोधिसत्त्वपिटकान्तर्भूता<sup>२</sup> धारणीसूत्रान्तराजमुद्राष्टद्विता अवैवर्तिक  
( धर्म- ) चक्रसंदर्शकाः षट्पारमितासम्भूताः सर्वग्राहापरिग्रहीताः<sup>३</sup> ।

१ तुलनीय महावग्ग, पृ० ६ अष्टसाहस्रिका, पृ० ४५५ ।

२ द्र० बोधिसत्त्वभूमि, पृ० ६, ६८, ११९, १४३, १४७ ।

३ द्र० शूरगमसमाधिसूत्र, पृ० ५१-५५ ( अग्नेजी अनुवाद ) ।

“ ( ते सूत्रान्ता ) बोधिपक्षधर्मसमन्तागता बोध्यङ्गनिष्पादना-  
पर्यापन्नाः सत्त्वमहाकरुणाऽनतारणा महामैत्रीसदर्शकाः सर्वमारदृष्टिगता-  
पगताः प्रतीत्यसमुत्पादसंदर्शकाः ।

“ ( धर्मेषु ते सूत्रान्ता ) अनात्मका निःसत्त्वा निर्जीवा निष्पुद्गलाः  
शून्यताऽऽनिमित्ताप्रणिहितानभिसंस्कारानुत्पादासम्भवसम्प्रयुक्ताः । ( ते )  
बोधिमण्ड समुदागच्छन्ति धर्मचक्रप्रवर्तकाः । प्रशसितास्—( ते ) वणिता  
देवनागयक्षगन्धर्वासुरगरुडकिन्नरमहोरगाधिपतिभिः । ( सूत्रान्तास्ते ) सद्धर्म-  
वंशास्रसना धर्मकोशग्राहका धर्मपूजावराऽपन्नाः । सर्वार्थ्यजनैः परिगृहीतास्  
( ते ) सर्वबोधिसत्त्वचर्याः सम्प्रकाशयन्ति ( ला० ३७१क ) भूतार्थधर्मप्रति-  
सविदापन्नाः । धर्मसूत्रान्त( १ ) अनित्यतादुःखनैरात्म्यशान्ति ( -निर्देश- )  
नैर्यानिकाः ।

“ ‘मात्सर्यदौःशील्यव्यापादकौसीद्यमुषितस्मृतिदुष्प्रज्ञाऽवसाद पर-  
प्रवादिकुदृष्टिसर्वाऽलम्बनाभिनिवेशा जहति ( ते ) सर्वबुद्धस्तोमिताः, संसार-  
पक्षप्रतिपक्षा निर्वाणसुख सम्प्रकाशयन्ति । ये तादृशसूत्रान्ताः सम्प्रकाशन-  
धारणप्रत्यवेक्षणसद्धर्मसंग्रहाः, सा हि धर्मपूजा नाम ।

“ ‘पुनरपरं, कुलपुत्र, धर्मपूजा हि धर्मा—( तु— ) धर्मनिध्यसि-  
धर्मा—( तु— ) धर्मप्रतिपत्तिः प्रतीत्यसमुत्पादसमादानं; ( सा ) सर्वान्तग्राह-  
दृष्टिरहिता, अनुत्पादानोपपत्तिश्चान्तिः, नैरात्म्यनिःसत्त्वप्रवेशः, हेतुप्रत्ययो  
रविरोधोऽविरोधोऽकलहः, अहंकारमम( कारा— ) पगता ।

“ ( धर्मपूजा ) ह्यर्थप्रतिसरणञ व्यञ्जनप्रतिसरणम्, ज्ञानप्रति-  
सरणञ विज्ञानप्रतिसरणम्, नीतार्थ ( ला० ३७१ख ) सूत्रप्रतिसरणञ  
नेयार्थसंवृत्यभिनिवेशः, धर्मताप्रतिसरणञ पुद्गलदृष्ट्युपलब्धिग्रहणाभिनिवेशः;

यथाबुद्धधर्ममवबोधः, अनालयप्रवेशः, अलयसमुद्घातः; प्रतीत्यसमुत्पादस्य द्वादशांगेषु) तद्यथा—अविद्यानिरोधाद् यावज्जराभरणशोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्योपायासा निरुध्यन्त इत्यक्षयसत्त्वदृष्ट्यभिनिर्हारेणामिसम्पन्नं सर्वदृष्ट्यदर्शनं च—सा हि, कुलपुत्र, अनुत्तरा धर्मपूजा नाम' ।

“ततस्स राजपुत्रश्चन्द्रच्छत्रः, देवेन्द्र, भगवतो भैषज्यराजात्तथा-गताद्धर्मपूजामेवं श्रुत्वा, अनुलोमिकीं धर्मक्षान्तिं प्राप्नोति स्म । सर्ववस्त्र-विभूषणेषु तस्मै भगवत उपनामितेषु, एतद्वचनमवोचत्—‘भगवति तथागते परिनिर्बृते, सद्धर्मपरिग्रहपूजनार्थं सद्धर्मं परिग्रहीतुम् ( ला० ३७२क ) उत्सहे । अधितिष्ठतु मामेव भगवान्, यथाऽहं मारपरप्रवादिनो निहत्य, सद्धर्मं परिग्रहीयाम्’ ।

“तथागतस्तस्याध्याशयं बुद्ध्वा, ‘पश्चिमकाले पश्चिमसमये सद्धर्म-न्यासं पालयिष्यसे रक्षिष्यसि परिग्रहीष्यसी’ (त्रि) ब्रूयतीति स्म ।

“अथ स राजपुत्रश्चन्द्रच्छत्रस्तथा तथागतप्रतिष्ठितश्चद्रयाऽऽगाराद नागारिकां प्रव्रजितः कुशलेषु) धर्मे(षु) वीर्यमारभते स्म । आरब्धवीर्यः स्थित्वा, कुशलेषु धर्मेषु सुप्रतिष्ठितः सोऽचिरेण धारणीगतिगतः पञ्चाभिज्ञा उत्पादयति स्म । सोऽनाच्छेद्यप्रतिभानप्रतिलाभी, भगवति भैषज्यराजे तथागते परिनिर्बृते, अभिज्ञाधारणीवशेन धर्मचक्रं प्रवर्तयति स्म । स भगवान् भैषज्यराजस्तथागतो यथा, तथा दशान्तरकल्पान् ( धर्मचक्रम् ) अनुप्रवर्तयति स्म ।

“तथा हि, देवेन्द्र, चन्द्रच्छत्रस्य भिक्षोः सद्धर्मपरिग्रहाभियोगेन ( ला० ३७२ख ) कोटिदशशत सत्त्वा अनुत्तरसम्यक्संबोधिं ( मार्ग— ) आवैवर्तिका अभूवन् । प्राणिनां चत्वारिंशन्नयुतानि श्रावकप्रत्येकबुद्धाने विनीतान्य् ( अभूवन् ) । अप्रमाणसत्त्वाः स्वर्गेषूपपद्यन्ते स्म ।

“मन्येथाः, देवेन्द्र, अन्यः स तेन कालेन तेन समयेन रत्नच्छत्रो नामाभूद्राजा चक्रवर्ती । न खलु पुनस्त्वयैव द्रष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः ? अयमेव स रत्नार्चिस्तथागतस्तेन कालेन तेन समयेन रत्नच्छत्रो नाम राजा चक्रवर्त्यभूत् । ( ये ) तस्य रत्नच्छत्रस्य राज्ञः पुत्राः सहस्रमभूवन्, ते सन्तीमे वर्तमानस्य भद्रकल्पस्य बोधिसत्त्वाः । अस्मिन् भद्रकल्पे पूर्णबुद्धानां सहस्रमुत्पद्यन्ते । तेषां चत्वारो हि—क्रकुच्छन्दादय उत्पन्नपूर्वाः । अवशिष्टा अपि प्रादुर्भविष्यन्ति—क्रकुत्सुन्दादयो यावद्रोच । अन्ते रोचो नाम तथागत उत्पद्यते ।

“मन्येथाः, देवेन्द्र, अन्यः स तेन कालेन तेन समयेन चन्द्रच्छत्रो नाम राजपुत्रोऽभूत् तस्य भगवतो भैषज्यराजस्य ( ला० ३७३क ) तथागतस्य सद्धर्मपरिग्राहकः । न खलु पुनस्त्वयैवं द्रष्टव्यम् । तत् कस्य हेतोः ? अहमेव स, देवेन्द्र, तेन कालेन तेन समयेन चन्द्रच्छत्रो नाम राजपुत्रोऽभूवम् ।

“अनेन पर्यायेण, देवेन्द्र, वेद्यम्—यावत्तथागतपूजाः, ( तासु ) धर्मपूजां ह्युत्तमां नाम, वरा परमा वराग्रा प्रणीतोत्तरानुत्तरेति । तस्मात्तर्हि, देवेन्द्र, नामिषेण धर्मपूजया पूजा मे कर्तव्या । नामिषेण सत्कारो मे कर्तव्यः, धर्मसत्कारेण मानयितव्यम् ” ।

अथ भगवान् मैत्रेयं बोधिसत्त्वमहासत्त्वमामन्त्रयते स्म—“इमा-  
सहस्रं मैत्रेयासंख्येयकल्पकोटिसमुदानितामनुत्तरां सम्यक्संबोधिं त्वयि परी-  
क्षामि, यथा पश्चिमे काले पश्चिमे समयेऽयमेवंरूपो धर्मपर्यायस्त्वदधिष्ठानेन

८ द्र० राष्ट्रपालपरिपृच्छासूत्र, पृ० १५८ ( महायानसूत्रसंग्रह, खण्ड १ ) ।

९ तुलनीय सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ६६६ ॥

परिमृहीतो जम्बुद्वीपे वर्धेत न चान्तर्धीयेत,<sup>१</sup> तत् कस्य हेतोः ? अना-  
गतेऽध्वनि, मैत्रेय, (ये)ऽवरोपितकुशलमूलाः कुलपुत्रकुलदुहितृदेव ( ला०  
३७३ख ) नागयक्षगन्धर्वासुरा अनुत्तरसम्यक्संबोधिसम्प्रस्थिताः, त इमं  
धर्मपर्यायन्न श्रुत्वा, ध्वंसिष्यन्ते । एवरूप सूत्रान्त श्रुत्वा, ग्रहृष्टाः भ्रद्धां  
प्रतिलप्स्यन्ते शिरसा चा— ( भिवन्द्य, तं ) ग्रहीष्यन्ति । तेषां कुलपुत्र-  
कुलदुहितृणां रक्षणार्थाय, मैत्रेय, तेन कालेन त्वयाऽयमीदृशः सूत्रान्तः  
स्फरणीयः ।

“इमे हि, मैत्रेय, बोधिसत्त्वानां द्वे मुद्रे । कतमे द्वे ? नानापद-  
व्यञ्जनप्रसन्नस्य मुद्रा गम्भीरेण धर्मनयेनात्रस्तस्य यथाभूत प्रतिपन्नकस्य  
मुद्रा च । ते, मैत्रेय, बोधिसत्त्वानां द्वे मुद्रे । ततो ये बोधिसत्त्वा नानापद-  
व्यञ्जनप्रसन्नास्तत्पराः, ते ह्यादिकर्मिका अचिरब्रह्मचारिणो वेदितव्याः । ये,  
मैत्रेय, बोधिसत्त्वा अस्य गम्भीरस्यानुपलिप्तस्य सूत्रान्तस्य यमकव्यत्यस्ता  
हारस्य ग्रन्थ वा पटल वा पठन्ति शृण्वन्त्यधिमुच्यन्ते देशयन्ति, ( ते ) हि  
चिरब्रह्मचारिणो ( ला० ३७४क ) वेदितव्याः ।

“आदिकर्मिकास्ततः, मैत्रेय, बोधिसत्त्वा द्वाभ्यां कारणाभ्यामात्मानं  
व्रणयन्ति गम्भीरे च धर्मे न निध्यायन्ति । कतमे द्वे ? अश्रुतपूर्वं गम्भीरं  
सूत्रान्तं श्रुत्वा, त्रस्ताश्च संशयिता नानुमोदन्ते । स एवमस्माभिरश्रुतपूर्वः  
कुत आगत इति ( पृच्छन्तस्तं ) त्यजन्ति । ये कुलपुत्रा गम्भीर सूत्रान्त  
मुद्गृह्णन्ति गम्भीरधर्मभाजनभूताश्च गम्भीर धर्म देशयन्ति, तेभ्यो न सेवन्ति  
चासमागमा न पर्युपासते तां च न सत्कुर्वन्ति । अन्ततस्तेष्ववर्णमपि  
निश्चारयन्ति । ताभ्यां कारणाभ्यामादिकर्मिकबोधिसत्त्वा आत्मानं व्रणयन्ति  
गम्भीरे च धर्मे नावकल्पयन्ति ।

“ताभ्यां द्वाभ्यां कारणाभ्यां गम्भीराधिमुक्तिक बोधिसत्त्वा आत्मानं  
व्रणयन्ति चानुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिं लभन्ते । कतमे द्वे ? आदिकमिकान-  
चिरचरितान् बोधिसत्त्वान् अवमन्यन्ते विमानयन्ति, न ( समा- ) दाप-  
यन्ति न ( वि- ) वरन्ति न देशयन्ति । गम्भीरे ( धर्मे ) ऽल्पश्रद्धाः  
शिक्षान्न मानयन्ति, लोकस्य चामिषदानेन ( ला० ३७४ख ) न तु धर्म-  
दानेन सत्त्वानुपकुर्वन्ति ।

“मैत्रेय, गम्भीराधिमुक्तिकबोधिसत्त्वा आभ्यां कारणाभ्यामात्मानं  
व्रणयन्ति चानुत्पत्तिकधर्मक्षान्तिं शीघ्रं लभन्ते” । एवमामन्त्रयते स्म ।

भगवन्तं बोधिसत्त्वो मैत्रेय एतदबोचत्—“भगवता यथा सुभा-  
षितम्, भगवन्, ( तद् ) आश्चर्यम् । साधु, भगवन् । अद्याग्रेण, भगवन्,  
इमानत्ययान् ( वि- ) वर्जयेयम् । ( या ) तथागतेनासंख्येयकोटिनद्युत-  
शतसहस्रेभ्यः कल्पेभ्योऽनुत्तरसम्यक्संबोधिः समुदानीता, इमामारक्षिष्यामि  
धारयिष्यामि ।

“( ये ) ऽनागते ( ऽध्वनि ) कुलपुत्रा वा कुलदुहितरो वा भाजन-  
भूताः, तेभ्य ईदृशं सूत्रान्तं हस्तगतं करिष्यामि । ( तेषां ) स्मृतिमुप-  
संहरिष्यामि ययेममेवंरूपं सूत्रान्तम् अधिमुच्योद्ग्रहीष्यन्ति धारयिष्यन्ति  
पर्यवाप्स्यन्ति विवेशयन्ति लिखिष्यन्ति परेभ्यश्च विस्तरेण सम्प्रकाश-  
यिष्यन्ति । तानहं, भगवन्, प्रस्थापयिष्यामि । ( ये ) भगवन्, ( ला०  
३७५क ) तेन समयेनास्मिन्नेवंरूपे सूत्रान्तेऽधिमुच्यन्तेऽभिनिविशन्ति च, ते  
हि, भगवन्, मैत्रेयस्य बोधिसत्त्वस्याधिष्ठानेनाधिष्ठिता वेदितव्याः” ।

अथ भगवान् मैत्रेयाय बोधिसत्त्वाय साधुकारमदात्—“साधु,  
मैत्रेय, साधु । सुभाषितं तत्ते वाक्यम् । तथावसेतोऽपि तत्ते सुभाषितमनु-  
मोदयति” ।

ततस् (सर्वे) ते बोधिसत्त्वा एकनिर्घोषिणैतद्वाक्यमवोचन्—“वयमपि, भगवन्, तथागते परिनिर्धूते, नानाबुद्धक्षेत्रेभ्य आगतास्तथागतस्य बुद्धस्येमां बोधिमुपबृंहयिष्यामः । तेऽपि कुलपुत्रा अधिमोक्षयिष्यन्ति” ।

अथ भगवन्तं चतुर्महाराजिका ( देवा ) अप्येतदवोचन्—“येषु येषु, भगवन्, ग्रामनगरनिगमराष्ट्राजधानीष्वेवरूपो धर्मपर्यायश्चरितो देशितः सम्प्रकाशितः, तेषु तेषु, भगवन्, वयमपि चतुर्महाराजिका ( देवाः ) सबलवाहनपरिवारा धर्मश्रवणार्थम् ( ला० ३७५ख ) एष्यामः । तेषां धर्मभाणक ( नाम् आ ) योजनपरिसामन्तकाद्रक्षां करिष्यामो यथा न कश्चित्तेषां धर्मभाणकानामवतारप्रेक्ष्यवतारगवेष्यवतार लप्स्यते”<sup>११</sup> ।

अथ भगवानायुष्मन्तमानन्दमेतदवोचत्—“उद्गृहीष्व त्वम्, आनन्द, इमं धर्मपर्यायं, धारय परेषां च विस्तरेण सम्प्रकाशय”<sup>१२</sup> । आह—“अस्मिन् धर्मपर्याये उद्गृहीते, को नामायं भगवन् धर्मपर्यायः, कथं चैनं धारयामि ?”<sup>१३</sup>

भगवानामन्त्रयते स्म—“तस्मादानन्द, इमं धर्मपर्यायं ‘विमलकीर्तिनिर्देश’ वा ‘यमकव्यत्यस्ताभिनिर्हार’ वाऽप्य—‘अचिन्त्यविमोक्षपरिवर्तनाम’ धर्मपर्यायं धारय” ।

इदमवोचद् भगवान् । आचमना लिच्छविर्मिमलकीर्तिर्मज्जुश्रीश्च कुमारभूतः स चायुष्मानानन्दस्ते च बोधिसत्त्वास्ते च महाश्रावकाः सा च

११ ब्र० सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २३४, २६४ ।

१२ ब्र० समाधिराजसूत्र, पृ० ३०३ ।

१३ तुलनीय बज्रच्छेदिका, अध्याय १३, भैषज्यगुरुवैद्युर्यप्रभराजसूत्र (महायान-सूत्रसंग्रह, खण्ड १) पृ० १७३ ।

सर्वावती पर्वत्सदेवमानुषासुर ( ला० ३७६क ) गन्धर्वश्च लोको भगवतो  
भाषितमभ्यनन्दन्निति<sup>१४</sup> ।

पूर्वयोगस्य सद्धर्मपरीन्दनाथाश्च परिवर्तो नाम द्वादश<sup>१५</sup> ।

विमलकीर्तिनिर्देशो नाम महायानसूत्र समाप्तम्<sup>१६</sup> ।



- 
- १४ तुलनीय समाधिराजसूत्र, पृ० ३०४, षष्ठ्यष्टिका, अन्तिमांश, सुखावती  
व्यूह, पृ० २५३, भैषज्यगुरुवैद्यप्रभराजसूत्र, पृ० १७३ ।
- १५ विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र के तिब्बती अनुवाद के अन्त में निम्नलिखित सूचना  
मिलती है—साष्टशतपत्रसोहस्रलोका षष्ठ परिवर्तो लोकचक्षुर्भदन्तो धमता-  
शीलुःकार्षीद् विवृतिं पृष्ठमच प्रश्ननिर्णयम् ।

# विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र

( हिन्दी अनुवाद )





# विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र

## १ बुद्धक्षेत्र की परिशुद्धि

अतीत वर्तमान एव भविष्य के सभी बुद्धों, बोधिसत्त्वों, अहतो तथा प्रत्येकबुद्धों को प्रणाम ।

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान् वशाली नगरी में आन्नपाली के उद्यान में आठ हजार भिक्षुओं के विशाल भिक्षु सभ के साथ ठहरे हुये थे । वे सभी भिक्षु अर्हत, क्षीणान्नव<sup>१</sup>, क्लेशरहित और जितेन्द्रिय थे । उनके चित्त सुविमुक्त और उनकी प्रज्ञा भी सुविमुक्त थी, अर्थात् वे क्लेशावरण और ज्ञेयावरण दोनों से मुक्त थे । वे आज्ञानेय महानागो की भाँति सुसंयमित थे । वे अपना कार्य सम्पन्न कर चुके थे । जो उनके लिये करणीय था, उसको कर चुके थे, वे जीवन-बन्धन का भार उठा चुके थे, अपने लक्ष्य को प्राप्त कर चुके थे, उनके सभी भव-संयोजन<sup>२</sup> नष्ट हो गये थे और वे सम्मत्ज्ञान द्वारा सुविमुक्त चित्त होकर चित्त के सवतोमुखी बभित्व की परमपूर्णता प्राप्त कर चुके थे ।

भगवान् के साथ मे बत्तीस हजार बोधिसत्त्व महासत्त्व भी थे । वे अभिज्ञाओं<sup>३</sup> के अभिज्ञाता, महाभिज्ञाओं के परिशीलन में लगे हुये, बुद्धाधिष्ठान द्वारा अधिष्ठित, धम्मनगर के नगरपालों की तरह थे । वे सद्धर्म के परिग्राहक थे और महासिंहनाद की तरह उनकी वेशना का सुगर्जित नाद दशों दिशाओं में ध्वनित होता था । वे बोधिसत्त्व सभी प्राणियों के स्वतः ही कल्याणमित्र थे । त्रिरत्न की परम्परा को अविच्छिन्न बनाने वाले मार को पराजित करने वाले, मुक्ति प्राप्त और सभी विरोधी विचारों वाले आलोचकों पर विजय प्राप्त कर चुके

---

१ आन्नव चार हैं । १ काम, २ भव, ३ अविद्या, ४ दृष्टि दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृष्ठ ६५ ।

२ संयोजन दस हैं । १ सत्कायदृष्टि, २ विचिकित्सा, ३ शीघ्रतपराभश ४ कामराग, ५ रूपराग, ६ अरूपराग, ७ व्यापाद, ८ अविद्या, ९ मान, १० औद्धत्य ।

३ अभिज्ञाएँ छ हैं । १ दिव्यचक्षु, २ दिव्यश्रोत्र, ३ परचित्तज्ञान, ४ पूषनिवासानुस्मृति,

५ ऋद्धि, ६ आसन्नवक्ष्यज्ञान महास्युत्पत्ति, २०२-२९ ।

थे । व स्मृति, बुद्धि, अवबोध, समाधि, धारणी तथा प्रतिभान से सम्पन्न थे । सभी आवरणो से ऊपर उठने के पश्चात् वे अनावरणविमोक्ष की अवस्था में पहुँचे हुये थे । वे स्पष्ट और अविरत प्रवचन में पारंगत थे । उनके व्यक्तित्व का विकास दान, दम, नियम, संयम, शील, क्षाति वीर्य, ध्यान, प्रज्ञा, उपाय कौशल्य, प्रणिधान, बल व ज्ञान पारमिताओं के फलस्वरूप हुआ था । उन्होंने अनुपलब्धि धर्मक्षाति प्राप्त कर ली थी, वे अवैवर्तिक धमचक्र के प्रवक्त और अलक्षमुद्रा से मुद्रित थे । सभी प्राणियों की शक्तियों के ज्ञान में कुशल, वे सभी परिषदों में अपराजित रहने के वशाख के कारण पराक्रमी थे । पुण्य और ज्ञान के सभार का महान् सचय करने वाले उन बोधिसत्त्वों के शरीर आभूषणालंकारों से परे और सभी ( महापुरुष ) लक्षणों<sup>१</sup> और अनुव्यंजनों<sup>२</sup> से अलंकृत वरिष्ठ रूप से सुशोभित थे । उनकी प्रसिद्धि एवं कीर्ति सुमैत्र पवत के उन्नत शिखर की भाँति उन्नत थी । उनका उच्चकोटि का अध्याशय वज्र की तरह दृढ़ था । बुद्ध, धम्म और सब में उनकी अकाट्य श्रद्धा थी । धम्मरत्न की राशिम से निःसृत होने वाली अमृतवृष्टि की वे सर्वत्र सुवर्षा करने वाले थे । उनके शब्द स्वर विशुद्ध थे और वह सभी प्राणियों की भाषाओं के वाक्यों, शब्दों व स्वरों में निपुण थे । उन्होंने प्रतीत्यसमुत्पाद के गम्भीर धर्म का अवगाहन कर लिया था, और अन्तःअन्त दृष्टि वासनाओं की संधि का सर्वथा नाश कर दिया था । वे निर्भीक सिद्धों की तरह घोष करते हुये बोलते थे, तथा महाधर्ममेघ के स्वर का निनाद करते थे । वे सम विसम धर्म का अतिक्रमण कर चुके थे, अर्थात् वे

४ महापुरुष के बत्तीस लक्षण निम्नलिखित हैं । १ चक्रांकितपाणिपादतलता, २ सुप्रतिष्ठित पाणिपादतलता, ३ जालावलयव्याकुलिपादतलता, ४ सुदुतरुणहस्तपादतलता, ५ सप्तोत्सुदता, ६ दीर्घाकुलिता, ७ आयतपार्श्विता, ८ ऋजुगात्रता, ९ उत्संगपादता, १० उर्ध्वाग्ररौमता, ११ ऐण्येयजवता, १२ प्रलम्बबाहुता, १३ कौवगतवस्तिगुह्यता, १४ सुवर्णवर्णता, १५ शुक्लच्छविता, १६ प्रदक्षिणवर्तैकरोमता, १७ कर्णाळकृतमुखता, १८ सिद्धपूर्वान्तकायता, १९ सुसंवृत्तस्कण्डता, २० चित्तांतरासता, २१ रसरसाम्रता, २२ सुशोभपदिमण्डलता, २३ कण्ठीवधिरस्कता, २४ प्रभूतजिह्वाता, २५ सिद्धहनुता, २६ शुक्लहनुता, २७ समदन्तता, २८ हसविकान्तगामिता, २९ अविरलदन्तता, ३० समचत्वा विंशहनुता, ३१ अभिनीलनेत्रता, ३२ गोपक्षनेत्रता । देखिये धर्मसङ्ग्रह, २३, अर्थविनिर्णयसूत्र, २६ ।

१ महापुरुष के अस्ती अनुव्यंजनों की तालिका के लिये देखिये धर्मसङ्ग्रह, ८४, अर्थविनिर्णयसूत्र, २७ ।

अतुलनीय थे और परिमाण से परे थे। धम्मरत्न की प्राप्ति और प्रज्ञा-सभार तथा पुण्य सभार के समुदागम के लिए वे महान् साधवाह थे। उस धम्म के माग के विशेषज्ञ थे जो सीधा उन्नति की ओर ले जाने वाला शान्त, सूक्ष्म, मृदु दुर्दृश, और दुरवगाह्य है। वे सभी प्राणियों के आशय की गति का और उनके जन्म मरण का ज्ञान रखते थे। वे भगवान् बुद्ध के असमसम ज्ञान रूपी अभिवेक से अभिविक्त थे। अपने विशिष्ट और उत्कृष्ट आशय द्वारा उ होने वश बल<sup>६</sup> चार वशारथ<sup>७</sup>, और अष्टादश आवेगिक बुद्धधर्म<sup>८</sup> प्राप्त कर लिये थे। पतन, भय, तथा दुर्गति में पतित होने के भय की खाई

६ बोधिसत्त्व के दस बल। १ अभिसुक्ति, २ प्रतिसरयान, ३ भाव, ४ क्षाति, ५ ज्ञान,

६ प्रज्ञा, ७ समाधि, ८ प्रतिमान, ९ पुण्य, १० प्रतिपत्ति। धम्मसङ्गह, ७५।

७ चार वैशारथ। १ अभिसम्बोधि अथवा सर्वज्ञता प्राप्ति के कारण होने वाली निर्भीकता, २ सभी आस्रवों के नष्ट होने से प्राप्त निर्भीकता, ३ निर्वाणगामिनी प्रतिपत्ति की बाधाओं का सम्यक् प्रकार से वर्णन करने से प्राप्त निर्भीकता, ४ निर्वाण—प्राप्ति के सभी आवश्यक धर्मों [ गुणों ] का सम्यक् वर्णन करने से प्राप्त निर्भीकता। धम्मसङ्गह, ७७ अथर्विनिशुचय, २३।

८ अठारह आवेगिक बुद्धधर्म।

- ( १ ) तथागत को अतीत का पूर्ण एवं अप्रतिहत ज्ञान होता है।
- ( २ ) तथागत को भविष्य का पूर्ण एवं अप्रतिहत ज्ञान होता है।
- ( ३ ) तथागत को वर्तमान का पूर्ण एवं अप्रतिहत ज्ञान होता है।
- ( ४ ) उनके सभी शारीरिक कार्य ज्ञानपूर्वक एवं ज्ञानपूर्ण होते हैं।
- ( ५ ) उनके सभी वाक कर्म ज्ञानपूर्वक एवं ज्ञानपूर्ण [ ज्ञानमय ] होते हैं।
- ( ६ ) उनके सभी मनस्कर्म्म ज्ञानपूर्वक एवं ज्ञानपूर्ण होते हैं।
- ( ७ ) उनके छन्द [ आशय ] की हानि [ परिह्राणि ] नहीं होती है।
- ( ८ ) उनके वीर्य [ शक्ति ] की हानि नहीं होती है।
- ( ९ ) उनकी स्मृति की हानि नहीं होती है।
- ( १० ) उनकी समाधि की हानि नहीं होती है।
- ( ११ ) उनकी प्रज्ञा की हानि नहीं होती है।
- ( १२ ) उनकी धिसुक्ति की हानि नहीं होती है।
- ( १३ ) तथागत के द्वारा काय, वाक व मन की छुटि नहीं होती है।
- ( १४ ) तथागत सहसा वाक् किया नहीं करते हैं।
- ( १५ ) उनकी स्मृति कभी क्षुब्ध नहीं होती है।
- ( १६ ) उनका चित्त सदा समाहित रहता है।

को पार कर लेने के पश्चात् भी वे स्वेच्छा से पाँचों गतियों<sup>१</sup> में अवतरित होते थे ताकि प्राणियों को शिक्षित कर सकें। महाबद्धराजाओं की तरह सभी विनयेजनों की शिक्षा विधि के जानकार वे बोधिसत्त्व सभी प्राणियों के क्लेशों रोगों का ज्ञान रखते थे और धमभषण्य का यथायोग्य, युक्तिपूर्वक सुप्रयोग करते थे। वे अनन्त गुणों के अनन्त भण्डार स्वरूप थे और अपने गुणव्यूहों से अनन्त बुद्धक्षत्रों को अलंकृत करते थे। उनका दशन श्रवण तथा शरण स्पश असोच फलदायी था। अप्रमेय शत सहस्र कोटि नयुत<sup>२</sup> कल्पों तक भी यदि उनके गुणों का वणन किया जाय तब भी उनके गुणों के सागर का अन्त नहीं हो सकता। इन बोधिसत्त्वों के नाम इस प्रकार थे —

समदर्शी, सुमासमदर्शी, समाधिविकुवितराज, धर्मेश्वर, धमकेतु, प्रभाकेतु, प्रभाब्यूह, रत्नब्यूह, महाब्यूह, प्रतिभानकूट, रत्नकूट, रत्नपाणि, रत्नमुद्राहस्त, नित्यप्रलम्बहस्त, नित्योक्षिप्तहस्त, नित्यतप्त, नित्यमुदितेन्द्रिय, प्रामोद्यराज, देवराज, प्रणिधान, यसनानुप्राप्त, प्रतिसजितप्रसाधनप्राप्त, गगनगज, रत्नदीपधर, रत्नवीर, रत्नप्रिय, इन्द्राजाल, जालिनीप्रभ, अनुपलब्धिध्यान, प्रज्ञाकूट, रत्नमुक्त, मारहन्त्रा, विद्युद्देव, विकुवणराज, निमित्तकूटसमतिक्रान्त, सिंहगर्जित घोषस्वर, गियप्रसमुद्धातराज, गन्धहृत्सी, गन्धकुजरनाग, नित्योद्युक्त, अनिक्षिप्तधुर, प्रमति, सुजात, पद्मश्रीगर्भ, पद्मब्यूह, अवलोकितेश्वर, महास्थामप्राप्त, ब्रह्मजाल, रत्नश्वेतासन, मारकर्मविजेता, समक्षेत्रालकार, मणि रत्नच्छत्र, हेमचूड, मणिचूड, मैत्रेय, मज्जुश्रोकुमारभूत, इत्यादि सहित बसीत सहस्र बोधिसत्त्व।

वहाँ पर उपस्थित और भी अन्य प्राणी थे। अशोक नामक चतुष्कमहाद्वीप लोकधातु से ब्रह्मा शिखी सहित दश सहस्र ब्रह्मा (ब्रह्मा के लोक के देवता गण) भगवान् बुद्ध के दर्शन के लिये, उनकी वन्दना करने के लिये, उनकी उपासना करने के लिये और उनसे धमश्रवण करने के लिये वहाँ आये हुये थे। नाना चतुष्क महाद्वीपों से ब्राह्म सहस्र शक्र (शक्र के लोक के देवता गण) भी वहाँ पर उपस्थित थे। वे सभी देवता उस परिषद में

( १७ ) उनकी उपेक्षा विचारहीन नहीं होती है।

( १८ ) उनमें मानात्वसंज्ञा नहीं होती है।

यह तालिका महाबोध्य के अनुसार है।

१ पाँच गतियाँ। १ देव, २ मनुष्य, ३ तिर्यक, ४ प्रेत ५ नरक।

२० नयुत अथवा नियुत एक बहुत बड़ी संख्या को सूचित करने वाला शब्द है। बहुधा एक नयुत = १००, ०००, ०००, ०००।

सम्मिलित थे। इसी प्रकार अथ महेशाख्य और ख्यातिप्राप्त ब्रह्मा, कौशिक (शक्र), लोकपाल, देव, नाग, यक्ष, गंधर्व, असुर, गरुड, किन्नर और महोरग उस परिषद में बैठे हुये थे। चतुष्परिषद के सदस्य गण—भिक्षु, भिक्षुणियाँ, उपासक, उपासिकाएँ—भी वहाँ पर उस परिषद में शामिल थे।

इस प्रकार अनेक शतसहस्र प्राणियों की परिषदों से परिवृत्त एवं पुरुष्कृत भगवान् श्रीगभसिंहासन में विराजमान होकर धर्मोपदेश करने लगे थे। जिस प्रकार समुद्र के मध्य में उन्नत पवतराज सुमेरु सर्वत्र दिखाई देता है उसी प्रकार भगवान् बुद्ध समस्त परिषदों के विजेता के रूप में श्रीगभसिंहासन में बैठे हुये प्रकाशमान व देदीप्यमान होकर चतुर्दिक अपना प्रताप विकीर्ण कर रहे थे।

उसी समय लिच्छविकुमार बोधिसत्त्व रत्नाकर, पाच सौ लिच्छविकुमारों के साथ, जो अपने हाथों में सात रत्नों से जटित छत्र लिये हुये थे महानगरी वशाली से चलकर आन्नपाली के उद्यान में जहाँ भगवान् बुद्ध थे, वहाँ पहुँचे। वहाँ पहुँचने पर प्रत्येक लिच्छवि युवक ने बुद्ध के निकट जाकर उनके चरणों में सिर झुकाकर प्रणाम किया भगवान् की सात बार प्रदक्षिणा की और अपने रत्नजटित छत्र भगवान् को भेंट कर एक ओर को हो गये।

वहाँ पर रख गये वे सभी रत्नजटित छत्र बुद्धानुभाव के परिणाम से तुरंत एकीभूत हो गए और उस एकीभूत रत्नजटित महाछत्र ने सम्पूर्ण त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातु को आच्छादित और प्रकाशित कर दिया। त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातु का समस्त विस्तार भी उसी महारत्नछत्र के भीतर प्रभासित हो गया था। त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातु में जो भी पवत थे यथा पवतराज सुमेरु, हिमपवत, मुचिलिन्द पवत, महामुचिलिन्द पवत, गन्धमादनपवत, रत्नपवत, कालपवत, चक्रवाड पवत, और महाचक्रवाड पवत, वे सभी उस महारत्नछत्र के मध्य में प्रभासित हो गये थे। त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातु का सारा जल—सभी महासमुद्र, जलाशय, तटभाग, पुष्करणी, नदी, धाराएँ, झील, कुण्ड और लघु सरोवर—सभी उस महारत्नछत्र के मध्य में प्रभासित हो गये थे। त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातु में जो भी सूर्यविमान, चंद्रविमान, तारकारूप विमान, देव भवन, नाग-पुर, यक्षों, गंधर्वों, असुरों, गरुडों और महोरगों के आवास थे, चतुसहाराजाओं के प्रासाद थे, और जो भी ग्राम, नगर, निगम, राष्ट्र, राजधानियाँ थी, वे सभी उसी एक महारत्नछत्र के आभास से परिपूर्ण थीं। यह सब प्रत्येक प्राणी को दिखाई दे रहा था। दशों दिशाओं के लोकों से

तथागतों की धर्मदेशना से जो शब्द और नाद उत्पन्न होते थे वे भी उस एकमात्र महारत्न छत्र के घेरे में सुनाई पड़ते थे ।

भगवान् बुद्ध द्वारा प्रदर्शित ऐसे महाप्रातिहाय ( महान चमत्कार ) को देखकर वहाँ पर उपस्थित सम्पूर्ण परिषद् आश्चर्यचकित होकर, प्रसन्नमना और प्रभुवित हो गई । परिषद् के सभी सदस्यों के मन में प्रीति और सीमनस्य उत्पन्न हो गया । इस प्रकार प्रसन्नता और हर्षोल्लास से परिपूर्ण वे सभी भगवान् तथागत की अभिवन्दना करके ध्यान पूर्वक अपने नेत्रों से तथागत की ओर देख रहे थे ।

उसी समय लिच्छविकुमार रत्नाकर भगवन्त के इस प्रकार के महाप्रातिहार्य को देखकर, अपने दाहिने घुटने को भूमि पर प्रतिष्ठापित करके, भगवान् को अजलिबद्ध हाथों से प्रणाम करके, गाथाओं द्वारा भगवान् तथागत का इस प्रकार अभिनन्दन करने लगा —

( १ ) पवित्र नेत्र आपके, पद्मदलवत् सचिर और विशाल ।

शुभ अभिप्राय आपका, श्रमथपारगत और परमाथ प्राप्त ॥

( २ ) आपके गुणों का सागर और कुशलकर्मों का समूह अपार है ।

शान्ति पथ गामी, हे श्रमण-अस्य आपको नमस्कार है ॥

( ३ ) हे नरासभ, हे जननायक, हम आपकी ऋद्धि विधि के साक्षी हैं ।

सुगतों के सभी क्षेत्र-प्रवर मनोहर व्यक्त और दृष्टिगोचर हैं ॥

( ४ ) अमरता की ओर ले जाने वाली जो आपकी उदार धर्मवाणी है ।

वह सदा सम्पूर्ण आकाश के नीचे सुनाई देती है ॥

( ५ ) हे धर्मराज, आप धर्म द्वारा अपने धर्मराज्य पर शासन करते हैं ।

इस प्रकार के विजेता आप सम्पूर्ण जगत् को धर्मधन प्रदान करते हैं ।

( ६ ) धर्मों के प्रविषय में विशेषज्ञ आप परमाथ के सन्दर्शक हैं ।

हे धर्मेश्वर, हे धर्मराज, आपको हम सिर झुकाते हैं ॥

( ७ ) अस्ति और नास्ति से परे हैं सभी धर्म ॥

हेतुओं और प्रत्ययों से उत्पन्न हैं सभी धर्म ॥

११ तुलनीय समाधिशास्त्र, ९ २७ अस्ति एव नास्ति ये दोनों ही अन्त हैं, विवादास्पद हैं रत्नाकरों, १ ६२ बुद्ध का शासन अस्ति एव नास्ति दोनों मतों का अतिक्रमण करता है कार्त्तार्यनामवाक्य में भी भगवान् तथागत ने कहा है कि अस्ति एक अन्त है और नास्ति दूसरा अन्त है, देखिये प्रसन्नपद्म मध्यमकवृत्ति, पृ० ११८ तथा मूलमध्यमककारिका १५ २०-२१ ।

- ( ८ ) इनमें आत्मा, वेदक और कारक अविद्यमान हैं ।  
किसी पुण्य व पाप कम का नाश होता नहीं है ।  
ऐसी आपकी देशना है ॥
- ( ९ ) हे मुनी व आपने बलशाली मार को स्वबल से जीतकर ।  
परमशांति बोधि, अमृत और क्षेम का किया साक्षात्कार ॥
- ( १० ) सारे तीर्थिक और कुगणि रहे जिससे अनजान ।  
यद्यपि रुक गया था उनके चित्त और वेदना का व्यापार ॥
- ( ११ ) हे अद्भुत धर्मराज आपने देवताओं और मनुष्यों के समक्ष ।  
उस प्रशान्त स्वभाव वाले विशुद्ध धर्मवक्त्र का प्रवर्तन किया है ।
- ( १२ ) जो त्रिविध परिवर्तन वाला<sup>१२</sup> बहु आकार का है ।  
तत्पश्चात् आपने त्रिरत्न का प्रकाशन किया है ॥
- ( १३ ) जो धर्मरत्न द्वारा सुविनीत हुये ।  
वे वित्तकविहीन और नित्यशा त हो गये ॥
- ( १४ ) हे वृद्धश्रद्ध, आपने ज म, जरा और मृत्यु का अन्त कर दिया है ।<sup>१३</sup>  
हे अग्रमेय गुणसागर, आपको सिर झुकाकर प्रणाम ॥
- ( १५ ) सुमेरु पर्वत की भाँति आप सत्कार-सुकृत से अप्रकम्पित हैं ।  
शीलवत और दुःशील व्यक्तियों से आपकी समान मन्त्री है ॥
- ( १६ ) समता में स्थित आपका मन आकाश के समान है ।<sup>१४</sup>  
कौन ऐसे सत्त्वरत्न की पूजा नहीं करेगा ॥
- ( १७ ) हे महामुने, यह परिषद यहाँ पर एकत्रित हैं ।  
सभी श्रद्धापूर्ण मन से आपके मुख को देखते हैं ॥

१२ एक सुविदित बौद्ध परम्परा के अनुसार भगवान् बुद्ध ने तीन बार धर्मचक्रप्रवर्तन किया था—  
पहली बार ऋषिपत्तन ( सारनाथ ) में, दूसरी बार मृगकुड ( राजगृह ) में और तीसरी बार  
भीषान्यक्षदक ( आन्ध्रप्रदेश ) में । द्र. लेको हे शटीका, पृ० ३-४

१३ बुद्ध स्तुति की इन पक्तियों की तुलना ललितविस्तर, १ १-५ से करणीय है जहाँ तथागत  
को धर्मेभर, देवातिदेव, शान्तविमोक्षपारग, वैभराज, वादिशूर, कुण्डलिप्रसादक, धर्मबन्धु,  
तथा परमार्थकोविद कहा गया है ।

१४ शतपञ्चाशत्क बुद्धस्तोत्र, श्लोक ४७

- ( १८ ) सभी भगवान बुद्ध को अपने ही सामने देखते हैं ।  
यह निश्चित रूप से बुद्ध का विशिष्ट बुद्धलक्षण है ॥
- ( १९ ) यद्यपि भगवान एक ही वाणी का उच्चारण करते हैं ।  
परिषद् में उपस्थित जन उसी वाणी को विविध जानते हैं ॥
- ( २० ) प्रत्येक उसको अपनी भाषा में अपनी चाह से समझता है ।  
यह निश्चित रूप से बुद्ध का विशिष्ट बुद्धलक्षण है ॥
- ( २१ ) बुद्ध द्वारा अपनी वाणी में एक वाक्य के उच्चारण से ।  
कोई ( श्रोता ) धम-वासना का विकास करता है ॥
- ( २२ ) कोई धम-माग पर प्रतिपन्न हो जाता है ।  
कोई अपने स-देहो-विमलियों का शमन करता है ॥
- ( २३ ) कोई उस नायक के पीछे सबस्वत्याग करता है ।  
यह निश्चित रूप से बुद्ध का विशिष्ट बुद्धलक्षण है ॥
- ( २४ ) हे वशबल,<sup>१५</sup> शक्तिसम्पन्न, नायक, आपको नमस्कार ।  
हे भूमय, भयप्रसूत, आपको नमस्कार ॥
- ( २५ ) आधिपति<sup>१६</sup> बुद्धधर्मों को प्रकट करने वाले ।  
सम्पूर्ण जगत के नेता, आपको नमस्कार ॥
- ( २६ ) समोजनों<sup>१७</sup> और बन्धनों को काटने वाले, आपको नमस्कार ।  
पार पहुँचे हुये, स्थिरस्थित, आपको नमस्कार ॥
- ( २७ ) बुद्धी जनो को तारने वाले, आपको नमस्कार ।  
ससार-प्रवृत्ति में अग्रतिष्ठित, आपको नमस्कार ॥
- ( २८ ) आप प्राणियों के साथ रहने के लिये सत्त्वगतिथो में जाते हैं ।  
यद्यपि आपका मन सभी गतियों से मुक्त है ॥

१५ बुद्ध के दश बल गिन्नलिखित हैं ।

१ स्थानास्थानज्ञानबल, २ कर्मविपाकज्ञानबल, ३ नानाधातुज्ञानबल, ४ नानाधिभुक्ति  
ज्ञानबल, ५ सत्त्वैन्द्रियपरापरज्ञानबल, ६ सर्वत्रगाभिनीप्रतिपत्तिज्ञानबल, ७ ध्यानविमोक्ष  
समार्थिसमापत्तिसंज्ञाव्यवधानंशुस्थानज्ञानबल, ८ पूर्वनिवासानुस्मृतिज्ञानबल, ९ व्युत्पु  
रूपिज्ञानबल, १० आत्मवक्ष्यज्ञानबल ।

१६ देखिये ऊपर पादटिप्पणी ८

१७ देखिये ऊपर पादटिप्पणी २

( १९ ) जिस प्रकार परिशुद्ध कमल जल में उत्पन्न हो कर भी अलिप्त रहता है ।

उसी प्रकार बुद्धरूपी कमल सबदा शून्यता विहार करता है ॥ १८

( ३० ) आपने सभी चीजों के सभी निमित्तों का निराकरण किया है ।

आप किसी भी चीज के किसी भी रूप के इच्छुक नहीं हैं ॥

( ३१ ) परिशुद्ध बुद्ध का महानुभाव अचिन्तनीय है ।

आकाश-समान सबत्र अप्रतिष्ठित आपको प्रणाम है ॥

इन गाथाओं द्वारा भगवान् बुद्ध की स्तुति करने के पश्चात् लिच्छविकुमार रत्नाकर भगवान् के प्रति इस प्रकार बोले —

“भगवन्, ये सभी पाँच सौ लिच्छविकुमार अनुत्तर सम्यक सम्बोधि के मार्ग पर आसक्त हैं । ये पूछते हैं कि ‘बोधिसत्त्वों का परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र क्या है ?’ बोधिसत्त्वों के परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र के विषय में इस प्रश्न का उत्तर कृपा करके तथागत भली प्रकार दें ।’

ऐसा कहते जाने पर भगवान् ने लिच्छविकुमार रत्नाकर को अपनी स्वीकृति देते हुये कहा ‘साधु, साधु, कुमार । परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र विषयक आपने तथागत से जो प्रश्न किया है वह ठीक ही है । इसलिये, कुमार, आप अच्छी तरह सुनिये और स्मरण रखिये, बोधिसत्त्वों के परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र का अर्थ आपको बताऊँगी ।’ “साधु भगवन्”—ऐसा कहकर लिच्छविकुमार रत्नाकर और पाँच सौ लिच्छविकुमार भगवान् को सुनने को उद्यत हो गये ।

भगवान् ने उनसे कहा —“कुलपुत्रो, सत्त्वक्षेत्र ही बोधिसत्त्वों का बुद्धक्षेत्र है । ऐसा क्यों ? बोधिसत्त्व बुद्धक्षेत्र का परिग्राहक तभी होता है जब वह सत्त्वों का विकास करता है । जैसे सत्त्व विनीत होते हैं वैसे ही वह बुद्धक्षेत्र का परिग्राहक होता है । वह बुद्धक्षेत्र का वैसे ही परिग्रहण करता है जैसे बुद्धक्षेत्र में प्रवेश द्वारा सत्त्वों का बुद्धज्ञान में प्रवेश होता है । वह इस प्रकार से बुद्धक्षेत्र का परिग्रहण करता है जिस प्रकार कि बुद्धक्षेत्र प्रवेश द्वारा सत्त्वों में श्रेष्ठ एव पवित्र इन्द्रियों की उत्पत्ति होती है । ऐसा क्यों ? कुलपुत्रो, बोधिसत्त्वों का बुद्धक्षेत्र सत्त्वों के हिताय क्रियाओं के कारण से ही होता है । रत्नाकर उदाहरण के लिये समझिये । यदि कोई व्यक्ति आकाश के समान रिक्त स्थान पर कुछ निर्मित करना चाहता है तो वह प्रयत्न कर सकता है, इस तथ्य के होते हुये भी

१८ ब्र० अमुत्तरनिकाय, खण्ड २, पृ० ४१—

पुण्डरीक यथा वसु तोयेन नुपलिप्पति ।

नुपलिप्पाभि लोकेन तस्मा बुद्धोस्मि ब्राह्मणा ॥

कि आकाश की तरह रिक्त स्थान पर निर्माण अथवा अलकरण काय रचना सम्भव नहीं है। इसी प्रकार, रत्नाकर, सभी धर्मों को आकाश के समान जानकर यदि बोधिसत्त्व सत्त्वपरिपाचनाय बुद्धक्षेत्र का निर्माण करना चाहता <sup>१</sup> तो वह बुद्धक्षेत्र की रचना करे यह जानते हुये कि कोई भी बुद्धक्षेत्र आकाश में निर्मित करना अथवा अलंकृत करना सम्भव नहीं है।

“रत्नाकर, बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र वस्तुतः आशयक्षेत्र है। जब उसे बोधि की प्राप्ति होगी तब उसके बुद्धक्षेत्र में शठना और छल कपट से रहित प्राणी उत्पन्न होंगे। कुलपुत्र, बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र वास्तव में अध्याशयक्षेत्र है। जब उसको बोधि की प्राप्ति होगी तब उसके बुद्धक्षेत्र में ऐसे प्राणी उत्पन्न होंगे जिन्होंने मर्य प्रकार के कुशलमूलों का रोपण और सम्भारद्वय <sup>११</sup> का सम्पादन किया है।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र प्रयोगक्षेत्र, गुणों के अभ्यास का क्षेत्र है, जब उसको बोधि की प्राप्ति होगी तब उसके बुद्धक्षेत्र में ऐसे प्राणी उत्पन्न होंगे जो सभी कुशलधर्मों के अनुकूल जीवन यापन करते हैं। बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र उदारचित्तोत्पाद है। उदारचित्तोत्पाद महा कथणापूर्ण बोधिचित्तोत्पाद <sup>१२</sup> है। जब बोधिसत्त्व को बोधि की प्राप्ति होगी तब उसके बुद्धक्षेत्र में महायान में सम्प्रस्थित प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र दानक्षेत्र <sup>१३</sup> है। उसके बोधि प्राप्ति करने के पश्चात् उसके बुद्धक्षेत्र में वे प्राणी उत्पन्न होंगे जो अपना सबस्व त्याग देते हैं।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र शीलक्षेत्र है। उसके बोधि प्राप्त करने के पश्चात् उसके बुद्धक्षेत्र में वे प्राणी उत्पन्न होंगे जो उदारचित्त के साथ दश कुशलकर्मपथों <sup>१४</sup> का अनुगमन करते हैं।

११ सम्भारद्वय—पुण्यसम्भार एवं ज्ञानसम्भार।

१२ बोधिचित्त पर ३० वेरा लेख जमल ऑफ रिक्लीजियस इन्डोलीज, वॉश्टन ३, नं १ (१९७१), पृ० ७०-७१

१३ रत्नमेवसूत्र में कहा गया है “दानं हि बोधिसत्त्वस्य बोधि”, ३० शिखासमुच्चय, पृ० २२।

१४ दश कुशलकर्म पथ निम्नलिखित हैं।

१ प्राणातिपात से विरति, २ अदत्तादान से विरति ३ काममिष्याचार से विरति, ४ स्रवावाक् से विरति, ५ पैशुण्य से विरति, ६ पाकष्य से विरति, ७ संभिन्नप्रकाप से विरति, ८ अभिघ्ना से विरति, ९ व्यापादे से विरति १० मिथ्याद्विष्टि से विरति।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र क्षान्तिक्षेत्र है। उसके बोधि प्राप्त करने के पश्चात् उसके बुद्धक्षेत्र में क्षान्ति, दम व परमसमथ की पूर्णता वाले बत्तीस लक्षणों<sup>२३</sup> से अलंकृत प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र वीर्यक्षेत्र है। उसके बोधि प्राप्त करने के पश्चात् उसके बुद्धक्षेत्र में वे प्राणी उत्पन्न होंगे जो सभी कुशलघर्मों के सम्पादन में प्रयत्नशील हैं।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र ध्यान क्षेत्र है। उसके बोधि प्राप्त करने के पश्चात् उसके बुद्धक्षेत्र में स्मृति के संरक्षण में ध्यानरत प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र प्रज्ञाक्षेत्र है। उसके बोधि प्राप्त करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में सम्यक्त्व की प्राप्ति में नियत प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र चार अपरिमित भावनाएँ हैं। उसके बोधि प्राप्त करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में मन्त्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा का अभ्यास करने वाले प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र चार सग्रहवस्तुएँ<sup>२४</sup> हैं। उसके बोधि प्राप्त करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में सब प्रकार की मुक्ति से परिगृहीत प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र उपायकौशल्य है। उसके बोधि प्राप्त करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में सभी प्रकार के उपायकौशल्य एवं चर्याविधि में कुशल प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र सैतीस बोधिपाक्षिकघर्म<sup>२५</sup> हैं। उसके बोधि प्राप्त करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में स्मृत्युपस्थान, सम्यक प्रधान (प्रज्ञा) अद्विपाद, इन्द्रिय, बल, बोध्यग, और माग पर लगे हुये प्राणी उत्पन्न होंगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र परिणामना चित्त है। उसके बोधि प्राप्ति करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में सभी गुणों के अलंकार प्रकट होंगे।

२३ देखिये ऊपर टिप्पणी ४

२४ चार सग्रह वस्तुएँ—१ दान, २ प्रियवचन, ३ अथर्था, ४ समानार्थता।

२५ सैतीस बोधिपाक्षिक घर्म निम्नलिखित हैं—

(अ) चार स्मृत्युपस्थान—१ कायस्मृत्युपस्थान, २ वेदनास्मृत्युपस्थान, ३ चित्तस्मृत्युपस्थान, ४ धर्मस्मृत्युपस्थान।

(आ) चार सम्यक् प्रज्ञा—१ उत्पन्न कुशलमूर्तों का संरक्षण करना, २ अनुत्पन्न कुशल मूर्तों को उत्पन्न करना, ३ उत्पन्न अकुशल कर्मों का प्रज्ञा (परित्याग) करना, ४ अनुत्पन्न अकुशलकर्मों को न उत्पन्न करना।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र आठ अक्षणों<sup>१३</sup> का विनाश करने वाला उपदेश है। उसके बोधि प्राप्ति करने पर उसके बुद्धक्षेत्र में सभी दुर्गतियाँ पूर्णरूप से नष्ट हो जाएँगी और आठ अक्षण भी समाप्त हो जाएँगे।

“बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र स्वयं शिक्षापदों के पालन में स्थित रहना और अपराधों के लिये दूसरों को दोष न लगाना है। उसको बोधि प्राप्ति होने पर उसके बुद्धक्षेत्र में आपत्ति (अपराध) शब्द भी नहीं सुनाई देगा।

‘बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र दशकुशलकमपथ की परिशुद्धि है। उसको बोधि प्राप्ति होने पर उसके बुद्धक्षेत्र में ऐसे प्राणी उत्पन्न होंगे जो चिरायु, धनवान पवित्र जीवन वाले सत्य के अनुरूप वचनों से अलंकृत, मज्जुवाक्य बोलने वाले, फूट न डालने वाले और दसों के बीच सन्धि करवाने में कुशल, ईर्ष्या व द्वेषरहित चित्त वाले और सम्यग्दृष्टि प्राप्त प्राणी उत्पन्न होंगे।

‘इस प्रकार, कुलपुत्र, जैसा बोधिसत्त्व का बोधचित्तोत्पाद है, वसा ही उसका आशय है। जसा उसका आशय है वसा ही उसका गुणाभ्यास अथवा गुण प्रयोग है। उसका गुणाभ्यास उसके अध्याशय के समान है। उसका अध्याशय उसकी निष्पत्ति के समान है। उसकी निष्पत्ति उसकी प्रतिपत्ति के समान है। उसकी प्रतिपत्ति उसकी परिणामना

( ६ ) चार ऋद्धिपाद—१ छन्द समाधि-संस्कार के समन्वित विकास से उत्पन्न ऋद्धिपाद, २ चित्त-समाधि संस्कार के समन्वित विकास से उत्पन्न ऋद्धिपाद, ३ वीर्य समाधि संस्कार के समन्वित विकास से उत्पन्न ऋद्धिपाद, ४ भीमांसा समाधि-संस्कार के समन्वित विकास से उत्पन्न ऋद्धिपाद।

( ६ ) पाँच इन्द्रियाँ—१ अन्धा, २ समाधि, ३ वीर्य, ४ स्मृति, ५ प्रज्ञा।

( ७ ) पाँच बल—१ अन्धा, २ वीर्य, ३ स्मृति, ४ समाधि, ५ प्रज्ञा।

( ८ ) सात बोधवर्ग—१ स्मृति, २ धर्मविचय, ३ वीर्य, ४ प्रीति, ५ प्रसन्नधि, ६ समाधि, ७ उपेक्षा।

( ९ ) मार्ग के आठ भाग—१ सम्यक् दृष्टि, २ सम्यक् संकल्प, ३ सम्यक् वाक्, ४ सम्यक् कर्मान्त, ५ सम्यक् आजीव, ६ सम्यक् व्यायाम, ७ सम्यक् स्मृति ८ सम्यक् समाधि।

१६ आठ अक्षण निम्नलिखित हैं—१ नरक में उत्पत्ति, २ पशुयोनि में उत्पत्ति, ३ प्रेतयोनि (यस्योक्त) में उत्पत्ति, ४ क्षीणायु के देवताओं में उत्पत्ति, ५ प्रत्यन्तलक्ष्मणों में उत्पत्ति, ६ शिक्कलैन्द्रिय रूप में उत्पत्ति, ७ भिक्षावर्जन से अस्त होना और ८ ऐसे युग में उत्पत्ति जिन तथालोक का आविर्भाव न हुआ हो।

के समान है। उसकी परिणामना उसके उपायकौशल्य के समान है। उसका उपाय कौशल्य उसके सत्त्वपरिशुद्धक्षेत्र के समान है। जसा उसका सत्त्वपरिशुद्धक्षेत्र है वसे उसके परिशुद्ध सत्त्व हैं। जसे उसके परिशुद्ध सत्त्व हैं वसा ही उसका परिशुद्ध ज्ञान है। जैसा उसका परिशुद्धज्ञान है वसा ही उसका परिशुद्ध शासन है। जैसा उसका परिशुद्ध शासन है वसा ही उसका परिशुद्ध ज्ञानसाधन है। जसा उसका परिशुद्ध ज्ञानसाधन है वसा ही उसका परिशुद्ध स्वचित्त है।

‘अतएव, कुलपुत्र बोधिसत्त्व को बुद्धक्षेत्र को परिशुद्धि पूर्ण करने की इच्छा से अपने चित्त की परिशुद्धि का प्रयत्न करना चाहिये। ऐसा क्यों? जसे बोधिसत्त्व का चित्त परिशुद्ध होता है वसे ही बुद्धक्षेत्र की परिशुद्धि होती है।’

उस समय बद्ध के आनभाव के कारण आयुष्मान् शारिपुत्र ने सोचा— ‘यदि परिशुद्ध चित्त के समान ही बोधिसत्त्व का बुद्धक्षेत्र पवित्र होता है तो क्या भगवान् शाक्यमुनि का चित्त जब वह बोधिसत्त्वचर्या में लगे हुए थे परिशुद्ध नहीं था? अथवा यह बुद्धक्षेत्र इतना अपरिशुद्ध क्यों दिखाई देता है?’

आयुष्मान् शारिपुत्र के मन में उत्पन्न ऐसा वितक भगवान् ने (स्वयं अभिज्ञा द्वारा) जान लिया और उन्होंने आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा—

‘शारिपुत्र, आप क्या मानते हैं? क्या सूर्य और चन्द्र अपरिशुद्ध हैं क्यों कि जमा ध्वस्त्रि उन्हें देख नहीं सकते हैं?’

शारिपुत्र ने कहा: नहीं भगवन् ऐसा नहीं है। यहाँ पर दोष जन्मान्धों का है, न कि सूर्य और चन्द्र का।’

भगवान् ने कहा— उसी प्रकार, शारिपुत्र, यदि कुछ सत्त्वों को तथागत के बुद्ध क्षेत्र के अलङ्कृत गुण व्यूह दिखाई नहीं देते हैं तो यह सत्त्वों के अज्ञान का दोष है, इसमें तथागत का दोष नहीं है। तथागत का बुद्धक्षेत्र परिशुद्ध है, परन्तु आपको यह नहीं दिखाई देता है।’

उस समय शिबी अह्वा ने आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा— ‘भद त शारिपुत्र, ‘तथागत का बुद्धक्षेत्र परिशुद्ध नहीं है’ ऐसा मत कहिए। भद त शारिपुत्र, भगवान् का बुद्धक्षेत्र परिशुद्ध है। भद त शारिपुत्र, भगवान् शाक्यमुनि के बुद्धक्षेत्र की सुव्यवस्था (व्यह) मैं वसी ही देखता हूँ जसी कि परनिमित्तवशवर्ति देवताओं के आवासों की सुव्यवस्था होती है।’

तब स्थविर शारिपुत्र ने शिखी ब्रह्मा से कहा—“ब्रह्मा, मैं तो इस महापृथिवी को ऊँची, नीची, कण्टकपूण, प्रपातो वाली, शिखरो वाली, और गड्ढो वाली मानो हीन कदम से भरी हुई हो, ऐसी देखता हूँ।

शिखी ब्रह्मा ने कह—‘ऐसा देखने से ही बुद्धक्षेत्र आपको परिशुद्ध नहीं दिखाई देता। भदत्त शारिपुत्र, आपके ऊँचे नीचे चित्त में बुद्धज्ञान के लिये सीमित आशय होने के कारण (यह बुद्धक्षेत्र) अपरिशुद्ध लगता है। भदत्त शारिपुत्र, जिनके चित्त में सभी सत्त्वा के प्रति समता होती है और जिनका बुद्धज्ञानाशय परिशुद्ध होता है, उन्हें यह बुद्धक्षेत्र परिशुद्ध दिखाई देता है।’

तब भगवान् ने अपने पर में अँगूठ से इस त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातु के धरातल को स्पर्श किया। स्पर्श करते ही यह लोकधातु अनेक रत्नों का पुज हो गया, अनेक शत सहस्र रत्नों का सभार और अनेक शत सहस्र रत्न पुजो का सुव्यवस्थित संग्रह बन गया। यह लोकधातु वैसा ही दिखाई देने लगा जसा कि रत्नव्यूह तथागत का अनन्तगुण रत्नव्यूह नामक लोकधातु है। तत्पश्चात् सम्पूर्ण परिषद् आश्चर्याचिंत हो गई और प्रत्येक व्यक्ति अपने को रत्नजुटित सुव्यवस्थित पद्मासन में बैठा हुआ समझने लगा।

तब भगवान् ने आधुष्मान शारिपुत्र से कहा—“शारिपुत्र, आप इस बुद्धक्षेत्र के गुणों के वैभव को देखते हैं?”

शारिपुत्र ने उत्तर दिया—“अवश्य देखता हूँ, भगवन् ! मेरे सामने वह वैभव है जो पहले कभी न देखा और न सुना था।”

भगवान् बुद्ध ने कहा—‘शारिपुत्र, यह बुद्धक्षेत्र मित्य ही इसी प्रकार का (परिशुद्ध) है। परन्तु हीन कोटि के प्राणियों की अध्यात्मिक व धार्मिक प्रगति करने के लिये तथागत इस बुद्धक्षेत्र को ऐसे अनेक दोषों से दूषित बताते हैं। उदाहरणार्थ, शारिपुत्र, जिस प्रकार देवतागण एक ही रत्नमय पात्र में भोजन भक्षण करते हैं फिर भी, अपने पुण्यों के संख्य में भिन्नता के कारण, दिव्य आहार से प्राप्त होने वाला अमृत (रस) उनका पोषण भिन्न भिन्न मात्रा में करता है। इसी प्रकार, शारिपुत्र, एक बुद्धक्षेत्र में उत्पन्न हुये प्राणी अपनी-अपनी परिशुद्धि के अनुसार बुद्धों के बुद्धक्षेत्रों के गुणों का वैभव देखते हैं।’

बुद्धक्षेत्र के इस गुणात्मक के वैभव को देखकर चौरासी हजार प्राणियों ने समानसुखोद्भि की प्राप्ति का विचार विकसित किया और जो पाँच सौ लिच्छविकुमार उसी क्षण के साथ आये थे, उन्होंने भी अनुलोमिकी (धम) क्षाति प्राप्त की।

तब भगवान ने अपनी ऋद्धि विधि समेट ली और तुरन्त ही वह बुद्धक्षेत्र अपने पूर्ववत् स्वभाव का होकर दिखाई दिया ।

तब वहाँ पर जो श्रावकयानी देवता और मनुष्य थे उ होने सोचा—“सत्कार अनित्य हैं”<sup>१७</sup> ( अनित्या वत सत्कारा ) । ऐसा जानकर बत्तीस हजार प्राणियो ने सभी धर्मों के प्रति धर्मचक्षु को निमल विशुद्ध और निर्दोष किया आठ हजार भिक्षुओं ने अपने चित्तो को आस्रवो से विमुक्त किया और चौरासी हजार प्राणियो ने जो बुद्धक्षेत्र की महानता के प्रति अज्ञाभाव रखते थे सभी धर्मों को मौलिक रूप में विठपित<sup>१८</sup> ( मायोपमा ) लक्षण वाले जानकर अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया ।

प्रथम परिवर्त समाप्त ।

---

२७ द्र० बीधनिकाव, खण्ड २, महापरिनिम्बानसुत्ता, पृष्ठ १२०, (संस्कृत महापरिनिर्वाणसूत्र, पृष्ठ ३९८) —

अनिश्चा वत सत्कारा उप्पादववधम्मिनो ।

उप्पज्जित्वा निरुज्झति तेस वूपसमो सुखो ॥

२८ द्र० वज्रमण्डाधारणी ( प्रसन्नपदा, पृ० १७ पर उद्धृत ) —

“अस त इमे सर्वधर्मा । विठपिता इमे सर्वधर्मा । मायोपमा इमे सर्वधर्मा”

## २ अचिन्तनीय उपायकौशल्य

उस समय महानगरी वशाली में विमलकीर्ति नामक एक लिच्छवि रहता था। उसने पूर्वकाल के तथागतों की सेवा की थी और उनकी उपासना करके कुशलमूलावरोपण किया था। उसने क्षाति प्राप्त कर ली थी और प्रतिभान ( अविरत भाषण की निपुणता ) भी। वह महान अभिज्ञाओं से क्रीडा करता था। उसको धारणियों<sup>१</sup> ( मन्त्र शक्तियों ) और वशाद्वयों की भी प्राप्ति थी। उसने मार को और विरोधियों को परास्त कर लिया था। वह गम्भीर धर्म के मार्ग पर भली प्रकार चलता था। वह प्रज्ञापारमिता<sup>२</sup> के अनुसार मुक्त था। उपायकौशल्य में पूर्णता प्राप्त और प्रतिभा सम्पन्न होने के कारण वह प्राणियों के विचारों और कार्यों का ज्ञाता था। प्राणियों की इन्द्रियों की शक्तियों और

१ धारणी का अर्थ मन्त्र और उसकी क्षातिकारी शक्ति है। धारणी से मेल खाती हुई शक्तियों के समूह को पाणि में 'परित्त' कहा गया है। धारणी का अर्थ धारण करके असाधारण कार्य हो सकते हैं। ऐसी मान्यता है। धारणी बौद्ध संस्कृत साहित्य की एक कोटि अथवा प्रकार भी है। इसकी रचना बहुत बड़ी सख्या में महायानसूत्रों व बौद्ध-तन्त्रों की रचना के मध्यकाल में भारत में हुई थी। कुछ धारणियों अटपटे से निरर्थक शब्दों का संग्रह मात्र हैं, कुछ धारणियाँ भक्ति से ओत प्रोत हैं ( यथा रत्नोक्तधारणी ) तो कुछ का विषय गहन्यता हैं।

बोधिसत्त्वों की बारह धारणियाँ होती हैं जिन्हें वे कण्ठस्थ करके बुद्ध कार्य करते हैं—

१ अभिवेचनी, २ ज्ञानवती, ३ विशुद्धस्वरनिर्घोषा, ४ अक्षयकरण्डा, ५ अनन्तावर्ता, ६ सागरमुद्रा, ७ पद्मयूहा, ८ असंगमुखप्रवेशा, ९ प्रतिसंविजश्चयावतारा, १० बुद्धा लंकाराधिष्ठिता, ११ अनन्तवर्णा, १२ बुद्धकायवर्णपरिनिष्पत्ति-अभिनिर्द्दारा। ( महाभ्युत्पत्ति, ७४७-७५८ )। एक अन्य सक्षिप्त सूची में चतुर्विध धारणी का उल्लेख है— १ आत्म धारणी, २ धर्मधारणी, ३ धर्मधारणी, ४ मन्त्रधारणी ( धर्मसंग्रह, ५२ )। आचार्य शारङ्गधर ने लिखा है कि महासांघिक बौद्ध सम्प्रदाय के पवित्र साहित्य में एक संग्रह 'धारणीपिटक' भी था।

२ 'प्रज्ञापारमिता' की विस्तृत चर्चा के लिए लेखिथे स्वच्छमणि जोशी द्वारा सम्पादित एवं अनु-  
दित बुद्धचरित (सांस्कृतिक-साहित्यिक-विश्वविद्यालय, १९७८)  
की प्रतिलिपि १० ३२५५।

दुबलताओं के ज्ञान में निष्णात् वह प्रत्येक प्राणी के योग्य धर्मोपदेश करने वाला था । महायान का अभ्यास करके, उसको मली प्रकार जानकर, सुनिश्चित काय करता था । वह बुद्ध की तरह व्यवहार करता था, बुद्ध के इर्यापथ पर चलता था । उसकी उच्चकोटि की बुद्धि सागर के समान गम्भीर और प्रशस्त थी । सभी बुद्धों द्वारा वह प्रशंसित, सम्मानित और माय्य था । इन्द्र, ब्रह्मा और सभी लोकपाल उसको नमस्कार करते थे ।

उपायकौशल्य द्वारा प्राणियों के परिपाचनाय ( उनकी आध्यात्मिक प्रगति और मुक्ति प्राप्ति के लिए ) वह महानगरी वशाली में रहता था । अनाथों और दरिद्रों के पालन पोषण के लिये उसके पास अक्षय धन पम्पत्ति थी । दुराचारी अथवा दुःशील सत्त्वों की रक्षा के लिए वह पवित्र और शीलव न जीवन बिताता था । द्वेषी, अतिद्वेषी क्रुद्ध, निर्दयी और दुःशील प्राणियों में समवाय के लिये वह क्षान्ति व दम से सम्पन्न था । भालसी प्राणियों को प्रेरित करने के लिये उत्तप्त वीर्य वाला था । विक्षिप्त चित्त वाले प्राणियों की सहायता के लिये वह ध्यान, स्मृति और समाधि का अभ्यास करता था । दुष्प्रज्ञ और मूख प्राणियों के लिये उसने प्रज्ञाविनिश्चय की प्राप्ति की थी ।

यद्यपि वह ( उपासक की तरह ) श्वेतवस्त्र पहनता था तथापि वह अमणचरित से सम्पन्न था । यद्यपि वह गृहस्थ था, तथापि वह कामलोक, रूपलोक और अरूपलोक से सबथा दूर रहता था । यद्यपि उसके एक पुत्र, एक पत्नी और अन्त पुत्र ( सहस्रकरियों का कक्ष ) था, तथापि वह सदा ब्रह्मचारी था । यद्यपि वह परिवारपरिवृत ( ज्ञापियो, नौकरो से घिरा हुआ ) दिखाई देता था, तथापि वह विवेकचारी अथवा अकेला विकरण करता था । वह आभूषणों से अलंकृत प्रतीत होता था, परन्तु वह ( महापुरुष के ) लक्षणों से सुशोभित था ।<sup>३</sup> यद्यपि वह भोजन करता और पेय पीता हुआ प्रतीत होता था, तथापि वह सदा ध्यान से उत्प न प्रीति-भोजन खाता था ।<sup>४</sup> यद्यपि वह खेल के मैदान में और जुआ ( द्यूत ) खलने के स्थान में दिखाई पड़ता था, तथापि उसका उद्देश्य खेल और जुये में अनुरक्त प्राणियों का नित्य धार्मिक विकास करना ही था । वह

३ तुलनीय अश्मपद्, गाथा १४२—

“अलकतो चे पि सम चरेय्य सतो दन्तो नियतो ब्रह्मचारी ।

सन्नेसु भूतेसु निधाय दण्ड सो ब्राह्मणो सो समणो स भिक्षु ॥”

४ तु० अश्मपद्, गाथा २००—

“सुसल वत जीवाम थेसं नो मत्थि किन्नन ।

पीतिमक्खा भविस्साम देवा आमस्सरा यथा ॥”

२७ वि०

सब प्रकार के धर्माचार्यों के साथ गवेषणापूर्ण चर्चा करता था, परन्तु बुद्ध के प्रति उसमें अभेद आस्था थी। वह लौकिक एवं लोकोत्तर मन्त्रों और विद्याया का ज्ञाता था, तथापि सदा धर्म के सम्मोदन में आनन्द की भावना करता था। वह सब लोगों से ससग रखता था, तथापि सभी लोगों के मध्य वह प्रमुख और सम्मानित था।

लोक में एकता लाने के लिये वह ज्येष्ठ लोगों से, मध्यम अवस्था के, और कुमारावस्था के लोगों से साथी रूप में मिलता था, परन्तु सदा धर्म के अनुसार बोलता था। वह सभी प्रकार के व्यवहार यापार करता था परन्तु लाभ और सम्पत्ति का इच्छुक नहीं था। वह सब प्रकार के सत्त्वों को धर्म की शिक्षा देने के लिये वह सभी चौराहों में और गलियों के कोनों में भी दिखाई देता था, और सभी प्राणियों की रक्षा के लिये वह सरकारी राजकीय कार्यों में भी लगा रहता था। लोगों को हीनयान से हटाने के लिये और उन्हें महायान की ओर अग्रसर करने के लिये वह सब प्रकार के धर्म वाक्कों और धर्म श्रोताओं के साथ दिखाई देता था। बालकों के धार्मिक विकास के लिये वह सभी पाठशालाओं में भी जाता था। काम विषयक दोषों का प्रकाशन करने के लिये वह गणि काशी के मित्रास पर भी जाता था। मद्यपान करने वालों की स्मृति स्थापित करने के लिये वह सभी घुरा विक्रय स्थलों में जा पहुँचता था।

धर्म की श्रेष्ठता का उपदेश करने के कारण वह श्रेष्ठियों में श्रेष्ठि (सेठों में सेठ) रूप से सम्मानित था। सब कुछ सग्रह करने और ग्रहण करने की प्रवृत्ति का नाश करने के कारण वह गृहपतियों के मध्य गृहपति के रूप में सम्मानित था। क्षान्ति, शूरता और बल की प्रतिष्ठा स्थापित करने के कारण वह क्षत्रियों के मध्य क्षत्रिय रूप में सम्मानित था। मान, संद और दर्प का नाश करने के कारण वह ब्राह्मणों के मध्य ब्राह्मण रूप में सम्मानित था। सभी राजकार्यों को धर्मानुरूप करने के कारण वह मन्त्रियों के मध्य मन्त्री रूप में सम्मानित था। राजकीय भोग व ऐश्वर्य के प्रति आसक्ति का विवर्तन करने (अनासक्ति होने) के कारण वह राजकुमारों के मध्य राजकुमार रूप में सम्मानित था। कुमारियों को धर्मोपदेश करने के कारण अन्तःपुर में भी वह एक वसुकी के रूप में सम्मानित था।

प्राकृतिक व सरल पुण्यों की विशेषता समझने के कारण वह साधारण मनुष्यों के समुदाय के साथ समता रखता था। ईष्यरीय (द्वेषी) आधिपत्य (की अनित्यता) का उपदेश करने के कारण वह हठों के मध्य हठ रूप में सम्मानित था। ज्ञान की विशेषता का उपदेश करने के कारण वह ब्रह्मणों के मध्य ब्रह्मा के रूप में सम्मानित था। और सभी प्राणियों की मोक्ष की ओर अग्रसर करने के कारण वह लोकपालों में लोकपाल के रूप में

सम्मानित था। इस प्रकार उपायकौशल्य का अपरिमित ज्ञान रखने वाला वह लिच्छवि विमलकीर्ति महानगरी वशाली में रहता था।

इसी उपायकौशल्य से प्रेरित होकर विमलकीर्ति ने अपने आपको रोगी के रूप में दिखाया था। उसके स्वास्थ्य का समाचार पूछने के लिये महानगरी वशाली के राजा, अमात्य अधिकारी, कुमारों के समूह ब्राह्मण गृहपति, श्रेष्ठ नगरनिवासी, जनपदवासी, इतने ही नहीं अपितु कई हजार प्राणी उसके रोग के बारे में पूछने के लिए उसके पास आए। जब वे वहाँ पहुँच गये तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने चार महाभूतों से निर्मित काय से प्रारम्भ करते हुए उनको धम का उपदेश दिया—

‘मित्रो ! यह शरीर इतना अल्प है, इतना नश्वर है कि विश्वास करने योग्य नहीं है। यह दुबल सार रहित, और लुप्त होने वाला है। सीमित समय का, दुःखमय, बहुत से रोगों वाला और परिवर्तनशील है। मित्रो ! इस प्रकार का यह शरीर बहुत से रोगों का भाड़ा (भाजन) है। मनीषी जन इस पर निर्भर नहीं करते हैं।<sup>५</sup>

‘मित्रो ! यह शरीर (कुछ भी) धारण करने की क्षमता नहीं रखता है। यह फेनपिण्ड की तरह क्षणिक है। यह शरीर अधिक समय तक स्थिर रहने वाला नहीं है। यह पानी के बुद्बुदे (बुलबुले) की तरह क्षणिक है। यह शरीर क्लेशों और तृष्णाओं से उत्पन्न हुआ है। यह मरीचिका के समान है।<sup>६</sup> यह शरीर असार है, केले के बूझ के तने के समान है। यह शरीर एक यन्त्र की तरह है, अस्थियों और नाड़ियों का बन्ध (समूह) मात्र है। यह शरीर विपर्यास की उपज है और मायावत् है। असत्य के

५ तु० अमरपत्र, गाथा १४८—

“परिजिण्णमिदं रूपं रोगनीडं पमथुर।

भिज्जति पूतिसंवेदो भरणा तद्धि जीवितं ॥”

६ तुलनीय संयुक्तनिकाय, खण्ड २ पृ० ३६०—

“फेनपिण्डोपमं रूपं वेदना बुद्धुपमा।

मरीचिकूपमा सम्भा सखारा कदलपमा।

मायूपमञ्चविज्जार्णं वेसितादिज्जबधुना ॥”

इन्हीं पक्तियों का संस्कृत रूपांतर प्रसन्नपत्र, पृ० १३ में एक संस्कृत सूत्र से उद्धृत है—

‘फेनपिण्डोपमं रूपं वेदना बुद्बुदोपमा।

मरीचिसदृशी सञ्जा संस्कारा कदलीनिमा।

मायोपमं च विज्ञानमुक्तमादित्यं धुना ॥”

दशन की भांति यह शरीर स्वप्न के समान है। यह शरीर प्रतिबिम्ब (छाया) की तरह है। यह पहले किये गये कर्मों का प्रतिबिम्ब दिखाई देता है। यह शरीर प्रत्ययों के अधीन है, आवाज की प्रतिध्वनि के समान है। विक्षिप्त चित्त की तरह यह शरीर पतन के लक्षण वाला है और मेघ के समान विलुप्त होता है। यह शरीर आकाश में चमकती हुई बिजली की तरह है अस्थिर और प्रतिक्षण नष्ट होने वाला है। यह शरीर स्वामी रहित है और नाना प्रकार के प्रत्ययों से उत्पन्न हुआ है।

“यह शरीर निष्क्रिय है पृथिवी की तरह निर्व्यापार है। आत्मा रहित यह शरीर पानी के समान है। यह शरीर अग्नि (तेजस) की तरह जीवन रहित (निर्जीव) है। यह शरीर वायु के समान यत्ति रहित है। यह शरीर आकाश की तरह निःस्वभाव है।

“यह शरीर असत् है, चार महाभूतों का स्यान् है। यह शरीर आत्मा और आत्मीय से रहित, शून्य है। यह शरीर तृण, काष्ठ दीवार, मिट्टी के डेले और प्रतिभास के समान जड़ है। यह शरीर हवा से चलने वाले यन्त्र के समान वेदनारहित है। यह शरीर मल और पीब का ढर है और तुच्छ है। यह शरीर रिक्त है और नित्य लेप और मालिश करने के पश्चात् भी टूटने और नष्ट होने के स्वभाव का है।<sup>७</sup> यह शरीर चार सौ चार रोगों से ग्रस्त है।<sup>८</sup> यह शरीर पुराने कुएँ की तरह है और सदा जीणता से परास्त है। इस शरीर का अन्त मृत्यु में होता है और इसकी स्थिति अनिश्चित है। यह शरीर स्कन्धों, धातुओं और आयतनों में जकड़ा हुआ है जो क्रमशः हत्यारों विषैले सपनों और

७ तुलनीय अंगुसरनिकाय, खण्ड ४, पृष्ठ ३२—

“गण्डो ति स्रो भिक्खवे इमस्सेत चातुमहाभूतिकस्स कायस्स  
अधिक्कन मातापेत्तिकसम्भवस्स ओदनकुम्मासूपचयस्स  
अनिच्छुच्छादनपरिमददनभेदनविद्धसनधम्मस्स ।”

महावत्सु, खण्ड २, पृष्ठ २६९—

“मातापितृसम्भव कायो ओदनकुम्मासूपचयो ।  
उच्छादनपरिमर्दनस्वप्नभेदन विकिरणविध्वसनधम्म

८ चार-सौ-सार प्रकार के रोगों के स्पष्टीकरण के लिये देखिये

बोधिवर्णावतार, २५५ तथा पञ्चिका —

“इत्वर याभिभीतोऽपि वैद्यवाक्येन केषवेत् ।

किमु याभिशातैर्ग्रस्तश्चतुर्भिश्चतुर्त्तरै ॥”

जनशूय ग्रामो के समान हैं।<sup>१</sup> इसलिये आपको इस शरीर से निर्वेद ( उदासीन ) होना चाहिये। आपको इसकी आशा छोड़कर तथागतकाय के प्रति अधिमुक्ति का विकास करना चाहिए।

“मित्रो, तथागतकाय ज्ञान से उत्पन्न धर्मकाय है। तथागतकाय पुण्यों से उत्पन्न, दान से उत्पन्न, शील से उत्पन्न, समाधि से उत्पन्न, प्रज्ञा से उत्पन्न, विमुक्ति से उत्पन्न हुई है।<sup>१</sup> यह मन्त्री, करुणा, मुद्रिता और उपेक्षा से उत्पन्न है। यह दान, दम और समय से उत्पन्न है। यह दशकुशल कर्मपथ की उपज है। यह क्षान्ति और सौरत्य ( सज्जनता ) की उपज है। यह स्थिर बीज द्वारा रोपे गये कुशलमूलो की उपज है। यह ध्यान, विमोक्ष, समाधि और समापत्तियों की उपज है। यह पाण्डित्य, प्रज्ञा और उपाय कौशल्य की उपज है। यह सैतीस बोधिपाक्षिक धर्मों की उपज है। यह शमथ और विपश्यना की उपज है। यह दश बलों की अठारह आवेगिक बुद्ध धर्मों की और सभी पारमिताओं की उपज है। यह छ अभिज्ञाओं और तीन विद्याओं की उपज है। यह सभी अकुशल धर्मों के प्रहाण ( विनाश ) से और सभी कुशल धर्मों के संग्रह से उत्पन्न हुई है। यह सत्य से उत्पन्न हुई है। यह सम्यक्त्व से और अप्रमाद से उत्पन्न हुई है।

“मित्रो, तथागतकाय असंख्य पुण्यकर्मों की उपज है। अतएव आपको इस प्रकार की काय के प्रति अधिमुक्ति का विकास करना चाहिये, और सभी प्राणियों के

१ तुलनीय प्रथम भाषनाक्रम पृष्ठ २२२—

“ स्कंधेषु मायावत् प्रत्यवेक्षणा धातुष्वाशीविषवत् प्रत्यवेक्षणा आयतनेषु शून्यग्रामवत् प्रत्यवेक्षणा रूपस्य केनपिण्डवत् प्रत्यवेक्षणा वेदनाया बुद्बुदवत् सहाया मरीचिवत् सत्काराणा कदलीवत् विज्ञानस्य मायावत् प्रत्यवेक्षणा ।”

३ सयुत्तनिकाय, खण्ड ३, पृष्ठ १५६-१५९ ( आसीविसोपमसुत्त )

१ तथागतकाय धर्मकाय, धर्मधातु, निर्वाण सम्यक्-सम्बुद्ध, प्रज्ञापारमिता, अव्ययपरमार्थ तथा महाबोधि समानाथक हैं।

३० बज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमितसूत्र की भूमिका ( पूर्व उल्लिखित ग्रंथ )। पालि निकायों में तथागत को आणभूत, धम्मभूत, ब्रह्मभूत, ब्रह्मकाय व धम्मकाय कहा गया है।

शील समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति एवं विमुक्तिज्ञानदशन को धम्मक्षेत्र, लोकोत्तरधर्मक्षेत्र, अनास्रवक्षेत्र, एवं असमसमक्षेत्र कहा जाता है।

देखिये दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृष्ठ ९५ महायुत्तसि, १०४-१०८ धर्मसंग्रह, २३ रत्नकूटसूत्र के अनुसार ये धर्म निर्वाण के सूचक हैं ( प्रसन्नपदा, पृ० १६ )

क्लेश रूपी रोगो का नाश करने के लिये आप लोगो को अनुत्तर सम्यक्सम्बोधि का विचार विकसित करना चाहिये । '११

इस प्रकार जब लिच्छवि विमलकीर्ति ने रोग के विषय में पूछने के लिए आये हुए उन लोगो को धम्म का उपदेश दिया तो अनेको शतसहस्र प्राणिया में अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पन्न हुआ ।

द्वितीय परिवर्त समाप्त ।

---

११ तृतीयभावनाक्रम, पृ० १३—

‘आर्यविमलकीर्तिनिर्देशे चोक्तम् । ज्ञातपुण्यनिर्जाता सवकुशलधमनिर्जाता अप्रमाण कुशलकमनिर्जाता कायास्तथागतस्येति विस्तरः ।’

तथागतोत्पत्तिसम्भवसूत्र ( तृतीयभावनाक्रम, पृ० १३ ) का कथन भी द्रष्टव्य है—  
“समुदागतैस्तावद् भो जिनपुत्रा अप्रमेयशतसहस्रदशकारणैस्तथागता समुदागच्छन्ति । कतमे दंशभिर यदुत् अप्रमेयपुण्यज्ञानसम्भारावृत्तिसमुद्रागमकारणेनेति विस्तरः ।”

## ३ श्रावकों और बोधिसत्त्वों को भेजने की समस्या<sup>१</sup>

(क) श्रावक विमलकीर्ति के पास नहीं जाना चाहते हैं ।

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने सोचा— 'मैं रुग्ण हूँ और शय्या पर पड़ा हुआ दुःखित हूँ, फिर भी तथागत अहंत् सम्यक सम्बुद्ध ने मेरे बारे में नहीं सोचा है मुझ पर अनुकम्पा नहीं की है और मेरे रोग के विषय में पूछने के लिए किसी को भी नहीं भेजा है ।'

### १ शारिपुत्र

भगवान् ने लिच्छवि विमलकीर्ति के मन में उत्पन्न इस प्रकार के संकल्प को जानकर आयुष्मान शारिपुत्र से कहा— 'शारिपुत्र लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के बारे में पूछने के लिए जाओ ।

ऐसा कहे जाने पर आयुष्मान शारिपुत्र ने भगवान् से कहा,— 'भगवन मैं लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के बारे में पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि भगवन् मुझे स्मरण है कि एक दिन जब मैं एक वृक्ष के मूल में बठा हुआ ध्यानरत था तब लिच्छवि विमलकीर्ति भी उस वृक्ष के नीचे आ पहुँचा और उसने मुझसे कहा, 'भवत शारिपुत्र जिस प्रकार आप ध्यानरत हैं उस प्रकार ध्यान में रत नहीं होना चाहिये । आपको इस प्रकार से ध्यानरत होना चाहिये जिससे कि सम्पूर्ण त्रिधातुक विषय (तीनों लोको) में कहीं भी शरीर और चित्त प्रकट नहीं होते । आपको इस तरह ध्यानरत होना चाहिए

---

१ विमलकीर्तिनिर्वेणसूत्र के चीनी अनुवाद में इस परिवर्त को दो अध्यायों में विभक्त किया गया है । हमारा हिन्दी अनुवाद सूत्र के तिब्बती अनुवाद व सत्कृत पुनरुद्धार पर आधारित है और इस अनुवाद में यद्यपि एक लम्बा परिवर्त है । पाठकों की सुविधा और विषय वस्तु की दृष्टि से हमने इस परिवर्त को दो भागों में रखा है । (क) भाग में महाश्रावकों व बोधिसत्त्व विमलकीर्ति के बीच हुई धर्म-वार्ताओं का वर्णन है और (ख) भाग में गृहस्थ बोधिसत्त्व विमलकीर्ति तथा अन्य बोधिसत्त्वों के मध्य धार्मिक प्रश्नोत्तर हैं ।

२ त्रिधातु—१ कामधातु ( कामावचर, कामलोक ), २ रूपधातु ( रूपावचर रूपलोक ) तथा ३ अरूपधातु ( अरूपावचर, अरूपलोक ) ।

जिससे कि निरोध की अवस्था से उठे बिना भी आप सब प्रकार का सामान्य व्यवहार ( ह्यार्थ ) प्रकट कर सकें । आपको इस प्रकार ध्यान करना चाहिये जिससे अपनी लोकोत्तर उपलब्धि के लक्षणों को छोड़े बिना भी सामान्य व्यक्तियों ( पृथग्जनों ) के लक्षण को भी प्रकट कर सकें । आपको इस प्रकार ध्यान लगाना चाहिये जिससे कि आपका चित्त न अध्यात्म ( भीतर ) में स्थित रहे और न बाह्य वस्तुओं में विचरण करने लगे । आपको इस प्रकार ध्यान लगाना चाहिये जिससे कि सारे मत मता तरो ( दृष्टियों ) से अविचलित रहते हुए भी सतीस बोधिपाक्षिक धर्मों का अभ्यास हो । आपको इस प्रकार ध्यान लगाना चाहिये जिससे कि ससार क्षेत्र के क्लेशों का प्रहाण किये बिना भी आप निर्वाण और मुक्ति प्राप्त कर सकते हैं । भद त शारिपुत्र इस प्रकार जो ध्यानरत रहते हैं उनको भगवान् ध्यानरत कहते हैं ।”

“भगवन्, उसके इस प्रकार के धर्मोपदेश को सुनकर, उसके प्रतिवाद का विसर्जन करने में असमर्थ होने से मैं चुप हो गया था । यही कारण है कि मैं उस सत्पुरुष के रोग के बारे में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ ।”

## २ महामौद्गल्यायन

तब भगवान् ने आयुष्मान् महामौद्गल्यायन<sup>१</sup> से कहा— “मौद्गल्यायन लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के बारे में पूछने के लिये जाओ । ”

मौद्गल्यायन ने उत्तर दिया— ‘भगवन, उस सत्पुरुष के रोग के बारे में पूछने के लिये जाने को मैं उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि, भगवन्, मुझे स्मरण है एक दिन मैं महानगरी वशाली की एक गली के मोड़ पर गृहपतियों की धम का उपदेश दे रहा था । वहाँ पर लिच्छवि विमलकीर्ति आ पहुँचा और उसने मुझसे कहा—भद त मौद्गल्यायन, जिस प्रकार आप श्वेतवस्त्र पहने हुये गृहपतियों की धर्मोपदेश करते हैं उस प्रकार धम का

१ देखिये प्रथम परिवर्त पादटिप्पणी २५

४ यह ध्यान देने योग्य और दिलचस्प बात है कि भगवान् ज्ञान्यसुनि के सर्वश्रेष्ठ कोटि के महाश्रावकों—महास्थविर शारिपुत्र, महास्थविर महामौद्गल्यायन, महास्थविर महाकाश्यप, महास्थविर सुभूति, महास्थविर पूर्णमैत्रायणीपुत्र, महास्थविर महाकात्यायन, महास्थविर अनिरुद्ध, महास्थविर उपाङ्गि, आयुष्यमान राहुल, भद त आनन्द की पूरी श्रेणी को गृहस्थ ( उपासक ) विमलकीर्ति के बोधिसत्त्व स्वरूप का सामना करने में असमर्थ दिखाया गया है । श्रावकयान और बोधिसत्त्वयान के पारस्परिक सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक अंतरों को स्पष्ट करने की शक्तिशाली धृष्टभूमि इस परिवर्त में दिखाई देती है ।

उपदेश नहीं हो सकता। भद त मौद्गल्यायन, धम का उपदेश धम ( तत्त्व ) के अनुसार होना चाहिये।

“भद त मौद्गल्यायन, धम सत्त्वरहित ( नि सत्त्व ) है क्योंकि यह सत्त्व रूपी धूल से मुक्त है। यह निरात्मक ( आत्मारहित ) है क्योंकि यह राग रूपी मल से मुक्त है। यह निर्जीव है क्योंकि यह उत्पत्ति और च्युति ( विनाश ) से मुक्त है।” जो अनात्मव है वह पूर्वांत और अपरांत रहित है ( अथवा जो निष्पुद्गल है वह भूतकाल और भविष्य काल की गतियों से रहित है )। धम का लक्षण शान्ति और उपशम है, क्योंकि वह राग रहित है। वह अनालम्बनगामी ( बाह्याधार रहित ) है, और शब्दाक्षर से रहित है। वह अनभिलाष्य<sup>५</sup> ( चर्चा का विषय नहीं ) है क्योंकि वह सभी प्रकार की मानसिक तरंगों से रहित है। धम सब यापी ( सर्वानुगत ) है, क्योंकि वह आकाश के समान असीमित है। वह बिना रग का, बिना चिह्न का और बिना आकार का है क्योंकि वह सभी अवस्थाओं और प्रक्रियाओं से रहित है। उसमें मम ( अपनापन ) का अभाव है, क्योंकि वह ममकार ( ममता के भाव से ) रहित है। वह अविज्ञप्तिक ( सीमित ज्ञान से रहित ) है क्योंकि वह चित्त मन, और विज्ञान से रहित है। वह अतुल्य है, क्योंकि उसका प्रतिपक्ष नहीं है। वह हेतु प्रतिकूल है अर्थात् कार्य कारण की सीमा का अतिक्रमण करता है, क्योंकि वह प्रत्ययो ( कारणों ) की आवश्यकता से मुक्त है।

“वह सभी धर्मों में समान रूप से विद्यमान है, क्योंकि धमधातु में सभी ( धम ) एकत्रित हैं। वह किमी का भी अनुगमन न करने के कारण तथता के अनुकूल है। वह अत्यंत ही अकम्प्य ( अस्थिरता रहित ) है अतः वह भूतकोटि में स्थित है। वह अनाकम्प्य ( स्थिर ) है क्योंकि वह इंद्रियों के छ विषयों पर आश्रित नहीं है।” वह जहाँ तहाँ

५ तुल० वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ ३८—

“निरात्मान सर्वधर्मा नि सत्त्वा निर्जीवा निष्पुद्गला सर्वधर्मा ।” विसलकीर्तिनिर्देश के चीनी अनुवाद में ‘अनात्मव’ के स्थान पर निष्पुद्गल शब्द है जो अधिक उपयुक्त है।

६ द्र० महावग्ग, पृ० ६— “अधिगतो खो म्याय धम्मो गम्भीरो दुद्धसो दुरनुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो ।” इस महावाक्य के संस्कृत संस्करण देखिये ललितविस्तर पृ० २८९ प्रसन्नपदा पृ० २१७ वज्रच्छेदिका, पृ० ३१— “योऽसौ तथागतेन धर्मोऽभिसम्बुद्धो देशितो वा, अग्राह्य सोऽजमिच्छन् ।”

७ तुल० पुञ्जविंशतिसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १६८—

“येषा धर्माणोत्पादो न निरोधो नायथात्व प्रज्ञायते रागक्षयो

आने-जाने ( गमनागमन ) से मुक्त है क्योंकि वह अप्रतिष्ठित है। वह शून्यता की एकपता (समवसरण) है। वह अनिमित्त होने के कारण सुस्फुटित ( अच्छी प्रकार प्रकट ) है, और अप्रणिहित लक्षणवाला होने के कारण कल्पना और निराकरण से रहित है। वह अपकार रहित और प्रक्षप ( विनाश ) रहित है क्योंकि वह उत्पाद और व्यय से परे है। वह अनालय है और अखि, कान, नाक, जीभ, काय और मन की सीमा ( काय-क्षेत्र ) के बाहर ( समतिक्रांत ) है। वह न ऊँचा है और न नीचा है। वह अवस्थित और अचल भूत है।<sup>८</sup>

“भदन्त महासौदगल्यायन सबर्ण्याविगत ऐसे धम की देशना किस प्रकार हो सकती है ? भदन्त महासौदगल्यायन, यह ‘धमदेशना’ नाम भी आरोपित वचन मात्र है ‘यवहार वचन मात्र है। जो लोग इसे सुनते हैं वे भी केवल आरोपित का श्रवण करते हैं ( परमाथ सत्य का नहीं )। भदन्त सौदगल्यायन, जहाँ आरोपित वचन नहीं है वहाँ धमदेशना नहीं है, श्रवण और ज्ञान भी नहीं है। अर्थात् आरोपित वचनों के बिना न धर्मोपदेशक हो सकता है, न धम श्रवण, और न धम-ज्ञान। अतएव धमदेशना की बात ऐसी है जसी कि एक मायापुरुष द्वारा अय मायापुरुषों को धम का उपदेश देने की कथा है, अर्थात् यथाय मे न तो धर्मोपदेशक है और न धम-श्रोता है।<sup>९</sup>

“इसलिये आपको अपने मन में इस बात का ध्यान रखकर धर्म का उपदेश करना चाहिये। आपको प्राणियों की शक्ति-सामर्थ्य ( इन्द्रियों ) के बारे में कुशल-ज्ञान होना चाहिये। प्रजा वक्षु द्वारा भली प्रकार देखकर महाकरण का मूलरूप बनकर महायान

दोषक्षयो मोक्षक्षयश्च । तथता अवितथता अनन्वतथता धर्मता

धर्मधातुर्धर्मस्थितिता धर्मनियामता भूतकोटि । इम उच्यते असंस्कृता धर्मा ।”

८ द्र० बोधिचर्यावतार-पंजिका, १७५- “मर्वप्रपञ्चविनिर्मुक्त स्वभाव परमार्थसत्यस्वम् अत सर्वोपाधिभूयत्वात् कथं कयाचित् कल्पनया पश्येत् ? कल्पनासमतिक्रातस्वरूपं च शब्दा नामविषय ।”

अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २५३- “न तथागता कृतश्चिदागच्छति वा गच्छति वा । अचलिता हि तथता । वा च तथता स तथागत ।”

अष्टावक्रसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १०६-१०७-“अहो धर्माणा धर्मता न च नामेह कश्चिद्धर्मोक्तियते वा परिभाष्यते वा छिद्यते वा मिच्यते वा ह्यते वा बध्यते वा ।”

९ तुल० ब्रह्मच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ४०- “धर्मदेशना धर्मदेशना इति सुभूतै नास्ति स कश्चिद्धर्मो यो धर्मदेशना नामोपलभ्यते ।”

के स्वरूप का वर्णन करते हुये, बुद्ध के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुये, विशुद्ध आशय द्वारा धर्म विषयक वाक्यों का विशिष्ट ज्ञान रखते हुये, चिरन्तन की वशा-परम्परा को अविच्छिन्न रखते हुये, आपको धर्मोपदेश करना चाहिये ।”

“भगवन्, विमलकीर्ति के इस प्रकार धर्मोपदेश करने के कारण उस गृहपति-परिवर्द्ध में से आठ सौ गृहपतियों ने अनुत्तर सम्यक-सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया । मैं तो, भगवन्, प्रतिभान रहित ( वाक्य हीन ) होकर रह गया । इसी कारण मे उस सत्पुरुष के रोग के बारे में प्रश्न पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ ।”

### ३ महाकाश्यप

तब भगवान् ने आयुष्मान् महाकाश्यप से कहा—‘ काश्यप लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के बारे में पूछने के लिये जाओ ।’ महाकाश्यप ने भी कहा— भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के बारे में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि, भगवन्, मुझे स्मरण है, एक दिन मैं दरिद्रों की वीथिका में पिण्डपात ( भोजन ग्रहण ) के लिये दका हुआ था । लिच्छवि विमलकीर्ति ने वहाँ आकर मुझसे इस प्रकार कहा— भवन्त महाकाश्यप इस प्रकार घनी लोगों के घरों को छोड़कर दरिद्र लोगों के घरों में जाता पक्षपातपूर्ण मंत्री है ।’

“अतएव महाकाश्यप धर्म-समताकी स्थिति करणीय है । आपको सभी प्रकार के प्राणियों का सबकाल में विचार करके भिक्षा ( भोजन सामग्री ) मांगनी चाहिये । आपको निराहार कृपी आहार खोजना चाहिये ( अर्थात् परमात्र कृपी आहार की पर्यवेक्षण करनी चाहिये ) । आपको दूसरों के पिण्डग्राह को दूर करने के लिये पिण्डपात प्राप्त करने की चर्या का पालन करना चाहिये । अर्थात् आपके भिक्षाटन का उद्देश्य लोगों में प्रचलित भौतिकवादी दृष्टि ( पिण्डग्राह = वस्तुओं को सत् समझकर उनमें ममत्व की भावना ) का निराकरण करना होना चाहिए । भिक्षाटन के लिये आपको ग्राम में ऐसे प्रवेश करना चाहिये जैसे कि शून्य ग्राम में प्रवेश करते हैं । ग्राम की शून्यता को ध्यान में रखकर ग्राम में व्यवहार करना चाहिए ।’ तथापि पुरुषों और स्त्रियों के परिपाचन ( बोधि प्राप्ति की

१० बृहत् सङ्गच्छेदिका प्रज्ञापारमिता पृ० ४३- “सचेत् भगवन् लोकधातुरभविष्यत् स एव पिण्डग्राहोऽभविष्यत् । यश्चैव पिण्डग्राहस्तथागतं भाषितं अग्राह्यं स तथागतं भाषितं ।”

दान देते व लेते समय बोधिसत्त्व का क्या दृष्टिकोण होना चाहिये, इस विषय पर देखिये बोधिचर्यावतार ९१६८ तथा पुञ्जिका पृ० २८१ । देय, दायक और प्रतिग्राहक इन तीनों की शून्यता भावना के साथ त्रिकोटिपरिशुद्ध पुण्य-समाधि का उपचय करणीय है ।

दिशा में विकास ) के लिये ग्राम में प्रवेश करना चाहिये । आपको इस प्रकार घरों के भीतर जाना चाहिये जैसे कि बुद्ध के परिवार में प्रवेश करते हैं ।

‘कुछ भी न लेकर पिण्डपात स्वीकार करना चाहिये । ज मांष की तरह रूपों ( साकार वस्तुओं ) को देखना चाहिये । शब्दों को ऐसे सुनना चाहिये मानो कि वह प्रतिध्वनियाँ मात्र हों । गंधों को वायु के समान सूँघना चाहिये । अविज्ञप्तिपूर्वक रसों का अनुभव करना चाहिये । अर्थात् रसों का अनुभव करते समय उनके बारे में ज्ञान चर्चा नहीं करनी चाहिये । स्पृष्ट वस्तुओं का स्पर्श करते समय ज्ञान के साथ स्पर्श के अभाव की स्मृति होनी चाहिये । मायापुरुष ( काल्पनिक पुरुष ) के विज्ञान से धर्मों को जानना चाहिए । जो न स्वभाव है और न परभाव वह जलता नहीं है । जो जलता नहीं है, वह बुझता नहीं है ।

‘स्थविर महाकाश्यप, यदि आप मिथ्या भाग के आठ अंगों ( अष्टांग भाग के ठीक प्रतिकूल आठ अंगों ) का यतिक्रमण किये बिना ही अष्टविघ्न विमोक्ष” ( आठ प्रकार के विमोक्षों की समाप्ति ) में प्रवेश कर सकते हैं, मिथ्यात्व की समता द्वारा सम्यक्त्व की समता में प्रवेश कर सकते हैं और यदि आप एक पिण्डपात में से भी सारे प्राणियों को दे सकते हैं सभी बुद्धों को और सभी अहंतों को दे सकते हैं, तो आप स्वयं भी भोजन खा सकते हैं । इस प्रकार सब को देने के पश्चात् जब आप स्वयं खाएँ तो ऐसे खाएँ जिससे आप न क्लेशों से सम्प्रयुक्त हो और न क्लेशों से विप्रमुक्त हो, न समाधि में

पञ्चविंशतिसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता ( पृ० १८ ) में भगवान् शारिपुत्र से कहते हैं—

‘इह शारिपुत्र बोधिसत्त्वेन महासत्त्वेन प्रज्ञापारमिताया स्थित्वा स्थानयोगेन दानपरमिता परिपूरयित्वा अपरित्यागेन देयदायकप्रतिग्राहकानुपलभितामुपादाय ।”

११ अष्टा विमोक्षा ( अष्ट विमोक्षा ) की सूची बहुत मिलती है । ३० दीर्घनिकाय, खण्ड ३, पृ० २०२ अमसस्रह ५९ ( वैथ के संस्करण में सात ही गिनाए गये हैं ) महाव्युत्पत्ति १५११ १५१८ पञ्चविंशतिसाहस्रिका ( पृ १६६-१६७ ) की सूची इस प्रकार है । १ रूपी रूपाणि पश्यति २ अध्यात्ममरूपसङ्घी बहिर्धा रूपाणि पश्यति ३ ज्ञायतायामभिमुक्तो भवति ४ सर्वशो रूपसंज्ञाना समतिक्रमात् प्रतिषसंज्ञानामस्तगमात् नानात्वसंज्ञानाममन सिकारात् अनतमाकाशमित्थाकाशन त्यातनमुपसपदथ विहरति ५ सर्वश आकाशान त्याय तनसमतिक्रमादनन्त विज्ञानानमिति विज्ञानान त्यायतनमुपसपथ विहरति, ६ सर्वशो विज्ञान त्यातनसमतिक्रमात् नास्ति किञ्चिदित्थाकिञ्च यायतनमुपसपदथ विहरति, ७ सर्वश आकिञ्चायतनसमतिक्रमात् नैव संज्ञानानसंज्ञायतनमुपसपथ विहरति ८ सर्वशो नैव संज्ञानासंज्ञायतनसमतिक्रमात् संज्ञावदयितनिरोधमुपसपथ विहरति । ये आठ विमोक्ष ध्यानरत बौद्ध योगी को निर्वाण प्राप्ति की दिशा में उत्तरोत्तर होने वाली उपलब्धियों के सूचक हैं ।

समाहित हो और न समाधि से उठें, न ससार में प्रतिष्ठित हो और न निर्वाण में प्रतिष्ठित हो ।<sup>१२</sup>

“भद त, जो कोई आपको भोजन दान देते हैं, उनको न महत्फल होता है, न अल्पफल न मध्यफल और न विशेष फल होता है । वे बुद्ध प्रवृत्ति के साथ जाते हैं, न कि श्रावक गति के साथ । स्वविर महाकाश्यप, इस प्रकार पिण्डपात करके आप अमोघराष्ट्र पिण्ड<sup>१३</sup> का भोजन करेंगे, अर्थात् यथाथ में पिण्डपात करेंगे ।”

“भगवन् इस प्रकार दिए गये धर्मोपदेश को सुनकर मैं आश्चर्यचकित हो गया सभी बोधिसत्त्वों को प्रणाम । यदि एक गृहस्थी ( बोधिसत्त्व ) भी इस प्रकार से प्रतिभान सम्पन्न है, तो यहाँ कौन ऐसा व्यक्ति है जो अनुत्तर सम्यक सम्बोधि के लिये चित्तोत्पाद नहीं करेगा? ऐसा सोचकर, उस समय से महायान को न जानने वाले किसी भी प्राणी को मैं श्रावकयान व प्रत्येकदुःखयान की ओर नहीं ले जाता हूँ । भगवन् इसी कारण मैं उस सत्पुरुष के रोग के बारे में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ ।”

#### ४ सुभूति

तब भगवान् ने आयुष्मान् सुभूति से कहा—“सुभूति, लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के बारे में पूछने के लिए जाओ ।”

सुभूति ने भी उत्तर दिया—“भगवन् मैं उस सत्पुरुष के रोग के बारे में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि, भगवन् मुझे स्मरण है, एक दिन मैं महा नगरी वैशाली में लिच्छवि विमलकीर्ति के घर पर पिण्डपात के लिये गया था । उसने मेरा भिक्षा पात्र लिया और उसको प्रणीत ( उत्तम ) आहार से भर कर मुझसे कहा—

भदन्त सुभूति, यदि आप इस आमिष ( भोज्य पदार्थ ) की समता से सबधर्म समता समझते हैं और सबधर्मसमता से सभी बुद्ध गुणों की समता ( सबबुद्धधर्मस

१२ ब्र० धर्मसंगीतिसूत्र ( शिञ्जासमुच्चय, पृ० १७१ )—

“बुद्धा भगवतो ससारनिर्वाणविमुक्ता ।”

मूलमध्यमककारिका, २५ २

निर्वाणस्य च या कोटि कोटि ससरणस्य च ।

न तयोरंतर किञ्चित्सुखमपि विद्यत ॥”

प्रसङ्गपदा, पृ० २२८ — “निर्वाण न कस्यचित् प्रहाण नापि

कस्यचिन्निरोग इति विशेष्यम् । ततश्च निरवशेषकल्पनाभयरूपमेव निर्वाणम् ॥”

१३ अमोघराष्ट्रपिण्ड अर्थात् धर्मपातु ( निर्वाण रूपी ) भोजन ।

मता) समझते हैं तो इस भोजन को खाइये<sup>१४</sup>। भदत सुभूति इस भोजन को खाइये यदि आप लोभ द्वेष और मोह का परित्याग किये बिना ही उनके साथ अप्रतिष्ठित रह सकत हैं,<sup>१५</sup> यदि आप सत्कायदृष्टि को हिलाये ( उच्चालित किये ) बिना एकायन<sup>१६</sup> मार्ग पर चल सकत हैं। यदि आप अविद्या और भवतृष्णा को समाप्त किये बिना भी विद्या और मुक्ति<sup>१७</sup> प्राप्त कर सकत हैं, यदि पाँच आनन्दय कोटि के अपराध<sup>१८</sup> और आप की मुक्ति समान है, यदि आप न विमुक्त हैं और न बंधन में हैं, यदि आपने चार आय सत्यो को नहीं देखा है और फिर भी आप उस जसे नहीं हैं जिसने सत्य नहीं देखा है, यदि

१४ ब्र० अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता पृ० २५३—“न अयत्र एभ्यो धर्मेभ्यस्तथागत ।  
या च एवमेव धर्माणां तथाता या च सबधर्मतथाता, या च तथागततथाता एकैवैषा तथाता ।”

१५ स्थविरवादी आबकयानी कुछ ग्रन्थों में तीन ‘अकुशल मूर्खों’ —लोभ, द्वेष, मोह—के सबधा विनाश द्वारा निर्वाण लाभ की सम्भावना मानी गई है।

१६ एकायन का अर्थ है एकमात्र मार्ग। यह मार्ग नैरात्म्य का है जो सत्कायदृष्टि का प्रतिपक्ष है। सतिपट्ठानसुत्त में समुत्थपस्थानवत्तुष्टय के मार्ग को “एकायनो मग्गो” कहा गया है। सद्बुधर्मपुण्डरीकसूत्र ( पृ० २८, ३१ ) में बुद्धयान को एकयान कहा गया है।

१७ विद्या एवं मुक्ति निर्वाण के अधिवचन हैं। निर्वाण की कुछ संक्षिप्त श्रृंखियाँ इस प्रकार हैं—

सुत्तभिपात, गाथा २०—“सम्भसोक् अतिक्कतो असोको होति निम्भुतो ।”

समुत्तनिकाय, खण्ड २, पृ० २३१—“निम्बानं सम्भुक्खल्लपमोचन ।”

गाम्भारीधम्मपद, गाथा १६२—“निवण परमो सुह ।”

धम्मपद, गाथा २०३-२०४ “निम्बानं परमं सुख ।”

इतिवृत्तक ( सुहकनिकाय, खण्ड १, पृ० २६४ )—“परमा सति निम्बानं अकुतोभय ।”

थेरीगाथा, ४०८—“निम्बानं सुखा परमं नत्थि ।”

धम्मपद, गाथा २३—“निम्बानं योगक्खेम अनुत्तर ।”

सद्बुधर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ९३—“क्लेशव धनाग्निमुक्तं प्रमुच्यते

वद्वगतिं कात् त्रैधातुकात् ।” वहीं पृ० ९१— सबधर्मसमतावबोधादि निर्वाणम् । तच्चैकम् नद्वे न त्रीणि ।”

रत्नावली ( प्रसन्नपदा, पृ० २२९ )—“भावामावपरामर्शक्षयो निर्वाणमुच्यते ।”

मूलमध्यमककारिका, १८५—“कर्मक्लेशक्षया मोक्ष ।”

चतु शतक, १२ २३—“शून्यतामेव निर्वाणम् ।”

प्रमाणवार्तिक, १ २५३—“मुक्तिस्तु शून्यतादृष्टेस्तदर्थो शेष भावना ।”

१८ पाँच आनन्दय ( जघन्य ) अपराध—१ मातृघात, २ पितृघात ३ अर्द्धघात, ४ सबभेद, ५ तथागतस्यान्तिके दुष्टचित्तश्चिरोत्पादन ।

आपने फल (निर्वाण) नहीं प्राप्त किया है और फिर भी आप पृथग्जन नहीं हैं यदि आप में साधारण व्यक्ति (पृथग्जन) के गुण हैं और फिर भी आप साधारण व्यक्ति नहीं हैं, यदि आप न सत (पवित्र आय) हैं और न असन्त (अपवित्र, अनाय), यदि आप सर्वधर्म प्रतिसंयुक्त होते हुये भी सर्वधर्म सत्ता से विप्रभुक्त हैं<sup>१९</sup> तो इस भोजन को खाइये।

“इस भोजन को खाइये, भद्र त सुभूति, यदि बुद्ध (शास्ता) को देखे बिना, धर्म को सुने बिना और सत्त्व की उपासना किये बिना आप वे जो छ (अथ तीर्थिक आचार्य) शास्ता हैं यथा—पूरण काश्यप मस्करी गोशालिपुत्र सजयी वराहपुत्र, ककुव कात्यायन अजित केशकम्बल तथा निर्णय ज्ञातिपुत्र<sup>२०</sup>—उन्हें अपना गुरु बनाकर उनके शासन में प्रव्रजित हो सकते हैं।

‘जिस भाग से यह छ शास्तागण जाते हैं यदि उसी भाग से जाने वाले सत (आय) सुभूति भी हैं, सब प्रकार के भक्तों (मिथ्यादृष्टियों) को अपना कर यदि आप न भक्त और न मध्य पर पहुँचते हैं यदि अष्ट अक्षणो<sup>२१</sup> से ग्रस्त होने पर आप (शुभकर) क्षण नहीं प्राप्त करते हैं यदि क्लेशों से परिपूर्ण होकर आप विशुद्धि की प्राप्ति नहीं करते हैं यदि सभी प्राणियों की शुद्धि (अरण) भद्रन्त (सुभूति) की शुद्धि (अरण, क्लेश रहित स्थिति) है,<sup>२२</sup> यदि आप को दान देने वाले (उस दान से) विशुद्ध नहीं होते यदि वे लोग जो आपको भोजन दान देते हैं और फिर भी दुर्गति में पड़ते हैं यदि आप सभी मारों<sup>२३</sup> के साथ रहते हैं और सभी क्लेशों<sup>२४</sup> के मित्र हो जाते हैं, यदि जो क्लेश का स्वभाव है वही भद्रन्त (सुभूति) का स्वभाव है यदि सभी प्राणियों के प्रति आपका चातकचित्त है (अर्थात् आप सभी प्राणियों का हनन करना चाहते हैं) यदि आप सभी बुद्धों से घृणा करते हैं यदि आप बुद्ध की सभी शिक्षाओं की बुराई करते हैं

१९ चार आय सत्य—१ दुःख, २ दुःखसमुदय ३ दुःखनिरोध ४ दुःखनिरोध मार्ग।

२० ये छ तीर्थिकाचार्य शाक्यमुनि बुद्ध के समकालीन थे। इ० धीचनिकाय, सामन्त्यफल सूत्र।

२१ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्त, पाठ टिप्पणी २६।

२२ प्राचीन ग्रन्थों में महास्थविर सुभूति को “अरणविहारिन अगो” तथा “दक्खिण्येयान अगो” कहा गया है।

२३ मार चार प्रकार के होते हैं—१ स्कन्धमार, २ क्लेशमार, ३ देवपुत्रमार, ४ मृत्युमार।

२४ क्लेश छ हैं—१ राग २ प्रतिष ३ मान ४ जविष्ठा ५ कुदृष्टि ६ विचिकित्सा।

सब की शरण में नहीं जाते हैं और यदि आप कभी भी परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करते हैं तो इस भोजन को खाइये।<sup>२५</sup>

“भगवन् इस प्रकार कहे जाने पर उसके इस निर्देश को सुनकर, मैं सोचने लगा ‘मैं उससे क्या कहूँ क्या कहूँगा ? मुझे क्या करना चाहिये ?’ सबत्र अन्धकार देखकर, उस भोजन पात्र को छोड़कर, मैं उस घर से बाहर निकलने वाला ही था कि लिच्छवि विमलकीर्ति ने मुझसे यह कहा—

“भद त सुभूति, इन शब्दों से मत डरिये और इस पात्र को ले जाइये। भदन्त सुभूति, आप क्या समझते हैं यदि तथागत द्वारा कृत्रिम रूप से निर्मित ( एक व्यक्ति ) आपसे इस प्रकार कहे तो आप भयभीत हो जाएंगे ?” मैंने उत्तर दिया “नहीं, कुलपुत्र।” तब उसने मुझसे कहा—‘ भदन्त सुभूति सभी धर्मों का स्वभाव माया से निर्मित वस्तुओं की तरह है, अतएव भयभीत मत हो जाइये। क्योंकि इन सभी वचनों का स्वभाव वसा ही ( मायावी ) है।<sup>२६</sup> इसलिये ज्ञानी जन शब्दों व अक्षरों से सग ( आसक्ति ) नहीं रखते हैं और उनसे त्रस्त ( भयभीत ) नहीं होते हैं। क्योंकि, वे सभी अक्षर ( वचन, भाषा ) अनक्षर ( अवचन, अभाषा ) हैं। इन सभी की सत्ता केवल विमोक्ष में है सभी धर्मों का लक्षण विमोक्ष है वे विमोक्षलक्षणा हैं।<sup>२७</sup>

२५ बौद्ध तन्त्रों व बौद्ध सिद्धों की रचनाओं में भी इसी प्रकार का विरोधाभास मिलता है। चीन व जापान में चान ( ध्यान ) अथवा चैन सम्प्रदाय के बौद्धाचार्यों की रचनाओं में भी इस प्रकार की रहस्यमय विरोधपूर्ण एवं सांकेतिक भाषा व पहेलियों का प्रयोग मिलता है। दूसरी ओर मध्यमक आम्नाय के आचार्यों ने और प्रज्ञापारमितासूत्रों ने भी समस्त वाङ्मयापार को निरर्थक प्रपञ्च घोषित किया है।

२६ तुलनीय अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २०—“मायानिर्मितं सदृशा हि देवपुत्रा मम धर्मश्रवणिका पृष्ठया । तत्कस्य हेतो ? तथा हि ते नैव श्रोष्यन्ति न च साक्षात्कारिष्यन्ति ।” “सर्वधर्मा अपि देवपुत्रा मायोपमा स्वप्नोपमा सम्यक्सम्बुद्धोऽपि मायोपमा स्वप्नोपमा निर्वाणमपि देवपुत्रा मायोपमा स्वप्नोपमिति वदामि किं पुनरर्थं धम्मम् ।” ( वही पृ० २० )। यह ध्यान देने योग्य बात है कि उक्त वाक्य स्वविर सुभूति ने देवताओं से कहा है। यही उपदेश हमारे सूत्र में विमलकीर्ति द्वारा स्वविर सुभूति को दिया गया है।

२७ सत्यद्वयावसारसूत्र ( प्रसन्नपद्मा, पृ० १५९ ) में कहा गया है—

“यत्समा देवपुत्र परमार्थतस्तथता धर्मधातु अस्य ताजासिच्च तत्समानि परमाथत पञ्चा नन्तर्याणि यत्सम ससार तत्सम परमार्थत संक्लेश ।”

“जब ( विमलकीर्ति ने ) य= उपदेश दिया तो उस समय दो सौ देवताओं ने सभी धर्मों ( वस्तुओं ) के प्रति पवित्र, निर्मल और विशुद्ध धर्मचक्षु प्राप्त किया और पाँच सौ देवताओं को आनुलोमिकी ( धर्म ) क्षाप्ति <sup>२८</sup> का लाभ हुआ । मैं तो वाक्यहीन और उसकी बात का उत्तर देने में असमर्थ हो गया था । यही कारण है, भगवन् कि मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ ।’

#### ५ पूर्णमैत्रायणीपुत्र

तब भगवान् ने आयुष्मान् पूर्ण मैत्रायणीपुत्र से कहा—‘ पूर्ण लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिए जाओ ।

पूण ने भी उत्तर दिया—‘ भगवन् मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि भगवान् मुझे स्मरण है एक दिन मैं महावन में एक स्थान पर बैठकर कुछ आदिकर्मिक भिक्षुओं ( नवक भिक्षुओं ) को धर्मोपदेश कर रहा था । लिच्छवि विमलकीर्ति वहाँ आया और उसने मुझसे कहा— ‘भवत पूण ध्यान पूर्वक इन भिक्षुओं के चित्तों को देखिये देखकर के धर्म का उपदेश कीजिये । महान् रत्नों से जटित पात्र को अपवित्र ( गन्दे ) भोजन से मत भरिये । इन भिक्षुओं का अध्याशय कसा है, यह पहले जानिये वैदूर्यमणिरत्न को काँच क मनके के समान मत समझिये ।’<sup>२९</sup>

शिक्षासमुच्चय ४ १३७—“सवधर्मा भगवन् बोधित्वभावविरहिता बोद्धव्या । अन्तश्च आन तर्पण्यपि बोधि । तत्कस्य हेतो ? अप्रकृतिका हि भगवन् बोधि अप्रकृतिकानि च पञ्चान-तर्पाणि ।”

वज्रश्लेषिका प्रज्ञापारमिता, ५ ३२—‘बुद्धधर्मा इति सुभूते अबुद्धधर्माश्चैव ते तथागतेन भाषिता । तेनोच्यते बुद्धधर्मा इति ।

तु ख सुदृष्ट, सत्-असत्, बुद्ध-बद्ध, ससार-निर्वाण, अदृष्ट-युध्मन परमार्थ व्यवहार, पाप-पुण्य, निरय-स्वर्ग, मृत्यु-अमृत, गमन-आगमन, जीव-निर्जीव, विद्या-अविद्या इत्यादि ये सभी परस्पर विरुद्ध हैं, परस्पर सापेक्ष हैं विकल्प्य हैं और नि स्वभाव हैं । अतः परस्पर समान हैं ।

२८ आनुलोमिकाधमक्षान्ति वस्तुतः अनुत्पत्तिकधर्मक्षान्ति का ही एक पक्ष है । ‘धर्मों’ की उत्पत्ति नहीं होनी है इस तथ्य को समझ कर इसे स्वीकार करना अनुत्पत्तिकधर्मक्षान्ति है ।

२९ विमलकीर्ति बोधिसत्त्वयान के पथिक एवं उपदेशक हैं । वह पूर्ण से यह कहना चाहते हैं कि जो लोग बोधिसत्त्वयान की शिक्षा के योग्य हैं उनको श्रावकयान की शिक्षा नहीं देनी चाहिये बोधिसत्त्वयान यदि वैदूर्यमणि है तो श्रावकयान काँच की गोली की तरह है ।

“भद”त पूर्ण, सत्त्वो की अध्यात्मिक शक्तियों (इन्द्रियों) का निर्णय किये बिना ही उनकी उन शक्तियों (इन्द्रियों) के एकागी होने का निष्कष मत निकालिये। जो लोग धायल नहीं हैं उनको धायल मत कीजिये, अर्थात् जिनको व्रण नहीं लगे हैं उनमें व्रण उत्पन्न मत कीजिये। जो महामार्ग पर चलने के इच्छुक हैं उनको वीथिमजरी से जाने के लिये मत कहिये। अर्थात् जो सत्त्व बोधिसत्त्वयान के पथिक हैं उनको श्रावकयान पर चलने की शिक्षा नहीं दीजिये। महासमुद्र के जल से गौ के खुर से बने पद्म (गोखुरपद्म) को भरने का प्रयत्न मत कीजिये। सुमेरु पर्वत को सरसो के दाने (फल) में रखने का प्रयत्न मत कीजिये। सूय की प्रभा को खद्योत (जुगनू) का उजाला मत समझिये। सम्यक सिंहनाद के प्रशसको को शृगाल की आवाज मत सुनाइये।<sup>१</sup>

“भद”त पूण, ये सभी भिक्षु पहले महायान की चर्या में लगे हुये थे इन्होंने केवल अपना बोधिविस्तार छोड़ दिया है भद”त पूण, इन्हें श्रावकयान का उपदेश मत दीजिये। श्रावकयान तो अभूत है, श्रावकयान अततोयत्वा अप्रामाणिक साग है। प्राणियों की शक्ति सामर्थ्य के क्रम के ज्ञान के विषय में ये सभी श्रावकगण मेरे विचार से, जन्माश्रम की तरह हैं।

“उस समय लिच्छवि विमलकीर्ति ने ऐसी समाधि में प्रवेश किया जिससे उन भिक्षुओं को विविध प्रकार के अपने पूर्व-जन्मों का स्मरण हुआ जिनमें उन्होंने सम्यक सम्बोधि के लिये पाँच सौ बुद्धों की सेवा करके कुशलमूलावरोपण किया था। ज्योंही उनको अपने बोधिविस्तार का स्पष्ट ज्ञान हुआ, उन्होंने उस सत्पुरुष (विमलकीर्ति) के चरणों में अपने सिर झुकाकर हाथ जोड़ दिये (और इस प्रकार प्रणाम किया)। उनकी उसने उसी प्रकार धर्मापदेश किया जिससे वे सभी अनुत्तर सम्यक सम्बोधि की दिशा में अविनिवर्त

३० बोधिसत्त्वयान (महायान, बुद्धयान, धर्मयान) तथा श्रावकयान व प्रत्यक्बुद्धयान (हीनयान) के मध्य जो गम्भीर अन्तर है और बोधिसत्त्वयान की श्रावकयान की तुलना में जो श्रेष्ठता है उसका विस्तृत वर्णन सुद्धर्मपुष्पद्वारीकसूत्र में मिलता है। प्रज्ञापारमितासूत्रों में इस विषय की दार्शनिक व्याख्याएँ प्रस्तुत की गई हैं। रत्नकुण्डसूत्र के कार्यपपरिचय नामक साग में बोधिसत्त्वों एवं श्रावकों के सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक मतभेदों की विषय व्याख्या है और श्रावकों की कटु आलोचना भी। परन्तु विमलकीर्तिनिर्देश में तो और भी कठोर व चुभने वाली भाषा में श्रावकयान की निन्दा पाई जाती है। यह भी कम तीखी बात नहीं है कि बोधिसत्त्वयान के इस सिद्धान्त की शिक्षा देने वाला आचार्य विमलकीर्ति एक ‘उपासक गृहस्थ’ है और उसके ओता उच्चकोटि के महाश्रावक महास्थविर ‘भिक्षु’ हैं।

नीय अवस्था ( अववर्तिक भूमि पीछे की ओर वापिस न लौटने की स्थिति ) पर पहुँच गये । भगवन्, तब मैंने इस प्रकार सोचा—

‘ ये श्रावकगण, जो दूसरो के चित्त और आशय का ज्ञान नहीं रखते हैं, किसी को भी धर्म का निर्देश नहीं कर सकते हैं । क्योंकि, श्रावक सभी प्राणियों की इन्द्रियों की श्रेष्ठता और हीनता का ज्ञाता नहीं होता है, और वह तथागत, अर्हत्, सम्यक सम्बुद्ध की भाँति सदा समाहित भी नहीं होता है । भगवन् इसी कारण मे उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ ।’

### ६ महाकात्यायन

तब भगवान् ने आयुष्मान् महाकात्यायन से कहा— कात्यायन, लिच्छवि विमल कीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिये जाओ ।’

कात्यायन ने उत्तर दिया— “भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि भगवन् मुझे स्मरण है एक दिन भगवान् द्वारा भिक्षुओं को अववादकसूत्र<sup>३१</sup> का उपदेश दिये जाने के पश्चात्, मैं उस सूत्र के कुछ वचनों की व्याख्या करते हुये अनित्यता दुःख, नरात्म्य और शांति<sup>३२</sup> का अर्थ स्पष्ट कर रहा था । तभी लिच्छवि विमलकीर्ति वहाँ आ पहुँचा और उसने मुझसे कहा—

“भदन्त महाकात्यायन, प्रचारसप्रयुक्त (गतिशील), उत्पन्न होने वाली और भग्न होने वाली धमता की व्याख्या मत करिये । कुछ भी कभी उत्पन्न नहीं हुआ था, न उत्पन्न होता है और न उत्पन्न होगा । कुछ भी कभी निरुद्ध नहीं हुआ था, न निरुद्ध होता है, और न निरुद्ध होगा ।<sup>३३</sup> यही अनित्यता का अर्थ है । एवम्क-घो की शून्यता के अधिगम

३१ ‘अववादकसूत्र’ सम्भवतः ‘कात्यायनाववादसूत्र’ ही है । इसका प्रसंग स्पष्टिर महाकात्यायन से है । आचार्य नागाजुन ने मूलमध्यमककारिका १५७ में और आचार्य चन्द्रकीर्ति ने प्रसन्नपदा, ५० ११७-११८ में ‘कात्यायनाववादसूत्र’ से बुद्धवचन उद्धृत किये हैं ।

३२ दुःख, अनित्य एवं अनात्म ये संस्कृत धर्मों के तीन प्रसिद्ध लक्षण हैं । इनको धर्मसुद्राप कहा जाता है । निम्नलिखित बुद्धवचनामृत को धर्मोद्धान(धर्मका सार) कहा जाता है । वस्तुतः यह बुद्धके द्वारा कहे गये महावाक्य हैं—

१ अनित्या सर्वसत्कारा । २ दुःखा सर्वसत्कारा ।

३ निरात्माना सर्वसत्कारा । ४ ज्ञात निर्वाणम् ।

( धर्मसंग्रह, ५५ द्र० प्रश्नपद, गाथा २७७-२७९ ) ।

३३ मूलमध्यमककारिका, १८७ — ‘अनुत्पन्नानिरुद्धा हि निर्वाणमिव धमता ।’

(प्राप्ति) द्वारा अनुपपत्ति (अनुत्पाद) का अवबोध होना ही दुःख का अर्थ है। जो आत्मा और अनात्मा की अभावता है, वही नरात्म्य का अर्थ है। जो स्व भाव और पर भाव से रहित है, वह ज्वलनशील नहीं है, जो ज्वलनशील नहीं है, वह शांत नहीं होता है। जो अप्रशांत है वही शांति का अर्थ है।<sup>३४</sup>

‘इस प्रकार दिये गये उपदेश के फलस्वरूप उन भिक्षुओं के चित्त आसवों से और उपादान से विमुक्त हो गये। इसी कारण से, भगवन्, मे उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने की उत्साहित नहीं हूँ”

### ७ अनिरुद्ध

तब भगवान् ने आयुष्मान् अनिरुद्ध से कहा— ‘अनिरुद्ध लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिए जाओ” ।

अनिरुद्ध ने उत्तर दिया— ‘भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने की उत्साहित नहीं हूँ। क्योंकि, भगवन् मुझ स्मरण है एक दिन मैं चक्रमण ( टहराने के लिये निर्मित ऊँचे भाग ) में टहल रहा था। जहाँ पर मैं था वहाँ शुभ गृह नामक महा ब्रह्मा ने दश सहस्र ब्रह्माओं के साथ आकर के उस स्थान को अपनी किरणों से प्रकाशित करके, मेरे चरणों में अपना सिर झुकाकर प्रणाम किया और एक और को होकर मुझसे पूछा—भदत अनिरुद्ध, भगवान् ने आपको दिव्यचक्षु से सम्पन्न शिष्यों में प्रमुख बताया है।<sup>३५</sup> आयुष्मान् अनिरुद्ध का दिव्यचक्षु कितनी दूर तक ( कहाँ तक ) देखता है? मैंने उत्तर दिया—मित्र, जिस प्रकार (साधारण) आँख वाले पुरुष की हाथ की हथेली में रखा हुआ आमलक (आमला) दिखाई देता है उसी प्रकार मुझे भगवान् शाक्यमुनि का यह बुद्ध क्षेत्र, यह सम्पूर्ण त्रिसहस्र महासाहस्र लोकवातु, दिखाई देता है। जब मैंने ऐसा कहा तभी लिच्छवि विमलकीर्ति उस स्थान पर आ पहुँचा और मेरे चरणों में अपना सिर झुकाकर अभिवन्दना करके उसने मुझसे कहा—भदत अनिरुद्ध, आपका दिव्यचक्षु अभिसंस्कार लक्षण

३४ तुल० तथागतसुत्तसूत्र ( प्रसन्नपदा, पृ० १५४ )—“तच्चयापि नाम शातमत अग्निरुपा दानतो ज्वलति, अनुपादानत शाम्यति एवमेव आलम्बनतश्चित्तं ज्वलति अनालम्बनत शाम्यति।”

३५ द्र० अगुत्तरनिकाय, खण्ड १ प० २३—“अगो दिव्यचक्षुकान् अनुरुद्धो”। चक्षु पांच प्रकार के होते हैं— १ मासचक्षु, २ दिव्यचक्षु, ३ प्रज्ञाचक्षु, ४ धमचक्षु, ५ बुद्धचक्षु, ६ दिव्यचक्षु पांच अस्मिताओं में से एक अभिज्ञा है।

वाला है अथवा अभिसंस्कार लक्षण रहित है ? अर्थात् आपका दिव्यचक्षु संस्कृत है अथवा असंस्कृत । यदि वह अभिसंस्कार सहित है तो वह तीर्थिको ( बाह्य आचार्यों ) की अभिज्ञा के ही समान है । यदि वह अभिसंस्कार रहित है तो वह असंस्कृत है, अनभिसंस्कार है, और देखने में असमर्थ है । तब स्थविर आप देखते कैसे हैं ?

‘ऐसा कहे जाने पर मैं चुप हो गया । और वह ब्रह्मा भी उस सत्पुरुष से यह उपदेश सुनकर आश्चर्यावित हुआ । उसको प्रणाम करके ब्रह्मा ने कहा—लोक में दिव्यचक्षु वाला कौन है । विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—लोक में भगवान् बुद्ध दिव्यचक्षु वाले हैं । वे सभी बुद्धक्षत्रो को समाधि—स्थान ( समाहित अवस्था ) को छोड़ बिना और (अभिसंस्कार व अनभिसंस्कार के) द्रव्य से प्रभावित हुये बिना देखते हैं ।

‘इस निर्देश को सुनकर दस हजार स्वजनों सहित ब्रह्मा ने अध्याशय द्वारा प्ररित होकर अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पादित किया । वे ब्रह्मागण मुक्तों और उस सत्पुरुष को नमस्कार करके और अभिवन्दना करके वही अतीर्ण ( लुप्त ) हो गये । मैं तो प्रतिभानरहित ( वाक्यहीन ) हो गया । इसी कारण से भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने की उत्साहित नहीं हूँ ।

## ८ उपालि

तब भगवान् ने आयुष्मान् उपालि से कहा— उपालि, लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिये जाओ ।’

उपालि ने उत्तर दिया— ‘भगवन, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने की उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि, भगवन् मुझे स्मरण है, एक दिन दो भिक्षु कोई अपराध कर बैठे थे । लज्जावश भगवान् के सामने उपस्थित न होकर वे दोनों मेरे समीप आकर के मुझसे इस प्रकार बोले—भदत्त उपालि हम दोनों ने अपराध किया है । ( हम आपत्ति ग्रस्त हो गये हैं ) और हमें भगवान् बुद्ध के समीप जाने में लज्जा आती है । आयुष्मान् उपालि, कृपा करके हम दोनों का सण्य समाप्त कीजिये और हमको अपराध ( आपत्ति ) से दूर ले जाइये ।

‘भगवन्, जब मैं उन दो भिक्षुओं को धर्मोपदेश कर रहा था उस समय वह लिच्छवि विमलकीर्ति भी वहाँ आ पहुँचा और उसने मुझसे कहा—भदत्त उपालि, आपको इन दो भिक्षुओं के अपराधों को दृढ़ नहीं करना चाहिये, और न बढ़ाना ही चाहिये । इन दोनों को असंतुष्ट किये बिना ही इनका पश्चात्ताप दूर कीजिये । भदत्त उपालि, अपराध न भीतर

प्रतिष्ठित है, न बाहर, और न भीतर बाहर के मध्य में वह देखा जा सकता है। क्योंकि, भगवान् ने कहा है—चित्त के क्लेशों से प्राणी क्लिष्ट हैं। चित्त की विशुद्धि द्वारा वे विशुद्ध होते हैं।<sup>३६</sup>

“भदत उपालि यथाथ मे चित्त न भीतर (अध्यात्म) है न बाहर है और न इन दोनों के मध्य में ही है। जसा चित्त है वसा ही अपराध भी है। जसा अपराध है वैसे ही सभी धर्म (वस्तुयें) हैं, वे तथता का अतिक्रमण नहीं करते हैं।”<sup>३७</sup>

“भदत उपालि, यह चित्तस्वभाव, जिससे कि आपका चित्तस्वभाव विमुक्तचित्त होता है, क्या वह किसी चित्तस्वभाव से सकल्लिष्ट (दूषित) हो जाता है। मैंने उत्तर दिया—नहीं। विमलकीर्ति ने कहा—भदत उपालि सभी प्राणियों के चित्त का स्वभाव भी ऐसा ही है।

“भदत उपालि, क्लेश (वस्तुतः) सकल्प है। (चित्त का) स्वभाव निर्विकल्प और कल्पनारहित है। सक्लेश (वस्तुतः) विपर्यास (अष्ट ज्ञान, मोहयुक्त ज्ञान) है। (चित्त) का स्वभाव विपर्यास रहित है। (वस्तुतः) आत्मा का समारोप (आत्मा की धारणा का आरोप) करना ही सक्लेश है। (चित्त का) स्वभाव आत्मा का अभाव (नरात्म्य) है।”<sup>३८</sup>

३६ रत्नगोत्रविभाग-महायानोत्तरत-अशास्त्र, पृ० ६७ में उद्धृत निम्नलिखित वाक्य सम्भवतः हमारे सूत्र से लिया गया है—“तत उच्यते। चित्तसक्लेशात् सत्त्वा सक्लिष्टयते चित्तं य वदानाद्विशुध्यन्त इति।”

तुलनीय अंशुत्तरनिकाय, खण्ड १, पृ १० “पमस्सरमिदं भिक्खवे चित्तं।

तं च खो आगं तुक्केहि उपक्किलेसेहि उपक्किलिट्ठं

तं च खो आगं तुक्केहि उपक्किलेसेहि विप्पमुत्तं।”

३० सयुत्तनिकाय, खण्ड १, पृ० ३७—“चित्तेन नीयति लोको चित्तेन परिकस्सति, चित्तस्स एकं धम्मस्स सम्भवे वसमन्वगू ॥”

पञ्चविंशति स्नाह्निका, पृ १२१-१२२ “चित्तं न रागेण सयुक्तं न विसयुक्तं न द्वेषेण न मोहेन न पर्युत्थानेनावरणे नानुशयै न सयोजनै न दृष्टिकृतै संयुक्तं। इयं चित्तस्य प्रभास्वरता।”

३७ बोधिविजयविवरण-पंजिका, पृष्ठ १८८—“सर्वधर्मा शून्याः शून्यतालक्षणं चित्तम्। सर्वधर्मा विविक्ता विविक्ततालक्षणं चित्तं” (भगवद्बोधन)।

३८ तुल मूलमध्यमककारिका, १८ ५, २३१।

भद त उपालि सभी धम न उत्पन्न होते हैं न नष्ट होते हैं और न प्रतिष्ठित होते हैं । वे माया मेघ, और विद्युत् के समान हैं । सभी धम अनवस्थित हैं ( अस्थित, अनित्य हैं ), क्षणमात्र भी नहीं टिकते हैं । सभी धर्म स्वप्न मरीचिनिभा ( मरीचि की चमक ) और अभूतदशन ( असत् के दशन ) के समान हैं । सभी धम पानी में दिखाई देने वाली च द्रमा की परछाई की तरह और दपण पर दिखाई देने वाली प्रतिमा के समान हैं । वे मन के सकल्पो से उत्पन्न होते हैं । <sup>१९</sup> जो कोई इस प्रकार जानते हैं, उनको विनयधर<sup>४</sup> कहा जाता है, और जो कोई इस प्रकार संयमित होते हैं उनको सुसंयमित ( सुदात ) कहा जाता है ।

“तब उन दो भिक्षुओं ने कहा—यह गृहपति सुप्रज्ञावत् ( भली प्रकार प्रज्ञासम वा गत ) है । भदन्त उपालि को भगवान् ने विनयधरो से प्रमुख कहा था, परन्तु वह विमल कीर्ति के समान सुप्रज्ञावत् नहीं है । उन दोनों से मैंने कहा—भिक्षुओं, आप गृहपति के विषय में इस प्रकार का विचार मत बनाइये । क्योंकि तथागत को छोड़कर कोई भी ऐसा श्रावक अथवा बोधिसत्त्व नहीं है जो प्रतिभान ( अविरत भाषण करने की कला ) से इसका ( विमलकीर्ति का ) सामना कर सकता है, अथवा प्रज्ञा के आलोक की दृष्टि से इसके समान है ।

“तब दोनों भिक्षुओं ने विचिकित्सा ( सन्देह ) से मुक्त होकर उसी क्षण अध्ययन द्वारा अनुत्तर-सम्यक् सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया और उस सत्पुरुष को अभिवर्णित करके इस प्रकार कहा—सभी प्राणी भी इसी प्रकार प्रतिभान प्राप्त करें । इसी कारण से

३९ तुलनीय वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ ६९—

“गिरता हुआ तारा या अश्वकार,  
टिमटिमाता दीप या माया-प्रसार,  
ओस-बिन्दु या जल-पुञ्ज-यापार  
स्वप्न-प्रिया या चमकती विजली सा,  
जानो यह कल्पित-निर्मित ससार ॥

लंकावतारसूत्र, २ १६४—

“आकाश शशशृंग च वध्याया पुत्र एव च ।  
असतो ह्यभिलप्यन्ते तथा मावेषु कल्पना ॥”

४ स्मरण रहे कि महास्थविर उपालि विनयधरों में शिरोमणि थे । उन्होंने ही प्रथम बौद्ध संगीति में विनयपिटक के मूल सूत्रों को कण्ठस्थ प्रस्तुत किया था ।

भगवन् मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय मे पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ ।'

## ९ राहुल

तब भगवान् ने आयुष्मान् राहुल से कहा— 'राहुल, लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय मे पूछने के लिए जाओ ।'

राहुल ने उत्तर दिया— "भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय मे पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि, भगवन मुझे स्मरण है, एकदिन अनेक लिच्छवि युवक जहाँ पर मैं था वहाँ आये और उ होने मुझसे कहा—भद त राहुल, आप भगवान् के पुत्र हैं । एक चक्रवर्ती राजा का राज्य छोडकर आपने प्रव्रज्या स्वीकार की है । आपने क्या उपलब्ध किया है प्रव्रज्या के गुण और लाभ क्या हैं ? जब मैं उन्हें भली प्रकार से प्रव्रज्या के गुणो और लाभो के बारे मे समझा रहा था तो लिच्छवि विमलकीर्ति भी जहाँ मैं था वहाँ आ पहुँचा और मुझको प्रणाम करके उसने कहा—भद त राहुल, जिस प्रकार आप प्रव्रज्या के गुणो और लाभो का उपदेश कर रहे हैं उस प्रकार से उपदेश नहीं कीजिए । क्योंकि प्रव्रज्या गुणरहित है और लाभरहित है । भदन्त राहुल जो सस्कृत कहा जाता है उसके गुण और लाभ होते हैं, पर तु प्रव्रज्या तो असस्कृत है, और जो असस्कृत है उसमे न गुण है और न लाभ है ।

"भद त राहुल, प्रव्रज्या अरूपिणी ( निराकार, अभौतिक ), रूपरहित, तथा आदि और अन्त की दृष्टियो से स्वतः है । यह निर्वाणपथ है । सनीयियो ने इसकी प्रशंसा की है और पवित्र सन्तो ने इसको अपनाया है । यह सब प्रकार के मारो को पराजित करती है ।<sup>४१</sup> यह पाँच प्रकार की गतियो से निस्तारा ( छुटकारा ) देती है<sup>४२</sup>, पांच प्रकार के चक्षुओं का विशोधन करती है<sup>४३</sup> पाँच प्रकार के बलो की प्राप्ति करवाती है<sup>४४</sup>, पाँच प्रकार की इन्द्रियो का आधार (आश्रय) है ।<sup>४५</sup> प्रव्रज्या दूसरो के लिए दुःख रहित है और पाप धर्मों (बुराइयो) के साथ मिश्रित नहीं है । यह दूसरे तीर्थिको का भली प्रकार दमन करती है और प्रज्ञप्ति (नामकरण स्वरूपनिर्णय) का अतिक्रमण करती है । प्रव्रज्या

४१ देखिये ऊपर इसी परिवर्तकी की पादटिप्पणी २३ ।

४२ देखिये प्रथम परिवर्तकी पादटिप्पणी ९ ।

४३ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्तकी पादटिप्पणी ३५ ।

४४ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्तकी पादटिप्पणी २५(उ) ।

४५ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्तकी टिप्पणी २५ (ई) ।

कामरूपी कीचड़ में कमल (पक्क अथवा सेतु) है। आधाररहित (विभारण करनेवाली) है। प्रव्रज्या में ममत्व का अभाव है और अहंकार का भी अभाव है यह उपादान रहित (अनासक्त) है उपायास रहित (उपद्रवरहित) है और संक्षोभ का निराकरण करती है। यह स्वचित्त को विनीत करती है, परचित्त की रक्षा करती है, शमथ की सामग्री (ध्यान की सहगामिनी) है, और सब प्रकार से निर्दोष है, इसी कारण इसका नाम प्रव्रज्या है। जो कोई इस प्रकार से प्रव्रजित हुए हैं वे सही अर्थ में प्रव्रजित हैं।

‘युवको इस प्रकार के अच्छी तरह उपदिष्ट किये गये धर्म में प्रव्रजित हो जाओ। बुद्ध का प्रगट होना अत्यंत दुर्लभ है, क्षणसंपदा (शुभ और सौभाग्यपूर्ण अवसर रूपी संपत्ति) भी अत्यंत दुर्लभ है और पुनः मनुष्य गति प्राप्त करना अत्यन्त दुर्लभ है।’<sup>४६</sup>

‘उन युवको ने कहा— गृहपति, जसा कि हमने सुना है, तथागत ने कहा है— ‘माता पिता की आज्ञा के बिना किसी को प्रव्रजित नहीं होना चाहिये।’ विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—युवको अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पन्न करते हुए आपको प्रयत्न पूर्वक अभ्यास करना चाहिये। इसी प्रकार आप लोग तत्त्वतः (वास्तविक रूप से) प्रव्रजित होकर उपसम्पदा प्राप्त करेंगे।

‘उस समय तीन हजार दो सौ लिच्छविकुमारों ने अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त विकसित किया था। भगवन्, इसी कारण से मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ।

४६ बुद्धदर्शन, धर्मश्रवण एवं मनुष्य जीवन की दुर्लभता का वर्णन बौद्ध सूत्रों एवं शास्त्रों में अनेक बार हुआ है।

द्र० ललितविस्तर ५० ७४— ‘कदाचित्कहिंषिदंबुभि कल्पकोटिनयुतैर्बुद्धा भगवन्तो लोके उत्पद्यन्ते।’

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ २७ गण्डव्यूहसूत्र, पृ ९ -

“दुर्लभा अष्टाक्षयिनिवृत्ति । दुर्लभो मानुष्य प्रतिपत्ति ।

दुर्लभा क्षणसंपत्तिश्च । दुर्लभो बुद्धोत्पाद

दुर्लभो बुद्धधर्मश्रवण दुर्लभा धर्मानुधर्मप्रतिपत्ति ।”

तुलनीय बोधिचर्यातार-पंजिका, पृ ४-५, शिवासमुच्चय, पृ ५।

## १० आनन्द

तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—“आनन्द लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिए जाओ ।’

आनन्द ने उत्तर दिया—“भगवन् मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ । क्योंकि, भगवन् मुझे स्मरण है, एक दिन जब भगवान् के शरीर में एक रोग प्रगट हुआ तो उसको (शरीर को) बूझ की आवश्यकता पड़ गई थी । मैं पात्र लेकर एक सम्भ्रात (महाशाल) ब्राह्मण परिवार के (महल) के द्वार के समीप खड़ा गया था । लिच्छवि विमलकीर्ति भी उस स्थान पर आ पहुँचा, और मुझको प्रणाम करके उसने कहा—

‘भदन्त आनन्द, आप प्रातः काल के समय पात्र लेकर इस परिवार के (घर के) द्वार पर किस लिए स्थित हैं ? मैंने उससे कहा—भगवान् के शरीर में एक रोग प्रगट हुआ है । उस शरीर की चिकित्सा के प्रयोजन से (कुछ) बूझ की खोज में आया हूँ । विमलकीर्ति ने मुझसे कहा—भदन्त आनन्द, ऐसा मत कहिए । भदन्त आनन्द, तथागत की काय वज्र के समान ठोस है उसकी सारी अकुशलवासना का नाश हो चुका है ? उसमें सारे कुशलधर्म (सद्गुण) उपस्थित हैं रोग ऐसे शरीर में कैसे हो सकता है ? ऐसे शरीर को आतक या बेचनी कैसे हो सकती है ।

“भदन्त आनन्द भगवान् पर झूठा आरोप (दोष) मत लगाइये और चुप हो जाइये । इस प्रकार की बात दूसरों से मत कहिये अथवा अनेक बुद्ध क्षेत्रों से यहाँ आये हुए महान् शक्तिशाली और तेजस्वी देवता और बोधिसत्त्व (इस बात को) सुनेंगे । भदन्त आनन्द जब सीमित कुशलमूलों से सम्पन्न चक्रवर्ती राजा भी निरोग होता है, तब अप्रमेय (असीमित) कुशलमूलों से सम्पन्न भगवान् को रोग कैसे हो सकता है ? यह असम्भव है ।

‘भदन्त आनन्द हमें लज्जित मत कीजिये और चले जाइये, अथवा अन्य तीर्थिक, मीमांसक, परिव्राजक, निग्रन्थ (जिन) और आजीविक भी (इस बात को) सुनेंगे । वे सोचेंगे—‘अहो (लज्जास्पद) है इन लोगों का आस्ता अपने ही रोग की चिकित्सा करने में भी असमर्थ हैं । दूसरे प्राणियों की रोग से रक्षा कैसे कर सकता है ।’ भदन्त आनन्द, छिप जाइये, अन्तर्धान हो जाइये कोई देख (सुन) लेगा ।

भवन्त आनन्द, तथागत धर्मकाय है।<sup>४७</sup> यह (काय) आहार से पोषित होने वाली देह नहीं है। तथागतो की लोकोत्तर काय होती है जो लोक के सभी (लौकिक) गुणों (विशेषताओं) का अतिक्रमण कर चुकी होती हैं।

‘तथागतकाय उपद्रवग्रहित है, क्योंकि वह आश्रयो से निवृत्त है। तथागतकाय असंस्कृत है, क्योंकि वह संस्कार ग्रहित है। भवन्त आनन्द, इस प्रकार के शरीर में भी याधि हो सकती है, ऐसा विश्वास करना अनुचित और अशोभनीय है।

‘जब मैंने ये शब्द सुने, तब मुझे (सदेह) हुआ—क्या मैंने भगवान् से मिथ्या सुना था, मिथ्या समझा था। ऐसा सोचता हुआ मैं बहुत लज्जित हो गया था। तब मैंने अन्तरिक्ष से एक स्वर सुना (अर्थात् मैंने आकाशवाणी सुनी)—आनन्द, जो गृहपति कहता

४७ धर्मकाय का सिद्धान्त बौद्धधर्मदर्शन का हृदय समझना चाहिए। निम्नलिखित उद्धरणों से धर्मकाय की गम्भीरता एवं परिनिष्पन्नता का कुछ परिचय मिलता है—

सयुत्तनिकाय, खण्ड २, पृ. ३८०-३४१— यो खो वक्कलि धम्म पस्सति सो म पस्सति। यो म पस्सति सा धम्म पस्सति ।”

वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता पृ. ६६—

“रूप से मुझको जो देखते हैं, मेरे शब्दों का अनुगमन जो करते हैं।

मिथ्या प्रयास वे सब करत हैं, ऐसे प्राणी मुझ नहीं देख सकते हैं ॥

धर्म से बुद्ध को देखना चाहिए, धर्मकाय का अनुगमन करना चाहिए।

परन्तु धर्मता—ज्ञान की चेष्टा यह है, क्यों कि इसको जानना सम्भव नहीं है।”

अष्टसाहसिका प्रज्ञापारमिता, पृ. ४८— “धर्मकाया बुद्धा भगवन्त । मा खलु पुनरिम मिश्रव सत्काय काय मयध्वम् । धर्मकायपरिनिष्पत्तिं मा भिष्ववो द्रक्ष्यथ । एव च तथागत कायो भूतकाटिप्रभावितो द्रष्टव्यो यदुत प्रज्ञापारमिता ।” वही, पृ. २५३— ‘न हि तथागतो रूपकायतो दृष्टव्यः । धर्मकायास्तथागता ।”

मूलमध्यमककारिका २२ १५—

‘प्रपञ्चयन्ति ये बुद्ध प्रपञ्चातातम वयम् ।

ते प्रपञ्चयन्ताः सव न पश्यन्ति तथागतम् ॥”

इन्द्राभ्याशयपरिवर्त (रत्नगोत्रविभागमहायानोत्तरतन्त्रशास्त्र, पृ. २) में कहा है—

“अनिदर्शनो ह्यनन्द तथागतः स न शक्यश्चक्षुषा द्रष्टुम् ।” श्रीमालासिंहनादसूत्र (रत्न गोत्रविभाग, पृ. ३) के अनुसार अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि, निर्वाणघातु एवं तथागतधर्मकाय एक दूसरे के अधिवचन (पर्यावाची) हैं। अनूत्त्वापूर्णत्वनिर्देशपरिवर्त (रत्नगोत्रविभाग, पृ. १२) में कहा गया है— शिवोऽयं धर्मकायोऽद्वयधर्माविकल्पधर्मा ।’ द्र. वही, पृ. ५६—

है वह तथ्य है। तथापि पाच कषायो<sup>४८</sup> (दोषो) के समय में प्रगट होने के कारण, भगवान् कृष्णावश सामा य प्रकार का व्यवहार करके प्राणियों को शिक्षित करते हैं।<sup>४९</sup> अतएव, आनन्द, लज्जित हुए बिना दूध लेने के लिए जाओ।

भगवान्, लिच्छवि विमलकीर्ति द्वारा पूछ गये प्रश्न के मेरे उत्तर का उपदेशपरक समाधान इस प्रकार हुआ। भगवान् इसी कारण से मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ।

इसी प्रकार पाँच सौ श्रावको ने लिच्छवि विमलकीर्ति के पास जाने के लिए अनुत्साहित होते हुए (अलिच्छा प्रगट करते हुए) भगवान् से 'अपनी भाषण कुशलता (स्वप्रतिभाल) का प्रतिवेदन किया और प्रत्येक श्रावक ने लिच्छवि विमलकीर्ति के साथ हुए अपने बार्तालाप का सम्पूर्ण वणन भगवान् से कहा।<sup>५०</sup>

(ख) बोधिसत्त्व विमलकीर्ति के पास नहीं जाना चाहते हैं।

### ११ मैत्रेय

तब भगवान् ने बोधिसत्त्व मन्त्रेय से कहा— मन्त्रेय, लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिए जाओ।

‘सर्वाकारैरसरवैरपि त्वैरमलैर्गुणै

अभिन्नलक्षणो मौक्षो यो मौक्ष स तथागत इति ॥”

सुवर्णप्रभाससूत्र, प ९—

“धर्मकायो हि सन्मुखो धर्मधातुस्तथागत ।

ईदृशी भगवत्काय ईदृशी धर्मदेशना ॥”

४८ पाच कषाय— १ क्लेशकषाय २ इष्टिकषाय, ३ सत्त्वकषाय ४ आयु कषाय, ५ कल्पकषाय ।

४९ तुलनाय सुवर्णप्रभाससूत्र १ ३०-३१(पृ ९)

‘न बुद्ध परिनिर्वाति न धर्म परिर्वायते ।

सत्त्वाना परिपाकाय परिनिर्वाण निदृश्यते ॥

अपि त्यो भगवान्मुखो नित्यकायस्तथागत ।

देशेति विविधा व्यूहा सत्त्वाना हितकारणात् ॥”

४० सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, प १००-१०१—

‘सत्त्वाना नानाचरिताना नानाभिप्रायाणा मन्त्राविकल्पचरिताना कुशलमूलसंजनार्थम् विविधान् धर्मपर्यायान विविधैरारम्भणै र्याहरति ।”

‘सत्त्वानां कुलपुत्रा अनेन पर्यायेण परिपाचयामि ।”

५० विमलकीर्ति के चीनी अनुवादों में तृतीय परिवर्त यद्वा पर समाप्त हो जाता है ।

मन्त्रेय ने उत्तर दिया—“भगवान्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिए जाने को उत्साहित नहीं हूँ। क्योंकि, भगवन, भुक्त स्मरण है एक दिन मैं तुषित लोक के देवताओं के साथ, सत्तुषित नामक देवता<sup>५१</sup> और उसके साथी देवताओं के साथ बोधि सत्त्वो-महासत्त्वो की अवर्तितक भूमि के विषय को लेकर धमचर्चा कर रहा था। उस समय लिच्छवि विमलकीर्ति वहाँ आया और उसने मुझसे कहा—

‘मन्त्रेय भगवान् बुद्ध ने आपके विषय में याकरण (भविष्यवाणी का प्रकाशन) किया है कि आपको अनुत्तर सम्यक सम्बोधि प्राप्त करने तक केवल एक बार जन्म लेना है।<sup>५२</sup> मन्त्रेय इस याकरण का सम्बन्ध कौन से जन्म से है? क्या अतीत (भूतकाल) से है? क्या अनागत (भविष्यकाल) से है? अथवा प्रत्युत्पन्न (वर्तमान काल) से है? जो अतीत का जन्म है वह क्षीण हो चुका है जो अनागत का जन्म है वह अभी प्राप्त नहीं हुआ है वर्तमान जन्म (प्रत्युत्पन्न) नाम की कोई चीज का अस्तित्व नहीं है। (अर्थात् भूतकाल, वर्तमानकाल और भविष्यकाल की जो काल्पनिक धारणाएँ हैं वह व्यवहार वचन मात्र हैं)।<sup>५३</sup> जता कि भगवान् ने ठीक ही कहा है—मिक्षुओं एक क्षण में तुम जन्मते हो, बृद्ध होते हो, मरते हो और पुनः जन्म लेते हो।<sup>५४</sup> (क्या वह याकरण अनुत्पाद की स्थिति से सम्बन्धित था)। अनुत्पाद की स्थिति में नियाम में प्रवेश होता है जो जन्मरहित और व्याकरणरहित है। (नियाम वह निश्चित अवस्था है जिसमें निर्वाण

५१ सत्तुषितो नाम देवपुत्तो (सत्तुषित नामक देवता) का उल्लेख दीर्घनिकाय, खण्ड १ पृ० १८७ में भी हुआ है।

५२ इस याकरण (भविष्यवाणी) का उल्लेख पालि सूत्रों में भी मिलता है। इ० दीर्घनिकाय, खण्ड ३ पृ० ६०—मेत्तेय्यो नाम भगवा लोके उप्पज्जिस्सति अरहं सम्मानमुद्धो विज्जा चरणसम्पन्नो सुगतो लोकविदू अनुत्तरो पुरिसदम्भसारथि सत्त्वा देवमनुस्सान बुद्धो भगवा।’ तुलनीय सद्धमपुण्डरीकसूत्र, पृ० १८४—मैत्रेयो नाम बोधिसत्त्वो महासत्त्वो भगवत श्राक्यमुनेरनन्तरं याकृतोऽनुत्तराया सम्यक्संबोधौ।”

५३ काल (समय) की धारणाओं की महायानी याख्या के लिए इ० मूलसम्प्रदायकारिका “कालपरीक्षा,” पृ० १९३-१६७ तथा तत्त्वसंग्रह, ‘त्रैकाल्यवादपरीक्षा’, कारिका १७८५-१८५५।

५४ सुत्तनिपातट्ठकथा में यह बुद्धवचन उद्धृत है—

“खदेसु जायमानेसु जीयमानेसु च खणे खणं त्व भिक्षु जायसे च मीयसे च

“खदेसु” के स्थान पर ख धेसु पाठ होना चाहिये।

की प्राप्ति निश्चित और अटल है) । अनुत्पाद की अवस्था नियाम की अवस्था है जिसमें न ज म होता है और न याकरण । अतएव (इस याकरण का अर्थ) अनुत्पद्यमान अवस्था नहीं हो सकता । मन्त्रेय, आपने किस रूप में (किस अर्थ में) याकरण प्राप्त किया है ? (अर्थात् आपके विषय में किया गया व्याकरण किस स्थिति से सम्बद्ध है ), ज म (जाति) की तथ्यता से अथवा निरोध की तथ्यता से ? तथ्यता उत्पाद और निरोध से रहित है, तथ्यता न उत्पन्न होती है और न निरुद्ध होती है ।<sup>५५</sup>

“मन्त्रेय, जो सभी प्राणियों की तथ्यता है जो सभी धर्मों की तथ्यता है, और सभी पवित्र स तो (अहंता) की तथ्यता है वही आपकी तथ्यता है । यदि इस प्रकार आपके लिए बुद्धत्व का व्याकरण किया जा सकता है तो सभी सत्त्वो (प्राणियों) के लिए भी, इसी प्रकार का व्याकरण किया जा सकता है । क्योंकि तथ्यता द्रव्य से अप्रभावित है और नानात्व (विभिन्नता) से अप्रभावित है । इसलिए, मन्त्रेय, जब आपको सम्बोधि की प्राप्ति होगी तब सभी प्राणियों को उसी प्रकार की सम्बोधि प्राप्त होगी । क्योंकि बोधि सभी प्राणियों का अनुगमन करती है (बोधि सभी प्राणियों से सम्बन्धित है) । मन्त्रेय, जब आप परिनिवृत्त होंगे तब सभी प्राणी भी परिनिवृत्त होंगे । क्योंकि, यदि सभी प्राणी अपरिनिवृत्त हैं तो तयागत भी अपरिनिवृत्त हैं । वे सभी प्राणी सुपरिनिवृत्त हैं<sup>५६</sup> इसीलिए वे निर्वाणजातीय (निर्वाण प्राप्ति के स्वभाव वाले) दिखाई देते हैं । अतएव मन्त्रेय इन देवताओं को गुमराह मत कीजिये, धोखा मत दीजिए ।

५५ तुलनीय अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २५३ तथा लकावतारसूत्र, १० १७४-

“अद्वया तथ्यता शून्या भूतकोटिश्च धर्मता ।

निर्विकल्पश्च देशेभि ये ते निष्पन्नलक्षणा ।”

५६ तुलनीय रत्नमेघसूत्र (प्रसन्नपदा, पृ० ९८)

“आदिशता अनुत्पन्ना प्रकृत्यैव च निर्वृता ।

धर्मास्ते विवृता नाथ धमचक्रप्रवर्तने ॥”

बोधिचर्यावतार, ९ १५१-

“स्त्वोपमास्तु गतयो विचार कदलीसमा ।

निवृत्तानिर्वृताना च विशेषो नास्ति वस्तुत ॥”

वैपुल्यसूत्र (अभिधर्मसमुच्चय, पृ० ८४)-

“नि स्वभावा सवधर्मा अनुत्पन्ना अनिरुद्धा आदिशता ता प्रकृतिपरिनिर्वृता ।”

गौडपादकारिका २ ३२ “न निरोधो न चोत्पत्तिर्न बद्धो न च साधक ।

न मुमुक्षुन वै मुक्त इत्येषा परमाथता ॥” दृ० बही, ४ ९१ ९३ ।

“बोधि मे न कोई प्रतिष्ठित होता है और न इससे कोई विवर्तित ( वापिस ) होता है । अतएव भन्नेय, इन देवताओं की बोधि विषयक काल्पनिक दृष्टि का उत्सन्न कीजिये ( बोधि विषयक सकल्पजय धारणाओं का निराकरण कीजिये ) । बोधि का अभिसम्बोध ( पूर्ण ज्ञान ) न काय से होता है और न चित्त से होता । बोधि सब प्रकार के निमित्त व्यूह ( लक्षण व्यवस्था ) का उपशमन् है । बोधि सभी प्रकार के आलम्बनो ( बाह्यार्थों ) के आरोप से मुक्त है । बोधि सभी प्रकार की मनस्तरणो ( मानसिक प्रयत्नो ) के प्रचार से रहित है । बोधि सभी प्रकार के दृष्टिगत ( ज्ञान ) का विनाश है । बोधि सब प्रकार के परितक से रहित है । बोधि सर्व प्रकार की अस्थिरता चित्त की गति और चलनशीलता से मुक्त है । बोधि किसी प्रणिधान ( व्रत, निश्चय ) मे भी प्रवृत्त नहीं है । बोधि सब प्रकार के उद्ग्रहण से रहित विराग ( अश्लेष, मुक्ति ) है । बोधि घमघातु मे मिश्रित ( आघत ) हैं । बोधि तथता का सक्षात्कार है । बोधि भूतकोटि मे अवस्थित है । बोधि मे न मन है और न धम है अतएव वह अद्वय है । बोधि आकाश की भांति सम है । बोधि असंस्कृत है क्योंकि वह न उत्पन्न होती है न नश्य होती है और न स्थित है । इसमे अयथात्व ( परिवर्तन ) का संवधा अभाव है ।<sup>५७</sup>

“बोधि सभी प्राणियों के चित्त, चर्या और अध्याशय का परिज्ञान है । बोधि ( छ ) आयतनो का द्वार नहीं है । बोधि सभी वासनाओं प्रतिसन्धियो ( मृत्यु और पुनर्जन्म के मध्य की स्थितियों ) और क्लेशो से संवधा मुक्त और असम्बद्ध है । बोधि स्थान और अस्थान से संवधा विसृक्त होने कारण किसी वस्तु ( विषय, पदार्थ ) मे प्रतिष्ठित नहीं है किसी स्थान पर स्थित नहीं है । बोधि सम ततो ( सब प्रकार से सभी ओर से ) प्रादुर्भा विनी है तथता में भी अनुपस्थित है । बोधि केवल नाम है, यह नाम भी अचल है । बोधि आयूह ( प्रयत्न, चेष्टा ) और नियूह ( त्याग विवेक ) से रहित और निस्तरण है । बोधि निव पायास ( उपद्रवरहित ) है स्वभावतः परिशुद्धि है । प्रभास ( प्रकाश ) है इसका स्वभाव ही विशुद्धि है । बोधि न ग्राहक है और न ग्राह्य ( न उद्ग्रहण करती है और न आलम्बन

५७ तुलनीय पञ्चविंशतिसाहस्रिका, पृ० १९८—“तथता अवितथा अयतथता धमता धर्मधातु धर्मोत्थिता धमनियामता भूतकोटि । इमं उच्यते असंस्कृता धर्मा ।”

बोधिसत्त्वचित्तार पञ्चिका, पृ० १७१—“परम उत्तम अर्थ परमार्थ अकृत्रिम वस्तुरूपम् यदधिगमात् सर्वावृत्तिवासनानुसंधिक्लेशप्रहाण भवति । सर्वधर्माणां नि स्वभावता शून्यता तथता भूतकोटिधमधातुरित्यादि पर्याया ।”

वाली है)। बोधि सवधमसमता है और इसका अधिगम अभिन्न (अद्वयस्वरूप) है। बोधि अनुपम है इसलिये इसका उदाहरण व विश्लेषण नहीं हो सकता है। (अथवा बोधि की उपमा उदाहरण विश्लेषण से नहीं की जा सकती है)। बोधि का अवबोध अति कठिन है क्योंकि यह अत्यंत सूक्ष्म है।<sup>५८</sup>

‘बोधि आकाश के स्वभाव की होने के कारण सवत्रगा है (अर्थात् सव्यापक है)। बोधि का साक्षात्कार काय से अथवा चित्त से नहीं किया जा सकता है क्योंकि, काय कृण (घास), काष्ठ, दीवार (कुड्य) पथ और प्रतिभास की चमक की तरह है। और चित्त अरूप, अदृश्य, निराधार (अनिश्रय) और ज्ञान रहित (अविज्ञप्ति) है।

“भगवन्, (विमलकीर्ति द्वारा) इस उपदेश के प्रकाशित होने पर उस परिषद में से दो सौ देवताओं ने अनुत्पत्तिक धर्मक्षाति प्राप्त की थी। मैं तो प्रतिभान रहित हो गया था। इसी कारण से भगवन् मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ।”

## १२ प्रभाव्यूह—

तब भगवान् ने लिच्छविकुमार प्रभाव्यूह से कहा—‘प्रभाव्यूह लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिये जाओ।’

प्रभा यूह ने उत्तर दिया—‘भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ। क्योंकि भगवन्, मुझे स्मरण है एक दिन मैं महानगरी बबाली के बाहर जा रहा था और लिच्छवि विमलकीर्ति (बैशाली नगर में) आ रहा था तो राह में हमारी भेंट हुई थी। उसने मेरा अभिवादन किया और तब मैंने उससे कहा—गृहपति, कहाँ से आये हो? उसने उत्तर दिया—मैं बोधिमण्ड से आया हूँ। मैंने पूछा—बोधि मण्डका क्या अर्थ है। जब उसने मुझसे कहा—कुलपुत्र, बोधिमण्ड अकृत्रिम होने के कारण आशयमण्ड है। मानवीय (धार्मिक) काय—यापार—चलाने का श्रोत होने के कारण यह योगमण्ड है। विशिष्ट अधिगम (साक्षात्कार) होने के कारण यह अध्याशय है। समवि स्मरण होने के कारण यह बोधिचित्तमण्ड है। (समान रूप से विस्तृत हो जाने के कारण यह बोधिचित्त का सार है)।

५८ तुलसीय कलितविस्तर, पृ० २८५—“गन्धीर खल्वय मया धर्मोऽभिसम्बुद्ध सूक्ष्मो निपुणो दुरनुबोध अतर्कोऽतर्कावचर।”

विपाक ( फल ) की प्रतिकाक्षा ( इच्छा ) रहित होने के कारण यह दानमण्ड है ( अर्थात् दान से होने वाले पुण्यफल की आशा से रहित होने के कारण यह दानमण्ड है ) । सभी प्राणिधानों ( प्रतिज्ञाओं ) की पूर्णता के कारण यह शीलमण्ड है । सभी प्राणियों के प्रति प्रतिष्ठा ( द्वेष, क्रोध ) के अभाव के कारण यह क्षांतिमण्ड है । अविनिवर्तनीय ( अवर्तक ) होने के कारण यह वीर्यमण्ड है । चित्त की कमण्यता के कारण यह ध्यानमण्ड है । प्रत्यक्ष दर्शन ( प्रत्यक्षदर्शी ) होने के कारण यह प्रज्ञामण्ड है ।<sup>५९</sup>

“सभी प्राणियों के प्रति समचित्त होने के कारण यह मन्त्रीमण्ड है । सभी प्रकार के उपक्रमों को सहन ( सब प्रकार की हिंसा सहन ) करने के कारण यह कर्णामण्ड है । धर्मानन्द में अभिरति और अधिभुक्ति के कारण यह मुदितामण्ड है । अनुनय ( प्रम ) और प्रतिष्ठा से मुक्त होने के कारण यह उपेक्षामण्ड है ।<sup>६०</sup>

“छ अभिज्ञाओं<sup>६१</sup> की प्राप्ति होने के कारण यह अभिज्ञामण्ड है । निर्विकल्प होने के कारण विमोक्षमण्ड है । प्राणियों का ( पारमार्थिक ) विकास करने के कारण यह उपायमण्ड<sup>६२</sup> है । सभी प्राणियों का समग्र करने के कारण यह समग्रवस्तुमण्ड<sup>६३</sup> है । प्रतिपत्ति ( धर्मचर्या ) के सार का व्यापार ( कार्यविषय ) करने के कारण यह अवणमण्ड है । योनिश प्रत्यवेक्षण ( भौतिक और परिपूर्ण विषयना, आमूल प्रतिवेध ) करने के कारण यह निव्यवृत्तिमण्ड ( ध्यानजनित प्रज्ञामण्ड ) है । संस्कृत और असंस्कृत ( के द्रव्य ) का ग्रहण करने के कारण यह बोधिपाक्षिकधर्ममण्ड<sup>६४</sup> है । सम्पूर्ण लोक में किसी का भी वचन न करने ( किसी को भी धोखे में न रखने ) के कारण यह सत्यमण्ड है । अविद्या आलस्य के क्षय से जरामरण के क्षय तक सभी आसक्तियों का क्षय कर देने के

५९ दान, शील, क्षांति, वीर्य, ध्यान एवं प्रज्ञा—ये छ पारमिताएँ हैं जिनके पूर्णत्व में बोधिसत्त्व बुद्धत्व का लाभ करता है ।

६० कर्णा, मैत्री, मुदितता एवं उपेक्षा—ये चार अप्रमेय भावनाएँ हैं जिन्हें ‘ब्रह्मविहार’ कहा जाता है ।

६१ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्त पादटिप्पणी ३ ।

६२ द्र० संस्कृतपुण्डरीकसूत्र उपायकौशल्य परिवर्त ।

६३ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्त पादटिप्पणी २४ ।

६४ सैंतीस बोधिपाक्षिक धर्मों की सूची द्र० ऊपर प्रथम परिवर्त, पादटिप्पणी २५ ।

कारण यह प्रतीत्यसमुत्पादमण्ड<sup>६५</sup> है। यथाभूत ( परमाथस्वरूप ) के अभिसम्बोध के कारण यह सबक्लेशप्रशमनमण्ड है।

“सभी प्राणियों की निस्वाभावता के कारण यह सवसत्त्वमण्ड है। शून्यता के सम्यक् ज्ञान के कारण यह सवधममण्ड है। अवल होने के कारण यह सवभारप्रमदनमण्ड है। प्रवेश विगोग ( कहीं भी प्रवेश करने से मुक्ति ) के कारण यह त्रिधातुमण्ड<sup>६६</sup> है। अभय और असत्रास के कारण यह सिंहनाद करने वाला वीर्यमण्ड है। सवत्र अनिदित रहने के कारण यह बलो<sup>६७</sup>, वशारदयो<sup>६८</sup> और आवेगिक बुद्धधर्मो<sup>६९</sup> का मण्ड है। क्लेशो के अशेष ( सम्पूर्ण विनाश ) के कारण यह त्रिविद्यतामण्ड<sup>७०</sup> ( त्रिविद्यामण्ड ) है। सवज्ञ ज्ञान के समुदागम के कारण यह एक ही क्षण में सभी धर्मों ( भूत भौतिक व चित्त चतसिक वस्तुओ और असकृत तत्त्वो ) का सम्पूर्ण रूपेण साक्षात् ज्ञान वाला मण्ड ( स्थान, सार ) है।

“कुलपुत्र, जब भी पारमिताओ<sup>७१</sup> से ओत प्रोत, प्राणियों के पारमार्थिक विकास के लिये समर्पित हुये, सद्धर्म धारण में जुटे हुये, और कुशलमूलो समेत ये बोधिसत्त्व गण पैर ऊपर उठाते हैं अथवा भूमि पर रखते हैं तो वे बोधिमण्ड से ही आते हैं, वे बुद्ध गुणो से आते हैं, बुद्ध गुणो में प्रतिष्ठित रहते हैं।

“भगवन, विमलकीर्ति द्वारा इस प्रकार का उपदेश दिये जाने पर पाँच सौ देवताओ और मनुष्यो ने बोधिचित्तोत्पाद किया था। मैं तो प्रतिभान रहित हो गया था। इसी

६५ प्रतीत्यसमुत्पाद के १२ अंग(“आस्रव”) निम्नलिखित हैं—

१ अविद्या, २ सत्कार, ३ विज्ञान, ४ नामरूप, ५ षडायतन, ६ स्पर्श ७ वेदना, ८ तृष्णा, ९ उपादान, १० भव, ११ जाति, १२ जरामरण-शोकपरिदेवदुःखदौर्मनस्य-उपायास।

६६ देखिये ऊपर इसी परिवर्त, की पादटिप्पणी २।

६७ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्त, पादटिप्पणी ६६१५।

६८ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्त, पादटिप्पणी ७।

६९ देखिये ऊपर प्रथम परिवर्त, पादटिप्पणी ८।

७० तीन विभागों १ पूर्वनिवासानुसृष्टिज्ञान २ च्युतिउत्पत्तिज्ञान, ३ आस्रवक्षयज्ञान अङ्गुत्तर०, खण्ड १, पृ० १५१-१५२ मज्झिम०, खण्ड १, पृ० १० ३१।

७१ पारमिताएँ दस हैं—१ दान, २ शील ३ क्षान्ति, ४ वीर्य, ५ ध्यान, ६ प्रज्ञा, ७ उपायकौशल्य, ८ प्रणिधि, ९ बल, १० ज्ञान।

कारण से, भगवन् मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ।’

### १३ जगतीधर

तब भगवान् ने बोधिसत्त्व जगतीधर से कहा—‘जगतीधर लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिये जाओ।’

जगतीधर ने कहा—‘भगवन्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ। क्योंकि, भगवन् मुझै स्मरण है एक दिन जब मैं अपने घर में स्थित था, तब पापी मार बारह हजार अप्सराओं के साथ इन्द्र के वेश में वाद्य और संगीत (साज और आवाज) सहित मेरे समीप आ पहुँचा। उसने अपने सिर से मेरे चरणों में प्रणाम किया। सपरिवार (साथी अप्सराओं सहित) मेरा सम्मान करके एक ओर की हो गया। उसको देवराज शक्र (इन्द्र) समझकर मैंने उससे कहा—कौशिक, आपका स्वागत है। सभी कामों (इच्छाओं) और विषय भोगों में अप्रमत्त (जागरूक) रहो। काय जीवन और भोगों के सार का सदुपयोग करते हुये अनित्यता का बहुधा विचार करना चाहिये।

‘तब मार ने मुझसे कहा—सत्पुरुष, मुझसे इन बारह हजार अप्सराओं (देव कन्याओं) को स्वीकार कर लीजिये ये आपकी सेवा करेंगी। मैंने उससे कहा—कौशिक अयोग्य वस्तु श्रमण (साधु) और शाक्यपुत्र (बुद्धपुत्र) को मत दीजिये। इन कन्याओं को रखना मेरे लिये उचित नहीं है। मैंने ऐसा कहा ही था कि लिच्छवि विमलकीर्ति वहाँ आ पहुँचा और उसने मुझसे कहा—कुलपुत्र यह इन्द्र (शक्र) है ऐसा मत समझिये। यह तो पापी मार है। आपकी विडम्बना करने के लिये (आपकी हसी उड़ाने के लिये) आया है। यह इन्द्र नहीं है।

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने उस पापी मार से कहा—पापी मार, ये अप्सराएँ इस श्रमण शाक्यपुत्र (बोधिसत्त्व जगतीधर) के लिये उपयुक्त नहीं हैं। इन्हें मुझको दे दो।’

‘तब पापी मार भयभीत और सविग्न (उद्विग्न) हो गया और उसने सोचा यह लिच्छवि विमलकीर्ति मुझ ठगने के लिये (मेरा भेद खोलने के लिये) आया है। वह अन्तर्धान होने की इच्छा से प्रयत्न करने लगा परन्तु असमर्थ रहा। उसने अपनी सभी

ऋद्धिविधियो<sup>७२</sup> का प्रयोग करके अतर्धान ( लुप्त ) होने की चेष्टा की परन्तु वह वसा करने में असफल रहा ।

तब अन्तरिक्ष ( आकाश ) से एक घोष निकला ( आकाशवाणी हुई ) पापी, इन अप्सराओं को इस सत्पुरुष को भेंट करो तभी तुम अपने स्थान की वापिस जा सकोगे । तब पापी मार तो और भी अधिक भयभीत हो गया, और उसने अपनी इच्छा के प्रतिकूल उन अप्सराओं को दे दिया ।

‘ तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने उन अप्सराओं को ग्रहण किया और उनसे कहा— पापी मार ने तुम्हें मुझे दे दिया है, इसलिये तुम सभी को अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि का चित्तोत्पाद करना चाहिये । उसने उन अप्सराओं को बोधि—प्राप्ति की दिशा में विकास के अनुकूल धम कथा का उपदेश दिया और उ होने शीघ्र ही बोधिचित्तोत्पाद किया । विमलकीर्ति ने उनसे पुन कहा—आपने अभी बोधिचित्त का उत्पादन किया है, अब से भविष्य में आपको धम के आनंद में प्रसन्नतापूर्वक अभिमुक्ति करनी चाहिये, कामगुणो ( विषयभोगो ) के सुख में अभिरुचि नहीं रखनी चाहिये । इस प्रकार उसने उन्हें आज्ञा दी । उन्होंने ( अप्सराओं ने ) पूछा—वह धमसमोदरति क्या है ? ( अर्थात् धम के आनंद में प्रसन्नता क्या है ? )

‘उसने ( विमलकीर्ति ने ) कहा—वह रति ( प्रसन्नता ) बुद्ध में अथवा ( अणु ण्ड ) अण्डा है<sup>७३</sup>, धमश्रवण की इच्छा में प्रसन्नता रति है, सच की सेवा में प्रसन्नता रति

७२ ऋद्धि (पालि इद्धि) आठ प्रकार की असाधारण, अतिमानवाय शक्तियों को कहते हैं । ३० दीघनिकाय, खण्ड १, पृ० ६८-६९—१ एक होकर बहुत हो जाना और बहुत होकर एक हो जाना, २ प्रकट होकर छुप्त हो जाना, ३ सरलता से निर्बाध होकर दीवार अथवा प्राचीर अथवा पर्वतसे पार हो जाना मानो हवा(आकाश) से गया हो, ४ पक्षी में भीतर और बाहर(नीचे और ऊपर) होना मानो पानी के भीतर और बाहर हो रहा हो, ५ पानी में ऐसे चलना जैसे पृथ्वी पर चल रहा हो, ६ पल्लवी लगाकर (पञ्चासनमें) आकाशमें चलना जैसे पक्षों पर पक्षी रहता है, ७ चन्द्रमा और सूर्य, जो कि इतने अधिक बड़े और शक्तिशाली हैं, को भी हाथ से स्पर्श और अनुभव करना, ८ शरीर सहित ब्रह्मके लोक तक पहुँच जाना । तुलनीय योगसूत्र, ३४५ पर यास भाष्य की सूची—

१ अणिमै, २ लघिमा, ३ प्राप्ति ४ प्राकाम्य, ५ महिमा, ६ ईशित्व, ७ वशित्व, ८ कामावसायिता । बौद्ध तात्विक योग सिद्धि के लिए ३० गुणसमाजसूत्र, १८ १२६ १४५ ।

७३ तुलनीय सयुत्तनिकाय, खण्ड १, पृ० ५९—

है गुरु के सत्कार में मानरहित होना रति है धातुओ <sup>५४</sup> में और विषयो में स्थित न होना रति है । पचस्कधो <sup>५५</sup> को घातक समझना रति है धातुओ <sup>५६</sup> को सप के विष के समान समझना रति है और आयतनों <sup>५७</sup> को शूयग्राम समझ कर विवेक करना रति है । बोधिचित्त की सुरक्षा में सत्त्वो ( प्राणियो ) का हित करना रति है । दान द्वारा ( अपनी सम्पत्ति व सुख का ) विभाजन करने और परिपूर्ण शील का अभ्यास करने का नाम रति है । क्षाति में क्षमण ( क्षमा ) और दम रति है बीय पूवक कल्याण का सम्पादन रति है, ध्यानपरिभोग ( ध्यान का आनंद लेने में ) और प्रज्ञा में क्लेशो का अभाव

“बुद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति धम्मो अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति सधे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति ।”

बहुधा श्रद्धा, विश्वास, प्रसाद, प्रीति समानार्थक रूप में प्रयुक्त होते हैं । धम्मपद, गाथा २०४ में कहा गया है, ‘विस्त्तास परमा जाति निम्मान परम सुख ।’

बुद्धधम्मसूत्र (विश्वाससुख्य, पृ० ६) में कहा गया है—

“श्रद्धा हि परम वान येन निर्याति नायका ।

तस्माच्छ्रद्धानुसारित्व भजेत मतिमान्तर ॥

अश्रद्धस्य मनुष्यस्य शुक्लो धर्मो न रोहति ।

बीजानामग्निदग्धानामकुरो हरितो यथा ॥”

विश्वाससुख्यकारिका २—

“दुःखा त कर्तृकामेन सुखा त गतुभिच्छ्रिता ।

श्रद्धामूलं कृतीकृत्य बोधो कार्यामतिर्वृद्धा ॥”

द्र० मिश्र प्रासादिक द्वारा तिब्बती से अंग्रेजी में अनूदित सूत्रसमुच्चयिका प्रथम भाग जनेल आफ रिलीजियस स्टडीज” बॉल्यूम ७ अंक १ (पटियाका) १९७९, जहाँ पर आचार्य नागार्जुन ने श्रद्धा की विस्तृत चर्चा की है ।

७४ यहाँ पर कामधातु रूपधातु व अरूपधातु से अभिप्राय है ।

७५ पाँच स्कंध - १ रूप, २ वेदना, ३ सत्ता, ४ तत्कार, ५ विज्ञान ।

७६ अठारह धातु निम्नलिखित हैं—१ चक्षु धातु, २ श्रोत्र०, ३ घ्राण०, ४ जिह्वा०, ५ काय०, ६ मन०, ७ रूप०, ८ गंध०, ९ शब्द, १० रस०, ११ स्पर्श १२ धर्म०, १३ चक्षु विज्ञान धातु, १४ श्रोत्र विज्ञान, १५ घ्राण विज्ञान०, १६ जिह्वा विज्ञान०, १७ काय विज्ञान०, १८ मन विज्ञान० ।

७७ बारह आयतन निम्नलिखित हैं—१ चक्षु, २ श्रोत्र, ३ घ्राण, ४ जिह्वा, ५ काय, ६ मन, ७ रूप, ८ गंध, ९ शब्द, १० रस, ११ स्पर्श, १२ धर्म ।

रति है, बोधि का प्रसार करना रति है मार निग्रह करना (मार को परास्त करना) रति है, क्लेशों का वध करना और बुद्धभ्ये का विशोधन करना रति है। लक्षणों और अनुव्यञ्जनो<sup>७८</sup> के विकास के लिये सभी कुशलमलों का संचय करना रति है। निभयतापूर्वक गम्भीरधर्मअवण करना धमसमोदरति है। विमोक्ष के तीनों मुखों (द्वारों)<sup>७९</sup> का प्रविचय (प्रतिवेध) करना और निर्वाण का अद्यालम्बन करना रति है। बोधिमण्ड का अलंकार होना रति है अकाल में (अनुपयुक्त समय में) निर्वाण प्राप्त न करने में रति है जो समानभागीय हैं उनकी सेवा करना रति है जो असमानभागीय हैं (अपने से श्रेष्ठतर भाग्यवाले हैं) उनसे द्वेषण और शत्रुता न करना रति है। कल्याणमित्रों का साथ करना और पापी मित्रों के साथ न रहना रति है।<sup>८०</sup> धर्म के प्रति अधिभुक्ति (भक्ति) अद्धा और प्रामोद<sup>८१</sup> की अवस्था रति है। उपाय सग्रह रति है, अप्रसादपूर्वक बोधिपक्ष्यधर्मों का विकास करना रति है। इस प्रकार बोधिसत्त्व धमसमोद (धर्मानंद) की अभिरति से ओत प्रोत होता है।

“तब पापी मार ने उन अप्सराओं से कहा—अब हमें अपने आवास को जाना चाहिए। उ होने कहा—आपने हमें इस गृहपति को दे दिया है। अब हमें अभी से धर्म समोद, धर्म अभिरति और धर्म अधिभुक्ति का विकास करना है, काम विषयों की अभिरति और भक्ति नहीं करनी है। तब पापी मार ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—यदि यह सत्य है कि बोधिसत्त्व महासत्त्व सर्वस्वपरित्यागी है और चित्तग्राहक (केवल चित्त में सर्वस्व परित्याग का विचार रखने वाला) नहीं है, तो गृहपति, इन अप्सराओं को (मेरे साथ) भेज दीजिये। विमलकीर्ति ने कहा—पापी मार, इन्हें दे दिया है, अतः अब तुम सपरिवार जाओ। तुम सभी प्राणिनों का धर्माशय (धार्मिक अभिलाषाओं वाला अद्याशय) परिपूण

७८ महापुरुष के लक्षणों एवं अनुयजनो की सूची के लिए इ० धर्मसंग्रह ६३६४।

७९ तीन प्रकार के विमोक्ष—१ शून्यता २ अनिमित्त, ३ अप्रणिहित।

८० तुलनीय भंगलसूत्र २—

‘असवना च बालान पण्डितान च सेवना।

पूजा च पूजनीयान एत मगलमुत्तम॥”

धम्मपद, गाथा २०७—

‘कुल्लो बालेहि सवासो अनिमित्तेनैव सम्बदा।

धीरो च सुखसवासो आतीन व समागमो॥”

करने में समर्थ हो जाओ। तब उन अप्सराओं ने विमलकीर्ति को प्रणाम करके उससे कहा—गृहपति हमें मार के घर में किस प्रकार रहना चाहिये ?

“विमलकीर्ति ने कहा—बहनो अक्षयप्रदीप नाम का एक धर्ममुख ( धर्म का प्रवेश द्वार ) है, उसका अभ्यास करो ( उसमें प्रवेश करो )। वह क्या है ? बहनो, जिस प्रकार एक प्रदीप से सैकड़ों-हजारों प्रदीप प्रज्वलित होते हैं फिर भी वह प्रदीप स्वयं नहीं घटता है, उसी प्रकार, बहनो, एक बोधिसत्त्व सैकड़ों हजारों प्राणियों को बोधि में स्थापित करके भी स्वयं उसके चित्त की स्मृति कम नहीं होती है। वस्तुतः वह न केवल कम नहीं होती है अपितु और भी बढ़ती है। इसी प्रकार जैसे जैसे आप सारे कुशलधर्मों ( पुण्यकर्मों ) को दूसरों को दिखाएँगी और उन्हें बताएँगी वैसे ही बुद्धशासन के सभी कुशलधर्म प्रवर्धित होते रहेंगे। यही अक्षयप्रदीप नामक धर्ममुख है। मार के लोक में रहते हुये आप असंख्य देवताओं और देवियों को बोधिचित्त का विकास करने के लिये प्रेरित कीजिये। इस प्रकार आप तथागत के प्रति कृतज्ञ रहेंगी और सभी प्राणियों की सहायक बनेंगी।

‘तत्पश्चात् उन अप्सराओं ने लिच्छवि विमलकीर्ति के चरणों में अपना सिर झुकाकर प्रणाम किया और मार के साथ चली गईं। भगवान्, मैंने लिच्छवि विमलकीर्ति के श्रद्धिबल ( विकुवण ) की इस प्रकार की विशिष्टताओं को देखा था। इसी कारण भगवान् मैं उस सत्पुरुष के रोग के बारे में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ।’

### १४ सुदत्त ( अनाथपिण्डव )

तब भगवान् ने श्रेष्ठपुत्र सुदत्त<sup>१</sup> से कहा—‘कुलपुत्र लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिये जाओ।’ सुदत्त ने उत्तर दिया—‘भगवान्, मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ। क्योंकि भगवान् मुझे स्मरण है एक दिन मेरे पिता के निवेशन ( निवास स्थान ) में एक महायज्ञ पूरा करने के लिये मैं सात

---

८१ सुदत्त का दूसरा अधिक परिचित नाम अनाथपिण्डव अथवा अनाथपिण्डक है। अङ्गुत्तर निकाय, खण्ड १, पृ० २६ में उसको दाताओं में अग्रणी ( अग्रो दायकान् सुदत्तो अनाथ पिण्डको ) कहा गया है। उसने श्रावस्ती नगरमें राजकुमार जेत से स्वर्णमुद्राएँ बिछाकर जेतवनाराम खरीदकर बौद्ध सभ को और भगवान् बुद्ध को भेंट किया था।

दिनो तक सभी श्रमणों ब्राह्मणों दरिद्रों, दुखियों, कृपणों (असहायों), भिखारियों और विह्वल हृदय लोगों को दान दे रहा था। उस महा दानयज्ञ के अंतिम और सातवें दिन लिच्छवि विमलकीर्ति उस महायज्ञ की भूमि पर आ पहुँचा। उससे मुक्तसे कहा—श्रेष्ठ पुत्र, इस प्रकार यज्ञ नहीं करना चाहिए जिस प्रकार आप कर रहे हैं। धर्मयज्ञ कीजिये।<sup>८२</sup> आमिषयज्ञ (भौतिक वस्तुओं के दान) से पर्याप्त लाभ हो गया है (अर्थात् आमिष यज्ञ इतना ही पर्याप्त है)।

“मैंने उससे पूछा—धर्मयज्ञ कैसे किया जाता है? उसने उत्तर दिया—धर्मयज्ञ उसे कहते हैं जिसके द्वारा प्राणियों का अनादि और अनन्त परिपाचन होता है। (अर्थात् बोधि प्राप्ति के माग पर प्राणियों की उत्पत्ति का जिसमें न प्रारम्भ हो और न अन्त, ऐसा धर्मयज्ञ)। वह क्या है? (ऐसा धर्मयज्ञ कौन सा है?) यह वह महामन्त्री है जिसका उपहार (परिणाम) बोधि है, यह वह महाकल्याण है जो सद्बोधमसंग्रह सम्पन्न करती है, यह वह महामुद्रिता है जो सभी प्राणियों की प्रसन्नता की भावना उत्पन्न करती है, और यह वह महाउपेक्षा है जो ज्ञानसंग्रह से सम्पन्न होती है।

“धर्मयज्ञ वह दानपरमिता है जो शान्ति एवं दम से परिपूर्ण होती है। यह वह शीलपारमिता है जो दुःशील प्राणियों के परिपाचन में पूणता को प्राप्त होती है। यह वह क्षातिपारमिता है जो धम नैरात्म्य में पूणत्व प्राप्त करती है। यह वह नीयपारमिता है जो बोधि की दिशा में प्रयत्न प्रारम्भ होने से सम्पन्न होती है। यह वह ध्यानपारमिता है जो कायचित्त के विवेक में सम्पादित होती है। यह वह प्रज्ञापारमिता है जो सर्वज्ञ-ज्ञान में सम्पन्न होती है।

“धर्मयज्ञ वह शून्यताभावना है जिसकी पूणता सभी प्राणियों के परिपाचन में होती है। यह वह अनिमित्तभावना है जिसकी पूणता सभी सस्कृत (वस्तुओं) के परिशोधन में होती है। यह वह अप्रणिहितभावना है जिसकी पूर्णता स्वेच्छा से पुनर्जन्म धारण करने में होती है।

“धर्मयज्ञ वह बलपराक्रम है जिसकी पूर्णता सद्बोध धारण करने में होती है। यह वह जीवितेन्द्रिय (जीवनशक्ति) है जिसकी पूणता संग्रहवस्तुओं के सम्पादन में होती

है। यह वह निर्मानता (अभिमान का अभाव) है जिसकी पूणता सभी प्राणियों का भूत (सेवक) और शिष्य बनने में होती है।<sup>८३</sup> यह काय, जीव एवं अथ के वे लाभ हैं जिनकी पूणता असार से सार निकालने में होती है। यह वह स्मृति है जिसकी पूणता छ प्रकार की स्मृतियों में होती है।<sup>८४</sup> यह वह आशय है जिसकी पूणता सम्मोदनीय धर्म के द्वारा होती है। यह वह जीवनपरिशुद्धि है जिसकी पूणता सम्यक प्रतिपत्ति में होती है। यह वह आयपयपासन (अहतो का सत्कार) है जिसकी पूणता श्रद्धापूर्वक और प्रसन्नतापूर्वक रहने में होती है। यह चित्त की वह गम्भीरता (चित्तनिधम्यप्ति) है जिसकी पूणता साधारण चित्तियों (पृथग्जनो) के प्रति अद्वेष (अथवा प्रेम रखने) में होती है। यह वह अध्याशय है जिसकी पूणता प्रव्रज्या द्वारा होती है। यह वह श्रवण कौशल (ज्ञान कौशल्य) है जिसकी पूणता धर्मचर्या (बोधिचर्या प्रतिपत्ति) में होती है। यह वह अरण्यवास है जिसकी पूणता विशुद्ध-तत्त्व (अरण्य धर्म) के अवबोध में होती है। यह वह एकाग्र ध्यान है जिसकी पूणता बुद्धज्ञान की प्राप्ति में होती है। यह वह योगाचारभूमि है जिसकी पूणता सभी प्राणियों को क्लेश से मुक्त करने के योग में होती है।

“धर्मयज्ञ वह पुण्यसम्भार है जिसकी पूणता लक्षणों और अनुव्यञ्जनो में होती है जो बुद्धक्षेत्र के अलकरण हैं, और उन सब उपायो में होती है जिनसे सत्त्वों का परिपाक्व होता है। यह वह ज्ञानसम्भार है जिसकी पूणता सभी प्राणियों को उनके चित्त और काय के अनुसार धर्मदेशना करने में होती है। यह वह प्रज्ञासम्भार है जिसकी पूणता उस एक नयज्ञान में होती है जो सभी वस्तुओं के सम्बन्ध में उपादेय और हेय के भेद से रहित है। यह वह कुशलमूलसम्भार है जिसकी पूणता सभी क्लेशों, आवरणों और पापों

८३ द्र० मेरी पुस्तक स्टडीज इन दि बुद्धिस्टिक कल्चर ऑफ इण्डिया (द्वितीय संस्करण)

पृ ११११६

बोधिचर्यावितार, ३१८—

“दीपार्थिनामह त्रीण शय्या गय्यार्थिनामहम् ।

दासार्थिनामह दासो भावेय सर्वदेहिनाम् ॥”

८४ छ प्रकार की अनुस्मृतियाँ—१ बुद्धानुस्मृति, २ धर्मानुस्मृति, ३ सभानुस्मृति, ४ त्यागानुस्मृति ५, नीलानुस्मृति ६ देवानुस्मृति, इनकी विस्तृत चर्चा के लिये देखिये विसुद्धि मग्ग, सातवा परिच्छेद ।

( अकुशलधर्मों ) के प्रहाण ( परित्याग ) में होती है । यह सभी बोधिपक्ष्य धर्मों का वह उत्पाद है जिसकी पूर्णता सभी कुशलधर्मों ( पुण्यो ) के सम्पन्न होने और सर्वज्ञ ज्ञान के अधिगम में होती है । यह, कुलपुत्र, धमयज्ञ है । इस प्रकार के धमयज्ञ में प्रतिष्ठित रहने वाला बोधिसत्त्व यज्ञदायक है ( दानयज्ञ—कर्ता है ) यज्ञ को भली भाँति करने वाला है और वह देवताओं सहित सारे लोक में दक्षिणीय ( दक्षिणा या दान देने योग्य ) है ।<sup>८५</sup>

“भगवन् इस प्रकार उस गृहपति द्वारा निर्देश दिये जाने पर उस ब्राह्मण परिषद् में से दो सौ ब्राह्मणों ने अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया था । मैं भी श्रद्धा से आश्चर्यावित हुआ था मैंने उस सत्पुरुष के चरणों की वंदना की, और एक लाख ( स्वण मुद्राओं ) के मूल्य का मुक्ताहार अपने कण्ठ से उतार कर भेंट किया । परन्तु उसने मुक्ताहार स्वीकार नहीं किया । तब मैंने उससे कहा—कृपा करके इस मुक्ताहार को स्वीकार कीजिये, और अपनी इच्छानुसार किसी को भी दे दीजिये । तब विमलकीर्ति ने उस मुक्ताहार को स्वीकार कर लिया और उसको दो भागों में विभाजित कर दिया । उसने मुक्ताहार का एक भाग उस यज्ञस्थान ( दानशाला ) में सभी के द्वारा निर्दिष्ट नगर के दरिद्रतम लोगों को दे दिया । दूसरा भाग उसने दुष्प्रसह तथागत को भेंट किया । तब उसने ऐसा प्रातिहाय ( चमत्कार ) दिखाया जिससे उस परिषद् में उपस्थित सभी ने मरीचि नाम का लोकघातु और दुष्प्रसह नाम के तथागत को देखा । तथागत दुष्प्रसह के शीष में वह मुक्ताहार मुक्ताहारो से निर्मित एक कूटागार ( ऊपरी कक्ष ) के रूप में स्थित हो गया, उस मुक्ताहारकूटागार का आकार चतुर्गुण ( चौकोर ), चार स्तम्भों पर आधारित समभाग और सुविभक्त, दशनीय और विशिष्ट था । इस प्रकार का प्रातिहाय दिखा कर विमलकीर्ति ने कहा— वह दायक जो नगर के दरिद्रतम लोगों को दान देता है और उन्हें तथागत के समान दक्षिणीय समझता है, वह दानपति जो बिना भेद भाव किये महाकरुणा से ओत प्रोत चित्त से दान देता है और विपाक ( दान के पुण्यफल ) की आकांक्षा नहीं रखता है वह धमयज्ञ परिनिष्पन्न करता है ।

---

८५ प्राचीन बौद्ध धर्म ग्रन्थों में बहुधा आवकसष को “आहुनेय्यो पाहुनेय्यो दक्षिणेय्यो” कहा गया है । वास्तविक ‘महायज्ञ’ के बौद्ध स्वरूप के वर्णन के लिये द० दीर्घनिकाय, खण्ड १ (कूटद-तत्त्व), पृ० १०९ १२७ ।

तब नगर के वे दरिद्रजन उस प्रातिहाय को देख कर और उस धर्मोपदेश को सुनकर इतने प्रभावित हुये कि उन्होंने अनुत्तर सम्यक-सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया। भगवन इसी कारण से मैं उस सत्पुरुष के रोग के विषय में पूछने के लिये जाने को उत्साहित नहीं हूँ।

इसी प्रकार, उन सभी बोधिसत्त्वों और महासत्त्वों ने भी उस सत्पुरुष के साथ हुये अपने वार्तालाप का वणन किया, जो नाना प्रकार के उपदेश विमलकीर्ति ने दिये थे उन्हें सुनाया। सभी ने उसके पास जाने में अपना अनुत्साह प्रगट किया।

तृतीय परिवर्त समाप्त।

## ४ अस्वस्थ बोधिसत्त्व का सन्तोषण

तदुपरा त भगवान् बुद्ध ने मञ्जुश्री कुमारभूत से कहा—“मञ्जुश्री, लिच्छवि विमलकीर्ति के रोग के विषय में पूछने के लिए जाओ ।

मञ्जुश्री ने कहा—‘ भगवन्, लिच्छवि विमलकीर्ति एक विलक्षण (दुरासद) यक्ति है । वह गम्भीरनय (गम्भीर अर्ध) में प्रतिभान सम्पन्न है और यत्नस्त (वक्र व पेचीदै) वाक्यो तथा पुष्कल (सुन्दर व सुस्पष्ट) वाक्यो की याख्या (निष्पादन) में कुशल है । उसकी भाषणकला का प्रवाह अविरत है, सभी प्राणियों में उसकी बुद्धि अप्रतिहत है । उसने बोधिसत्त्व के सभी काय कर लिये हैं । उसने सभी बोधिसत्त्वों और प्रत्येकबुद्धों के गुह्य रहस्यों का भलीभाँति अभ्यास किया है । वह मार के सभी स्थानों का विनिवर्तन करने में (दूर हटाने या पीछ की ओर भगा देने में) कुशल है । वह महान अभिज्ञाओं से क्रीडा करता है । प्रज्ञा और उपाय में वह निष्णात् है । वह अद्वय धमधातु के सम्पूर्ण क्षेत्र की धरमसीमा पर पहुँचा हुआ है । वह धपधातु की एक व्यवस्था (यूह) के अतगत धम के अनन्त आकार प्रकार के यूहों का उपदेश करने में निपुण है । वह सभी प्राणियों की सामर्थ्य (इन्द्रिय) के अनुसार (बोधि की) प्राप्ति की उपाय व्यवस्था का जानकार और पण्डित है । वह उपायकौशल्य की पूणता प्राप्त कर चुका है । प्रश्नों ( के उत्तर) का निणय करने की क्षमता उसको प्राप्त है । यद्यपि उसका स तोषपूर्वक सामना करने के लिए मेरे अस्त्र शस्त्र (धमसनाह) बहुत लघु और कम (परीत) हैं, और मैं असमर्थ हूँ तथापि बुद्ध की सहायता से (बुद्धाधिष्ठानेन) वहाँ जाकर, आपके आनुभाव से यथाशक्ति उसके साथ बोलने की इच्छा करता हूँ । ’

तदनन्तर, उस परिषद में उन बोधिसत्त्वों, महाश्रावकों, इन्द्रो, ब्रह्माओं, लोकपालों और देवी देवताओं के मन में यह विचार उठा— ‘जहाँ मञ्जुश्री कुमारभूत और उस सत्पुरुष दोनों का वातलाप होगा, वहाँ अवश्य ही महाधमकीर्तिकथा (महान धम और उसके गुणों की चर्चा) होगी ।’

तब एक लाख बोधिसत्त्व,<sup>१</sup> पाँच सौ श्रावक बहुत से इंद्र, ब्रह्मा और लोकपाल और अनेको शतसहस्र देवता धर्मश्रवणाथ मञ्जुश्री कुमारभूत के पीछे चल दिये। मञ्जुश्री कुमारभूत उन सभी बोधिसत्त्वों महाश्रावक, शक्रों, ब्रह्माओं, लोकपालों और देवताओं से परिवृत और पुरष्कृत होकर महानगरी वशाली में प्रविष्ट हुए।

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने अपने मन में सोचा—“मञ्जुश्री कुमारभूत बहुत से अनुगामियों के साथ यहाँ आ रहे हैं इसलिए मेरा यह घर शून्य हो जाय।’ शीघ्र ही उसका वह घर शून्य (रिक्त) हो गया। घर का द्वारपाल भी नहीं रहा। उस घर में एक मात्र आसन बही था जिस पर अस्वस्थ विमलकीर्ति सोया हुआ था। उसके अतिरिक्त वहाँ कोई मंच पीठिका या आसन कुछ भी नहीं दिखाई देता था।

तब तब मञ्जुश्री सपरिवार (अनुगामियों समेत) जहाँ विमलकीर्ति का आवास था वहाँ पहुँचे। समीप जाकर, आवास में प्रवेश किया और उस घर को शून्य देखा। वहाँ द्वारपाल भी नहीं था। जिस एकमात्र शय्या पर विमलकीर्ति पड़ा हुआ था उसके अतिरिक्त अन्य कोई मञ्च पीठ (कुर्सी) अथवा आसन वहाँ पर नहीं था, तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने मञ्जुश्री कुमारभूत को देखा और कहा—

मञ्जुश्री, आपका स्वागत है, मञ्जुश्री आपका सुस्वागत है। बिना आए आप यहाँ हैं बिना देखे आप दिखाई देते हैं, बिना सुने आप सुनाई देते हैं।<sup>२</sup>

मञ्जुश्री ने कहा—‘गृहपति आप ठीक कहते हैं। जो आता है, वह पुन नहीं आता है, जो जाता है वह भी पुन नहीं जाता है। क्योंकि, आने पर भी आने वाला ज्ञात नहीं होता है जाने पर भी जानेवाला ज्ञात नहीं होता है, जिस कारण से जो दिखाई देता है वह भी दिखाई देने वाला नहीं है।<sup>३</sup>

१ ग्रन्थ के प्रारम्भ में कहा गया है कि उस परिषद् में ३२ बोधिसत्त्व उपस्थित थे। अन्य बोधिसत्त्व दूसरे बुद्धक्षेत्रों से आकर शामिल हो गये होंगे।

२ तुलनीय तथागत<sup>४</sup> (तथा + गत और तथा + आगत) के गमनागमन की चर्चा अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २५३—‘न खलु कुलपुत्र तथागता कुतश्चिदागच्छन्ति वा गच्छन्ति वा। न च कुलपुत्र धर्मेता आगच्छन्ति वा गच्छन्ति वा। एवमेव कुलपुत्र नास्ति तथागता नामागमन वा गमन वा।’

३ मलमध्यमककारिका, ‘गतागतपरीक्षा’ तथा ‘तथागतपरीक्षा’।

‘सत्पुरुष, आपकी कसी दशा है ? आपकी दशा सहनीय है ? क्या यह यापनीय (जीवित रहने योग्य) है ? आपके (शारीरिक) धातु हलचल तो नहीं करते है ? क्या आपकी बीमारियाँ (दुःख वेदनाएँ) घट रही है अथवा बढ़ रही हैं ? भगवान् बुद्ध ने भी आपके विषय में पूछा है—क्या आपको अल्पबाधा है, अल्प आतक है, अल्प आतुरता है, थोड़ी सी बीमारी है, आपका दुःख थोड़ा है, चलने फिरने में सहायता मिलती है शरीर में बल है, निर्दोष सुख है, और क्या आप सुख के स्पश में रह रहे हो ? गृहपति, आपका यह रोग कैसे उत्पन्न हुआ है ? कितने समय से उत्पन्न हुआ है ? किस पर आश्रित है ? कब इसका शमन हो सकता है ?’

विमलकीर्ति ने कहा—“मञ्जुश्री जब तक अविद्या और भवतृष्णा है, तब तक मेरा रोग भी है। जब तक सभी प्राणियों का रोग है, तब तक मेरा रोग भी है। जब सभी प्राणी बीतरोग (निरोग) हो जायेंगे तब मेरा रोग भी नहीं होगा। क्योंकि, मञ्जुश्री, बोधिसत्त्व के लिए प्राणी ही ससार स्थान हैं और रोग भी ससार स्थान में निहित है। जब सभी प्राणी बीतरोग होते हैं तो बोधिसत्त्व भी स्वस्थ होता है। उदाहरणार्थ मञ्जुश्री, जब किसी श्रेष्ठि (सेठ) का एकमात्र पुत्र अस्वस्थ होता है तो उसके दोनों माता पिता भी अपने पुत्र की बीमारी के कारण अस्वस्थ हो जाते हैं। जब तक वह एकमात्र पुत्र स्वास्थ्य लाभ नहीं करता है, तब तक वे दोनों माता पिता भी दुःखी रहते हैं। मञ्जुश्री, इसी प्रकार बोधिसत्त्व को सभी प्राणी प्रिय होते हैं, मानो कि प्रत्येक प्राणी उसका एकमात्र पुत्र है। सभी प्राणियों के रोगी होने से वह भी रोगी हो जाता है, प्राणियों के स्वस्थ होने पर वह भी स्वस्थ हो जाता है। मञ्जुश्री, आप मुझसे पूछते हैं—आपका यह रोग कैसे उत्पन्न हुआ ? बोधिसत्त्वों का रोग उनकी महाकल्याण से उत्पन्न होता है।’

मञ्जुश्री ने पूछा—“गृहपति, आपका घर शून्य क्यों है ?

आपके पास कोई सेवक (परिवार) क्यों नहीं है ?”

विमलकीर्ति ने कहा—“मञ्जुश्री, सभी बुद्धक्षेत्र भी शून्य हैं ?”

मञ्जुश्री—‘वे किसके कारण शून्य हैं ?’

विमलकीर्ति—‘वे शून्यता के कारण शून्य हैं ?’

मञ्जुश्री—“शून्यता में शून्य क्या है ?

विमलकीर्ति—“सकल्य शून्यता के कारण शून्य हैं।”

मञ्जुश्री—“क्या शून्यता सकल्प समर्था है ?

विमलकीर्ति—“वह परिकल्प शून्य है और शून्यता के कारण शून्यता निर्विकल्पा है ।”<sup>३</sup>

मञ्जुश्री—‘गृहपति शून्यता की खोज कहाँ करनी चाहिये ?’

विमलकीर्ति—‘मञ्जुश्री, शून्यता की खोज बासठ दृष्टियों में करनी चाहिए ।’

मञ्जुश्री—‘बासठ दृष्टियों की खोज कहाँ करनी चाहिये ?’

विमलकीर्ति—“उनकी खोज तथागत की मुक्ति में करनी चाहिये ।”<sup>४</sup>

मञ्जुश्री—‘तथागत की मुक्ति की खोज कहाँ करनी चाहिये ?’

विमलकीर्ति—“इसकी खोज सभी प्राणियों की प्रथम चित्तचर्या में करनी चाहिये ।

“मञ्जुश्री, आप पूछते हैं ‘क्या आपका कोई सेवक नहीं है ।’ पर तु सभी मार और सभी विरोधी मेरे सेवक हैं । क्योंकि सभी मार ससार (जन्म मरण पुनर्जन्म) के प्रशसक (हिमायती) हैं और ससार बोधिसत्त्व का सेवक है । विरोधी (तीर्थिक आचार्य) दृष्टियों के प्रशसक और प्रचारक हैं और बोधिसत्त्व दृष्टियों से अप्रभावित (अङ्गि) रहता हैं । अतएव सभी मार और सभी प्रवादी (विरोधी) मेरे सेवक हैं ।”

मञ्जुश्री ने पूछा—‘गृहपति, आपका रोग कैसा है ?’

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—‘यह अरूप (रूपरहित) और अनिदशन (अदृष्ट) है ?’

मञ्जुश्री—‘क्या यह रोग शारीरिक है अथवा मानसिक है ?’

विमलकीर्ति—“यह कायिक (शारीरिक) नहीं है । क्योंकि काय स्वयं विविक्त है यह मानसिक भी नहीं है क्योंकि चित्त (मन) मायास्वभाव है ।”

३ तुलनीय अण्टसाहसिका प्रज्ञापारमिता, पृ १७७ “सर्वकल्पविकल्प प्रहीणो हि तथागत ।”

४ द्र० बासठ दृष्टियों का वर्णन श्रीधनिकाथ, ब्रह्मजालसुत्त, विचारणीय मूलमध्यमककारिका, १३८—

“शून्यता सर्वदृष्टाना प्रोक्ता नि सरणं जिने ।

येषां तु शून्यता दृष्टिस्तानसाध्यान् वमाधिरे ।”

मञ्जुश्री एवं विमलकीर्ति के मध्य हुई बातचीत (धम्मचर्चा एवं तत्त्वचिन्तन) वाळा यह परिवर्त प्रसंग (पैराडॉक्स) और विरोधाभास (कादम्बिकश्चन) की दृष्टि से अति रोचक एवं महत्त्वपूर्ण है । इस परिवर्त में मध्यमक खण्डन पद्धति का पुष्ट रूप निखरता है ।

मञ्जुश्री—‘इन चार धातुओं—पृथिवी, अप तेज, और वायु<sup>५</sup> में से कौन सा धातु उपद्रव करता है ?

विमलकीर्ति—‘मञ्जुश्री सभी प्राणियों के जो कोई भी धातु रुग्ण हैं उही के कारण मैं भी अस्वस्थ हूँ ।’

मञ्जुश्री<sup>६</sup>—‘गृहपति, एक बोधिसत्त्व द्वारा किसी अस्वस्थ बोधिसत्त्व का समोदन (स तोषण) किस प्रकार किया जाना चाहिए ?’

विमलकीर्ति—‘उसकी काय की अनित्यता का उपदेश करके समोदन करना चाहिए न कि निर्वेद अथवा विराग का उपदेश करके, काय दुःखमय है, ऐसा कहकर स तोषण करना चाहिए न कि निर्वाण का रस समझाकर, काय आत्माहीन है, परन्तु सत्त्वों का परिपाचन करना है, ऐसा कहकर सतोषण करना चाहिये, काय शान्त है, ऐसा कहकर, न कि उपशम की महिमा कहकर सतोषण करना चाहिए अपने दुश्चरित्रों (पाप कर्मों) का वधन करने के लिए कहना चाहिए पर तु उनकी सक्रांति (स्थानांतर) के लिए नहीं सतोषण करना चाहिये । अपनी अस्वस्थता के कारण उसको दूसरे रोगी प्राणियों के प्रति कठुणा बढ़ानी है, अनादि काल से स्वयं भोगे हुए नाना प्रकार के दुःखों का स्मरण करके प्राणियों के हित के लिए काय करने की स्मृति का अभ्यास करना है । इस प्रकार से उस रोगी बोधिसत्त्व का उत्साह वधन करना चाहिए । उससे कहना चाहिए कि उसको कुशलमूलों का साक्षात्कार करना है, आदि विशुद्धि (पूणशुद्धि) और तृष्णा के अभाव के लिए नित्य प्रयत्न करना है । इस प्रकार उसे चाहिये कि वह ऐसा भषज्यराज (चिकित्सकों का राजा) बनने की चेष्टा करे जो सभी रोगों का अभाव कर सके (सभी रोगों की चिकित्सा कर सके) । इस प्रकार एक बोधिसत्त्व द्वारा किसी अस्वस्थ बोधि सत्त्व का समोदन ( सतोषण ) किया जाना चाहिए जिससे वह प्रसन्न हो सके ।’

मञ्जुश्री—‘कुलपुत्र, अस्वस्थ बोधिसत्त्व को अपने चित्त में सधन ध्यान किस प्रकार करना चाहिए ?’

५ विमलकीर्तिनिर्देश के तिब्बती अनुवाद में ‘आकाश’ नामक पाँचवें धातु का उल्लेख श्रुतिपूर्ण एवं प्रक्षिप्त समझना चाहिये ।

६ तिब्बती संस्करण व उसके संस्कृत रूपांतर में यह प्रश्नकर्ता विमलकीर्ति है जो कि असंगत है । हमने हिन्दी अनुवाद में सूत्र के चीनी संस्करण के अनुसार सुधार और परिवर्तन किया है । अतएव इस प्रश्न का उत्तर विमलकीर्ति द्वारा दिया जा रहा है ।

विमलकीर्ति—“अस्वस्थ बोधिसत्त्व को स्वचित्त में सधन ध्यान इस प्रकार करना चाहिये—अनादि काल से चले आ रहे विपर्यास (भ्रातिपूर्ण) कर्मों में प्रवृत्त रहने के कारण व्याधि (बीमारी) उत्पन्न होती है। असत् सकल्पो से उत्पन्न क्लेशों के कारण आतुर (रोगी) नामक चीज (धम) की उत्पत्ति होती है अतः वास्तव में कोई भी ऐसी अय चीज नहीं है (जिसके विषय में कहा जा सके कि वह रोगी हो गई है)। क्योंकि, यह शरीर (काय) चार महाभूतों से हुआ है इन धातुओं (महाभूतों) का कोई अधिपति (मालिक) अथवा जनक (कर्ता, पिता) नहीं है। इस आत्मारहित शरीर में आत्म अभिनिवेश (काल्पनिक आत्मा के साथ मोह या आसक्ति) के अतिरिक्त परमाथत अस्वस्थ (रोगी) नाम की कोई वस्तु उपलब्ध नहीं है। अतएव यह सोचते हुए कि, यह आत्माभिवेश मिथ्या और असत है और मुझको रोग के मूल के ज्ञान में विहार करना चाहिये, उस बोधिसत्त्व को आत्मा का विचार (आत्मसंज्ञा) छोड़कर ‘धम का विचार (धमसंज्ञा) मैं एक धम’ है, ऐसा विचार उत्पन्न करना चाहिये और इस प्रकार सोचना चाहिए यह शरीर अनेक धर्मों का समग्र (सनिपान) है जब यह उत्पन्न होता है तो धर्म ही उत्पन्न होते हैं जब यह निरुद्ध होता है तो धम ही निरुद्ध होते हैं। इन धर्मों को न एक दूसरे का ज्ञान है और न इनमें एक दूसरे की वेदना ही है। जब वे उत्पन्न होते हैं तो मैं उत्पन्न हूँ ऐसा नहीं सोचते हैं जब वे निरुद्ध होते हैं तो मैं निरुद्ध हूँ ऐसा भी नहीं सोचते हैं।”

धमसंज्ञा का समुचित ज्ञान प्राप्त करने के लिए बोधिसत्त्व को इस प्रकार चिन्तन करना चाहिये—धर्मों की जो यह संज्ञा है अर्थात् यह जो धमसंज्ञा है वह भी विपर्यास (भ्रान्ति) है। विपर्यास एक महारोग (महामारी) है। मुझे उस महारोग से मुक्त होना है, इस व्याधि के ग्रहाण के लिए प्रयत्न करना चाहिए।

“यह व्याधिवजन (रोगमुक्त होना) क्या है? यह अहंकार और ममकार (मैं और मेरा) का वजन (त्याग) है। अहंकार ममकार का वजन क्या है? यह द्वय (द्वैत भावना)

७ द्र० महापरिनिर्वाणसूत्र (१ वाल्द्विगट द्वारा सम्पादित) खण्ड १ पृ० ३९८—

‘अनित्या वत सस्कारा उत्पादव्ययधम्मिण।

उत्पन्न हि निरुध्यते तेषा व्युपशमस्सुखम् ॥”

उत्तरीय वीथनिकाय (महापरिनिब्बानसुत्ता), खण्ड २, पृ० १२०—

“अनिच्चा वत सस्कारा उत्पादव्ययधम्मिणो।

उत्पज्जित्वा निरुज्झति तेष वूपसमो सुखो ॥”

से मुक्ति (विसर्ग) है। द्वय से मुक्ति क्या है ? यह अध्यात्म और बहिर्धा (आंतरिक और बाह्य) व्यवहार (समुदाचार) का अभाव है। आंतरिक और बाह्य व्यवहार का अभाव क्या है ? यह समता से चलायमान न होना (अचल), अस्थिर न होना (स्वचल) और विचलित न होना (व्यचल) है।

“समता क्या है ? यह आत्मा से लेकर निर्वाण तक सभी (वस्तुओं) की समता है। क्योंकि, आत्मा और निर्वाण दोनों में शून्यता के कारण समता है (दोनों ही शून्य है, सम हैं)। ये दोनों शून्य कैसे हैं ? नाम-यवहार (पद-यवहारमान के नाम अथवा शब्द) होने से यह दोनों शून्य हैं, अतएव वे अपरिनिष्पन्न हैं (दोनों में कोई एक भी परमाथ पर आधारित नहीं है)। इसी प्रकार इस समता दर्शन से रोग और शून्यता में अभिन्नता है। शून्यता का रोग के अतिरिक्त अब कोई आकार नहीं है और रोग ही शून्यता है।

“अस्वस्थ बोधिसत्त्व को यह जानना चाहिये कि वेदना (यथाथ से) निर्वेदना है, इसलिए उसको वेदना के निरोध का साक्षात्कार नहीं करना चाहिये। यद्यपि बुद्ध गुणों की पूर्ण प्राप्ति के साथ (सुख और दुःख) दोनों प्रकार की वेदनाएं परित्यक्त हो जाती हैं, परन्तु उसके पश्चात् दुर्गतियों में पड़े हुए सारे सत्त्वों के लिए महाकल्याण की पूर्णाहुति का भी अभाव हो जाता है। अतएव बोधिसत्त्व को इस प्रकार से सारे प्राणियों का पूर्णरूपेण ध्यान करना चाहिये जिससे कि व्याधि का निराकरण (निवारण) हो सके।

“इन प्राणियों को न कोई चीज (धर्म) देनी है और न कोई चीज इनसे दूर करनी है। उनको धम का उपदेश देना चाहिए जिससे वे उस आधार का ज्ञान प्राप्त कर सकें जिससे रोग उत्पन्न होता है। वह आधार क्या है ? अध्यालम्बन (बाह्यार्थ को पकड़ना, बाह्य वस्तुओं को सत् समझना वह आधार है। बाह्याथ पर आधारित जब तक आलम्बन (आधार) है तब तक रोग का आधार भी है। किसका अध्यालम्बन होता है ? जीवन के त्रिधातुओं (तीनों लोको) का अध्यालम्बन होता है। (अर्थात् कामधातु, रूपधातु और अरूपधातु के धर्मों को यथाथ समझ कर उनका गृहण होता है। अध्यालम्बन के आधार का परिज्ञान क्या है ? यह अनालम्बन और अनुपलब्धि है (अर्थात् बाह्याथ का उद्गृहण नहीं करना है, क्योंकि उसकी सत्ता है ही नहीं)। जो अनुपलब्धि है वही अनालम्बन है। अनुपलब्धि क्या है ? जो यह आत्मदर्शन (आत्मदृष्टि, आन्तरिक, ग्राहक को देखना) और परदर्शन (परदृष्टि, बाह्य-ग्राह्य को देखना) है वे दोनों ही दर्शन-दृष्टियाँ असत् हैं, अनुपलब्ध हैं। अतएव यह अनुपलब्धि कहलाते हैं।

“मञ्जुश्री, इस प्रकार अस्वस्थ (आतुर) बोधिसत्त्व को जरा ( बुढ़ापा ), व्याधि (रोग) मरण (मृत्यु) और जाति (जन्म) पर विजय प्राप्त करने के लिए स्वचित्त को पूर्णरूपेण समाधिस्थ करना चाहिए । मञ्जुश्री, बोधिसत्त्वों का रोग इस प्रकार का होता है । यदि ऐसा नहीं होता तो (उनका) सारा व्यवसाय ( बोधिसत्त्वचर्या का प्रयत्न ) निरर्थक हो जाता । उदाहरणार्थ जिस प्रकार कोई व्यक्ति विरोधियों को परास्त करने के कारण वीर कहा जाता है, इसी प्रकार, जरा, व्याधि, मरण और दुःख का शमन करने के कारण कोई व्यक्ति बोधिसत्त्व कहलाता है ।

‘अस्वस्थ बोधिसत्त्व को इस प्रकार समझना और विचार करना चाहिये—जिस प्रकार मेरा रोग अभूत और असत् है उसी प्रकार सभी प्राणियों का रोग भी अभूत और असत् है । इस प्रकार समझते हुए और ऐसा प्रक्षण करते हुए वह प्राणियों के लिए महाकल्याण उत्पन्न करता है और अनुनयदुष्टिकल्याण से भ्रष्ट भी नहीं होता है । ( अनुनयदुष्टि का वही अर्थ है जो अत्रासदर्शन का है भावकतापूर्ण कल्याण जिससे लाभ प्राप्ति की इच्छा निहित होती है वह अनुससदर्शनकल्याण कहलाती है, ऐसी कल्याण से बोधिसत्त्व को पथ भ्रष्ट होने का डर रहता है) । वह ऐसी महाकल्याण उत्पन्न करता है जो प्राणियों में (आत्मा का) आरोप किये बिना ही उनके आगन्तुक क्लेशों का प्रहाण करने के लिए होती है । क्योंकि लाभ दृष्टि से ओत प्रोत महाकल्याण द्वारा बोधिसत्त्व के नाना जन्म व्यर्थ में बीत जाते हैं । परन्तु लाभ दृष्टि के अभ्युदय से रहित महाकल्याण द्वारा बोधिसत्त्व के नाना जन्म व्यर्थ में व्यतीत नहीं होते हैं । वह दृष्टियों सहित जन्म नहीं लेता है, वह प्रवृत्तियों और दृष्टियों से रहित चित्त के साथ जन्म लेता रहता है । वह मुक्त की भाँति जन्म धारण करता है वह मुक्त की भाँति उत्पन्न होता है । मुक्त की भाँति जन्म लेता हुआ और मुक्त की भाँति उत्पन्न होता हुआ वह बध्न में पड़े हुए सत्त्वों को ऐसे धम का उपदेश करने की शक्ति और सामर्थ्य रखता है जिससे उन सत्त्वों की बध्न से मुक्ति होती है । जसा कि भगवान् ने कहा है—‘यह सम्भव नहीं है कि स्वयं बध्न में रहते हुए कोई व्यक्ति दूसरों को बध्न से मुक्त कर दे । परन्तु जो स्वयं मुक्त है वह दूसरों को बध्न से मुक्त कर सकता है, यह सम्भव है ।’<sup>८</sup> इसलिए बोधिसत्त्व को मुक्ति के लिए कार्य करना चाहिये न कि बध्न के लिए ।

“बध्न क्या है ? और मुक्ति क्या है ? उपाय के बिना (उपायकील्य अथवा दूसरों को मुक्त करने के विविध उपायों में कुशल हुए बिना) भव मुक्ति के प्रयत्न करना बोधि

सत्त्व का बधन है। उपाय के द्वारा अथवा उपाय सहित ससार (भव) के जीवन यापार (प्रवृत्ति) में अवतरित होना बोधिसत्त्व के लिए मुक्ति है। उपाय रहित होकर ध्यान, समाधि और समापत्ति का स्वाद लेना बोधिसत्त्व का बधन है। उपाय के साथ ध्यान और समाधि का स्वाद लेना उसकी मुक्ति है। उपाय रहित प्रज्ञा बधन है। उपाय में निष्ठित प्रज्ञा मुक्ति है। प्रज्ञा रहित उपाय बधन है। प्रज्ञा में निष्ठित उपाय मुक्ति है।<sup>१</sup>

“उपाय रहित प्रज्ञा बधन क्या (कैसे) है ? केवल शून्यता, अनिमित्त और अप्रणिहित का सधन ध्यान करना, लक्षणों व अनुयजनो के विकास में बुद्धक्षेत्रों के अलकरण में, और सत्त्वों के परिपाचन में सधन ध्यान न देना, ये सब उपाय रहित प्रज्ञा के उदाहरण हैं, और यह उपाय रहित प्रज्ञा बधन है।

‘उपायनिष्ठ (उपाय सहित) प्रज्ञा मुक्ति कैसे है ? लक्षणों, अनुयजनो, बुद्धक्षेत्र के अलकरणों और सत्त्वपरिपाचन के कार्यों का वित्त में सधन ध्यान करना और शून्यता, अनिमित्त व अप्रणिहित पर पूर्ण दक्षता का प्रयत्न करना ये सब उपायनिष्ठ प्रज्ञा के उदाहरण हैं, और यह उपायनिष्ठ प्रज्ञा मुक्ति है।

‘प्रज्ञा रहित उपाय बधन कैसे है ? (बोधिसत्त्व द्वारा) बोधि परिणामना (बोधि को समर्पित किये) बिना ही सारे कुशलमूलों का समग्र (व्यापार) करना, और सभी दृष्टियों, क्लेशों भोग्य वस्तुओं (पयुत्थान), अनुशयो (पश्चात्तापो), अनुनयो और घृणाओं की पकड़ में स्थित रहना, यह सब प्रज्ञा रहित उपाय है जो बधन है।

‘प्रज्ञानिष्ठ उपाय मुक्ति कैसे है ? (बोधिसत्त्व द्वारा) सभी दृष्टियों, क्लेशों, भोग्य वस्तुओं, अनुशयो, अनुनयो, और शत्रुताओं पर पूर्ण विजय प्राप्त करना और सारे कुशल मूलों के समग्र को बोधि (सम्यक सम्बोधि) के निमित्त समर्पित करके, सबथा नाम रहित भावना करना, यह बोधिसत्त्व का प्रज्ञानिष्ठ उपाय है जो उसकी मुक्ति है।

१ तुलनीय कमलशीलकृत प्रथमभाषणाक्रम पृ. १९४—

‘यथाविमलकीर्तिनिर्देशे “प्रज्ञारहित उपाय उपायरहिता च प्रज्ञा बोधिसत्त्वाना बधनम्” इत्युक्तम्।’ विमलकीर्तिनिर्देश का उल्लेख पृ० १९५ व १९८ में भी लिया गया है। तृतीय भाषणाक्रम, पृ. १३, २२ व २७ में भी आचार्य ने इस सूत्र का उल्लेख किया है। पृ० २२ में लगभग वही बात कुछ भिन्न शब्दों में उद्धृत है। प्रज्ञा तथा उपाय दोनों के समवाय एवं सामन्जस्य से सम्बद्ध विमलकीर्ति का यह कथन अवगत अद्वयवज्रपाद विरचित अद्वयवज्र संग्रह, पृ० २ में भी उद्धृत किया गया है।

मञ्जुश्री अस्वस्थ बोधिसत्त्व को इन घमों के विषय में इस प्रकार ध्यानपूर्वक सोचना चाहिये। शरीर मन और रोग को अनित्य, दुःख, शून्य और नरात्म्य जानना उसकी प्रज्ञा है। शरीर के रोगों को जीतने में अपना जम व्यर्थ न करना, ससार में पुनर्जन्म लेने का क्रम न तोड़ना और प्राणियों के हित के लिए सतत प्रयोग और उद्योग करना उसका उपाय है। काय, चित्त और रोग एक साथ अथवा परम्परागत रूप से न तो नवीन हैं और न पुराने ही हैं ऐसा जानना उसकी प्रज्ञा है। काय, चित्त और रोग के उपशम अथवा निरोध का प्रयत्न न करना उसका उपाय है।

मञ्जुश्री, इस प्रकार अस्वस्थ बोधिसत्त्व को अपने चित्त को निध्यप्ति (सधन ध्यान) में लगाना चाहिए। परन्तु उसको न निध्यप्ति में और न अनिध्यप्ति में विहार करना चाहिए। क्योंकि निध्यप्ति में लगा रहना पृथग्जनो (साधारण जनों) का गुण है अनिध्यप्ति में विहार करना श्रावकों का गुण है।<sup>१</sup> इसलिए बोधिसत्त्व को न तो निध्यप्ति में विहार करना है और न अनिध्यप्ति में ही रहना है। उक्त दोनों में ही न विहार करना (अप्रतिष्ठित रहना) बोधिसत्त्वगोचर (बोधिसत्त्व का विहार क्षेत्र) है।

“जो पथगजन का गोचर (क्षेत्र) नहीं है और जो सत्त (अहत्) का गोचर नहीं है, वह बोधिसत्त्व का गोचर है। जो ससार गोचर होते हुए भी क्लेश-गोचर नहीं हैं, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो निवाण ज्ञान गोचर होते हुए भी अत्यन्त परिनिर्वाण गोचर (महापरिनिर्वाण गोचर) नहीं हैं, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो चतुर्विधमार वेदना गोचर होते हुए भी सवमारविषय अतिक्रमण गोचर (चतुर्विध मार के राज्य से निमुक्त होने का क्षेत्र) हैं, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो सवज्ञता के ज्ञान की खोज का गोचर होते हुए भी अकाल (अनुचित समय) में ज्ञान प्राप्ति का गोचर नहीं है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो चार सत्यों का ज्ञान गोचर होते हुए भी अकाल में सत्यों का साक्षात्कार करने का गोचर नहीं है वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो अध्यात्म प्रत्यवेक्षण गोचर होते हुए भी (अन्तस्तल के गम्भीर प्रविचय का क्षेत्र होने पर भी, अर्थात् आत्मविश्लेषण द्वारा नरात्म्य का प्रविचय करने का क्षेत्र होने पर भी) स्वेच्छा से पुनः ससार में अवतरित होने की अभिलाषा

---

१ चीनी अनुवाद के अनुसार निध्यप्ति में लगा रहना श्रावकों का धर्म और अनिध्यप्ति में विहार करना पृथग्जनों का धर्म है।

के परिग्रह का गोचर है<sup>११</sup> वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो अनुत्पाद प्रत्यवेक्षण गोचर होते हुए भी नियतप्राप्ति ( निर्वाण प्राप्ति) में प्रवेश करने का गोचर नहीं है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो प्रतीत्य समुत्पाद गोचर होते हुए भी किसी भी दृष्टि विषय का गोचर नहीं है, वह बोधिसत्त्वगोचर है। जो सभी प्राणियों के साथ ससग का गोचर (क्षेत्र) होते हुए भी क्लेश और अनुशय का गोचर नहीं है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो विवेक गोचर होते हुये भी काय और चित्त का क्षयस्थान-गोचर नहीं है, वह बोधिसत्त्व-गोचर है। जो त्रधातुक-गोचर होते हुए भी धमधातु को अलग करने का क्षेत्र (धमधातु व्यवच्छेदकरण गोचर) नहीं है वह बोधिसत्त्व गोचर है। (अर्थात् त्रधातुक-गोचर और धमधातु गोचर परस्पर अविच्छिन्न है और यही बोधिसत्त्व का विचार बिन्दु है)। जो शूयता गोचर होते हुए भी सभी गुणों की खोज का गोचर है, वह बोधिसत्त्व-गोचर है। जो अतिमिस्रगोचर होते हुए भी सभी प्राणियों की मुक्ति पर आधारित व्यवसाय का गोचर है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो अप्रणिहित-गोचर होते हुए भी स्वेच्छा से (जानबूझ कर) ससार की गतियों में प्रगट होने का गोचर है, वह बोधिसत्त्व गोचर है।

“जो अभिसत्कार (धार्मिक काय यापार) रहित गोचर होते हुये भी सभी कुशल मूलों को निरंतर उत्पन्न करने का गोचर है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो छ पारमिताओ<sup>१२</sup> का गोचर हैं, और जो सभी प्राणियों के मन और आचरण (चित्त चर्या) का पारायण गोचर है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो छ अभिज्ञाओ<sup>१३</sup> का गोचर होते हुये भी क्षीणास्त्व<sup>१४</sup> गोचर नहीं हैं वह बोधिसत्त्व गोचर हैं। जो सद्धमस्थान-गोचर (सद्धम के अनुसार जीवन यापन करने का क्षेत्र) हैं और जिसने कुमाग (अधर्माचरण) दिखाई नहीं देता है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो चार अप्रमेय गुणों (ब्रह्मविहारों)<sup>१५</sup> का गोचर होते हुये भी ब्रह्मलोक में जन्म प्राप्त न करने का गोचर है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो छ अनुस्मृतियों<sup>१६</sup> का गोचर हैं परन्तु किसी भी आस्रव का गोचर नहीं हैं वह बोधिसत्त्व गोचर हैं। जो ध्यान समाधि, और समापत्ति<sup>१७</sup> का गोचर है, पर तु जहाँ ध्यान समाधि

११ ति-वर्ती संस्करण व उसके संस्कृत अनुवाद में ‘है’ के स्थान पर ‘नहीं है’ (सा यिन पा, नास्ति) का होना वृत्तिपूर्ण है। यह वाक्य सूत्र के कुमारजीव कृत चीनी अनुवाद में उपलब्ध नहीं है। हमने प्रसंग के अनुसार सुधार किया है।

१२ इन सभी पारिभाषिक शब्दोंकी सूचियाँ ऊपर की टिप्पणियों में दी जा चुकी हैं।

१३ ध्यान, समाधि, योग, शूकाग्रचित्त एवं शमय समानार्थक हैं। समापत्तिका अर्थ प्राप्ति है। ध्यान चार प्रकार का कहा गया है —

समापत्ति के बल पर ( अरूपावचर मे ) पुनर्जन्म नहीं होता है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो स्मृत्युपस्थान गोचर है, परन्तु जहाँ काय, वेदना, चित्त और धम्म का अतिरेक ( अत्यधिक महत्त्व ) नहीं हैं वह बोधिसत्त्व गोचर हैं। जो प्रहाण<sup>१४</sup> का गोचर है परन्तु जो कुशल और अकुशल के द्वयालम्बन का गोचर नहीं हैं वह बोधिसत्त्व गोचर है परन्तु जहाँ बिना प्रयत्न ( अनाभोग से ) ऋद्धिपाद वण मे हो जाते हैं वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो पचेन्द्रिय गोचर है परन्तु जिसमे सभी सत्त्वों की इन्द्रियों के उत्तम मध्यम, व अधम होने का ज्ञान होता है, वह बोधिसत्त्व-गोचर है। जो पाँच प्रकार के बलों के साथ रहने का गोचर है परन्तु जिसमे तथागत के दण बलों की अभिरति होती है वह बोधि सत्त्व-गोचर है। जो सात बोध्यगो की परिनिष्पत्ति का गोचर है परन्तु जहाँ बुद्धि प्रविचय

१ सवितर्क सविचार विवेकज्ञ प्राप्तिस्त्रय, २ अध्यात्मप्रमोदनात् प्राप्तिस्त्रय, ३ उपेक्षास्थिति सम्पन्न यस्त्रय, ४ उपेक्षास्थितिपरिच्छिदिरदुःखाश्छेदा वेदना।

चार प्रकार की समापत्तियाँ वस्तुतः उपर्युक्त चार ध्यानो के पश्चात् उत्तरोत्तर प्राप्त होने वाली ध्यानवस्थायें —

१ आकाशानन्त्यायतन, २ विशालानन्त्यायतन, ३ आकिञ्चन्यायतन, ४ नैवसङ्गानासङ्गायतन। कभी कभी निरोध समापत्ति को शामिल करके ऊपर के चार ध्यानो सहित नौ समापत्तियाँ गिनाई जाती हैं।

ध्यानो व समाधियों की अनेक पेचेदी सूचियाँ भी बौद्ध शास्त्रोंमें मिलती हैं। द्र० विसुद्धि मग्ग, परिच्छेद १ ११ शूरगम, गगनगज, विमलप्रभ, एवं सिंहविकीर्णित नामक भी चार समाधियाँ कही गयी हैं। धर्मसंग्रह १३६।

एक अन्य सूची के अनुसार आलोकसमाधि, वृतासमाधि, एकादशप्रतिष्ठसमाधि तथा आनन्तर्य समाधि नामक चार समाधियाँ हैं धर्मसंग्रह, १०१। उत्तरोत्तर प्रगति की दृष्टि से अनेक पालि ग्रन्थों में त्रिविध समाधि का उल्लेख मिलता है—परिकम्म समाधि, उपचार समाधि एवं आपन्न समाधि।

लकावतारसूत्र, २ १५९ में चतुर्विध ध्यान इस प्रकार कहे गये हैं—

बालोपचारिक ध्यान, अर्थप्रविचय ध्यान, तथतालम्बन ध्यान एवं तथागत ध्यान।

बौद्ध ध्यान-योग की आधुनिक चर्चा के लिए द्र० एडवर्ड काज का ग्रन्थ बुद्धिस्ट मेडीटेशन तथा नाणपोनिक थेर कृत दि हार्ट ऑफ बुद्धिस्ट मेडीटेशन।

१४ प्रहाण ( सम्यक् प्रहाण, पालि पधान, बौद्ध संस्कृत प्रधान ) के दो अर्थ हैं—१ छोड़ना २ प्रयत्न करना।

और ज्ञान का कौशल्य होता है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो अष्टांग भाग के आश्रय का गोचर है परंतु जिसमें कुमाग दिखाई नहीं देता है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो शमथ और विपश्यना<sup>१५</sup> के आरम्भ और पूर्णत्व का गोचर है, परंतु जिसमें अत्यंत उपशम के रूप में पतन नहीं होता है वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो सभी धर्मों के अनुत्पन्न स्वभाव के ज्ञान का गोचर है परंतु जिसमें लक्षण अनु यजन और बुद्धकाय के विभूषणों की परिपूर्णता है वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो आवको व प्रत्येकबुद्धों के चरित्र दर्शन का गोचर है परंतु जिसमें बुद्ध धर्मों (सम्यक्सम्बुद्ध के गुणों) का निरंतर विकास और व्यवहार होता है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। जो अत्यंत विशुद्ध स्वभाव वाले सभी धर्मों का अनुगमन करने का गोचर (क्षेत्र) है परंतु सभी प्राणियों के साथ उनकी अधिमुक्ति के अनुसार व्यवहार (इर्थापथ) प्रगट करने का भी गोचर है, वह बोधिसत्त्व गोचर है। सभी बुद्धक्षेत्र अत्यंत विनाश और सृजन से रहित है और आकाश की भांति अनंत स्वभाव वाले हैं, इस प्रकार के साक्षात्कार (अधिगम) का जो गोचर है वही बुद्धक्षेत्र के गुणों के विविध प्रकार की व्यवस्थाओं के अनेक रूपों को प्रगट करने का भी गोचर है, और बोधिसत्त्व गोचर है। जो सब धर्मचक्र प्रवर्तन करने का और महापनिर्वाण प्रगट करने का गोचर है, वही बोधिसत्त्वचर्या का कभी भी त्याग न करने का गोचर है, यह बोधिसत्त्व का गोचर है।<sup>१६</sup>

विमलकीर्ति द्वारा इस प्रकार उपदेश करने पर मञ्जुश्री कुमारभूत के साथ आये हुये उन देवताओं में से आठ हजार (देवताओं) ने अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्तोत्पाद किया।

### चतुर्थं परिवर्तं समाप्त

१५ विपश्यना(पालि विपस्सना)अतद्वृष्टि अथवा प्रतिविचमयी प्रज्ञा।

१६ यह अन्तिम पंक्तिर्था शिवासमुच्चय, पृ० १४५ में भी उद्धृत है। शूरंगमसमाधिसूत्र में इस विषय की विस्तृत चर्चा है।

## ५ अचिन्तनीय विमोक्ष का निर्देश

उस समय आयुष्मान् शारिपुत्र के मन में यह विचार उठा 'इस घर में तो आसन ( कुर्तियाँ ) भी नहीं हैं ये बोधिसत्त्व और महाश्रावक कहाँ बैठते हैं ?'

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने आयुष्मान् शारिपुत्र के मन में उत्पन्न हुआ वह वितक ( प्रश्न ) जानकर, आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा भद त शारिपुत्र क्या आप धर्म के लिये आए हैं अथवा आसन के लिये आए हैं ?<sup>१</sup>

शारिपुत्र ने कहा—' मैं धम के लिये आया हूँ आसन के लिये नहीं आया हूँ । '

विमलकीर्ति ने कहा— भदन्त शारिपुत्र जो धम में रुचि रखता है वह अपने शरीर में रुचि नहीं रखता है आसन की अभिलाषा रखने का प्रश्न ही कहाँ से आया ? भदन्त शारिपुत्र, जो धर्मकाम है ( धम में रुचि रखता है ) वह रूप वेदना सज्ञा संस्कार और विज्ञान का इच्छुक नहीं होता है । वह स्कन्धों, धातुओं और आयतनों का इच्छुक नहीं होता है । जो धम का इच्छुक है वह कामधातु रूपधातु और अरूपधातु का इच्छुक नहीं है । जो धम का इच्छुक है, वह दुःख के प्रति आसक्ति का इच्छुक नहीं है, धम के प्रति आसक्ति का इच्छुक नहीं है और सघ के प्रति आसक्ति का इच्छुक नहीं है ।

"भदन्त शारिपुत्र, जो धम का इच्छुक है, वह दुःख के परिज्ञान का इच्छुक नहीं है दुःख की उत्पत्ति के प्रहाण का इच्छुक नहीं है दुःख निरोध का साक्षात्कार करने का इच्छुक नहीं है, और दुःखनिरोधक मार्ग का अभ्यास करने का इच्छुक नहीं है । क्योंकि, धम वास्तव में अप्रपञ्च और अनक्षर है<sup>२</sup> ( अर्थात् धम प्रपञ्चातीत और शब्दातीत है ) ।

१ द्र सयुत्तनिकाय, खण्ड २ पृ २७४—' अत्तदीपा, भिक्खवे, विहरथ, अत्तसरणा अनन्ध सरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनन्धसरणा । "

२ तुलनीय मूल मध्यमककारिका २५ २४—

'सर्वोपक्रमोपशम प्रज्ञोपशमः शिव ।

न क्वचित्कस्यचित्कश्चिदधर्मो बुद्धेव देशितः ॥"

प्रसन्नपदा, पृ २४६—

"अवाचऽनक्षरा सर्वशून्या शान्तादिनिर्मला ।

य एव जानति धर्मान् कुमारो बुद्ध सोच्यते ॥"

“जो व्यक्ति दुःख परिज्ञात करना चाहिये, दुःखसमुदय का ग्रहाण करना चाहिये, दुःखनिरोध का साक्षात्कार करना चाहिये दुःखनिरोधमाग का अभ्यास करना चाहिये” इस प्रकार सोचता हुआ, यही सर्वाधिक करणीय है, ऐसा समझता है वह धमकाम नहीं है वह प्रपञ्चकाम है।

‘भवत शारिपुत्र धम उपशान्त और प्रशांत है। जो उत्पाद और विनाश के काय में लगा हुआ है, वह धमकाम नहीं है, विवेककाम नहीं है वह तो उत्पाद और विनाश का इच्छुक है। भवत शारिपुत्र, धम निमल (अरज) और पवित्र (विरज) है। यदि कोई किसी धम के साथ अनुनय (स्नेह) रखता है, भले ही वह धम निर्वाण है (यदि वह निर्वाण से भी अनुनय रखता है), तो वह धम का इच्छुक नहीं है, वह तो राग और मल का इच्छुक है (वह तो राग के मल का इच्छुक है)। धम कोई विषय (ग्राह्य वस्तु) नहीं है।” जो विषयगणना करता है (विषयो के पीछे चलता है) वह धमकाम नहीं है, वह विषयकाम है।

“धर्म अनाव्यूह (प्रयत्नरहित, स्वीकृतिरहित) और अनियूह (ग्रहणरहित, अस्वीकृतिरहित) है। जो किसी धर्म (वस्तु) को ग्रहण करता है अथवा त्याग देता है, वह धम काम नहीं है, वह ग्रहण और त्याग का इच्छुक (अभिग्रहण उत्सग काम) है।

३ अ० अध्यायितमुष्टिसूत्र (प्रसनपदा, पृ० २२५) —

“दुःख परिज्ञातयम्, समुदयः प्रज्ञातयः, निरोधः साक्षात्कर्तव्यः, मार्गो भावयितव्यः।”

संयुक्तनिकाय, खण्ड ४, पृ० ३६१-३६२ —

“इदं दुःखं अरियसत्त्व परिज्जेय इदं दुःखसमुदयं अरियसत्त्व पज्ञातव इदं दुःखं निरोधं अरियसत्त्व सच्छिकातव इदं दुःखनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसत्त्व भावेतव्यः।”

४ तुलनीय वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ३१ — “योऽसौ तथागतेन धर्मोऽभिसम्बुद्धो देशितो वा, अग्राह्य सोऽनभिलाष्य । न स धर्मो नाधर्मः।” वही, पृ ३६ — “अचि त्योऽयं धर्मः पर्यायः।” मज्झिमनिकाय, खण्ड १, पृ ७ —

“यो पि सौ, भिक्खवे भिक्खु अरहं स्त्रीणांसवो दुसितवा कतकरणीयो ओदितभारो अनुपपत्त सदत्थो परिकलीणभवसयोजनो सम्मदम्भा विमुत्तो सो पि निम्बान निम्बानतो अभिजानाति निम्बान निम्बानतो अभिज्झाय निम्बानं न मज्जति, निम्बानस्मिं न मज्जति, निम्बानतो न मज्जति, निम्बान मे ति न मज्जति, निम्बानं नाभिनदति । त किंस्स हेतुः ? परिज्झात तस्मा ति वदामि।”

‘धम अनालय हैं (आलयरहित अथवा अनासक्त है)। जो आलय में मस्त हैं, आलयरत हैं वे धमकाम नहीं हैं वे आलयकाम हैं। धम अनिमित्त (निमित्तरहित, चिह्नरहित) और शून्य है। जिनका विज्ञान निमित्तों का अनुगमन करता है, वे धमकाम नहीं हैं वे निमित्तकाम हैं। धम समाज (अथवा सहवास) नहीं है, जो किसी धम के साथ विहार करते हैं (धम का सहवास करते हैं) वे धमकाम नहीं हैं वे विहारकाम (सहवास के इच्छक) हैं। धम दृष्ट श्रुत मत व विज्ञात नहीं है (अर्थात् धम दिखाई देने, सुनाई देने विचार बनाने व ज्ञात होने वाली चीज नहीं है)। जो लोग दृष्ट, श्रुत, मत व विज्ञात में विचरण करते हैं वे दृष्ट श्रुत मत विज्ञात के इच्छक हैं, वे धम के इच्छुक नहीं हैं।’

‘भद त शारिपुत्र धर्म न सस्कुत है और न असस्कुत है।’ जो सस्कुत में विचरण करते हैं, वे धमकाम नहीं है, वे सस्कुतकाम हैं। भद त शारिपुत्र, यदि आप धम की इच्छा करते हैं तो आपको सभी धर्मों की अनिच्छा करनी चाहिये (अर्थात् यदि आपकी रुचि धम में है तो अन्य सभी चीजों के प्रति आपकी अरुचि होनी चाहिये)।

विमलकीर्ति के इस प्रवचन का निर्देश होने पर पाँच सौ देवताओं ने धर्मों के प्रति विषुद्ध धर्मचक्षु प्राप्त किया था।’

५ तुलनीय भगवद्वचन प्रसन्नपद्धा पृ० ११५ में सुरक्षित—

“अनक्षरस्य धर्मस्य दृष्टि का देशना च का।

श्रूयते देश्यते चापि समारोपादनक्षर।”

मज्झिमनिकाय, खण्ड १, पृ० १८०-१८१ में भगवान् तथागत ने भी “विट्ठं सुत सुत विष्णात पत्त” की दृष्टि की भर्त्सना की है। द्र० बोधिचर्यावतार पत्रिका, पृ० १७७—

य पुन परमार्थ सोऽनभिलाष्य अनाद्येय, अपरिचेय, अविचेय, अदेशित, अप्रकाशित, यावदक्रिय, अकरण, यावन्न लाभो नास्तीति न दुःखं न दुःखं न यशो नायशो न रूपं नाकूपम्।”

६ यद्यपि अन्यत्र बौद्धागमों में निर्वाण (= धर्म = बुद्ध = तत्त्व) को असंस्कृत कहा गया है तथापि प्रज्ञापारमितासूत्र के अनुसार और मध्यमक पद्धति के अनुसार ‘संस्कृत’ एवं ‘असंस्कृत’ ‘ससार’ एवं ‘निर्वाण’ परस्पर सापेक्ष हैं। अतएव धर्म (परमार्थ) न संस्कृत है और न असंस्कृत द्र० बोधिचर्यावतार पत्रिका, पृ० १७५—“सर्वप्रपञ्चविनिमुक्तस्वभाव परमार्थसत्यस्वम्, सर्वोपाधिभूयत्वात् कल्पनासमतिक्रान्तस्वरूपं च शब्दानामविषय।”

७ तुलनीय विनयपिटक, महावग्ग, पृ० १५—“अथ खो आयस्मतो च वप्पस्स आयस्मतो च भद्दिस्स अगवता धम्मिया कयाय ओवदिस्मानान अनुसासियमानान विरज वीतमल्ल धम्मचक्षु उदपादि।”

तत्पश्चात् लिच्छवि विमलकीर्ति ने मञ्जुश्री कुमारभूत से कहा—“मञ्जुश्री, आपने वसो दिशाओ के असंख्य शत सहस्र बुद्धक्षेत्रों की यात्रा ( बुद्धक्षेत्रचारिका ) की है। कौन से बुद्धक्षेत्र में आपने सर्वश्रेष्ठ, सर्वगुणसम्पन्न, सिंहासन देखे थे ?

मञ्जुश्री कुमारभूत ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा— ‘कुलपुत्र महा से पूव दिशा की ओर बत्तीस गंगा नदियों के बालुकणों की सख्या के बराबर बुद्धक्षेत्रों की यात्रा करने के पश्चात् एक लोकघातु आता है जिसका नाम मेरुध्वज लोकघातु है। उस लोकघातु में मेरुप्रदीपराज नामक तथागत रहते हैं और उस लोकघातु को धारण करते हैं। मेरुप्रदीपराज तथागत के शरीर की ऊँचाई का प्रमाण चौरासी हजार योजन है। उनके सिंहासन की ऊँचाई का प्रमाण अठसठ सौ हजार योजन है। उस लोकघातु में रहने वाले बोधिसत्त्वों के शरीर की ऊँचाई का प्रमाण बयालीस सौ हजार योजन है, और उनके बठने के सिंहासनों की ऊँचाई का प्रमाण चौतीस सौ हजार योजन है। कुलपुत्र, मेरुप्रदीपराज तथागत के मेरुध्वज नामक उस लोकघातु में सर्वोत्तम और सर्वगुणसम्पन्न सिंहासन हैं।’

तब उसी क्षण में, उसी प्रकार के (सिंहासनों के) अभिप्राय की इच्छा से, लिच्छवि विमलकीर्ति ने ऐसी ऋद्धि विधि का प्रदर्शन किया जिससे भगवान् मेरुप्रदीपराज तथागत ने अपने मेरुध्वज लोकघातु से बत्तीस हजार ( अथवा बत्तीस सौ हजार ) सिंहासन इस लोकघातु में भेज दिये। वे सिंहासन इतने ऊँचे, इतने विशाल तथा इतने वशनीय थे कि वहाँ पर उपस्थित बोधिसत्त्वों, महाश्रावकों, शक्रों ब्रह्माओं, लोकपालों तथा देवपुत्रों ने ऐसे सिंहासन पहले कभी नहीं देखे थे। वे सिंहासन ऊपर आकाश से आकर लिच्छवि विमलकीर्ति के घर में स्थापित हो गये। वे बत्तीस हजार विविध प्रकार के सिंहासन उपद्रव्य अश्रत्ता ऊसघट किये बिना वहाँ प्रवस्थित हो गये और वह घर भी आवश्यकता नुसार विशाल होता दिखाई दे रहा था। उन सिंहासनों के कारण महानगरी वशाली भी आवत नहीं होने पाई जम्बुद्वीप ( भारतवर्ष का महाद्वीप ) और चतुर्द्वीप लोकघातु भी आवृत्त नहीं होने पाए। वे सभी (घर, नगर, द्वीप व महाद्वीप) पूववत् ही दिखायी दे रहे थे।

तत्पश्चात् लिच्छवि विमलकीर्ति ने मञ्जुश्री कुमारभूत से कहा—“मञ्जुश्री आप इन सभी बोधिसत्त्वों के साथ सिंहासनों के अनुरूप अपने शरीरों का विस्तार करके सिंहासनासीन हो जाइये।’

तत्पश्चात् जो अभिज्ञा सम्पन्न बोधिसत्त्व थे उ होंने अपनी अपनी काय का विस्तार बयालीस सौ हजार योजन की ऊँचाई तक कर लिया और उन विशाल सिंहासनो मे विराजमान हो गये । पर तु जो आदिकमिक (प्रारम्भिक अवस्थाओ तक ही पहुँचे हुए) बोधिसत्त्व थे, वे उन सिंहासनो मे नहीं बठ सके । तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने उन बोधिसत्त्वो को ऐसा धर्मोपदेश दिया जिससे उनको पाँच अभिज्ञाओ की प्राप्ति हो गयी । अभिज्ञाए प्राप्त कर लेने पर ऋद्धि द्वारा उन्होंने बयालीस सौ हजार योजन ऊँचाई के अपने शरीरो का निर्माण किया और उन ऊँचे सिंहासनो पर बठ गए ।

परंतु वे महाश्रावकगण उन ऊँचे सिंहासनो पर बठने मे अभी भी असमर्थ थे । लिच्छवि विमलकीर्ति ने आयुष्मान शारिपुत्र से कहा—‘भदन्त शारिपुत्र सिंहासन मे बठिये । शारिपुत्र ने कहा— कुलपुत्र, ये सिंहासन अत्यधिक ऊँचे हैं, मैं इनमे नहीं बठ सकता हूँ । विमलकीर्ति ने कहा— भदन्त शारिपुत्र उन भगवान् तथागत मेरुप्रदीप राज को प्रणाम कीजिये तब आप बठ सकेंगे । तब उन महाश्रावको ने भगवान् तथागत मेरुप्रदीपराज की अभिव दना की और सिंहासनो में बठ गये ।

तत्पश्चात् आयुष्मान् शारिपुत्र ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—‘कुलपुत्र, आश्चर्य है कि इस प्रकार के ये कई हजार सिंहासन, जो अत्यधिक ऊँचे हैं, इस छोटे से घर मे प्रविष्ट हो गये हैं ( अर्थात् छोटे से मकान मे फिट हो गये हैं ) और महानगरी वषाली इनसे ढकी नहीं गयी है जम्बुद्वीप के ग्राम, नगर निगम, राष्ट्र और राजधानियाँ तथा अन्य चतुर्महाद्वीप लोकघातु भी कतई आकृत नहीं हुए हैं, देवताओ, नागों, यक्षो ग धर्वाँ, असुरो, गरुडो, कि नरो और महोरगो के निवास स्थान भी बिना किसी बाधा के दिखाई देते हैं ये सभी जसे पहले थे उसी प्रकार दिखायी देते हैं ।’

लिच्छवि विमलकीर्ति ने कहा— भदन्त शारिपुत्र, बुद्धो और बोधिसत्त्वो का एक विमोक्ष है जिसे अचित्य ( अचिन्तनीय ) कहते हैं । उस अचित्य विमोक्ष में विहार, करने वाला बोधिसत्त्व, पर्वतराज सुमेरु को जो कि इतना ऊँचा और अत्यधिक विपुल ( विशाल ) है धरती के एक दाने ( बीज ) के भीतर रख सकता है । ऐसा आश्चर्यमय काय वह सरसो के दाने को विशाल बनाये बिना और सुमेरु को घटाये बिना कर सकता है । और चतुर्महाराजकायिक देवता ( सुमेरु पर्वत के चतुर्दिक् रहने वाले चतुर्महाराजाओ के देवलोक के निवासी ) तथा त्रायस्त्रिंश लोक के देवता ( पर्वतराज सुमेरु की चोटी पर निवास करने वाले देवता ) यह भी नहीं जानते हैं कि हमे कहाँ रखा गया है । केवल वे

ही सत्त्व, जो ऋद्धि विधि द्वारा विनयशील ( ऋद्धियुक्त विनय से सम्पन्न ) होते हैं, यह जानते हैं और देखते हैं कि वह पवराज सुमेरु सरसो के भीतर रखा गया है। यही, भदन्त शारिपुत्र बोधिसत्त्वो का अचिन्तनीय विमोक्ष<sup>८</sup> के क्षेत्र में प्रवेश है।

भदन्त शारिपुत्र, इतना ही नहीं, अचिन्त्यविमोक्ष में विहार करने वाला बोधि सत्त्व चारों महासमुद्रों के जल के स्फोटों ( ठरो ) को अपनी त्वचा के एक रोमकूप ( रोम अथवा लोम के छिद्र ) में डाल सकता है, और ऐसा करने पर भी मछली ( मत्स्य ), कच्छप, ( कूर्म ), शिथुमार ( मकर ), मेढक ( मण्डूक ), आदि अथ जल में होने वाले प्राणियों की हिंसा नहीं होती है और नागों यक्षों गधवों, असुरों को भी पता नहीं चलता है कि हम कहीं डाल दिये गये हैं। यह सारी क्रिया उन सभी प्राणियों को बिना उपधात व संशय हुये दिखाई देती है।

‘अचिन्त्य विमोक्ष में विहार करने वाला बोधिसत्त्व इस त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोक धातु को अपने बाहिने हाथ में लेकर ऐसे घुमा सकता है ( प्रवर्तित कर सकता है ) जैसे कि वह कुम्हार की चाक ( कुम्हार का चक्र ) हो, उसको गुगानदी के बालुकणों के समान ( असंख्य ) लोकधातुओं से दूर फेंक सकता है ऐसा होने पर भी उन लोकधातुओं में रहने वाले प्राणी यह नहीं जानते हैं कि हमें कहीं से उठा दिया, हम कहीं आ पहुँचे हैं। वह बोधिसत्त्व उसे पुनः पकड़कर अपने स्थान में रख सकता है और यद्यपि यह सारी क्रिया दिखाई देती है, अपने स्थानों में प्रतिष्ठित वे प्राणी अपने गमन और आगमन को नहीं जानते हैं।

भदन्त शारिपुत्र, इतना ही नहीं कुछ सत्त्व ऐसे हैं जिनके ( धार्मिक ) प्रशिक्षण और ( अध्यात्मिक ) विकास में अप्रमय समय लगता है और कुछ सत्त्व ऐसे भी हैं जिनके

८ प्रोफेसर लामॉन्ट का सुझाव है कि ‘अचिन्त्यसूत्र’ अथवा ‘अचिन्त्यविमोक्षसूत्र’ अवतंसक कोटि के एक वैपुल्यसूत्र का नाम है। ३० ल अत्रे दे ला ग्रन्ड विर्तु दे साजेसे दे नागार्जुन (महा प्रज्ञापारमिताशास्त्र), खण्ड १, पृ० ३११, गण्डव्यूहसूत्र पृ० ८२ ८९ में सम्भवतः इस सूत्र का एक बड़ा अंश सुरक्षित है। गण्डव्यूहसूत्र, पृ० ८५ में, ‘अशोकक्षेमध्वजविमोक्ष’ को ‘बोधिसत्त्वविमोक्ष’ कहा गया है जिसका ज्ञान आशा अपासिका को प्राप्त था। सभी प्राणियों की बोधिसत्त्वचर्या को परिपूर्ण करने के लिये बोधिसत्त्व असाधारण, अप्रमय एवं अचिन्तनीय कार्य करने की सामर्थ्य अथवा स्वतन्त्रता प्राप्त करते हैं। यह उनका अचिन्त्यविमोक्ष कहलाता है।

प्रशिक्षण और विकास का समय सक्षिप्त किया जा सकता है। अचित्य विमोक्ष विहारी बोधिसत्त्व, उन प्राणियों का प्रशिक्षण विकास करने के लिये जिनके प्रशिक्षण विकास में अप्रमये काल लगता है, एक सप्ताह को एक कल्प के समान (दीघ) दर्शा सकता है जिनके प्रशिक्षण विकास में सक्षेप्य समय लगता है उनके प्रशिक्षण विकास के लिये वह बोधिसत्त्व एक कल्प को एक सप्ताह के समान (लघु) दर्शा सकता है। (इस प्रकार) जिन प्राणियों के प्रशिक्षण विकास में अप्रमय समय लगता है उन्हें एक सप्ताह का यतीत होना एक कल्प का यतीत होना दिखाई देता है (अर्थात् एक सप्ताह के बीतने पर वे समझने हैं कि एक कल्प बीत गया है), और जिन प्राणियों के प्रशिक्षण विकास में सक्षिप्त (अथवा सक्षेप्य) समय लगता है उन्हें एक कल्प के बीत जाने पर एक सप्ताह के बीत जाने का ज्ञान होता है (अर्थात् एक कल्प के यतीत हो जाने पर उनको एक सप्ताह के यतीत हो जाने का ज्ञान होता है)।

“इस प्रकार अचित्य विमोक्ष विहारी बोधिसत्त्व एक ही बुद्धक्षेत्र में सभी बुद्धक्षेत्रों के गुणों के वैभवों (संग्रहों) को दिखा सकता है इसी तरह वह सभी सत्त्वों को अपने दाहिने हाथ की हुथेली में रखकर, चित्त की तीव्र गति से ऋद्धि विधि पूर्वक चलकर स्वयं एक बुद्धक्षेत्र में रहते हुए भी उन्हें सभी बुद्धक्षेत्रों के दर्शन करवा सकता है। दसों दिशाओं में भगवान् बुद्ध को समर्पित किये गये पूजा के सभी साधनों को वह अपने एक रोमकूप में प्रदर्शित कर सकता है और दसों दिशाओं में जितने चंद्रमा सूर्य और तारागणों के रूप हैं उन सब को वह अपने एक रोमकूप में प्रदर्शित कर सकता है।

“दसों दिशाओं से वायुमण्डलों में उठने वाले जो भी आंधी तूफान हैं उन सब को वह (बोधिसत्त्व) अपने मुख में निगल सकता है। ऐसा करने पर भी उसकी देह नष्ट नहीं होती है, और उन सब बुद्धक्षेत्रों के तृण और वृक्ष (वनस्पतियाँ) प्रपतित नहीं होते हैं।

दसों दिशाओं के सभी बुद्धक्षेत्रों के लोगा का वहन करो वाली कल्पातकारिणी अग्निराशि को वह (बोधिसत्त्व) अपने उदर (पेट) में रखकर भी उसको जा काय करना है उसे करता है। नीचे की ओर बहती हुई गंगा नदी के बालुकणों के समान बुद्धक्षेत्रों को पार करके, एक बुद्धक्षेत्र को ऊपर उठाकर वह गंगा नदी के बालुकणों के समान बुद्धक्षेत्रों के ऊपर से होकर वह (बोधिसत्त्व) उस बुद्धक्षेत्र को ऊपर स्थापित कर सकता है। जिस प्रकार से महाबली पुरुष द्वारा सूची (सुई) की तोक (अग्र भाग) से एक बदरपत्र (बेर के

पत्त) को ऊपर उठाया जाता है उसी प्रकार से वह बुद्धक्षेत्र को ऊपर उठाकर रख सकता है ।

‘इसी प्रकार अचिंतनीय विमोक्ष में विहार करने वाला बोधिसत्त्व सभी सत्त्वों का रूप धारण करता है वह चक्रवर्ती राजा का रूप धारण करता है, इसी प्रकार लोकपाल, इन्द्र, ब्रह्मा श्रावक प्रत्यकबुद्ध बोधिसत्त्व का, सभी प्राणियों का और बुद्ध का भी रूप धारण करता है ।’

‘वह बोधिसत्त्व दसों दिशाओं के सभी प्राणियों के उत्तम, मध्यम, और हीन शब्दों से विभूषित (प्रसिद्ध) होता है । जो कोई भी शब्द सुनाई देते हैं या प्रगट होते हैं उन सब को वह बुद्ध के शब्द के स्वर में परिवर्तित करके उन्हें बुद्ध, धर्म, व सब के शब्दों में रूपान्तरित कर देता है । इस प्रकार रूपांतरित शब्दों और स्वरों से अनित्यता कुछ शून्य व नरात्म्य शब्दों के स्वर निकालता है । दसों दिशाओं में भगवान् बुद्ध जिस प्रकार का भी उद्देश देते हैं उही उपदेशों का उच्चारण वह सभी शब्दों—स्वरों से प्रगट करवाता है ।

‘भवत शारिपुत्र, यह अचिंतनीय विमोक्ष में विहार करने वाले बोधि सत्त्व के विषय क्षेत्र का परिचय (प्रवेश) है जो मैंने आपको केवल संक्षिप्त रूप में दर्शाया है ।

‘भवन्त शारिपुत्र, अचिंतनीय विमोक्ष में विहार करने वाले बोधिसत्त्व के विषय प्रवेश का यदि तत्त्वतः विस्तार पूर्वक वर्णन किया जाय तो एक कल्प से अधिक अवकाश उससे भी अधिक समय लग जाता (अथवा लगेगा) ।’

तब स्वविर महाकाश्यप ने बोधिसत्त्व के अचिन्त्य विमोक्ष का उपदेश सुनकर, आश्चर्यावित और चकित होकर, स्वविर शारिपुत्र से कहा— आयुष्मान् शारिपुत्र जिस प्रकार जन्म से अघे पुरुष के सामने सभी प्रकार की वस्तुएँ और क्रियाएँ दिखा देने पर भी वह जन्मा व पुरुष एक भी वस्तु नहीं देखता है, उसी प्रकार आयुष्मान् शारिपुत्र, जब यह अचिंतनीय विमोक्ष का द्वार दिखाया जाता है उस समय सभी श्रावकगण

१. अभिज्ञाओं के प्रयोग द्वारा अर्हंतों व महाश्रावकों द्वारा भी कुछ असाधारण चमत्कारपूर्ण कार्य करने की सूचनाएँ पालि ग्रंथोंमें उपलब्ध हैं ।

शूरंगसमसाधिसूत्र में भी कुछ तुलनीय सूचनाएँ मिलती हैं । ३० भिक्षु प्रासादिक द्वारा अनूदित इक्सेप्टेड्स फ्रॉम दि शूरंगसमसाधिसूत्र, पृ० १० सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र में तथागत शाक्यमुनि के अचिन्तनीय वपायकौशल्य का विशद वर्णन मिलता है ।

और प्रत्येकबुद्धगण जन्माव पुरुष की तरह चक्षुहीन होते हैं, और अचित्य विमोक्ष का एक भी द्वार वे नहीं देखते हैं। इस अचित्य विमोक्ष के निर्देश को सुनने के पश्चात् विचारशील व बुद्धिमान् व्यक्तियों में वैन ऐसा है जो अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्तोत्पाद नहीं करता है ?

हम लोग, जिनकी शक्तियाँ ( इन्द्रियाँ ) दुबल ( प्रणष्ट ) हो गई हैं जले ( भुने ) हुए और सड़े हुये बीज के समान हैं <sup>१</sup> यदि हम इस महायान के भाजन ( स्वीकार करनेवाले ) नहीं होते हैं तो अब और क्या कर सकते हैं? इस धर्मोपदेश को सुनकर हम सभी श्रावकों और प्रत्येकबुद्धों को आतस्वर से क्रन्दन करते हुए ( जोर की आवाज से रोते हुये ) सम्पूर्ण त्रिसास महासाहस लोकघातु को ( अपने रुदन के ) शब्द से स्तब्ध कर देना चाहिये । ( कदाचित् तात्पर्य यह है कि अभी तक बोधिसत्त्वचर्या न अपनाने का रो करके प्रायश्चित्त करना चाहिये ) । सभी बोधिसत्त्वों को इस अचित्य विमोक्ष के विषय में सुनकर उसी प्रकार प्रसन्न होना चाहिये जिस प्रकार एक युवक राजपुत्र मुकुट लेकर प्रसन्नता के साथ राज्याभिषेक स्वीकार करता है और इस अचित्य विमोक्ष के लिए अपनी अधिमुक्ति को और भी प्रबल करना चाहिये ।<sup>११</sup> जिसकी इस अचिन्तनीय विमोक्ष में अधिमुक्ति और निष्ठा है उसके लिए सभी मार भी क्या कर सकते हैं ? ”

स्थविर महाकाश्यप द्वारा इस प्रकार उपदेश दिये जाने पर बत्तीस हजार देव ताओं ने अनुत्तर-सम्यक सम्बोधि का चित्तोत्पाद किया था ।

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने स्थविर महाकाश्यप से कहा—“भद्रे महाकाश्यप दशो दिशाओ के अपरिमित लोकघातुओं में जो कोई भी मार है और मार का काय करते हैं वे सभी अचिन्तनीय विमोक्ष में विहार करनेवाले बोधिसत्त्व ही हैं जो उपायकौशल्य

१ तुलनीय अनुत्तरनिकाय, खण्ड १ पृ० १२५ १२६—

“स्य्यथापि भिक्षवे, बीजानि अखण्डानि अपूतीनि अवातापनइतानि सारादानि सुखसयितानि सुखेत्ते सुपरिकम्मकताय भूमिया निक्खितानि ।”

थेरगाथा, गाथा ३६३—

“उपारम्मचित्तो दुम्भेवो सुणति जिनसासन ।

न विरहति सद्धम्मे खेत्ते बीज व पूसिक ।”

११ महाश्रावक शारिपुत्र द्वारा श्रावकयान की हीनता एवं बोधिसत्त्वयान की महानता की स्वीकृति के लिये देखिये स्वधर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ४४ ।

के द्वारा सत्त्वों के परिपाचन ( बोधि प्राप्ति की दिशा में प्रगति ) के लिए मार के कार्यों का नाटक कर रहे हैं ।

“भद त महाकाश्यप, दसो दिशाओ के अपरिमित लोकघातुओ के बोधिसत्त्वो के पास जो भिखारी ( याचक ) माँगने के लिये आते हैं और हाथ, पर कान, नाक, रक्त, स्नायु अस्थि, मज्जा, चक्षु शरीर का पहला भाग ( पूवकाय ), शीष, अग प्रत्यग राज्य ( सिंहासन ), राष्ट्र, प्रदेश भार्या, पुत्र, क या दास, दासी, अश्व हाथी, रथ, वाहन, सुवण, चाँदी मणि मोती, शङ्ख, स्फटिक, शिला, प्रवाल, वडय, असूत्य मणि रत्न, आहार, पेय ( पान ), रस, वस्त्र माँगते हैं वे सभी याचक भी वास्तव में अचि तनीय विमोक्ष में बिहार करनेवाले बोधिसत्त्व हैं जो उपायकौशल्य द्वारा इन बोधिसत्त्वो ( देनेवाले बोधिसत्त्वो ) का ( परीक्षण करके ) अध्याशय दृढ़ और परिपक्व करते हैं । क्योंकि, भद त महाकाश्यप, अध्याशय की दृढ़ता दिखाने के लिये ही बोधिसत्त्वगण कठोर ( कटुक ) तपस्याए करते हैं । साधारण लोग ( पृथग्जन ) बिना अवसर दिये बोधि सत्त्वों से माँगने की शक्ति ( अनुभाव ) नहीं रखते हैं । अवसर दिये बिना साधारण लोग बोधिसत्त्वो को न मार सकते हैं और न उनसे कोई चीज माँग सकते हैं ।

भाषाण यह है कि सभी प्राणियों के हित, सुख, व परम कल्याण के लिये ज म ज मातरो से प्रयत्न करते हुये अचितनीय और विचारातीत विमुक्ति में प्रविष्ट ये बोधि सत्त्वगण दाता के रूप में याचको के हाथ लूटे जाते हैं और मारे भी जात हैं, याचक भी तो बोधिसत्त्व हैं जो दाताओ के अध्याशय की परीक्षा करते हैं और उनकी बोधिचर्या को दृढ़ व पुष्ट करते हैं । दाता तो बोधिसत्त्व हैं ही इसीलिये वे याचको को अवसर देते रहते हैं कि उन्हें मारें पीटें और माँग माँग कर उ हैं दरिद्र बना डालें । दाता बोधिसत्त्व स्वेच्छा से याचक बोधिसत्त्व को ऐसा करने का अवकाश ( अवसर ) देकर अपना दुःखाध्याशय और भी दृढ़ करते हैं । अ यथा जनसाधारण में इतनी हिम्मत और शक्ति है ही कहाँ कि वे बोधिसत्त्व से कुछ ले सकें या बोधिसत्त्वों के सामने कोई माँग रख सकें । असंख्य याचक बोधिसत्त्वो और असंख्य दाता बोधिसत्त्वो का यह अनादि काल से चला आ रहा अनन्त देना लेना अचि तनीय विमोक्ष में विहार करने का एक पहलू मात्र है ।

“भद त महाकाश्यप, जिस प्रकार एक खद्योत ( जुगनू ) के द्वारा सूर्यमण्डल के प्रकाश में आक्रमण नहीं किया जा सकता है, ठीक उसी प्रकार भद त महाकाश्यप, विशेष अवसर प्रदान किये बिना जनसाधारण बोधिसत्त्व के निकट पहुँच भी नहीं सकते हैं, बोधि

सत्त्व पर आक्रमण तो कर ही नहीं सकते । भद त महाकाश्यप जिस प्रकार नागराज ( हाथियों का राजा ) कुजरमातंग ( श्रष्ठतम हाथी ) पर एक गदम ( गदहा ) प्रहार करने से अममथ होता है ठीक उसी प्रकार, भदत महाकाश्यप, जो स्वयं बोधिसत्त्व नहीं है वह बोधिसत्त्व पर प्रहार ( सबाधा ) नहीं कर सकता है । परन्तु जो स्वयं बोधिसत्त्व है वह दूसरे बोधिसत्त्व को परेशान ( सबाध ) कर सकता है, और इस प्रकार एक बोधिसत्त्व द्वारा की गई परेशानी या आघात को दूसरा बोधिसत्त्व ही सहन कर सकता है ।

‘भदत महाकाश्यप, यह अचिन्तनीय विमोक्ष में विहार करनेवाले बोधिसत्त्वों के उपायकीयत्व के ज्ञान के बल का परिचय है ।’

पञ्चम परिवर्त समाप्त ।

## ६ देवो

मज्झिमा सुत्त ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा— सत्पुरुष को सभी सत्त्वो को किस प्रकार देखना चाहिये ?

विमलकीर्ति ने कहा—‘ मज्झिमा बोधिसत्त्व को सभी प्राणियों को उसी प्रकार देखना चाहिए जिस प्रकार एक विश्व पुरुष ( ज्ञानी व्यक्ति ) जल में चन्द्रमा की परछाई को देखता है, अथवा जिस प्रकार एक मायाकार ( जादूगर ) माया से निर्मित मनुष्य को देखता है । मज्झिमा, बोधिसत्त्व को सभी प्राणियों को दण्ड में मुख की तरह देखना चाहिये, मगधवृष्णा के जल की तरह देखना चाहिये, आकाश में मेघराशि की तरह, फेनपिण्ड के प्रारम्भिक क्षण की तरह पानी के बुदबुदे के उदय-यय ( उत्पन्न होने व नष्ट होने ) की तरह, केले के तने के सार ( भीतरी खोखलेपन ) की तरह, विद्युत् की चमक की तरह<sup>१</sup> पाँचवें धातु के समान<sup>२</sup>, सातवें आयतन के समान<sup>३</sup> अरूपधातु से रूप दण्डन के समान, जले हुये बीज से निकले हुये अकुर की भाँति, मण्डूक ( मेढक ) के रोम से बनी चादर ( अथवा मण्डूक के केशों के ढक्कन ) के समान, मरने के इच्छुक व्यक्ति की खल कूद में रति के समान झोतापन्न साधु की सत्कायदृष्टि की भाँति, सकृदागामी के तीसरे जन्म

१ पुद्गल-नैरात्म्य अथवा पुद्गल शून्यता का सिद्धांत बौद्ध दर्शन का सुविदित सिद्धांत है । महायान सूत्रों व शास्त्रों में पुद्गल शून्यता के समान धर्म शून्यता की भी प्रबल चारया मिलती है । प्रज्ञापारमिता हृदयसूत्र में पुद्गल (पञ्चस्कन्ध) की और सभी धर्मों ( वस्तुओं, भावनाओं, विचारों, घटनाओं ) की शून्यता अथवा नि स्वभावता के उपदेश का सुन्दर सारांश मिलता है । इस लघु सूत्र का हिंदी अनुवाद हमारे बज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता के संस्करण की भूमिका (पृ० १९-२०) में द्रष्टव्य है । तुलनीय छलितविस्तर, १६, ९७-९८ प्रसन्नपदा, पृ० १३, २४०

२ पाँचवें धातु आकाश है ।

३ यहाँ से असम्भव बातों की सूची प्रारम्भ होती है । सातवें आयतन है ही नहीं, अरूप में रूप ही नहीं तो दण्डन किसके जले हुये बीज में अकुर नहीं निकलता, मण्डूक के रोम ही नहीं होते, इत्यादि ।

के समान अनागामी की गम में अवक्रांति (पुनर्जन्म) के समान, अहत् में राग द्वेष और मोह होने के समान, क्षांतिलाभी बोधिसत्त्व में मात्सर्य (ईर्ष्या), दुःशीलता (दुश्चरित्रता), यापाद (शत्रुता) और विहिंसा चित्त (हिंसक विचार) होने के समान, तथागत में वासना होने के समान, जन्माद्य द्वारा रूप-दशन के समान, निरोध समापत्ति प्राप्त सत्त द्वारा आनापान (श्वास प्रश्वास) करने के समान, आकाश में पक्षी के माग (पद) के समान, षण्डक के लागुलारोहण (नपुंसक पुरुष की लिंगेन्द्रिय के खड़े होने) के समान, बाँझ (बाध्या) स्त्री को पुत्र प्राप्ति के समान, जागृत होने पर स्वप्न में देख दृश्य को देखने के समान, सकल्प रहित मनीषी में क्लेश होने के समान, अकारण ही अग्नि उत्पन्न होने के समान (अथवा बिना इंधन के अग्नि जलने के समान), परिनिर्वाण प्राप्त सत्त की प्रतिसंघि (पुनर्जन्म) के समान, बोधिसत्त्व को सारे प्राणी पहचानने चाहिये। मज्झिमी, इस प्रकार परमाथत नरात्म्य के प्रबोधन से बोधिसत्त्व को सभी सत्त्वों को देखना चाहिये। (अर्थात् जो बोधिसत्त्व नरात्म्य की परमाथता का ज्ञाता है वह सभी सत्त्वों की पृथक् सत्ता को उपयुक्त असम्भव दृष्टान्तों के समान मानता है)

मज्झिमी ने पूछा— 'कुलपुत्र, यदि बोधिसत्त्व सभी प्राणियों को इस प्रकार से (असत्) समझता है (प्रत्यवेक्षण करता है) तो वह सभी प्राणियों के लिये महामत्री (महान् प्रेमपूण मित्रता की भावना) कैसे विकसित करता है ?'<sup>४</sup>

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया— मज्झिमी, जब बोधिसत्त्व इस प्रकार से सभी प्राणियों को समझता है तो वह सोचता है, इस प्रकार धर्म को जानकर इन सभी प्राणियों को (धर्म का) उपदेश करता हूँ। इस प्रकार से वह सभी प्राणियों के लिये मत्री उत्पन्न करता है जो (सभी प्राणियों की) सम्यक कारण है।

उपादानरहित (भौतिक आधार अथवा आसक्ति रहित) होने के कारण बोधि सत्त्व का मत्री उपशांत मत्री है क्लेशों के अभाव के कारण उसकी मत्री प्वररहित (अताप) मत्री है, तीनों कालों में समतापूण होने के कारण वह (सब उपमता मत्री है (अर्थात् सबत्र उपमा के समान होने के कारण यथाभूत मत्री है) दोषों के उत्थान के अभाव के कारण वह अविरोध मत्री है आंतरिक और बाहरी के बीच भेदरहित होने के कारण वह अद्वय मत्री है सुनिश्चित होने के कारण वह असोध्य मत्री है। बोधिसत्त्व जो

४ तुलनीय मेत्तसुत्त—“मेत्त सम्बलोकस्मि मानस भावये अपरिमाण”, सुत्तनिपात, गाथा १४९।

मन्त्री उत्पन्न करता है वह अभय है और उसका अभिप्राय ( आशय ) वज्र की तरह है इसलिये उसकी मन्त्री दह मन्त्री है स्वभाव से विषुद्ध होने के कारण वह विषुद्ध मन्त्री है, आशय की समता के कारण वह समता मन्त्री है शत्रु ( अरि ) के हनन के कारण वह अहत् मन्त्री ( अह मन्त्री )<sup>५</sup> है ( राग, द्वेष मोह अहत्त्व के शत्रु हैं ) । प्राणियों का निरन्तर ( आच्छेद्य ) परिपाचन करने के कारण वह बोधिसत्त्व मन्त्री है । इतना ही नहीं, तथता साक्षात्कार करने के कारण वह तथागत मन्त्री है, प्राणियों को उनकी ( अविद्या रूपी ) निद्रा से जगाने के कारण वह बुद्ध मन्त्री है, स्वयं अभिसम्बोधि प्राप्त करने के कारण<sup>६</sup> स्वयम्भू मन्त्री है, एकरस ( तुल्यरस ) होने के कारण वह बोधि मन्त्री है अनुनय ( प्रेम ) और ( शत्रुता ) के प्रहाण ( छोड़ देने ) के कारण वह अनारोप मन्त्री है, महायान को व्यक्त करने के कारण वह महामन्त्री है, शून्यता और नरात्म्य का प्रत्यवेक्षण करने के कारण वह परिखेद मन्त्री है ( अक्षुण्ण मन्त्री है ), आचार्य मुष्टि अभाव के कारण वह धम्मवान मन्त्री है,<sup>७</sup> ( आचार्य मुष्टि उन आचार्यों के उपदेश करने के ढग को कहते हैं जो अपनी मुट्ठी में कुछ ज्ञान ( सूचनाएँ ) छिपा कर रखते थे और सबको समानरूप से ज्ञानवान नहीं करते थे ) । बुशील ( दुश्चरित्र ) प्राणियों को सुधारने के कारण वह शील मन्त्री है अपनी

५ तुलनीय आलोकव्याख्या पृ० २७३—“इतिरित्याद्यर्थान्त ।”

सुसंगलबिलासिनी, खण्ड १, ( नालन्दा २९७४ ) पृ० १६६—

अरोम अरान च इतत्ता पञ्चयादीन अरहत्ता ।”

द्र० वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता पृ० ९३-९४ ।

६ तुलनीय महावग्ग, पृ० ११ ‘सय अमिञ्जाय,’

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, १ ६७ “स्वय स्वयम्भुव”

७ तुलनीय दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृ० ८०—

“नत्थानन्द, तथागतस भम्मेसु आचरियसुट्ठि”

कलितविस्तर, पृ० १३०—“बोधिसत्त्वो आचार्यसुट्ठिविगतो ।” द्र काश्यपपरिचर्य,

पृ० २ ‘आचार्यसुट्ठि’ की परम्परा वैदिक परम्परा के आचार्यों की विशेषता थी । ‘उप

निषद्’ शब्द का अर्थ ‘शुद्ध’, ‘गोपनीय’, ( गुरु के ) निकट बैठकर ( सीखने की विधा )

इस तथ्य का सूचक है कि वैदिक-उपनिषदिक धर्मदर्शन कुछ इने गिने लोगों के लिए

था । जनसाधारण के लिए वैदिक ब्रह्मविद्या के द्वार बन्द थे । इसके प्रतिकूल बौद्धधर्म, दर्शन

का प्रकाशन ‘बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय’ हुआ था । देखिये महावग्ग,

पृ० २३ कलितविस्तर, पृ० २९३ ।

व दूसरो की रक्षा करने के कारण वह क्षाति मंत्री है सभी सत्त्वो ( की मुक्ति प्राप्ति ) का भार ( उत्तरदायित्व ) वहन करने के कारण वह वीर्य मंत्री है अनास्वाद के कारण ( किसी भी वस्तु के स्वाद में लिप्त न होने के कारण ) वह ध्यान मंत्री है, उचित समय में प्राप्ति ( आसाधन ) करवाने के कारण वह प्रज्ञा मंत्री है ( उचितकाल में बोधि प्राप्ति का कारण होने से प्रज्ञा मंत्री है ), सबत्र द्वारा दिखाने के कारण ( सबत्र मुक्ति का मार्ग खोलने के कारण ) वह उपाय मंत्री है परिशुद्ध अभिप्राय के कारण वह औपचारिक मिथ्याचार ( कुहन ) से रहित मंत्री है पश्चात्ताप रहित होने के कारण वह निश्चल मंत्री है, नग्न ( काम वासना ) से रहित होने के कारण वह अध्यात्म मंत्री है अकृत्रिम होने के कारण वह मायाविमत्री ( छल कपट रहित मंत्री ) है बुद्ध के सुख में प्राणियों को प्रतिष्ठापित करने के कारण वह सुख मंत्री है । मजुश्री बोधिसत्त्व की मंत्री इस प्रकार की है ।

मजुश्री ने पूछा—“बोधिसत्त्व की महान्तर्णा क्या है ?”

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—‘अपने सभी सचित्त कुशलमूलो का सभी प्राणियों के लिये उत्सर्जन ( त्याग ) कर देना ।’

मजुश्री—“बोधिसत्त्व की महामुदिता क्या है ?”

विमलकीर्ति—“दान देकर प्रसन्नचित्त होना और प्रायश्चित्त न करना ।”

मजुश्री—“बोधिसत्त्व की उपेक्षा क्या है ?”

विमलकीर्ति—“दोनो का ( अपना और दूसरो का ) हितोपाजन करना ।”

मजुश्री—“ससार से भयभीत ( व्यक्ति ) को किसका सहारा लेना चाहिये ( अथवा, किस पर निर्भर करना चाहिये ) ?”

विमलकीर्ति— मजुश्री ससार से भयभीत, बोधिसत्त्व को बुद्ध माहात्म्य ( बुद्ध गुणो की महानता ) पर निर्भर करना चाहिये ।”

मजुश्री— बुद्ध के माहात्म्य पर निर्भर करने ( स्थित रहने ) के इच्छुक ( बोधिसत्त्व ) को कहाँ स्थित रहना चाहिये ?

विमलकीर्ति— बुद्ध माहात्म्य में स्थित रहने के इच्छुक व्यक्ति को सब सत्त्व समता में स्थित रहना चाहिये ।”

मज्झि—‘सर्व सत्त्व समता मे स्थित रहने के इच्छुक व्यक्ति को कहाँ स्थित रहना चाहिये ?’

विमलकीर्ति—‘सर्व सत्त्व समता मे स्थित रहने के इच्छुक ( बोधिसत्त्व ) को सभी प्राणियों के विमोक्ष के लिये स्थित रहना चाहिये ।’

मज्झि—‘सभी प्राणियों के प्रमोक्ष ( निर्वाण ) के लिये काय करने के इच्छुक ( बोधिसत्त्व ) को क्या करना चाहिये ?’

विमलकीर्ति—‘सभी प्राणियों के प्रमोक्ष के लिये काय करने के इच्छुक ( बोधि सत्त्व ) को उन्हें क्लेशों से मुक्त करना चाहिये ।’

मज्झि—‘क्लेशों का प्रहाण करने के इच्छुक को कसे प्रयोग ( प्रयत्न ) करना चाहिए ?’

विमलकीर्ति—‘क्लेशों का प्रहाण करने के इच्छुक को मौलिक ( योनिश ) प्रयत्न करना चाहिये ।’

मज्झि—‘किस प्रकार प्रयत्न करने से वह मौलिक प्रयत्नशील ( योनिश प्रयुक्त ) होता है ?’

विमलकीर्ति—‘अनुत्पाद और अनिरोध का अभ्यास करना योनिश प्रयोग ( मौलिक अथवा आमूल प्रयत्न ) करना है ।’

मज्झि—‘अनुत्पन्न ( अनुदय ) क्या है, और अनिरोध क्या है ?’

विमलकीर्ति—‘अकुशल ( अपुण्य ) अनुदय है, और कुशल ( पुण्य ) अनिरोध है ।’

मज्झि—‘कुशल और अकुशल का मूल क्या है ?’

विमलकीर्ति—‘सत्कायदृष्टि ( शाश्वत आत्मा का विचार ) कुशल और अकुशल का मूल है ।’

मज्झि—‘सत्कायदृष्टि का मूल क्या है ?’

विमलकीर्ति—‘सत्कायदृष्टि का मूल राग है ।’

मज्झि—‘राग का मूल क्या है ?’

विमलकीर्ति—‘राग का मूल अभूतपरिकल्प है ( असत् की सत् के रूप में कल्पना करना राग का मूल है ) ।’<sup>१</sup>

मजुश्री—“अभूतपरिकल्प का मूल क्या है?”

विमलकीर्ति—“अभूतपरिकल्प का मूल विपर्यासग्रस्त विचार (संज्ञा) है।”

मजुश्री—“विपर्यासग्रस्त विचार का मूल क्या है?”

विमलकीर्ति—“विपर्यासग्रस्त विचार का मूल केवल निराधारता (अप्रतिष्ठान) है।”

मजुश्री—“निराधारता का मूल क्या है?”

विमलकीर्ति—“मजुश्री जो निराधार (बेबुनियाद) है उसका मूल कुछ भी नहीं है। (न तस्य किंचि मूलम्)। अतएव सभी वस्तुएँ निराधारता पर आधारित हैं (अप्रतिष्ठानमूलप्रतिष्ठिता सर्वधर्मा)।”<sup>१०</sup>

उस वर में एक स्थान पर एक देवी रहती थी जो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो की इस धमदेशना को सुनकर प्रसन्नता से गद्गद चित्त होकर मूर्तरूप में वहाँ पर प्रकट हुई। उसने बोधिसत्त्वो-महासत्त्वो तथा महाश्रावको के ऊपर दवी पुष्पो की वर्षा की। जो पुष्प बोधिसत्त्वो के शरीरो में विकीर्ण हुये थे वे भूमि पर गिर गये। परन्तु जो पुष्प महाश्रावको के शरीरो पर विकीर्ण हुये थे वे वही पर चिपक (जुड) गये और भूमि पर नहीं गिरे। महाश्रावको ने ऋद्धि विधि का प्रयोग करके प्रातिहाय (चमत्कार) द्वारा पुष्पो को अपने शरीरों से गिरा देने का प्रयत्न किया, फिर भी वे पुष्प नहीं गिरे। तब उस देवी ने आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा—“भदत्त शारिपुत्र, आप इन पुष्पो को क्यों हिला रहे हैं?”

शारिपुत्र ने उत्तर दिया—“देवि, ये पुष्प (मेरे लिये) उपयुक्त नहीं है, इसीलिये मैं इन्हें हटा रहा हूँ।”<sup>११</sup>

देवी ने कहा—‘भदत्त शारिपुत्र, ऐसा मत कहिये। क्योंकि ये पुष्प वास्तव में उपयुक्त हैं। क्योंकि ये पुष्प निर्विकल्प हैं निर्विकल्पो में स्थविर शारिपुत्र कल्पना और विकल्प सहित हैं। भदत्त शारिपुत्र, इस प्रकार अच्छी तरह उपदिष्ट धम-विनय में जो लोग प्रव्रजित हुये हैं उनके लिये कल्पना करना और विकल्प में पडना उचित नहीं है। कल्पना और विकल्पना से जो मुक्त और निर्विकल्प है वही ठीक (उपयुक्त) है।’<sup>१२</sup>

१० ऊपर के प्रश्नोत्तर शिखासमुच्चय, पृ० १४ में बद्धत हैं।

११ ध्यान रहे कि भिक्षुओं के दस शिक्षापदों में आठवाँ शिक्षापद इस प्रकार है—“माळा गध विलेपन धारण मण्डन विभूसनट्टाना वेरमणिस्सिक्खापद समादिशामि।”

१२ तुलसीय अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १७७—

“भवत्त शारिपुत्र, देखिये ये पुष्प बोधिसत्त्वो महासत्त्वो के शरीरो से नहीं चिपकते ( जुडते ) हैं, इसका कारण यह है कि उन्होंने कल्प और विकल्प का प्रहाण ( परित्याग ) कर दिया है । उदाहरणार्थ, भयभीत मनुष्यो पर अमानुषी जीव ( हानिकारक भूत प्रेत ) हावी ( प्रभावकारी ) होते हैं ( पर तु निर्भीक मनुष्यो पर नहीं ) । इसी प्रकार ससार से भयभीत मनुष्य रूप, शब्द, ग घ, रस एव स्प्रष्टय वस्तुओ के प्रभाव के अधीन होते हैं । जो सभी प्रकार के क्लेशो और सस्कारो से रहित हैं उनका रूप शब्द, ग घ, रस एव स्प्रष्टय वस्तुएं क्या कर सकती हैं ? जिनकी वासना छूटी नहीं है ( जिनकी वासना का प्रहाण नहीं हुआ है ) उनसे पुष्प भी चिपक ( जुड ) जाते हैं । जिनकी वासना प्रहीण ( नष्ट ) हो गई है उनके शरीर में पुष्प नहीं चिपकते । अतएव, जिन्होंने सभी वासनाओ को छोड़ दिया है, उनके शरीर में पुष्प आसक्त नहीं होते ।’

तब आयुष्मान् शारिपुत्र ने देवी से कहा— ‘देवि, आप इस घर में कितने समय से रहती हैं ?’

देवी ने उत्तर दिया— ‘मैं यहाँ पर उतने ही समय से रहती हूँ जितने समय से स्थविर विमोक्ष में रहते हैं ।’

शारिपुत्र—‘आप इस घर में थोड़े समय से ही रहती हैं ।’

देवी—‘स्थविर को विमोक्ष में रहते हुये कितना समय हो गया है ?’

इस ( प्रश्न ) पर स्थविर चुप हो गये ।

देवी—‘स्थविर, आप तो ‘महाप्रज्ञावन्तो’ में अग्रणी’ हैं,<sup>१३</sup> मीन क्यों हैं ? अब इस प्रश्न का उत्तर क्यों नहीं दे रहे हैं ?’

“सर्वकल्पविकल्पप्रहीणो हि तथागत ।”

वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ ३५ —

“सर्वसंज्ञापगता हि बुद्धा भगवन् ।”

तथागतगुणसूत्र ( प्रसन्नपदा, पृ० २३६ ) —

“तथागतो न कल्पयति न विकल्पयति । सर्वकल्पविकल्पजालवासनाप्रपञ्चविगतो हि शांत मते तथागत ।”

१३ तुलनीय अष्टावक्रनिकाय, खण्ड १, प० २३—

“पतदग्ग, भिक्खवे, मम सावकान् भिक्खून् महापब्बान यदिद सारिपुत्तो ।”

येरगाथा, गाथा १ १४—“पब्बापारमित्त पत्तो महाबुद्धि महामति ।”

शारिपुत्र—“देवि, विमोक्ष अनभिलाष्य है ( चर्चा का विषय नहीं है ), उसके विषय में क्या कहा जाय मैं नहीं जानता हूँ ।”<sup>१३</sup>

देवी—“स्थविर ने जो अक्षर ( शब्द ) कहे हैं, वे सभी विमोक्ष लक्षण हैं । ( उनका स्वभाव विमोक्ष है ) । क्योंकि, जो विमोक्ष है वह न अतगत है, न बहिर्धा ( बाहर ) है और न इन दोनों में अनुपलब्ध ही है । इसी प्रकार अक्षर ( शब्द ) न भीतर है, न बाहर है, और न भीतर व बाहर दोनों से अ यत्र ही उपलब्ध हैं । अतएव, भदत शारिपुत्र, अक्षरो को त्यागकर के विमोक्ष की ओर सकेत मत कीजिये । ( अक्षरो व शब्दों का बहिष्कार करके विमोक्ष का प्रतिवेदन न कीजिये ) । क्योंकि, उत्तम विमोक्ष सभी धर्मों की समता है ।”<sup>१५</sup>

शारिपुत्र ने कहा—‘ देवि, राग द्वेष मोह की अनुपस्थिति क्या विमोक्ष नहीं है ?’<sup>१४</sup>

देवी ने कहा— ‘ राग द्वेष मोह की अनुपस्थिति विमोक्ष है, यह अभिमानीयो का उपदेश है । जो अभिमान रहित हैं उनके लिये तो राग, द्वेष और मोह की स्वभावता विमोक्ष है” ।

शारिपुत्र—“साधु, देवि, आपने क्या प्राप्त किया है, क्या साक्षात्कार किया है, जिससे आप ऐसी प्रतिभानवती हैं ?

१३ तुलनीय सुचनिपात, गाथा १ ७६ ( नाळन्दा सस्करण, पृ० ४३० )—

अर्थगतस्स न पमाणमत्थि

येन न वण्णु त तस्स नत्थि ।

सब्बेसु धम्मेषु समूहेतेसु

समूहता वादपथा पि सब्बे ।”

१५ तुलनीय भगवद्वचन प्रसन्नपदा, प० १४८—

“शून्यमाध्यात्मिक पश्य पश्य शून्य बहिर तम् ।

न विद्यते सोऽपि कश्चिद्यो भावयति शून्यताम् ।”

द्र० सखर्स पुण्डरीकसूत्र, पृ० ९१—

‘सर्वधर्मसमतान्नोपाधि, काश्यप, निर्वाणम् ।”

१६ तुलनीय सयुत्तनिकाय, खण्ड २, प० २६२—

“यो, भिक्षवे, रागकल्लयो दोसस्सल्लयो मोहकल्लयो । अयं बुच्चति, भिक्षवे, परिब्बा ।”

पाळि परिब्बा = सस्कृत परित्रा = पर्णज्ञान = बोधि = मोक्ष = निर्वाण

देवी— 'भदत्त शारिपुत्र, मैंने कुछ भी प्राप्त नहीं किया है, कुछ भी साक्षात्कार नहीं किया है। अतएव मेरा प्रतिमान ऐसा है। जो यह सोचते हैं, हमने प्राप्त कर लिया है, साक्षात्कार कर लिया है, उनको इस भलीभाँति उपदिष्ट धर्म— विनय मे अतिमानिक ( अत्यत अभिमानी ) कहा जाता है।

शारिपुत्र— देवि क्या आप श्रावकयानी हैं अथवा प्रत्येकबुद्धयानी हैं, अथवा महायानी हैं ?" ( आप श्रावकयान को मानती हैं, या प्रत्येकबुद्धयान को, या महायान को ? )।

देवी— 'जब श्रावकयान का उपदेश करती हूँ तब मैं श्रावकयानी हूँ, जब द्वादशांग प्रतीत्यसमुत्पाद के प्रवेश का उपदेश करती हूँ तब मैं प्रत्येकबुद्धयानी हूँ, महाकल्याण का परित्याग कभी भी नहीं करती हूँ इसलिये मैं महायानी हूँ।'<sup>१७</sup>

'तथापि, भदत्त शारिपुत्र, जिस प्रकार चम्पक वन ( चम्पक के पुष्पो के उद्यान ) में प्रविष्ट होकर एरण्ड ( रेंडी ) की गन्ध नहीं सूँधी जा सकती है, चम्पक वन में केवल चम्पक की ही गन्ध ( सुगन्ध ) सूँधी जाती है उसी प्रकार, भदत्त शारिपुत्र, भगवान् बुद्ध के धर्म के गुणों की सुगन्ध से परिपूर्ण इस घर में रहने वाले को श्रावको और प्रत्येकबुद्धों की गन्ध ( महक ) का अनुभव नहीं होता है।'<sup>१८</sup>

१७ सङ्खर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ५२ ५३ में श्रावकयान, प्रत्येकबुद्धयान एवं महायान ( बोधिसत्त्वयान ) की उपमा क्रमशः अज रथ, मृग रथ, एवं गो रथ से की गई है। यानों की त्रिविध योजना महाकाव्यिक तथागत का सत्त्वपरिमोचनार्थ किया गया उपायकौशल्य मात्र है। वस्तुतः यान एक ही है क्योंकि बोधि एक है। ऐसा भी इस सूत्र में उपदिष्ट है। द्र० चह्नी, पृ० २७— एकमेवाद शारिपुत्र यानमारभ्य सत्त्वानां धर्म देशयामि यदिदं बुद्धयानं। न किञ्चिच्छारिपुत्र द्वितीयं वा तृतीयं वा यानं सविद्यते।"

आचार्य नागार्जुन अथवा राहुलभद्र द्वारा विरचित प्रज्ञापारमितास्तुति, श्लोक १६ में कहा गया है—

"बुद्धैः प्रत्येकबुद्धैश्च श्रावकैश्च निवेदिता।

मार्गैस्त्वमेका मोक्षस्य नास्त्यय इति निश्चयः॥"

महायान को एकयान, बुद्धयान, बोधिसत्त्वयान तथा पारमितयान भी कहा जाता है।

१८ तुलनीय सङ्खर्मपुण्डरीकसूत्र, २ ५४ ५५—

'एकं हि यानं द्वितीयं न विद्यते तृतीयं हि नैवास्ति कदाचि लोके।

“भद त शारिपुत्र, जो इन्द्र, ब्रह्मा, लोकपाल, नाग यक्ष गंधर्व, असुर गन्ध, किन्नर और महोरग गण इस घर में रहते हैं, वे भी इस सत्पुरुष ( विमलकीर्ति ) का धर्मोपदेश सन कर, बुद्ध के धर्म के गुणों की सुगंध से प्रेरित होकर बोधिचित्तोत्पाद में अग्रसर होते हैं ।

भद त शारिपुत्र, इस घर में मैंने बारह वर्षों से महामन्त्री और महाकरुणा से ओतप्रोत और बुद्ध के अचिंतनीय गुणों से परिपूर्ण धर्मचर्चा के अतिरिक्त कभी भी श्वावको तथा प्रत्येकबुद्धों से सम्बन्धित कथा नहीं सुनी है । भद त शारिपुत्र इस घर में आठ प्रकार की आश्चर्यजनक और अनोखी घटनायें सदा ही प्रफट होती हैं । कौन सी आठ घटनाएँ ?

‘इस घर में सुवर्णवर्ण की प्रभा ( स्वर्ण के रंग की ज्योति ) सदा विद्यमान रहती है जिसके फलस्वरूप रात्रि और दिन का अंतर करना कठिन है । इस घर में चंद्रमा और सूर्य न पहचाने जाते हैं और न दिखाई देते हैं । यह प्रथम आश्चर्यजनक और अनोखा गुण इस घर का है ।

‘भद त शारिपुत्र, जो इस घर में प्रवेश करते हैं, उनके सभी क्लेश इस घर में प्रविष्ट होने के साथ ही, उनको सताना छोड़ देते हैं ( इस घर में प्रवेश करने के क्षण से ही लोग अपने क्लेशों की बाधा से मुक्त हो जाते हैं ) । यह इस घर का दूसरा आश्चर्यजनक और अनोखा गुण है ।’

“भद त शारिपुत्र इन्द्र, ब्रह्मा, लोकपाल, तथा सभी बुद्धक्षेत्रों से आये हुये बोधि सत्त्व सदा ही इस घर में रहते हैं ( अर्थात् ये देवतागण और बोधिसत्त्वगण इस घर की कभी भी खाली नहीं रखते हैं ) । यह इस घर का तीसरा आश्चर्यजनक और अनोखा गुण है ।

भद त शारिपुत्र इस घर में नित्यप्रति लगातार धर्माविधौष, छ पारमिताओं से सम्बद्ध कथा तथा अवर्तित धर्मचक्र की कथा ( पीछे की ओर, उल्टे न चलने वाले, धर्म चक्र की चर्चा ) होती है । यह इस घर का चौथा आश्चर्यजनक और अनोखा गुण है ।

अन्यत्रुपाया पुरुषोत्तमाना यदयाननानात्पदशयन्ति ॥

बौद्धस्य ज्ञानस्य प्रकाशनार्थं लोके समुत्पद्यति लोकनाथ ।

एक हि काय द्वितीय न विद्यते न हीनयानेन नयति बुद्धा ॥”

द्र० लकावतारसूत्र, २ २०१-२०३ तथा शिवासमुच्चय पृ ५६ ।

१९ यह दूसरा आक्षेप शिवासमुच्चय, पृ० १४३ में उद्धृत है ।

‘भद त शारिपुत्र, इस घर मे सदा ही दवी एव मानुषी दुःदुभियाँ बजती हैं, सगीत तथा वाद्य हमेशा सुनाई पड़ता है। उन दुःदुभियो (ढोलो और ढोलको) से सभी कालो मे बुद्ध के धर्म की अप्रमेय (अनन्त) विधियो का उदघोष उत्पन्न होता है। वह इस घर का पाँचवा आश्चर्यजनक और अनोखा गुण है।

‘भद त शारिपुत्र, इस घर मे सब प्रकार के रत्नो से सम्पूर्ण चार अक्षय निधियाँ विद्यमान रहती हैं।<sup>२</sup> महानिधियो का यह कुण्ड (भण्डार) कभी भी घटता नहीं है, यद्यपि सभी दरिद्र और यसन ग्रस्त यत्ति इनमे से इच्छानुसार ले जाते हैं। यह इस घर का छठा आश्चर्यमय और अनोखा गुण है।

‘भद त शारिपुत्र, इस सत्पुरुष की इच्छा से, दसो दिशाओ से अपरिमित तथागत तथागत शाक्यमुनि, अमिताभ, अक्षोभ्य, रत्नश्री, रत्नचिष, रत्नचंद्र, रत्नयूह, दुष्प्रसह, सर्वासिद्ध, महारत्न (रत्नबहुल), सिंहप्रसिद्ध (सिंहकीर्ति), सिंहस्वर आदि—इस घर मे आते हैं, और तथागतगुह्य, नामक धर्ममुखप्रवेश<sup>३</sup> का उपदेश करके चले जाते हैं। यह इस घर का सातवाँ आश्चर्यमय एव अनोखा गुण है।

भद त शारिपुत्र, इस घर मे सभी देवताओ के आवासो के वभव तथा सभी बुद्ध क्षेत्रो के गुणो के अलकरण प्रभासित (प्रकाशित) होते हैं। यह इस घर का आठवाँ आश्चर्यमय और अनोखा गुण है।

२० चार प्रकार की अक्षय निधियों (महानिधियों) की रक्षा करने वाले चक्रवर्ती राजाओं का उल्लेख अनेक बौद्ध ग्रंथों में हुआ है। ३० दिव्यावदान, पृ० ३७—

‘चत्वारो महाराजाश्चतुर्मेहानिधिस्था —

पिंगलश्च कर्लिगेयु मिथिलाया च पाण्डुक ।

एलापन्नश्च गांधारे शखो वाराणसीपुरे ॥”

२१ “तथागतगुह्यनामधर्ममुखप्रवेश” सम्भवत उस महायान सूत्र को कहा गया है जिसका दूसरा नाम तथागतगुह्यसूत्र अथवा तथागताचित्थगुह्यनिर्देश है। ३० मेरा लेख “दि तथागतगुह्यसूत्र पण्ड दि गुह्यसमाज तन्त्र”, जर्नल ऑफ दि ओरियण्टल इन्स्टीच्यूट वॉल्यूम १६, न० २ (१९६५)। तथागतगुह्यसूत्र से नौ उद्धरण शिन्हासमुच्चय में (पृ० ८, ७१, ८९, १३, १४६, १६८, १९१, ) तीन उद्धरण प्रसन्नपत्रा में (पृ० १५३, १५४, २३६) तथा दो उद्धरण बोधिचर्यावतार पत्रिका में (पृ० ६३ व २३१) मिलते हैं। इन उद्धृत अंशों से ज्ञात होता है कि यह एक अत्यंत महत्वपूर्ण महायान वैपुल्यसूत्र था।

‘भद त शारिपुत्र, इस घर मे उक्त आठ आश्चर्यमय एव अनोखी बातें ( विशेष ताए ) दिखाई देती है इस प्रकार की अचि तनीय विशेषताओं के देखते हुये कौन श्रावक धर्म की इच्छा करेगा ? ( कौन श्रावकयान मे श्रद्धा रखेगा ? )

शारिपुत्र ने कहा— ‘देवि, आपके स्त्रीत्व ( स्त्री भाव ) को परिवर्तित करने मे क्या विरोध है ? ( आप अपने स्त्रीरूप को क्यों नहीं परिवर्तित करती हैं ? )’<sup>२२</sup>

देवी ने कहा—“मैंने बारह वर्षों से अपने स्वभाव को दूढ़ने ( खोजने ) का प्रयत्न किया है, वह अभी तक मुझे नहीं उपलब्ध हुआ है । मन्त शारिपुत्र, यदि एक मायाकार ( जादूगर ) माया करके एक स्त्री का निर्माण करता है तो क्या आप उस ( मायाज य स्त्री ) से यह कहेंगे “आपके स्त्रीत्व को परिवर्तित करने मे क्या विरोध है ?”

शारिपुत्र—“इस ( उदाहरण की स्थिति ) मे तो कुछ भी निमित्त नहीं होता है ( वह मायाज य स्त्री तो परिनिष्पन्न नहीं हैं, असत् है ) ।’

देवी—“भदत शारिपुत्र इसी प्रकार जब सभी धर्म उपरिनिष्पन्न ( असत् ) हैं एव मायोत्पन्न स्वभाव के हैं तो क्या आप यह सोचेंगे ‘आपके स्त्रीत्व को परिवर्तित करने मे क्या विरोध है ?’ ( देवी के कथन का भावाय यह है—जिसका स्वभाव माया द्वारा निमित्त वस्तु की भाँति मायोपम है उसके बारे मे यह पूछना कि ‘वह अपना स्त्रीभाव परिवर्तित क्यों नहीं करती’ क्या उचित है ? परमाथत न स्त्री की सत्ता और न पुरुष की सत्ता है, कौन किसमें परिवर्तित हो सकता है ) ।

तत्पश्चात् देवी ने अपने ऋद्धिबल ( अधिष्ठान ) के प्रभाव से ( अधिष्ठित ) ऐसा चमत्कार दिखाया जिससे स्थविर शारिपुत्र उस देवी के रूप मे प्रकट हो गये और स्वयं देवी स्थविर शारिपुत्र के रूप मे प्रकट हो गई ।

२२ बौद्धग्रंथों में इन्द्रिय परिवर्तन होने के उदाहरण मिलते हैं । सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १११ में सागर नागराज की लड़की के विषय में कहा गया है—

सर्वलोकप्रत्यक्षं स्थविरस्य च शारिपुत्रस्य प्रत्यक्षं तत् स्त्रीन्द्रियमन्तद्वित पुरुषेन्द्रियं च प्रादुर्भूतं बोधिसत्त्वभूतं चात्मानं सदर्शयति ।”

बौद्ध परम्परा के इतिहास में कुछ लोग ऐसे थे जिनका विश्वास था कि कियों बुद्ध, अर्हत्, ब्रह्मा शक्त, महाराज, चक्रवर्ती व अवैवर्तिक बोधिसत्त्व का स्थान पुरुषों की अपेक्षा अत्यन्त अधिक कठिनाई से प्राप्त करती हैं ।

तब शारिपुत्र के रूप में रूपांतरित देवी ने देवी के रूप में रूपांतरित शारिपुत्र से पूछा— “भद त शारिपुत्र, आपके स्त्रीत्व को परिवर्तित करने में क्या विरोध है ?”

देवी रूप को प्राप्त हुये शारिपुत्र ने कहा— ‘मेरा पुरुष रूप अतर्निहित हो गया है, और स्त्री रूप प्राप्त हो गया है, इसमें जो विकार ( परिवर्तन करने की बीज ) है वह मुझे ज्ञात नहीं है ।”

देवी ने कहा— “यदि स्थविर अपने स्त्रीरूप को पुन परिवर्तित करने में समर्थ है तो सभी स्त्रियाँ अपने स्त्रीभाव ( स्त्रीत्व ) को परिवर्तित कर सकती हैं । जिस प्रकार स्थविर स्त्री के रूप में दिखाई देते हैं उसी प्रकार सभी स्त्रियाँ भी स्त्री के रूप में दिखाई देती हैं । वास्तव में वे स्त्रियाँ नहीं हैं फिर भी वे स्त्रियों के रूप में दिखाई देती हैं । इसी अर्थ को ध्यान में रखकर भगवान् ने कहा है— ‘सभी धर्मों में स्त्री और पुरुष का अभाव है ।’

तत्पश्चात् देवी ने अपने ऋद्धिबल ( अधिष्ठान ) को छोड़ दिया और आयुष्मान शारिपुत्र पुन अपने स्वरूप को प्राप्त हो गये और देवी ने भी पुन अपना स्वरूप प्राप्त कर लिया । तब शारिपुत्र से कहा— “भदत्त शारिपुत्र आप की स्त्री पुत्तली कहाँ है ?”

शारिपुत्र— “उसको ( पुत्तली को ) न मैंने बनाया था और न परिवर्तित ( विकृत ) ही किया ।”

देवी— “इसी प्रकार, सभी धर्म भी न बनाये गये हैं और न विकृत ( परिवर्तित ) ही किये गये हैं । सभी धर्म न कृत ( निर्मित ) हैं और न विकृत ( परिवर्तित ) हैं, यही बुद्ध की शिक्षा है ।” २३

शारिपुत्र— “देवि यहाँ मृत्यु होने के पश्चात् आप का पुनर्जन्म कहाँ होगा ?

देवी— “जहाँ तथागत के निर्माण ( काय ) प्रकट होंगे, वहाँ मैं भी उत्पन्न होऊँगी ।”

शारिपुत्र— “तथागत की निर्माणकार्यों की उत्पत्ति तथा च्युति नहीं होती है ।”

देवी— ‘सभी धर्म भी इसी प्रकार, उत्पत्तिरहित और च्युतिरहित हैं ।” २४

२० सख्खमपण्डरीकसूत्र, पृ० १९१, अगुत्तरनिकाय, खण्ड १, पृ० २९, दीघनिकाय, खण्ड २, पृ० १०९ में स्थविरों का स्त्रियों के प्रति वृद्धिकोण स्पष्ट होता है ।

२३ तुलनीय महायानकरतल्लहसशास्त्र पृ० ९९— “सर्वधर्माणां प्रपञ्चानुत्थानं द्वयनिमित्तविविक्तता इयं प्रकाशयति ।”

२४ तुलनीय मूलमध्यमकारिका १८ ७— “अनुत्पन्नाजिह्वा हि निर्वाणमिव धमता ।”

शारिपुत्र—‘कितने समय मे ( कब ) आप बोधि लाभ ( बोधि की अभिसम्बोधि प्राप्त ) करेंगे ? ’

देवी—‘जब स्थविर पृथग्जनघमसम्पन्न ( साधारण व्यक्तियों के गुणों से भरपूर ) हो जाएँगे तब मैं बोधि प्राप्त करूँगी ।

शारिपुत्र—‘देवि, एक बार पुन मैं साधारण व्यक्तियों के गुणों वाला हो जाऊँ, यह तो असम्भव है ।’

देवी—‘भदन्त शारिपुत्र, इसी प्रकार यह भी असम्भव है कि मैं बोधि प्राप्त कर लूँ ? क्योंकि, बोधि असम्भव है । चूँकि यह असम्भव मे ( प्रतिष्ठित ) है इसलिये कोई भी इसको प्राप्त नहीं करता है ।’

स्थविर शारिपुत्र ने फिर कहा—‘परन्तु तथागत ने तो कहा है कि ‘गगनदी के बालूकणों के समान असंख्य तथागत हैं जिन्होंने अभिसम्बोधि प्राप्त की है, अभिसम्बोधि प्राप्त कर रहे हैं, और अभिसम्बोधि प्राप्त करेंगे ।’

देवी ने कहा—‘भव त शारिपुत्र, ‘अतीत, भविष्य एवं प्रत्युत्पन्न बुद्धों’—यह जो कथन है वह कुछ अक्षरों ( शब्दों ) की गणना से बना हुआ एक संकेत मात्र है । बुद्ध न अतीत हैं न अनागत हैं, और न प्रत्युत्पन्न ( वर्तमान ) हैं । बुद्धों की बोधि कालत्रय ( तीनों कालों भूत, वर्तमान भविष्य ) का अतिक्रमण करती है ( बोधि त्रिकालातीत, तीनों कालों से परे, अकाल है ) । स्थविर ( आप यह बताइये ) क्या आप अहत्त्व लाभी हैं ? ( क्या आपने अहत्त्व प्राप्त कर लिया है ? )’

शारिपुत्र—‘अप्राप्ति के कारण लाभी हूँ (अर्थात् मैंने अहत्त्व लाभ कर लिया है क्योंकि कुछ लाभ या प्राप्ति नहीं होती है । )

आचार्य चन्द्रकीर्ति द्वारा उद्धृत ( प्रसन्नपुद्गा पृ० १८६ ), निम्नलिखित बुद्धवचन इस प्रसंग में विचारणीय है—

‘जायते च्यवते चापि न च जातिन च च्युति ।

यस्य विज्ञानत एव समाधिर्नास्थ दुर्लभ ॥’

देवी—“इसी प्रकार अभिसम्बोधि के अभाव के कारण अभिसम्बोधि है” ( अर्थात् अभिसम्बोधि है क्योंकि अभिसम्बोधि की प्राप्ति नहीं होती है ) ।<sup>२५</sup>

तत्पश्चात् लिच्छवि विमलकीर्ति ने आयुष्मान् स्थविर शारिपुत्र से कहा—

“भवत शारिपुत्र, इस देवी ने पहले ही बयानबे करोड खरब ( द्विनवति कोटि नियुतानि ) बुद्धों की सेवा उपासना की है । यह देवी अभिज्ञाओ के साथ खेलती है । इसने सारी प्रतिज्ञाएँ पूरी कर ली है यह क्षातिलाभिनी है और अवर्तित भूमि प्राप्त कर चुकी है । प्राणियों के परिपाचन के लिये अपने प्रणिधान ( बुद्ध निश्चय पूवक की गई प्रतिज्ञा ) के कारण स्वेच्छानुसार यह देवी जहाँ चाहे जाती है और रहती है ।’

षष्ठ परिवर्त समाप्त ।

---

२५ तुलनीय वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ३१—

“नास्ति स कश्चिद्धर्मो यस्तथागतेन अनुत्तरा सम्यक् सम्बोधिरित्यभिसम्बुद्ध, नास्ति धर्मो यस्तथागतेन देशित ।”

वही, पृ ३२—“बुद्धधर्मा बुद्धधर्मा इति सुभूते अबुद्धधर्माश्चैव ते तथागतेन भाषिता । तेनोच्यते बुद्धधर्मा इति ।”

## ७ तथागत का मोक्ष

मज्झिमी कुमारभूत ने लिच्छवि विमलकीर्ति से पूछा—“कुलपुत्र बोधिसत्त्व किस प्रकार बुद्ध गुणों की प्राप्ति के माग का अनुगमन करता है ?”

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—“मज्झिमी, जब बोधिसत्त्व अगति ( अमाग ) से जाता है तो वह बुद्ध गुणों की प्राप्ति के माग का अनुगमन करता है ।’

मज्झिमी ने पुन पूछा—“बोधिसत्त्व का अगतिगमन ( अमाग से जाना ) क्या है ?”

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया— ‘पाँच आन तय अपराधों को भी यदि बोधिसत्त्व कभी करता है तो उसने पापाद ( शत्रुता ) हिंसा अथवा प्रद्वेष ( घृणा ) नहीं होते हैं । यदि वह नरकगामी भी होता है तो भी सभी क्लेशों से मुक्त रहता है । यदि वह तियग्गति गामी ( पशु गति को प्राप्त ) होता है तो भी वह सूखता और अविद्या ( अ भकार ) रहित होता है । यदि वह असुरगतिगामी होता है तो भी वह मान मद और दप से मुक्त होता है । यदि वह यमलोकगतिगामी होता है तो भी वह सभी प्रकार के पुण्य एवं ज्ञान का भण्डार उत्पन्न करता है । वह निश्चल गति और अरूपगति को प्राप्त होता है, परंतु उन गतियों में नीचे नहीं उतरता है ।

“वह रागगतिगामी ( काम के माग का पथिक ) होने पर भी सभी प्रकार की इच्छाओं और सम्भोगों से रहित ( वीतराग ) रहता है । द्वेषगतिगामी हो जाने पर भी वह सभी प्राणियों के प्रति क्रोधरहित रहता है । मोहगतिगामी होने पर भी वह सभी चीजों के प्रति प्रज्ञा और स्मृतिपूण चित्त रखता है ।

“मात्स्यगतिगामी ( ईर्ष्या के मार्ग पर चलने वाला ) होने पर भी वह अपनी देह और अपने जीवन से निरपेक्ष होता है तथा अपनी सभी आन्तरिक एवं बाह्य वस्तुओं को छोड़ देता है । दुःशीलगतिगामी होने पर भी वह अल्प अपराध से भयभीत रहता है अतएव सभी प्रकार के धूतगुणों<sup>१</sup> अथवा तपस्याओं का अनुगमन करता है । शत्रुता

---

१ धूतगुण अथवा धुतग तरह प्रकार की तपस्याएँ, व्रत अथवा योगान्यास हैं जो प्राचीन भारत में कुछ बौद्ध भिक्षुओं में प्रचलित थे ।

( १ ) पाँसुकूलिक, फेंके हुए पुराने कपड़े के टुकड़ों से बने वस्त्र पहनने वाला ।

और क्रोध के भाग का अनुगामी होने पर भी वह पूरी तरह शत्रुतारहित और मित्रतापूर्वक रहता है। आलस्य के मार्ग पर चलता हुआ भी वह निरंतर प्रयत्नपूर्वक सभी कुशलमूलों की प्राप्ति में लगा रहता है। इन्द्रियो के यथिचार के मार्ग पर चलने पर भी वह स्वभाव में स्थित और अमोघ (अटल) ध्यान में रहता है। दुष्प्रज्ञ गतिगामी (झूठे ज्ञान के भाग पर चलने वाला) होने पर भी वह प्रज्ञापारमिता की गति (अवस्था) को प्राप्त होने के कारण सभी लौकिक और पारलौकिक (लोकोत्तर) शास्त्रों (विद्याओं) का पण्डित होता है।

‘कुहना’ (वाणी का मिथ्याचार) एवं लपना<sup>३</sup> (अपने विषय में बड़ा चढ़ा कर बात करना, डींग हाँकना आदि इस तरह) का व्यवहार करते हुये भी वह रहस्यमय भाषाओं (गूढ़ार्थों) का जानकार होता है और उपायकौशल्य के प्रयोग में पारंगत

- ( २ ) त्रैचीवरिक, केवल तीन चीवर ( बख ) पहनने वाला ।
- ( ३ ) पैण्डपासिक, माँग कर प्राप्त किये गये भिक्षान्न पर निर्भर रहने वाला ।
- ( ४ ) सपदानचारिक, दर दर से भिक्षान्न माँग कर भोजन करने वाला ।
- ( ५ ) पुकासनिक, एक ही आसन में बैठकर भोजन करने वाला ।
- ( ६ ) पक्षपेण्डिक, एक ही पात्र से भोजन करने वाला ।
- ( ७ ) खलुपञ्चाङ्गिक, पहले मनाही करने के बाद फिर अतिरिक्त भोजन करने वाला ।
- ( ८ ) आरण्यक, वन में निवास करने वाला ।
- ( ९ ) वृक्षमूलिक, वृक्ष के मूल में रहने वाला ।
- ( १० ) अभ्यवकाशिक ( अन्नावकाशिक ), खुले आकाश के नीचे रहने वाला ।
- ( ११ ) श्मशानिक, श्मशान ( मुर्दाघाट ) में रहने वाला ।
- ( १२ ) अथासस्तरिक, जहाँ पर रात हो जाय वहीं विस्तर फैलाकर सोने वाला ।
- ( १३ ) नैषधिक, बैठे हुए सोने वाला, रात को भी बैठे हुए सो जाने वाला ।

२ कुहन कुहना एक प्रकार का मिथ्याजीव है। सिद्ध जब उपासकों से दान लेने की इच्छा से वाक्चातुर्य दिखाता है तो उसका यह आचरण कुहन कहलाता है। ऐसा व्यक्ति कुहक कहलाता है।

३ लपन/लपना भी एक प्रकार का मिथ्याजीव है। सिद्ध जब अपने धामक गुणों का बढ़-चढ़ कर इस उद्देश्य से वणन करता है कि उसको उपासक खूब दान भेंट चढ़ाएँ तो उसका यह आचरण लपना कहा जाता है। ऐसा व्यक्ति लपक कहलाता है।

४ सध्याभाषा/सधाभाषा ऐसी रहस्यमयभाषा जिसका यक्त अर्थ गुप्त ( निहित ) अर्थ से भिन्न

होता है। मान (अभिमान) का माग दर्शाता हुआ भी वह सभी लोगों के (चलने के) लिये पुल (सेतु) एवं पर रखने का ऊँचा स्थान (वेदिका) होता है। क्लेश गतिगामी होते हुये भी वह अत्यन्त सक्लेशरहित एवं स्वभाव से ही परिशुद्ध है।

“मार के माग पर चलने पर भी वह सभी बुद्ध गुणों के बारे में मार की शिक्षा का अनुसरण नहीं करता है। श्रावको के माग पर चलने पर भी वह प्राणियों को ऐसा धम-श्रवण करवाता है जो उन्होंने पहले नहीं सुना था (अर्थात् श्रावकयान में रहते हुये भी वह लोगों को महायान का उपदेश सुनाता है)। प्रत्येकबुद्धों के माग का अनुगामी होते हुये भी वह सभी प्राणियों के परिपाचन के लिये महाकरुणा से प्ररित होता है। दरिद्रगतिगामी होता हुआ भी वह अपने हाथ में धन का अक्षय रत्न (अर्थात् बोधिचित्त)<sup>५</sup> रखता है। अपगुणों (हतेन्द्रिय लोगों) के माग का अनुगामी होते हुये भी वह सुन्दर और (महापुरुष) के लक्षणों से अलंकृत होता है। हीनकुलीनगतिगामी (हीन कुल में उत्पन्न हुये लोगों के माग पर चलने वाला) होने पर भी वह अपने पुण्य एवं ज्ञान के सचय के कारण तथागत के वश में उत्पन्न होता है। दुबल, कुरूप एवं मंद लोगों के माग पर चलने पर भी वह दशनीय और नारायण<sup>६</sup> (शक्तिशाली) के समान (बलिष्ठ) शरीर वाला होता है।

‘सभी सत्त्वों की, रोगी और दुखी लोगों की, चर्या वाला दिखाई देने पर भी वास्तव में वह मृत्यु एवं भय का अतिक्रमण करके उन पर पूर्ण विजय प्राप्त करता

हो। उपायकौशल्य की भाषा जिसका प्रयोग बुद्ध एवं बोधिसत्त्व करते हैं और अथवा गुह्य योग साधन की भाषा जिसका प्रयोग बौद्ध सिद्धों ने किया था।

५ महायानसूत्रों व शास्त्रों में ‘बोधिचित्त’ को अक्षयनिधि, कल्पवृक्ष एवं चित्तामणि कहा गया है। सभी प्राणियों के कल्याण के लिये बुद्धत्व प्राप्त करने का दृढ निश्चय व विचार ‘बोधिचित्त’ कहलाता है।

६ नारायण शब्द वैदिक उत्पत्ति का न होकर सिन्धुघाटी की प्राचीन भाषा की देन है। सम्भवतः यह शब्द मेसोपोटामियाँ से भारत में आया था। इसका मूल अर्थ था ‘जल में रहने वाला देवता’ (नारा = जल)। कालांतर में संस्कृत वैष्णव साहित्य में यह ‘विष्णु’ के नाम के रूप में अपनाया गया। विष्णु को भी शषशायी के रूप में जल में विहार करने वाला देवता माने जाने लगा। बौद्ध ग्रन्थों में नारायण अथवा ‘महानारायण’ एक काल्पनिक व अत्यंत बलशाली पुरुष की शक्ति का प्रतीक है। विश्वास किया जाता है कि भगवान् बुद्ध का शारीरिक बल सैकड़ों नारायणों के बल से भी अधिक था।

है। धनी लोगों (अथवा धन) के माग पर चलता हुआ भी वह धनसमूह की प्रवृत्ति से मुक्त होता है और बहुधा अनित्यता के विचार का गूढ मनन करता है। यद्यपि बोधिसत्त्व अतः पुर के अनेक रस्तों से रसिक दिखाई देता है परन्तु वह विवेकचारी (एकांतवासी) तथा वामरूपी कदम (नीचद) से उत्तीर्ण (पार गया हुआ) होता है। धातुओं और आयतनों की अवस्था (गति) में रहने पर भी (अथवा चीनी अनुवादों के अनुसार भूक और असगत प्राणियों के मध्य रहता हुआ भी) वह धारणी प्राप्त (मन्त्रों की शक्ति से सम्पन्न) एवं विविध प्रकार के प्रतिभान (भाषण कौशल) से विभूषित होता है। तीर्थिकों (अथ धर्मों व दशनों के आचार्यों व अनुयायियों) के माग का अनुगमन करने पर भी वह तीर्थिक नहीं होता है। लोक के सभी मार्गों पर चलने पर भी (सर्वलोकगतिगामी होने पर भी) वह सभी गतियों (जीवन की योनियों) को उलट देता है। निर्वाणगतिगामी (निर्वाण के माग पर चलता हुआ) होने पर भी वह ससार की यवस्था (ससार के प्राणियों के कल्याण का प्रबंध) नहीं छोड़ता है।

‘मज्झिमी, इस (उपयुक्त) प्रकार से बोधिसत्त्व अमाग (अगति) से चलता हुआ भी बुद्ध के गुणों की प्राप्ति के माग पर चलता है।

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने मज्झिमी से पूछा—“मज्झिमी तथागतो का गोत्र क्या है?”

मज्झिमी ने कहा—कुलपुत्र सत्काम्य (अहंकार) तथागतो का गोत्र है। तथागतो का गोत्र अविद्या, भव एवं तृष्णा है, राग, द्वेष, मोह और चतुर्विध विपर्यास<sup>७</sup> है पांच नीवरण (बाधाएँ) छ आयतन, सात प्रकार की विज्ञान की

७ विपर्यास (पालि विपरियास, विपक्खास) अज्ञान पर आधारित गवेषणा या धारणा है।

चतुर्विध विपर्यास द्र० अङ्गुत्तरनिकाय, खण्ड २, पृ ५४-५५ तथा शिखासमुच्चय, पृ १०९। १ अनित्य को नित्य समझना, अनात्मा को आत्मा समझना, २ अशुभ (अशुचि) को शुभ (शुचि) समझना, ४ दुःख को सुख समझना।

८ नीवरण का अर्थ रुकावट या बाधा है, पाँच नीवरणों की सूची द्र० वीघनिकाय, खण्ड १, पृ ९३-

१ कामच्छन्द (कामगुणों की इच्छा), २ व्यापाद (द्विष्ट विचार), ३ स्त्यानमिद (प्रमाद व निद्रा, बेहोशी व सुप्ती), ४ औदत्य कौकृत्य (उदत व्यवहार एवं पक्षात्पाप, दिक्कगी पूर्णता एवं चिन्ता), ५ विचिकित्सा (सन्देह, विश्वासहीनता)।

स्थितियाँ, 'मिथ्या' भाग के आठ अंग, नौ प्रकार की आघात वस्तुएँ<sup>११</sup> एवं दस प्रकार के अकुशल कर्म पथ<sup>१२</sup> हैं। कुलपुत्र तथागतों का गोत्र इस प्रकार का है। सक्षप में कुलपुत्र, बासठ दृष्टियाँ तथागतों का गोत्र है।

विमलकीर्ति ने पूछा— “किस बात (कौन सी चीज) को ध्यान में रखकर आप ऐसा कहते हैं ?”

१ विज्ञान की सात स्थितियों (सप्त विज्झाणट्ठितियो) के लिए ३० दीघनिकाय, खण्ड ३, पृ० १९४-१९५ अङ्गुत्तरनिकाय, खण्ड ३ पृ १८४।

(१) नाना प्रकार के मनुष्य, देवता व नारकीय प्राणी जिस स्थिति में हैं वह विज्ञान की पहली स्थिति है।

(२) नाना प्रकार के ब्रह्माकायिक देवता विज्ञान की दूसरी स्थिति में हैं।

(३) एक समान शरीर पर-तु विविध सत्ता वाले आभास्वर देवता विज्ञान की तीसरी स्थिति में हैं।

(४) एक समान शरीर व सत्ता वाले शुभप्रकाश देवता विज्ञान की चौथी स्थिति में हैं।

(५) जो प्राणा आकाशान-त्यायतन में विहार करते हैं वे विज्ञान की पाँचवीं स्थिति में हैं।

(६) जो प्राणी विज्ञानान-त्यायतन में विहार करते हैं वे विज्ञान की छठी स्थिति में हैं।

(७) जो प्राणी आर्किच यायतन में विहार करते हैं वे विज्ञान की सातवीं स्थिति में हैं।

यह सभी सातों स्थितियाँ ससार में जन्म लने वाले प्राणियों के विज्ञान की हैं जो निर्वाण से सबथा दूर हैं।

१० अष्टांगभाग के ठीक प्रतिकूल मिथ्या भागों से अभिप्राय है।

११ नौ प्रकार की आघात वस्तुएँ (पाँच 'नव आघात पटिविनया') दीघनिकाय, खण्ड ३, पृ १०३ में इस प्रकार गिनाई गई हैं—

(१) उसने मुझे हानि पहुँचाई, (२) वह मुझे हानि पहुँचा रहा है (३) वह मुझे हानि पहुँचायेगा ( ) जो मेरा प्रिय है उसको हानि पहुँचाई (५) उसको हानि पहुँचा रहा है उसको हानि पहुँचायेगा (७) जो मेरा अप्रिय है उसको उसने लाभ पहुँचाया (८) उसको लाभ पहुँचा रहा है (९) उसको लाभ पहुँचायेगा। इस प्रकार की नौ बातों को सोचकर कलह व द्वेष में उलझना आघात वस्तुओं का आचरण करना है।

१२ दस कुशलकर्मपथों के ठीक प्रतिकूल दस अकुशलकर्मपथ हैं।

मजुश्री ने उत्तर दिया —“कुलपुत्र, असंस्कृत दशन मे अवतरित ( स्थित ) रहने से अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्तोत्पादन नहीं हो सकता है । क्लेशो के धर ( भण्डार ) मे संस्कृत वस्तुओं के बीच मे सत्य के दशन किये बिना अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया जा सकता है ।

“कुलपुत्र, उत्पल ( नील कमल ), पद्म ( रक्तकमल ) कुमुद तथा पुण्डरीक ( श्वेतकमल ) जैसे सुगन्धयुक्त कुसुम जागल ( सूखीभूमि ) में उत्पन्न नहीं होते हैं, परंतु पक ( कीचड़ ) और ( तालाबो के ) किनारे में उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार असंस्कृत नियत-प्राप्ति वाले प्राणियो ( जिन्हें असंस्कृत, अर्थात् निर्वाण का प्राप्ति निश्चित रूप से होनी है ऐसे प्राणियो मे ) बुद्ध गुणो की उत्पत्ति नहीं होती है । क्लेश रूपी पक के ( तालाब के ) किनारे के समान प्राणियों मे बुद्ध गुण उत्पन्न होते हैं । जिस प्रकार आकाश मे बीज नहीं उगते हैं अपितु भूमि पर उगते हैं उसी प्रकार असंस्कृत की प्राप्ति मे नियत ( स्थित ) प्राणियो मे बुद्ध गुणो का विकास नहीं होता है सुमेध के समान सत्कायदृष्टि ( का पवत ) पदा करके जो बोधचित्तोत्पाद करते हैं उनमे बुद्ध गुणो का उत्पादन और विकास होता है ।<sup>१३</sup>

“कुलपुत्र, इन अनेक प्रकार के उदाहरणो की ध्यान मे रखते हुये सभी क्लेशो को तथागत का गोत्र ( माग ) समझना चाहिये । उदाहरणार्थ, कुलपुत्र, महासमुद्र मे प्रवेश किये बिना अमूल्य रत्न प्राप्त करना सम्भव नहीं है, इसी प्रकार क्लेशो के सागर मे प्रवेश किये बिना ही सबज्ञता की प्राप्ति असम्भव है ।”

तब स्थविर महाकाश्यप ने मजुश्री कुमारभूत का साधुकार करते हुये कहा—“साधु, साधु, मजुश्री । यह वचन सुभाषित है, यह सत्य है । तथागत का गोत्र क्लेश है । हम जैसे ( श्रावको जैसे ) लोग कैसे बोधचित्तोत्पाद कर सकते हैं ? ( अथवा कैसे बुद्ध गुणो का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं ? ) पाँच आनन्दय अपराधो के संयोग से ही बोधि चित्तोत्पाद हो सकता है और बुद्ध गुणो का ज्ञान प्राप्त हो सकता है । उदाहरणार्थ, जिस प्रकार विकलेन्द्रिय ( इन्द्रियों से रहित अथवा सदोष

१३ यह अंतिम वाक्य शिशासमुच्चय पृ० ७ में उद्धृत है ।

उलूनीय रत्नकूटसूत्र ( प्रसन्नपदा, पृ० १०८ )—“वर खलु काश्यप सुमेधमात्रा पुद्गलद्वष्टिना शिता, न त्वेव अभावाभिनिवेशिक्त्स्व शस्त्रतादृष्टिः ।”

इन्द्रियो वाले ) पुरुषों में पाच कामगुणों<sup>१४</sup> ( इच्छा के विषयो ) का कोई प्रभाव नहीं होता है ( कामगुण निगुण हो जाते हैं क्योंकि विकलेन्द्रिय पुरुष उनका उपभोग नहीं कर सकता है ) इसी प्रकार जिन श्रावकों ने सभी संयोजन छोड़ दिये हैं उन पर सभी बुद्ध गुणों का कोई प्रभाव नहीं हो सकता है, वे श्रावकगण बुद्ध गुणों को अपनाने में असमर्थ होते हैं ।

“अतएव मज्झिमी, पृथग्जन ( साधारण व्यक्ति ) तथागत के प्रति कृतज्ञ है परन्तु श्रावकगण अकृतज्ञ हैं । क्योंकि पृथग्जन बुद्ध गुणों के विषय में सुनकर त्रिरत्न ( बुद्ध, धर्म, एव सध ) की गोत्र परम्परा को लगातार ( अनुच्छिन्न ) सुरक्षित रखने के लिये अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्त उत्पन्न करते हैं, परन्तु श्रावकगण जीवनभर बुद्ध के गुणों बलो एव वशास्त्रो के विषय में सुनने के पश्चात् भी अनुत्तर-सम्यक-सम्बोधि का चित्तोत्पाद करने में असमर्थ हैं ।”

तत्पश्चात् उस परिषद् में शामिल हुये वहाँ पर बठे हुये बोधिसत्त्व सर्वरूपसंदर्शन ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—“गृहपति आपके माता और पिता, पुत्र, पत्नी, दास, दासी, मजदूर ( काय करने वाले ) और सेवक कहाँ हैं ? आपके मित्र, सगे सम्बन्धी एव नातेदार कहाँ हैं ? आपके परिवारक ( नौकर ), घोड़े हाथी, रथ, वाहन एव अग्निक ( पैदल सिपाही ) कहाँ हैं ?”

लिच्छवि विमलकीर्ति ने बोधिसत्त्व सर्वरूपसंदर्शन से निम्नलिखित गाथाओं में कहा —

१४ कामगुण = कामना, वासना अथवा इच्छारूपी रस्सी के ताने या धागे । जो तत्त्व काम के स्वरूप के अंग हैं उन्हें काम गुण कहा जाता है । इनकी संख्या पाँच है । ३० मज्झिम निकाय, खण्ड १, पृ० ११८-११९—

( १ ) चक्षुर्विज्ञान द्वारा ज्ञात रूप जो दिखाई देनेवाले, इष्ट प्रिय, सुखदायी, सुन्दर, काम से ओत प्रोत हैं और आकर्षक हैं ।

( २ ) श्रोत्रविज्ञान द्वारा ज्ञात शब्द आकर्षक हैं ।

( ३ ) घ्राणविज्ञान द्वारा ज्ञात गन्धयुक्त पदार्थ आकर्षक हैं ।

( ४ ) जिह्वाविज्ञान द्वारा ज्ञात रस आकर्षक हैं ।

( ५ ) कायविज्ञान द्वारा ज्ञात स्पृश्य वस्तुएँ आकर्षक हैं ।

- ( १ ) विशुद्ध बोधिसत्त्वों की माँ है प्रज्ञापारमिता ।  
 पिता उपायकीशतय इही से उत्पन्न होते हैं लोकनेता ॥<sup>१४</sup>
- ( २ ) धर्मप्रीति उनकी पत्नी, लड़कियाँ करुणा और भत्री ।  
 धर्म एव सत्य हैं दो पुत्र, शूयतार्थचिन्तन उनका घर ॥
- ( ३ ) सारे क्लेश उनके शिष्य हैं इच्छानुसार सनियत्रित ।  
 बोधि के अग उनके मित्र हैं महाबोधि के सम्बन्धक ॥
- ( ४ ) षट् पारमितायें<sup>१५</sup> हैं उनकी सहेलियाँ, रहती सदा सहायक ।  
 सप्रहवस्तुयें हैं उनके नारीभवन, धर्मोपदेश उनका संगीत ॥
- ( ५ ) विभूतियों का उनका उद्यान, जिसमें खिलते बोधि अग फल ।  
 धर्ममहाधन के वृक्ष हैं इसमें विमुक्ति-ज्ञान के उत्तम फल ॥
- ( ६ ) अष्ट विमोक्ष उनकी पुष्करिणी भरपूर, समाधि-जल ।  
 विशुद्धि-पद्मों से ढकी, जो नहाते इसमें हो जाते शुचि-निमल है ॥
- ( ७ ) अभिज्ञाएँ हैं उनके बाहक, अनुत्तरमहायान उनका रथ ।  
 बोधिचित्त है उनका सारथि अष्टविध शान्ति उनका पथ ॥
- ( ८ ) लक्षण और अनुयजन हैं बोधिसत्त्वों के आभूषण ।  
 कुशल आशय और लज्जा हैं उनके वस्त्र परिधान ।
- ( ९ ) उनका धन है सद्धर्म<sup>१६</sup>, इसका उपदेश उनका यापार ।  
 पवित्र प्रतिपत्ति उनका महालाभ, बोधि प्राप्ति उनका परिणाम ॥

१४ तुलनीय प्रज्ञापारमिता स्तुति, ६-७—

सर्वेषामपि बीराणां परार्थनियतात्मनाम् ।  
 याधिका जनयित्री च माता त्वमसि वत्सला ॥  
 यद्बुद्धा लोकगुरव पुत्रास्तव कृपाकव ।  
 तेन त्वमपि कल्याणि सर्वसत्त्वपितामही ॥

१५ छ परिमितायँ—दान, शील, क्षान्ति, वीर्य, ध्यान, प्रज्ञा ।

१६ सद्धर्मरूपी श्रेष्ठ धन सप्तविध माना गया है । द्र दीर्घनिकाय, खण्ड ३, पृ० १२६—

१ सद्धा (श्रद्धा), २ सील (शील), ३ हिरि (वीर्य, सरलता), ४ ओतप्प (अपत्राप्य लज्जा),

५ झुत (श्रुत, ज्ञान), ६ चाग (त्याग), ७ पञ्जा (प्रज्ञा) ।

- ( १० ) चार ध्यान उनके शयनासन, शुद्धाजीव से हुए सुविस्तृत ।  
ज्ञान है उनका प्रबोधन, वे सदा धमश्रवण में दत्तचित्त ॥
- ( ११ ) अमृत का वे भोजन करते निर्वाण रस का पान ।  
शील उनका गन्ध विलेपन, शुद्ध अभिप्राय उनका स्नान ॥
- ( १२ ) क्लेश शत्रुओं का करके विनाश, हो गये वे अजेय वीर ।  
मारचतुष्टय के विजेता, उत्तुंग फहराते बोधिमण्डचीर<sup>१८</sup> ॥
- ( १३ ) स्वेच्छा से ज म दक्षाति, बोधिसत्त्व ज म और उत्पत्ति से परे ।  
सभी बुद्धक्षेत्रों में प्रभासित होते बोधिसत्त्व सूर्य से खरे ॥
- ( १४ ) कोटि कोटि बुद्धों की पूजा करते, सबविधि अचन और सम्मान ।  
हमें बुद्धों की सेवा करनी चाहिये ऐसा कभी होता नहीं उनको भान ॥
- ( १५ ) सभी प्राणियों के हित के लिये, बुद्धक्षेत्रों का वे करते भ्रमण ।  
बुद्धक्षेत्रों को आकाशवत् समझते, सत्त्वों को करत असत्त्व रूप में स्मरण ॥
- ( १६ ) सभी<sup>१९</sup> प्राणियों के रूप, शब्द स्वर और विविध व्यवहार ।  
क्षण भर में दर्शा देते ये बोधिसत्त्व का वशावय ॥
- ( १७ ) मार कार्यों के ज्ञाता होने पर भी वे मार के साथ रह सकते हैं ।  
उपायकीर्णल्य में निपुण ये बोधिसत्त्व सभी कार्यों को दर्शाते हैं ॥
- ( १८ ) प्राणियों के विकास के लिये वे मायावी क्रीडा करते हैं ।  
अपने को बृद्ध और रोगी ही नहीं अपितु मृत भी दिखाते हैं ॥
- ( १९ ) कल्पात् में होने वाले अग्निदाह से वे वसु धरा को जलते दिखाते हैं ।  
नित्यता की धारणा वाले मनुष्य को अनित्यता दिखाने के लिये ॥
- ( २० ) एक ही राष्ट्र में भूत सहस्र प्राणियों का निमंत्रण पाते हैं ।  
पर सभी के बरा में भोजन करते और बोधि को समर्पित करते हैं ॥
- ( २१ ) बोधिसत्त्व सभी प्रकार की मन्त्रविद्याओं और विविध शिल्पस्थानों में ।

१८ जुलनीय अङ्गुत्तर निकाय, खण्ड २, पृ० ५४—“धम्मो हि इस्सिं धज्जो ।”

धर्म ही ऋषि की भजना है । वीर—भवजा, ह्यण्डा ।

१ इस अनुवाद की १६ व १८ से ४१ तक की गाथाएँ मूलरूप में शिन्धासमुच्चय, पृ० १७२-१७४में उद्धृत हैं । अनूदित गाथाओं में क्रमसंख्या अनुवादक ने डाल दी है । तिब्बती संस्करण व संस्कृतानुवाद में गाथाओं की क्रमसंख्या नहीं है ।

- सर्वत्र पूणता प्राप्त करते हैं और सभी प्राणियों को सुख देते हैं ॥
- ( २२ ) लोक में प्रचलित सभी धार्मिक सम्प्रदायों में प्रव्रजित होकर ।  
नाना प्रकार की दृष्टियों से बचे हुये प्राणियों का परिपाचन करते हैं ॥
- ( २३ ) बोधिसत्त्व चन्द्रमा, सूर्य अथवा इन्द्र, ब्रह्मा, प्रजापति हो सकते हैं ।  
वे जल, अग्नि पृथिवी अथवा वायु का रूप धारण कर सकते हैं ।
- ( २४ ) रोगों से भरे अन्तरकल्पो में वे बोधिसत्त्व उत्तम औषधि हो जाते हैं ।  
जिससे वे सारे प्राणी निरोग, सुखी और मुक्त हो जाते हैं ।
- ( २५ ) अकाल और दुर्भिक्ष से पीड़ित अन्तरकल्पो में वे भोजन पान हो जाते हैं ।  
प्राणियों की भूख प्यास मिटा कर वे धर्म का उपदेश करते हैं ॥
- ( २६ ) क्षत्र ( युद्ध ) से ग्रस्त अन्तरकल्प में वे मन्त्री का ध्यान करते हैं ।  
सकड़ों करोड़ प्राणियों को अहिंसा और अन्यापाद में अग्रसर करते हैं ॥
- ( २७ ) महासन्ध्या के मध्य में वे दोनों पक्षों के प्रति निष्पक्ष रहते हैं ।  
क्योंकि महाबलशाली बोधिसत्त्व सन्धि एवं समझौते में आनन्द लेते हैं ॥
- ( २८ ) अचिन्त्य बुद्धक्षेत्रों में जो कोई भी नरक है वहाँ स्वयं ।  
जानबूझ कर बोधिसत्त्व प्राणियों के हित के लिये जाते हैं ॥
- ( २९ ) जो कोई भी पशु योनियाँ हैं उन सभी में वे प्रकट होते हैं ।  
और सबत्र धर्म का उपदेश करने के कारण वे नायक कहलाते हैं ॥
- ( ३० ) विषयी लोगों में वे कामभोगों को और ध्यानियों में ध्यान को प्रकट करते हैं ।  
मार को परास्त करके पुनः मार को वे प्रकट नहीं होने देते हैं ॥
- ( ३१ ) अग्नि के मध्य जिस प्रकार कमल की सत्ता को असिद्ध करते हैं ।  
उसी प्रकार वे कामभोगों और ध्यान की असत्ता को सिद्ध करते हैं ।
- ( ३२ ) पुत्रों को आकर्षित करने को शणिकाओं का रूप धारण करते हैं ।  
राग अकुर द्वारा लुभाकर उन्हें फिर बुद्धज्ञान में स्थापित करते हैं ॥
- ( ३३ ) प्राणियों के हित के लिये वे सदा ग्रामप्रमुख होते हैं ।  
साधवाह पुरोहित, प्रधानमन्त्री, और मन्त्री भी हो जाते हैं ।
- ( ३४ ) दरिद्र प्राणियों के लिये वे अक्षय निधि बन जाते हैं ।  
उनके दान को पा करके प्राणी बोधिवित्तोत्पाद करते हैं ॥

- ( ३५ ) अभिमानी और कठोर प्राणियों के लिये वे महावीर होते हैं ।  
सभी प्राणियों का मान मदन करके उ हे बोधि के पथ पर लगाते ह ॥
- ( ३६ ) भयभीत और त्रस्त प्राणियों के मध्य वे सदा अग्र स्थित रहते ह ।  
उ हे भयरहित बनाकर बोधि के लिये उनका परिपाचन करते ह ॥
- ( ३७ ) पाँच अमिज्ञाओं से सम्पन्न वे पवित्र चर्या वाले ऋषि होते हैं ।  
प्राणियों को शील, क्षाति, मृदुता और समय में अग्रसर करते हैं ॥
- ( ३८ ) ये विशारद बोधिसत्त्व सभी प्राणियों को आदरणीय देखते हैं ।  
उनके सेवक व दास हो जाते हैं अथवा उनकी शिष्य रूप में सेवा करत हैं ॥<sup>२०</sup>
- ( ४९ ) महान उपायकीय से सुशिक्षित वे सभी क्रियाएँ दर्शाते हैं ॥  
जिस जिस क्रिया से प्राणी धम में अनुरक्त हो उसी को करते हैं ॥
- ( ४० ) बोधिसत्त्वों के सिद्धा त हैं अनन्त, अनन्त उनके काय प्रभाव क्षेत्र ।  
अन त ज्ञान से सम्पन्न वे, अन त प्राणियों को मुक्त करते हैं ।
- ( ४१ ) बोधिसत्त्व गुणों के वणन का बुद्धों द्वारा भी अत नही होना है ।  
एक करोड कल्पों अथवा सकडों करोड कल्पों तक भी उनका वणन नही होता है ॥
- ( ४२ ) अज्ञानी और अधम प्राणियों के अतिरिक्त ।  
कौन जानती इस धर्मश्रवण पर नहीं करेगा उसम बोधिविस्त ?

सप्तम परिवर्त समाप्त ।

## ८ अद्वयधर्म का प्रवेशद्वार<sup>१</sup>

लिच्छवि विमलकीर्ति ने उन बोधिसत्त्वों से कहा— 'सत्पुरुषो ! बोधिसत्त्वों द्वारा अद्वयधर्म के द्वार में प्रवेश कैसे होता है ? कृपया स्पष्ट कीजिये ।'

१ वहाँ पर उपस्थित धम्मविकुराण नामक बोधिसत्त्व ने कहा— कुलपुत्र, उत्पाद और भग ( विनाश ) दो ( द्वय ) हैं, परंतु जो अनुत्पन्न और ज मरहित है उसमें कोई विनाश नहीं है वह नष्ट नहीं हो सकता है । अनुत्पत्तिक धम्म क्षाति की प्राप्ति अद्वय प्रवेश है ।'

२ बोधिसत्त्व श्रीगुप्त ने कहा— ' मैं' और 'मरा' द्वय हैं । आत्मा के आरोप के अभाव में समत्व ( अपनत्व ) नहीं होता है । इस प्रकार समारोप का अभाव अद्वय प्रवेश है ।'

३ बोधिसत्त्व श्रीकूट ने कहा— ' सक्लेश ( बोध ) एवं व्यवधान ( बुद्धि ) ये द्वय हैं । सक्लेश का पूर्ण ज्ञान होने पर व्यवधान का अभिमान नहीं होता है । सब प्रकार के मान के उमूलन का मार्ग अद्वय प्रवेश है ।'

१ द्वैतवाद का निराकरण एवं अद्वयपरमार्थ का स्पष्टीकरण इस परिवर्त का मुख्य विषय है । इस विषय को समुचित रूप से समझने के लिये पाठकों को निम्नलिखित बौद्ध शास्त्रों का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन करना चाहिये—

नागार्जुनकृत—मूलमध्यमककारिका, च द्रव्योक्तिं विरचित प्रसन्नपदा मध्यमकवृत्ति, आर्यदेव रचित चतु शतक तथा च द्रव्योक्तिं रचित चतु शतकवृत्ति मैत्रेयनाथ विरचित मध्यात्त विभागशास्त्र; शांतिदेव विरचित बोधिचर्यावितार का नवा परिच्छेद, प्रज्ञाकरमति की पंजिका के साथ वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमितासूत्र, समाधिपराजसूत्र, काश्यपपरिवर्त तथा लकावतारसूत्र । एतद्विषयक आधुनिक चर्चा एवं पश्चिमी विद्वानों के ग्रन्थों की सूचना के लिये द्रष्टव्य मेरा लेख दुध, ए बुद्धिस्ट पर्सपेक्टिव ( सत्य, एक बौद्ध दृष्टि ) जर्नल ऑफ रिलीजियस स्टडीज, वॉल्यूम ४ न० १ ( पटियाळा पंजाबी यूनिवर्सिटी, १९७२ ), पृ० ६५ ७६ ।

४ बोधिसत्त्व भद्रज्योति ने कहा—‘चल एव ‘म यना’ ( चित्त की स्थिरता ) ये द्वय हैं । जो अचल है उसमे मयना नहीं है । उसका मनसिकार नहीं होता है, वह अधिकार से परे है । मानसिक अधिकार की अनुपस्थिति अद्वय प्रवेश है ।’

५ बोधिसत्त्व सुबाहु ने कहा—‘ बोधिवित्त’ एव ‘आवकचित्त’ ये द्वय हैं । जब दोनों को मायाचित्त के समान देखा जाता है तब न बोधिवित्त होता है और न आवकचित्त होता है । इस प्रकार जो चित्त की समलक्षणता है वही अद्वय प्रवेश है ।’

६ बोधिसत्त्व अनिमिष ने कहा—‘ आदान एव ‘अनादान’ ये द्वय हैं । जो अनुपादान है वह अनुपलब्ध है । जो अनुपलब्ध है उसकी न तो कल्पना की जा सकती है और न उसका अपक्षण ( विरोध ) ही हो सकता है । इस प्रकार सभी धर्मों की क्रिया और आचार का अभाव अद्वय प्रवेश है ।’

७ बोधिसत्त्व सुतेज ने कहा—‘लक्षण वशिष्टय एव लक्षणहीनता’ यह द्वय है । जो कल्पना न करना और सकल्प न करना है वही लक्षण वशिष्टय और लक्षणहीनता का अभाव है । जो लक्षण विशेष और विलक्षणता ( लक्षणहीनता ) की समलक्षणता है वह अद्वय प्रवेश है ।’

८ बोधिसत्त्व तिष्य ने कहा—‘ ‘कुशल एव ‘अकुशल’ ये द्वय हैं । जो कुशल और अकुशल का सम्पादन न करना है और जो निमित्त और अनिमित्त के अद्वय का ज्ञान है वह अद्वय प्रवेश है ।’

९ बोधिसत्त्व सिंह ने कहा—‘ सावद्य ( पाप ) एव ‘अनवद्य ( पुण्य ) ये द्वय हैं । प्रभव करने वाले ज्ञान रूपी वज्र<sup>२</sup> से न बधन में पड़ना और न मुक्त होना अद्वय प्रवेश है ।’

१० बोधिसत्त्व सिंहमति ने कहा—‘ यह सास्त्रव है यह अनास्त्रव है ऐसा कहना द्वय है ।<sup>३</sup> जिसने समताधम प्राप्त कर लिया है जो सास्त्रव और अनास्त्रव की सज्ञा नहीं

२ पालि ग्रन्थों में प्रज्ञा ( पञ्चा ) की उपमा खड्ग या शस्त्र से दी गई है । मिलिन्दप्रश्न ( मिलिन्दपण्हो ), पृ ६४, ८ में कहा गया है—

“जो कुछ काया जा सकता है प्रज्ञा से ही काया जा सकता है और कोई ऐसी वस्तु नहीं है जो प्रज्ञा को काटे ।”

३ तुलसीय अभिधम्मकोशकारिका १ ४ “सास्त्रवाऽनास्त्रवा धर्मा ।”

रखता है पर तु जो सञ्चारहित भी नहीं है, जो समता मे न समता प्राप्त करता है और न सञ्चारिण वाला ही है, इस प्रकार की अवस्था में आ पहुचना अद्वय प्रवेश है ।'

११ बोधिसत्त्व सुखाधिमुक्त ने कहा—“ ‘यह सुख है’ यह सुख नहीं है यह द्वय है । जो सुविशुद्धज्ञान के द्वारा सभी प्रकार की गणित ( सङ्ख्या ) से मुक्त है जिसकी बुद्धि आकाश की भाँति अलिप्त है<sup>४</sup>, वह अद्वय प्रवेश करता है ।’

१२ बोधिसत्त्व नारायण ने कहा— ‘यह लौकिक है, ‘यह लोकोत्तर है यह द्वय है । लोक की जो स्वभावशून्यता है उसमें कुछ भी अतिक्रमण करना अथवा प्रवेश करना नहीं होता है, न अधिगति होती है और न अनधिगति ही होती है ( अर्थात् न प्रगति होती है और न अप्रगति ही होती है ) । जिसका न अतिक्रमण होता है और न जिसमे प्रवेश होता है, जहाँ न प्रगति है और न अवरोध है, वह अद्वय प्रवेश है ।’

१३ बोधिसत्त्व विनयमति ने कहा— ‘ससार एव ‘निर्वाण—यह द्वय है । जिसने ससार के स्वभाव को देख ( जान ) लिया है, उसके लिये न ससार है और न निर्वाण है । इस प्रकार का ज्ञान अद्वय प्रवेश है ।’<sup>५</sup>

१४ बोधिसत्त्व प्रत्यक्षदर्शन ने कहा—‘ क्षय’ एव ‘अक्षय’—यह द्वय है । जो क्षय है वह सुक्षीण है ( अर्थात् जो क्षय है उसका पूर्णरूपेण क्षय हो चुका है । ) । जो सुक्षीण है उसका कुछ भी क्षय नहीं होता है, इसी कारण वह अक्षय कहलाता है । जो अक्षय है वह क्षणिक है जो क्षणिक है उसका क्षय नहीं है । इस तथ्य को इस प्रकार समझना अद्वय धर्म का अवगाहन करना है ।

१५ बोधिसत्त्व समन्तगुप्त ने कहा—‘आत्मा’ और ‘नरात्म्य’—यह द्वय है ।<sup>६</sup> जब आत्मा की ही सत्ता नहीं है तो नरात्म्य किसका करना है ? इस प्रकार इन दोनों ( आत्मा व अनात्मा ) के अद्वय स्वभाव का दर्शन करने से अद्वय प्रवेश होता है ।’

४ तुलनीय प्रज्ञापारमितासूति २-

“आकाशमिव निर्लेपां निष्प्रपञ्चा निरक्षराः ।”

५ तुलनीय मूलमध्यमककारिका, २५ १९-२० हेवज्रतन्त्र, १ १ ३२

( पृ० ३८ ) “पञ्चाक्षर समाख्यात विशुद्ध धानरूपिणम् ।

ससारव्यवदानेन नास्ति मेदो मनागपि ॥”

६ तुलनीय मूलमध्यमककारिका, १८ ३-

१६ बोधिसत्त्व विद्युदेव ने कहा—‘विद्या एव ‘अविद्या’—यह द्वय है। जो स्वभाव अविद्या का है वही विद्या का भी है, और सज्ञापथ ( विचारभाग ) से परे है। इस ( तथ्य ) का अभिसमय ( साक्षात्कार ) अद्वय प्रवेश है।’

१७ बोधिसत्त्व प्रियदशन ने कहा—“रूप शून्य है, रूप के नाश होने से वह शून्य नहीं होता है अपितु रूप का स्वभाव ही शून्य है। इसी प्रकार वेदना, सज्ञा, संस्कार, और विज्ञान भी शून्य है। एक ओर शून्यता की बात करना और दूसरी ओर रूप वेदना, सज्ञा संस्कार व विज्ञान की बात करना यह द्वय है।” ( अर्थात् शून्यता और स्कन्धों की बात करना द्वयप्रस्त होना है )। विज्ञान स्वयं शून्य है। विज्ञान के नाश होने के कारण विज्ञान शून्य नहीं है अपितु स्वभाव से ही विज्ञान शून्य है। जो इन पाँच उपादान स्कन्धों को इस प्रकार स्वभावतः शून्य जानता है, इस प्रकार के ज्ञान से ज्ञाता है, वह अद्वय प्रवेश करता है।

१८ बोधिसत्त्व प्रभाकेतु ने कहा—‘चार ( महा ) धातु अयं हैं और आकाश धातु अयं है, ऐसा कहना द्वय है।’ चार ( महा ) धातु ही आकाश स्वभाव है। पूर्वात ( भूतकाल का प्रारम्भ बिन्दु ) भी आकाश स्वभाव है। अपरात ( अवश्य काल का अन्त बिन्दु भी आकाश स्वभाव है। इसी प्रकार प्रत्युत्पन्न ( वर्तमान काल ) भी आकाश

“आत्मेत्यपि प्रकथितमनात्मेत्यपि देशितम्।

बुद्धैर्नात्मा न चानात्मा कश्चिदित्यपि देशितम् ॥”

रत्नावली, २ ३—

“नैवमात्मा न चानात्मा यथाभूत्येन लभ्यते।

आत्मानात्मकते दृष्टी ववारास्मा महायुनि ॥”

७ तुलनीय हेचघ्नतन्त्र, १ ८ ३५ ( खण्ड २, पृ० २८ )—

‘न रागो न विरागश्च मध्यम नोपलभ्यते।

नात्र प्रज्ञा न चोपाय सम्यक्तत्त्वावबोधतः ॥”

द० प्रज्ञापारमिताहृदयसूत्र में पञ्चस्कन्धों की शून्यता का स्पष्टीकरण

मूलमध्यमककारिका, स्कन्धपरीक्षा।

८ अभिषर्ष परम्परा में पृथिवी, जल, तेज व वायु को महाभूत अथवा महाधातु और आकाश को असंस्कृत धर्म माना गया है। हमारे सूत्र में इस मायता का खण्डन है।

द० मूलमध्यमककारिका, धातुपरीक्षा।

३६ वि०

स्वभाव है। ( अर्थात् जो स्वभाव आकाश का है वही चार महाघातुओं और तीन कालों का भी है )। जो ज्ञान इस प्रकार घातुओं में प्रवेश करता है वह अद्वय प्रवेश है।<sup>१</sup>

१९ बोधिसत्त्व अग्रमति ने कहा—‘चक्षु एव रूप—यह द्वय है। चक्षु को भली भाँति जानकर रूप के प्रति लोभ, द्वेष, एव मोह न होने का नाम ‘शान्ति’ है। इसी प्रकार श्रोत्र एव ‘शब्द’ घ्राण एव गन्ध ‘जिह्वा’ एव ‘रस’, ‘काय’ एव ‘स्पर्श’ ‘मन एव ‘धर्म’—यह सब द्वय हैं। परन्तु मन को भली भाँति जान कर धर्मों के प्रति लोभ, द्वेष एव मान न रखने का नाम ‘शांति’ है। इस प्रकार का शांतिविहार ( शांति में विचरण ) अद्वय प्रवेश है।<sup>१</sup>’

२० बोधिसत्त्व अक्षयमति<sup>२</sup> ने कहा—‘सर्वज्ञता की प्राप्ति के लिये दान ( पारमिता ) की परिणामना करना द्वय है। दान का स्वभाव ही सर्वज्ञता है<sup>३</sup> और सर्वज्ञता का स्वभाव ही परिणामना ( समपण ) है। इसी प्रकार शील, क्षांति, वीर्य, ध्यान एव प्रज्ञा का सर्वज्ञता के लिये समपण करना भी द्वय है। सर्वज्ञता ( वास्तव में ) शील, क्षांति, वीर्य, ध्यान एव प्रज्ञा का स्वभाव है। परिणामना भी सर्वज्ञता स्वभाव है। इस अद्वितीय पथ ( एकनय ) में प्रवेश करना अद्वय प्रवेश है।<sup>४</sup>’

२१ बोधिसत्त्व गम्भीरमति ने कहा—‘शून्यता अय है, अनिमित्तता अय है और अप्रणिहितता अय है, ऐसा समझना द्वय है। जो शून्य है उसमें कोई भी निमित्त ( चिह्न ) नहीं है जो अनिमित्त है वह अप्रणिहित ( इच्छारहित ) है। जो अप्रणिहित है उसमें चित्त मन, अथवा विज्ञान का संचार नहीं होता। सभी विमोक्ष द्वारों को एक विमोक्ष द्वार समझना अद्वय प्रवेश है।<sup>५</sup>’

२२ बोधिसत्त्व शान्तेन्द्रिय ने कहा—‘बुद्ध, धर्म एव सध, यह कहना द्वय है। बुद्ध का स्वभाव धर्म है<sup>६</sup> धर्म का स्वभाव सध है। ये सभी असंस्कृत हैं। असंस्कृत आकाश

१ शांति निर्वाण का ही दूसरा नाम है। “शा त निर्वाणम्।”

२ अक्षयमति अति प्रसिद्ध बोधिसत्त्व है। अक्षयमतिनिर्देशसूत्र से लगभग २४ उवधरण शिवांसमुच्चय तथा ६ बोधिवर्षावतार पंजिका में सुरक्षित है। इस सूत्र का उल्लेख सूत्रसमुच्चय में भी हुआ है।

११ तुलनीय रत्नमेघसूत्र ( शिवांसमुच्चय, पृ. २२ ) “दान हि बोधिसत्त्वस्य बाधि।”

१२ तुलनीय शालिस्तम्बसूत्र ( महायानसूत्रसंग्रह, भाग १, पृ. १० )—

“यो धर्मं पश्यति, स बुद्धं पश्यति।”

के समान है। सभी धर्मों का नय ( व्यवहार ) आकाश के समान है। इस तथ्य का अनुगमन करना अद्वय प्रवेश है।

२३ बोधिसत्त्व अप्रतिहृतेक्षण ने कहा—“सत्काय और ‘सत्कायनिरोध’ यह द्वय है। सत्काय ही निरोध है। क्योंकि अनुत्पन्न होने के कारण वास्तव में सत्काय दृष्टि असत् है, अतएव इस प्रकार की ( असत् ) दृष्टियाँ सत्काय अथवा ‘सत्कायनिरोध’ की कल्पना नहीं करती हैं, जो अकल्पित है वह निर्विकल्प है। कल्पना की सवथा अनुपस्थिति से निरोध स्वभाव होता है ( अर्थात् कल्पना का न होना ही निरोध है। जो असम्भव ( न होना ) और अविनाश है वह अद्वय प्रवेश है। ”<sup>१३</sup>

२४ बोधिसत्त्व सुविनीत ने कहा—“जिसे काय, वाक् एव चित्त का सवर कहते हैं वह द्वय है।<sup>१४</sup> क्योंकि इन धर्मों का स्वभाव अनभिसंस्कार ( निष्क्रिय ) है। शरीर ( काय ) का जो निष्क्रिय स्वभाव ( लक्षण ) है वही निष्क्रिय स्वभाव वाक् का और वही निष्क्रिय स्वभाव चित्त का भी है। जो सभी वस्तुओं ( धर्मों ) का निष्क्रिय स्वभाव है उसको जानना चाहिये और समझना चाहिये। क्योंकि जो यह अनभिसंस्कार ज्ञान ( निष्क्रिय स्वभाव का ज्ञान ) है वही अद्वय प्रवेश है। ”

वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, भूमिका, पृ० १७—

“धर्मतो बुद्धा द्रष्टुं या धर्मकाया हि नायका ।”

प्रज्ञापारमितापिण्डार्थ, श्लोक ।

“प्रज्ञापारमिता ज्ञानमद्वयं सा तथागत ।”

१३ तुलनीय मूलमध्यमककारिका, मगलश्लोक ।

“अनिरोधमनुत्पादमनुच्छेदमशाश्वतम् ।

अनेकार्थमनानार्थमनागममनिर्गमम् ॥”

चतुःशतक, १२ १३—

“अद्वितीयं शिवद्वारं कुटुम्बीनां भयङ्करम् ।

विषयं सर्वबुद्धानामिति नैरात्म्यमुच्यते ॥”

१४ द्र० धम्मपद, गाथा ३६१—

“कायेन संवरो साधु, साधु वाचाय संवरो ।

मनसा संवरो साधु, साधु सम्बत्थ संवरो ॥”

२५ बोधिसत्त्व पुण्यक्षत्र ने कहा—‘पुण्य काय , ‘अपुण्य काय’ एवं अनिज्य काय’ ( न पुण्य और न अपुण्य कार्य ) का करना द्वय है ।<sup>१५</sup> जो पुण्य, अपुण्य, एवं अनिज्य कार्यों का न करना है वह अद्वय है । पुण्य, अपुण्य एवं अनिज्य कार्यों का स्वभाव ( स्वलक्षण ) शून्यता है । इसमें ( शून्यता में ) पुण्य, अपुण्य, अथवा अनिज्य नहीं होते हैं । इसमें क्रिया ( अभिसंस्करणता ) भी नहीं होती है, इस प्रकार के कार्यों को प्रकट न करना अद्वय प्रवेश है ।

२६ बोधिसत्त्व पद्म यूह ने कहा—‘ जो आत्म पर्युत्थान से ( आत्मवाद के विकास से ) उत्पन्न होता है वह द्वय है ।<sup>१६</sup> परन्तु आत्म विश्लेषण से प्राप्त ज्ञान से द्रव्य भावना उत्पन्न नहीं होती है । इस प्रकार जो अद्वयस्थान ( अद्वयावस्था ) में विज्ञप्ति रहित होकर विवरण करता है वह विज्ञप्तिरहित होता है, विज्ञप्तिरहितावस्था ही अद्वय प्रवेश है ।’

२७ बोधिसत्त्व श्रीगन्ध ने कहा—‘उपलम्भ ( बाह्याथ ) का प्रभेद द्वय है । जो अनुपलम्भ है ( बाह्याथ की विविधता से रहित ) है, वह अद्वय है । अतएव जिसमें न उपादान ( पकड़ना, ग्राह ) है और न उत्सर्ग ( छोड़ना ) है वह अद्वय प्रवेश है ।’

२८ बोधिसत्त्व च द्रोत्तर ने कहा—‘ ‘अधकार’ एवं ‘आलोक’ यह द्वय है । अधकार एव आलोक का अभाव अद्वय है । क्योंकि, निरोध समापत्ति के समय न तो अधकार है और न आलोक है । यही बात सभी वस्तुओं के विषय में भी ठीक है । ( अर्थात् सभी धर्मों का लक्षण या स्वभाव भी ठीक ऐसा ही है ) । इस प्रकार की समता में प्रवेश अद्वय प्रवेश है ।

१५ धम्मपद, गाथा १८—

“सम्बपापस्य अकरणं, कुसलत्स उपसम्पदा ।

सच्चित्तपरियोदपन एत बुद्धान सासन ॥”

१६ वेदान्त परम्परा में इसके प्रतिकूल आत्मपर्युत्थान, आत्मदर्शन एवं आत्मध्यान की महिमा मिलती है । आश्चर्य है कि आत्मवाद को भी ‘अद्वैत-दर्शन’ कहा जाता है । वस्तुतः आत्मा शब्द ही द्वैत का बोधक है । अतएव आत्मवाद में अद्वय या अद्वैत की श्लेषणा करना खपुष्प तोड़ने अथवा बन्धादुहिता का नृत्य देखने की इच्छा के समान समझना चाहिये । आत्मा शब्द अधकार का बोधक है और अधकार मोक्ष का शत्रु है । आत्मवाद में मोक्ष अनुपलब्ध है और मोक्ष में आत्मा का अस्तित्व नहीं है ।

२९ बोधिसत्त्व रत्नमुद्राहस्त ने कहा—‘निर्वाण के प्रति अभिरति एव ससार के प्रति अरति, यह द्वय है। जो न निर्वाण में अभिरति रखते हैं और न ससार से विरत रहते हैं वे अद्वय विहार करते हैं। क्योंकि, जब बधन है तब निःसरण भी है, परन्तु जब लेशमात्र भी बधन नहीं है तो मोक्ष की गवेषणा कसी ? जो भिक्षु न बधन में है और न मुक्त ( निःसरण प्राप्त ) है उसको न रति होती है और न अरति, इस प्रकार वह अद्वय प्रवेश करता है।”<sup>१७</sup>

३० बोधिसत्त्व रत्नकूटराज ने कहा—‘माग’ एव कुमाग’—यह द्वय है। जो मार्ग पर आरुढ है वह माग एव कुमाग से परे हैं। जो ( बोधिसत्त्व ) इस प्रकार के अनाचार स्थान ( निर्लिप्तावस्था ) में विचरण करता है वह माग सज्ञा अथवा कुमार्ग सज्ञा से रहित होता है। सज्ञा का समुचित ज्ञान होने के कारण उसकी मति द्वय में प्रवेश नहीं करती है। यही अद्वय प्रवेश है।

३१ बोधिसत्त्व सत्यरत ने कहा—‘सत्य एव मथा यह द्वय है।’<sup>१८</sup> जब सत्य दशन द्वारा कोई सत्यता भी दिखाई नहीं देती है तो मिथ्यादृष्टि कहाँ से दिखाई दे सकती है ? क्योंकि मास चक्षु से नहीं देखा जाता है अपितु प्रज्ञा चक्षु द्वारा देखा जाता है। ( प्रज्ञा चक्षु द्वारा ) वहाँ दिखाई देता है जहाँ न दशन ( दिखाई देना ) और न विदशन ( न दिखाई देना ) है। जहाँ न तो दशन है और न विदशन है, वह अद्वय प्रवेश है।”<sup>१९</sup>

१७ तुलनीय मूलमध्यमककारिका, १६ ५—

“न बध्यते न मुच्यते उदय ययधर्मिण ।

संस्कारा पूर्ववत्सत्त्वो बध्यते न न मुच्यते ॥”

वही, १६ १०—

“न निर्वाणसमारोपो न ससारापक्षणम् ।

यत्र कस्तत्र ससारो निर्वाणं किं विकल्प्यते ॥”

१८ तुलनीय वृद्धच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, ५ ३६—

‘अपि तु खलु पुनः सुभूते, यस्तथागतेन धर्मोऽसिसंयुद्धो देशितो निश्चात, न तत्र सत्यं न मथा ।”

१९ तुलनीय महायानविशिक्षा, श्लोक १—

“न ज्ञानाच्छ्रयता नाम काचित्पन्था इति विषते ।”

इस प्रकार उन बोधिसत्त्वो ने अपने अपने निर्देश ( उपदेश ) देने के पश्चात् मज्झिमा निकाय से कहा—“मज्झिमा, बोधिसत्त्व का अद्वय प्रवेश क्या है?” मज्झिमा ने कहा—“सत्पुरुषो, यद्यपि आप सभी ने अच्छी याख्याएँ प्रस्तुत की हैं परन्तु आपके सारे कथन स्वयं द्वयवादी हैं। यह जो एक भी उपदेश को न लेना ( एक भी याख्या न करना ) है, जो अनभिलाष्य है, अकथ्य है नहीं कहा गया है, जिसकी घोषणा नहीं हो सकती है, जिसका निर्देशन नहीं हो सकता है जो प्रशस्तिरहित है—वह अद्वय प्रवेश है।”<sup>१</sup>

तब मज्झिमा कुमारभूत ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—‘कुलपुत्र, हम सभी ने अपने अपने निर्देश की याख्या कर दी है। आप भी अद्वयधर्म के प्रवेश द्वार के निर्देश के लिये अपना मत स्पष्ट कीजिये।’

इस प्रश्न को सुनकर लिच्छवि विमलकीर्ति ने मौन धारण कर लिया और कुछ भी नहीं कहा ( विमलकीर्तिस्तूष्णीभूतोऽभूत् )।<sup>२</sup>

२० तुलनीय अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २१—

“अत्र न कश्चिद्वधर्मं सूच्यते, न कश्चिद्वधर्मं परिदीप्यते, न कश्चिद्वधर्मं प्रवक्ष्यते।”

मूलमध्यमककारिका, २५ २४—

“सर्वोपलम्भोपक्षमं प्रपञ्चोपक्षमं शिव ।

न क्वचित्कस्यचित्कश्चिद्वधर्मो बुद्धेन देशितः ॥”

तथागतगुह्यसूत्र में कहा गया है कि संबोधि की प्राप्ति की रात्रि से लेकर महापरिनिर्वाण प्राप्ति की रात्रि तक भगवान् तथागत ने एक भी शब्द का या एक अक्षर का भी उच्चारण नहीं किया था। विविध अधिभुक्ति वाले प्राणियों ने स्वयं ही तथागत वाणी का अपनी सामर्थ्य के अनुसार उच्चारण किया था।

२१ तुलनीय प्रसन्नपदा, पृ० १९ “केनैतदुक्तमस्ति वा नास्ति वेति। परमार्थो ध्यायीणां तूष्णींभावः। ततः कुतस्तत्र प्रपञ्चसम्बो धदुपपत्तिरनुपपत्तिर्वा स्यात् ॥”

तथागतगुह्यसूत्र ( प्रसन्नपदा, पृ० २३६ )—

“तथागतो न कल्पयति न विकल्पयति। सर्वकल्पविकल्पजालवासनाप्रपञ्चविगतो हि शान्तमनस्तथागतः।”

आधुनिक चर्चा के लिये डॉ० गूडज़िन पम० नगाओ का लेख “दि साइलेन्स ऑफ़ दि बुद्ध एण्ड इट्स माध्यमिक इण्टरप्रेशन “स्टडीज इन इण्डोलॉजी एण्ड बुद्धालॉजी, क्योटो, १९५५, पृ० १३७-१५१।

तब मज्जुश्री कुमारभूत ने लिच्छवि विमलकीर्ति का साधुकार करते हुए कहा—“साधु, साधु, कुलपुत्र । यही वास्तव में बोधिसत्त्वों का अद्वय प्रवेश है । इसमें अक्षर, वचन एवं विशिष्टि का प्रचार नहीं होता है ।”

इस उपदेश के दिये जाने पर पाँच हजार बोधिसत्त्वों ने अद्वय धर्म के द्वार में प्रवेश करके अनुत्पत्तिक धमक्षाति का लाभ प्राप्त किया ।

**अष्टम परिवर्त समाप्त ।**

## ९ निर्मित बोधिसत्त्व द्वारा भोजन का आदान

उस समय आयुष्मान् शारिपुत्र ने सोचा "यदि ये महान् बोधिसत्त्व मध्याह्न से पहले यहाँ से उठते नहीं हैं तो भोजन कहाँ करेंगे ?"

लिच्छवि विमलकीर्ति ने आयुष्मान् शारिपुत्र के चित्त में उत्पन्न विचार को अपने चित्त (ज्ञान) से जान लिया और आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा--"भदन्त शारिपुत्र तथागत ने जिन आठ विमोक्षी का उपदेश किया है उन विमोक्षी को ध्यान में रखिये और आमिष (भौतिक) वस्तुओं के मिश्रण से मुक्त चित्त से धर्म का श्रवण कीजिये। भदन्त शारिपुत्र, मुहूर्त की प्रतीक्षा कीजिये। आप ऐसा भोजन करेंगे जसा पहले कभी नहीं किया था।"

तत्पश्चात् लिच्छवि विमलकीर्ति ने ऐसी समाधि लगाई और ऐसी ऋद्धि का प्रदर्शन किया जिससे कि उन बोधिसत्त्वों और उन महाश्रावकों को सुगन्धसुगन्धा नामक वह लोकधातु<sup>१</sup> दिखाई दिया जो यहाँ से ऊर्ध्वदिशा में बयालीस रागा नदियों के बालु कणों के बराबर बुद्धक्षेत्रों को पार करने के पश्चात् स्थित है। इस बुद्धक्षेत्र में सुगन्धकूट नामक तथागत रहते हैं, जो इसे धारण करते हैं और इसका पोषण करते हैं। इस लोकधातु के बुद्धों से एक सुगन्ध उत्पन्न होती है जो उस लोकधातु के दसों दिशाओं के सभी बुद्धक्षेत्रों की मानवीय एवं दवी सुगन्ध से भी विशिष्टतर (श्रेष्ठतर) है। उस लोकधातु में 'श्रावक' एवं 'प्रत्येकबुद्ध' शब्द भी नहीं होते हैं।<sup>२</sup> तथागत सुगन्धकूट केवल बोधिसत्त्वों के गण (सघ) की सभा में धर्म का उपदेश करते हैं। उस लोकधातु में सभी कटागार (उत्सुग शिखर वाले निवास कक्ष) सभी चक्रमण (भ्रमण करने के माग स्थल) उद्यान, तथा भवन (विमान), धूपमय (सुगन्धित) हैं अर्थात् सुगन्ध से निर्मित हैं। वहाँ के बोधिसत्त्वों द्वारा खाये जाने वाले भोजन (भोजन) की सुगन्ध से असंख्य लोकधातु प्रभावित होते हैं।

१ इ० प्रसन्नपदा, पृ० १४३ जहाँ पर विमलकीर्तिनिर्देश का तुलनीय अंश उद्धृत किया गया है।

२ तात्पर्य यह है कि श्रावकयान व प्रत्येकबुद्धान के अनुयायी तथागत सुगन्धकूट के बुद्धक्षेत्र में होते ही नहीं। वहाँ केवल बुद्धान के मानने वाले बोधिसत्त्व रहते हैं।

उस समय भगवान् सुग धकूट तथागत अपने बोधिसत्त्वों के साथ भोजन करने के लिये बठे थे। वहाँ पर गघ-गूहतपण नामक महायान का अनुगमन करने वाला एक देवता भगवान् की और उनके बोधिसत्त्वों की सेवा उपासना में जुटा हुआ था। विमलकीर्ति के निवास पर एकत्रित सम्पूर्ण परिषद् ने उस लोकधातु को, जहाँ तथागत सुग धकूट उन बोधिसत्त्वों के साथ भोजन के लिये बठे हुये थे स्पष्ट रूप से देखा।

लिच्छवि विमलकीर्ति ने अपने घर पर एकत्रित सभी बोधिसत्त्वों को सम्बोधित करते हुये कहा— 'सत्पुरुषों आप लोगों के मध्य कौन ऐसा है जो उस बुद्धक्षेत्र से आहार लाने के लिये तयार ( उत्साहित ) है ? ( परंतु ) मज्झिमे के अधिष्ठान ( अतिमानवीय शक्ति के प्रभाव ) के कारण कोई भी जाने को तयार नहीं हुआ।<sup>३</sup> तब लिच्छवि विमल कीर्ति ने मज्झिमे कुमारभूत से कहा— मज्झिमे इस प्रकार का आपका यह परिवार क्या लज्जास्पद नहीं है ? मज्झिमे ने उत्तर दिया—“कुलपुत्र क्या तथागत ने यह नहीं कहा है कि 'अशिक्षितों ( अशक्षों ) को हीनमना नहीं समझना चाहिये। ?'<sup>४</sup>

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने अपनी शय्या से उठे बिना ही उन बोधिसत्त्वों के सम्मुख एक ऐसे ( कृत्रिम ) बोधिसत्त्व का निर्माण किया जिसकी देह सुवर्णवर्ण की और लक्षणों एवं अनुयोजनों से अलंकृत थी। निमित्त बोधिसत्त्व के इस प्रतिरूप के वर्ण की आभा से वह सारी परिषद् प्रकाशहीन सी हो गयी और उसी के रूप के प्रभास की तरह हो गयी।

लिच्छवि विमलकीर्ति ने उस निमित्त बोधिसत्त्व से कहा—“ कुलपुत्र ऊँधव दिशा में जाओ बयालीस गंगा नदियों के बालुकणों के समान ( असंख्य ) बुद्ध क्षेत्रों को पार करने के पश्चात् सवग धसुगंधा नामक एक लोकधातु है। वहाँ तथागत सुग धकूट भोजन करने के लिये बठे मिलेंगे। वहाँ पहुँच कर तथागत सुग धकूट के चरणों में सिर झुकाकर प्रणाम करने के पश्चात् इस प्रकार निवेदन करना— भगवन् लिच्छवि विमलकीर्ति आपके

३ विमलकीर्ति के घर में उपस्थित सभी बोधिसत्त्वों में मज्झिमे सर्वश्रेष्ठ बोधिसत्त्व थे जो प्रज्ञा मूर्ति एवं असाधारण ऋद्धियुक्त थे।

४ अशैक्ष ( असेख ) वे भिक्षु हैं जो अमी अर्हत्पथ पर शिक्षा प्राप्त करने में लगे हैं और जिन्होंने अमी पूर्णता प्राप्त नहीं की है। अशैक्ष भी माननीय व दक्षिणाय है। द्र अंगुत्तर निकाय, खण्ड १, पृ ६ —

“दे, खो, गहपति, लोके दक्षिणय्या-सेखो च असेखो च।”

चरणों में शतसहस्र बार सिर झुकाकर प्रणाम करता है, और आपके स्वास्थ्य के बारे में पूछता है—भगवन् को अल्पबाधा तो नहीं है, अल्प आतक (असुविधा) व थोड़ी बेचनी तो नहीं है, आप शक्तिपूर्ण, सुखी, निर्दोष, और सुख के स्पर्श में विहार कर रहे हैं ? और यह भी प्रार्थना करता है कि भगवन् अपने भोजन का अवशिष्ट भाग मुझे दे दें। इस अवशिष्ट भोजन से विमलकीर्ति सहालोक<sup>५</sup> में बुद्ध काय करेगा। जो प्राणी हीन अधिमुक्ति वाले हैं वे उदार अधिमुक्ति से प्रेरित हो जाएंगे, एवं तथागत के लक्षण (बुद्धगुण) भी बढ़ेंगे।”

उस निर्मित बोधिसत्त्व ने लिच्छवि विमलकीर्ति से ‘बहुत अच्छा’ कहा और उसकी आज्ञा का पालन किया। उन बोधिसत्त्वों के सामने उस (निर्मित) बोधिसत्त्व ने ऊपर की ओर मुख किया और सीधे चल दिया, उन बोधिसत्त्वों ने उसे जाते हुये नहीं देखा। सवण धसुगन्धा नामक लोकघातु में पहुँच कर उसने तथागत सगन्धकूट के चरणों में सिर झुकाकर प्रणाम किया और इस प्रकार कहा—

“भगवन् बोधिसत्त्व विमलकीर्ति भगवान् के चरणों में सिर झुकाकर प्रणाम करता है और इस प्रकार भगवान् का अभिवादन करता है—‘भगवान् को अल्पबाधा तो नहीं है, अल्प आतक (असुविधा) व थोड़ी बेचनी तो नहीं है ? आप शक्तिपूर्ण, सुखी, निर्दोष और सुख के स्पर्श में विहार कर रहे हैं ?’ वह भगवान् के चरणों में शतसहस्र बार सिर झुका कर प्रणाम करके यह याचना करता है—‘भगवन् अपने भोजन का अवशिष्ट भाग मुझे दे दें। इससे मैं (विमलकीर्ति) सहालोक में बुद्ध काय करेगा। जो हीन अधिमुक्ति वाले प्राणी हैं वे बुद्ध की भाँति उदार अधिमुक्ति से प्रेरित हो जाएंगे और तथागत के लक्षण (बुद्धगुण) भी बढ़ेंगे।’

भगवान् सगन्धकूट तथागत के बुद्धक्षेत्र के बोधिसत्त्वों ने आश्रयचकित होकर भगवान् सगन्धकूट तथागत से पूछा—‘भगवन्, इस प्रकार का महासत्त्व कहा से आया है ? वह सहा नामक लोकघातु कहाँ है ? हीन अधिमुक्ति के प्राणी का क्या अर्थ है ? इस प्रकार उन बोधिसत्त्वों ने तथागत से पूछा।

तब भगवान् सगन्धकूट तथागत ने उन बोधिसत्त्वों से कहा—“कुलपुत्रो, यहाँ से नीचे की ओर बयालीस गगानदियों के बालुकणों के बराबर बुद्धक्षेत्रों को पार करने के

५ सहालोक अथवा सहालोकघातु हमारे विश्व का नाम है जिसमें हम सब प्राणी रहते हैं।

पश्चात् सहा नामक एक लोकघातु स्थित है। वहा शाक्यमुनि नामक तथागत उस पंच कषायो वाले बुद्धक्षेत्र में हीन अधिमुक्ति वाले प्राणियों को धर्म का उपदेश करते हैं। वहाँ अचि तनीय विमोक्ष में विहार करने वाला बोधिसत्त्व विमलकीर्ति बोधिसत्त्वो को धर्म का उपदेश करता है। उसने मेरे नाम की कीर्ति के लिये, तथा उन बोधिसत्त्वो के कुशलमूलो को सुतप्त ( परिशुद्ध ) करने के लिये, इस निमित्त बोधिसत्त्व को प्रेषित किया है।'

तब उन बोधिसत्त्वो ने कहा— भगवन् उस बोधिसत्त्व का बड़ा माहात्म्य है, उसके द्वारा निमित्त बोधिसत्त्व में भी इस प्रकार की ऋद्धि, बल एवं वशारब्ध ( निभयता ) है।'' तथागत सुगन्धकूट ने कहा— 'उस बोधिसत्त्व का ऐसा माहात्म्य है कि वह वसों दिशाओं के बुद्धक्षेत्रों में निर्माणकायों को भजता है, वे निर्माणकाय उन सभी बुद्धक्षेत्रों में सभी प्राणियों के कार्यों के लिये और बुद्ध के वाय के द्वारा उपस्थित रहते हैं।

तत्पश्चात् सुगन्धकूट तथागत ने सभी सुगंधों से युक्त एक पात्र में सभी प्रकार की सुगंधों से सुगन्धित भोजन डाल दिया। उस पात्र को उठोने उस निर्माण काय बोधिसत्त्व को दे दिया। उस समय उस लोकघातु के नब्बे लाख ( नवति शत सहस्राणि ) बोधिसत्त्व उस निर्माणकाय बोधिसत्त्व के साथ जाने के इच्छुक हो गये थे।

उन्होंने कहा— भगवन् हम भी उस सहा लोकघातु को, उन भगवान् शाक्यमुनि के दशनाथ, उनकी वदना करने के लिये उनकी सेवा करने के लिये, तथा विमलकीर्ति एवं उन बोधिसत्त्वों के दशन करने के लिये जाते हैं।' भगवान् ने कहा—' कुलपुत्रो, यदि तुम इसे उपयुक्त समय समझते हो तो जाओ।

' कुलपुत्रो, निश्चय ही वे प्राणी ( सहलोक के सत्त्व ) उन्मत्त एवं प्रमत्त हो जायेंगे अतएव अपनी सुगन्ध से रहित होकर जाओ। उस सहलोकघातु के वे प्राणी मूर्च्छित हो जाते हैं अतएव अपने ( सुन्दर ) स्वरूप को पीछे छोड़ जाओ। उस लोकघातु में हीन सज्ञा उत्पन्न होने से प्रतिवसज्ञा ( घृणा की भावना ) को उत्पन्न नहीं करना। क्योंकि, कुलपुत्रो बुद्धक्षेत्र आकाशक्षेत्र की तरह है। प्राणियों के परिपाचनाथ बुद्ध भगवत् ( एक साथ ही ) सम्पूर्ण बुद्धगोचरो को नहीं दिखाते हैं।'

तत्पश्चात् वह निर्माणकाय बोधिसत्त्व इस सबसुगन्धवासित भोजन को लेकर, तब्बे सौ हजार ( नब्बे लाख ) बोधिसत्त्वो के साथ भगवान् बुद्ध के अनुभाव से एवं विमल कीर्ति के अधिष्ठान से, उस सबगन्धसुगन्धा लोकघातु से अतर्धान होकर एक क्षण के लव-मात्र मुहूर्त के भीतर ही लिच्छवि विमलकीर्ति के घर में जा पहुँचा।

लिच्छवि विमलकीर्ति ने जसे सिंहासन पहले से वहाँ पर थे वसे ही नब्बे लाख सिंहासन और निर्मित कर दिये। उन सिंहासनो पर वे बोधिसत्त्व बैठ गये। तत्पश्चात् उस निर्माणकाय बोधिसत्त्व ने भोजन से परिपूर्ण भोजन विमलकीर्ति को दे दिया।

उस भोजन की सुगन्ध सम्पूर्ण महानगरी वशाली में प्रविष्ट हो गई और ( एक ) सहस्र लोकधातु में वह स्वादिष्ट सुगन्ध प्रसारित हो गई। वशाली के जो ब्राह्मण व गृहपति थे और लिच्छवि गणराज्य के प्रधान लिच्छवि च ब्रह्मण थे उन सब ने जब वह सुगन्ध सूधी ( नाक द्वारा ग्रहण की ) तो वे आश्चर्यावित और चकित हो गये, इस प्रकार प्रसन्नचित्त और प्रसन्नकाय हुये चौरासी हजार लिच्छवि गण विमलकीर्ति के घर में आ पहुँचे।

वे लिच्छवि गण उस घर में बिस्तृत, ऊँचे एवं विशाल सिंहासनो पर सभी बोधिसत्त्वो को बैठे हुये देख कर प्रसन्न हुये और उन्होंने अधिमुक्ति ( बोधि का आशय ) उत्पन्न किया। उन सभी ने उहाँ पर बैठे महाश्रावकों तथा महाबोधिसत्त्वो की अभिवन्दना की और एक ओर को बैठ गये। पृथिवी के देवता, कामावचर ( कामलोक ) के देवता, तथा रूपावचर ( रूपलोक ) के देवता भी उस सुगन्ध से आकृष्ट ( अथवा प्रेरित ) होकर विमलकीर्ति के घर में आ गये।

तत्पश्चात् लिच्छवि विमलकीर्ति ने स्थविर शारिपुत्र एवं उन महाश्रावको से कहा— ' भद्र-तगण, तथागत का भोज्य, महाकरुणा से सुवासित यह अमृत ( भोजन ) खाइये। ( परन्तु ) प्रादेशिकचित्तता ( सकीण, श्रावक्यानी विचार ) से अपने को मुक्त रखिये अन्यथा आप इस भोजन दान का भोग करने में असमर्थ रहेंगे ।'

तब कुछ श्रावकों ने सोचा—“इस थोड़े से भोजन को यह इतनी विशाल परिषद् कैसे खा सकती है ?” तभी उस निर्माणकाय बोधिसत्त्व ने श्रावको से कहा—‘ आयुष्मानो, अपने पुण्य एवं प्रज्ञा की तुलना तथागत के पुण्य एवं प्रज्ञा के साथ मत कीजिये। क्योंकि समझ लीजिये कि चार महासमुद्र भी ही क्षीण हो सकते हैं परन्तु यह भोजन कभी भी ( जरा सा भी ) क्षीण ( समाप्त ) नहीं हो सकता है। इसी प्रकार यदि सभी प्राणी एक कल्प तक इस भोजन की सुमेरु पर्वत के समान मात्रा खाते रहे तब भी यह कम नहीं होगा। क्योंकि, अक्षय शील अक्षय प्रज्ञा, एवं अक्षय समाधि से निमृत्त तथागत के भोजन के पात्र में बचा हुआ यह भोजन कभी भी क्षय को प्राप्त नहीं हो सकता है।’

यथाथ मे उस भोजन से सम्पूर्ण परिषद् तृप्त हो गई, फिर भी वह भोजन समाप्त नहीं हुआ। उस भोजन को जिन बोधिसत्त्वों, श्रावकों, इन्द्रो, ब्रह्माभो, लोकपालो एवं अन्य प्राणियों ने खाया था, उनके शरीरों में ऐसा सुख उत्पन्न (प्रकट) हुआ जसा सुख सबसुखमण्डित नामक लोकघातु के बोधिसत्त्वों को प्राप्त है। उनके सारे रोमकपो से ऐसी सुगन्ध उत्पन्न हुई जैसी कि सबसुगन्धा नामक लोकघातु के वृक्षों से निकलती है।<sup>६</sup>

तत्पश्चात् लिच्छवि विमलकीर्ति ने जानबूझ कर उन बोधिसत्त्वों से कहा जो भगवान् सुगन्धकूट तथागत के बुद्धक्षेत्र से आये हुये थे—“कुलपुत्रो, तथागत सुगन्धकूट की धर्मदेशना किस प्रकार की है? उन बोधिसत्त्वों ने कहा—“तथागत शब्द और भाषा द्वारा धर्म का उपदेश नहीं करते हैं।” उनकी सुगन्ध द्वारा ही बोधिसत्त्व विनीत हो जाते हैं। जो सुगन्ध वृक्ष वहाँ हैं जिनके मूल में बोधिसत्त्व बैठते हैं, उनकी सुगन्ध जिस प्रकार की होती है उसी प्रकार के बोधिसत्त्व होते हैं (अथवा उन वृक्षों से उसी प्रकार की सुगन्ध निकलती है जिस प्रकार वे बोधिसत्त्व हैं)। जिस क्षण से बोधिसत्त्व उस सुगन्ध को सूँघते हैं उसी क्षण से वे ‘सबबोधिसत्त्वगुणाकर समाधि’ प्राप्त कर लेते हैं। उस समाधि की प्राप्ति के समय से ही उनमें बोधिसत्त्व के गुण उत्पन्न हो जाते हैं।

उन बोधिसत्त्वों ने तब लिच्छवि विमलकीर्ति से पूछा—‘भगवान् शाक्यमुनि किस प्रकार यहाँ धर्म की देशना करते हैं?’

विमलकीर्ति ने कहा—‘सत्पुरुषो, यहाँ के ये प्राणी दुर्विनेय हैं (इ हैं धर्मानुशासन में रखना कठिन है)। ऐसे खटुक (कुटिल स्वभाव के) एवं दुर्विनेय प्राणियों को वह

६ अक्षयभोजन के वर्णन का यह अंश शिक्षासमुच्चय, पृ० १४४ में द्रष्टव्य है।

७ तुलसीय तथागतगुणसूत्र (बोधिचर्यावतार पंजिका, पृ० १९९) में उद्धृत—

“यस्यां रात्रौ तथागतोऽभिसंबुद्धो यस्यां च परिनिवृत्तः, अत्रातरे तथागतेन एकमप्यक्षरं नोदाहृतम्। तत्कस्य हेतोः नित्यं समाहितो भगवान्। ये च अक्षरस्वरसत्त्वैरेया सत्त्वा ते तथागतसुखात् कर्णाकोशात् उष्णीषात् ध्वनिं निश्चरन्त शृण्वतीत्यादि।” इसी सूत्र का लगभग इसी आशय का परन्तु अधिक विस्तृत गद्यांश प्रसन्नपदा, पृ० २३६ में उद्धृत है।

८ खटुक, कटुक, खडुक, खटक एक ही शब्द के विभिन्न रूप हैं। पाणि ग्रन्थों में अस्स खडुक दुर्विनेय एवं नट खट या पाजी घोड़े के लिये प्रयुक्त हुआ है। काश्यपपरिवर्त में खटक शब्द का बहुत प्रयोग हुआ है। अन्यत्र भी यह शब्द बहुत प्रयुक्त हुआ है।

ऐसे उपदेश देते हैं जो दुर्विनेय एव खटुक प्राणियों के लिये उपयुक्त होते हैं । किस प्रकार वह खटुक एव दुर्विनेय प्राणियों को विनीत (अनुशासित) करते हैं ? खटुक दुर्विनेय प्राणियों को अनुशासित करने वाले उपदेश कौन से हैं ? ये इस प्रकार हैं—

‘ये नरयिक ( नरक में रहने वाले प्राणी ) हैं, यह त्रियग्योनि है, यह यमलीक है, ये अक्षण ( प्रतिकूल समय ) है ये इन्द्रियहीन प्राणी हैं ।

‘यह कायदुश्चरित ( शारीरिक दुराचार या पाप ) है, यह कायदुश्चरित का विपाक ( कमफल ) है । यह वाग्दुश्चरित ( वाणी का दुराचार ) है यह वाग्दुश्चरित का विपाक है । यह मानसिक दुराचार है यह मानसिक दुराचार का विपाक है ।

‘यह प्राणातिपात ( हिंसा ) है यह अदत्तादान ( चोरी ) है यह काम विषयक मिथ्याचार ( अब्रह्मचर्य ) है यह मृषावाद ( असत्य भाषण ) है, यह पशु-यवाद ( कुगल खोरी ) है, यह पारुष्यवाद ( बचनो की क्रूरता या कठोरता ) है, यह सभित्तप्रलाप ( व्यर्थ की बात चीत ) है, यह अभिषया ( लोभ ) है, यह व्यापाद ( द्वेष ) है, यह मिथ्या दृष्टि है ये इनके विपाक हैं ।

‘यह मात्सय ( ईर्ष्या ) है यह मात्सय का फल है, यह दुःशीलता है, यह दुःशीलता का फल है, ( यह क्रोध है, ) यह क्रोध का फल है, यह कौसीद्य ( आलस्य ) है, यह कौसीद्य का फल है ( यह दुष्प्रज्ञता है ) यह दुष्प्रज्ञता का फल है ।

‘यह शिक्षापदो का अतिक्रमण है, यह प्राप्तिमोक्ष है, यह करना चाहिये, यह नहीं करना चाहिये इसका अभ्यास करना चाहिये, इसका प्रहण करना चाहिये, यह आवरण है, यह अनावरण है यह आपत्ति ( अपराध ) है, यह आपत्ति से ऊपर उठना है, यह मार्ग है, यह कुमार्ग है यह कुशल (अपुण्य) है, यह अकुशल (पुण्य) है यह दोषपूर्ण है यह निर्दोष है यह सास्त्रव ( अशुद्ध ) है, यह असास्त्रव ( विशुद्ध ) है, यह लौकिक है, यह लोकोत्तर है, यह सस्कृत है यह असस्कृत है यह सक्लेश (अपवित्रता) है, यह अवदान ( पवित्रता ) है; यह ससार है, यह निर्वाण है ।

इस प्रकार इन विविध उपायो से धर्म की देशना करके शाक्यमुनि तथागत उन प्राणियों के चित्त को प्रशिक्षित ( प्रतिष्ठापित ) करते हैं जो खटुक अश्व (अविनम्र घोड़े )

‘कुढ़का सटुका कुशीला’ ( सत्त्वा ) । जो कुटिल, दुर्दांत, मूढ़, शठ एवं अस्पृह है जिन्हें भ्रमपथ पर के जाना कठिन है, उन्हें खटुक सत्त्व अथवा कटुक प्राणी कहा गया है ।

की तरह हैं।<sup>१</sup> जिस प्रकार दुष्ट घोड़े या जंगली हाथी मम स्थान पर चोट मारने से विनीत होते हैं, उसी प्रकार दुष्ट एव दुर्विनेय ( खटुक स्वभाव के ) प्राणी भी सभी प्रकार के दुखों को दशाने वाले उपदेशों से विनीत एव अनुशासित होते हैं।”

उन बोधिसत्त्वों ने कहा—“इस प्रकार भगवान् बुद्ध शाक्यमुनि का साहात्म्य स्थापित है। हीन दरिद्र एव खटुक प्राणियों को अनुशासित करना आश्चर्य ( का काय ) है। जो बोधिसत्त्व इस प्रकार के औदारिक ( कठोर ) बुद्धक्षेत्र में स्थिति है, उनकी महाकल्याण ( वास्तव में ) अचि तनीय है।”

लिच्छवि विमलकीर्ति ने कहा—“ठीक ऐसा ही है सत्पुरुषों, जैसा आप कहते हैं वैसा ही है। जो बोधिसत्त्व यहाँ उत्पन्न होते हैं उनकी महाकल्याण सुदृढ़ होती है। वे इस लोकघातु में एक ही ज म में प्राणियों का बहुत सा हित सम्पादन करते हैं। उस सबग ध सुगन्धा लोकघातु में एक सौ हजार कल्पों में भी प्राणियों का इतना ( अधिक ) हित सम्पन्न नहीं हो सकता है। क्योंकि, सत्पुरुषों इस सहा लोकघातु में दस प्रकार के कुशल धर्मों का समग्र किया जा सकता है। ये कुशलधर्म अन्य किसी बुद्धक्षेत्र में नहीं होते हैं। कौन से दस ( कुशलधर्म ) ? ये ( दस कुशलधर्म ) इस प्रकार हैं—

“१ दान द्वारा दरिद्रों की आकर्षित करना २ शील द्वारा दुःशील जनो को आकर्षित करना ३ क्षान्ति द्वारा कटुक ( कठोर ) जनो को आकर्षित करना ४ वीर्य द्वारा आलसी जनो को आकर्षित करना ५ ध्यान द्वारा विक्षिप्त चित्त वाले जनो को आकर्षित करना, ६ प्रज्ञा द्वारा मूर्ख जनो को आकर्षित करना, ७ अष्ट अक्षरों से पीडित लोगों को उन अक्षरों का अतिक्रमण करने की शिक्षा देना, ८ प्रादेशिक-यान (श्रावकयान) के अनुयायियों को बोधिसत्त्वयान (महायान) का उपदेश करना, ९ कुशल

९ सभी साधारण मनुष्यों का चित्त चंचल एव दुर्गमनीय होता है परंतु खटुक प्राणियों का चित्त और भी अधिक अस्थिर एव कठोर होता है। एक आधुनिक योगी ने गाया है—

“चंचल मन भटकत है, भटकत है भटकावत है।

क्यों मरकट तरु ऊपर बार बार पर लटकत है।”

ग्रन्थीय सयुक्तनिकाय, खण्ड २, पृ० ८१ पर चित्त अथवा मन का चित्र “सेव्यथापि, भिक्खवे, मक्कटो अरब्बे पवने चरमानो साख गण्हति, न मुच्चित्वा

अब्ब गण्हति। एवमेव खो भिक्खवे, यमिदं दुच्चति चित्तं इति पि, मनो इति पि विज्जाणां इति पि।”

मूलावरोपण द्वारा उन लोगो का संग्रह करना जिन्होंने कुशलमूलो का उत्पादन नहीं किया है तथा १० चार संग्रह वस्तुओ द्वारा निरंतर प्राणियो का परिपाचन करना । ये दस प्रकार परिग्रहणीय कुशलघम अथ किसी बुद्धक्षेत्र में विद्यमान नहीं ह ।'

बोधिसत्त्वो ने फिर पूछा— 'इस सहा लोकघातु से च्युत होकर, बिना किसी हानि एवं उपद्रव से ग्रस्त हुये परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र में जाने के लिये बोधिसत्त्व को कितने गुणो से सम्पन्न होना चाहिये ?'

विमलकीर्ति ने कहा— 'इस सहा लोकघातु से च्युत होकर, किसी हानि एवं उपद्रव से ग्रस्त हुए बिना परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र में जाने के लिये बोधिसत्त्वो को आठ गुणो से सम्पन्न होना चाहिए । कौन से आठ ? बोधिसत्त्व को ध्यानपूर्वक सोचना चाहिये कि—१ सभी प्राणी मेरे अनुग्राह्य हैं, मुझे स्वयं अपना हित सोचे बिना सभी प्राणियो का हित सम्पादन करना चाहिये २ सभी प्राणियो के सभी दुखो को मुझे सहन करना चाहिये और मैंने जितने भी कुशलमूल प्राप्त किये हैं उन सब को सभी प्राणियो के लिये दे देना चाहिये' । ३ किसी भी प्राणी के लिये मुझे बाधक नहीं होना चाहिये । ४ सभी बोधि सत्त्वो में मुझे प्रसन्न रहना चाहिये मानो कि वे शास्ता ह । ५ श्रवण किये हुए और श्रवण न किये हुये उपदेशो को सुनकर मुझे उनका प्रतिक्रिय नहीं करना चाहिये ( अर्थात् उन्हें छोडना नहीं चाहिये ) । ६ मुझे दूसरो के लाभ को देखकर होने वाली ईर्ष्या से मुक्त होना चाहिये और स्वयं अपने लाभ पर गव न करने वाला और अपने वित्त को ठीक से समझने वाला होना चाहिये । ७ मुझको स्वयं अपने पतनो ( दोषो ) का ध्यान रखना चाहिये और दूसरो की उनके दोषो के लिये ताडना नहीं करनी चाहिये ।' तथा ८ प्रमाद रहित होकर प्रसन्नतापूर्वक मुझे सभी गुणो का स्वागत करना चाहिये । जो बोधिसत्त्व उपयुक्त

१० प्रथमभावनाक्रम, पृ० १०३—“सकलजगतो हिताय बुद्धो भवेयम् ।”

बोधिचर्यावितार, ३६—

“एव सर्वमिदं कृत्वा यं भवासादितं शुभम् ।

तेन स्या सर्वसंत्वामा सर्वदुःखप्रशान्तिकृत ॥”

११ तुलनीय धम्मपद, गाथा ५०—

“न परेस विलोमानि न परेस कनाकत ।

अत्तनो न भवेक्खेय्यं, कतानि भकतानि च ॥”

आठ गुणो ( धर्मों ) से सम्पन्न ह, वे इस सहा लोकघातु से च्युत होने के पश्चात् बिना हानि व उपद्रव के परिशुद्ध बुद्धक्षेत्र को जाते हैं ।”

लिच्छवि विमलकीर्ति द्वारा तथा मज्झिमा कुमारभूत द्वारा वहाँ पर एकत्रित परिषद् को इस प्रकार धर्मोपदेश करने के समय एक लाख ( शतसहस्र ) प्राणियों ने अनुत्तर सम्यक्सम्बोधि का चित्त उत्पन्न किया और दस हजार बोधिसत्त्वों ने अनुत्पत्तिक धम क्षान्ति प्राप्त की ।

नवम परिवर्त समाप्त ।

## १०. क्षयाक्षय का असाधारण उपदेश

उस समय आम्नपाली के उद्यान में, जहाँ भगवान् धर्मोपदेश कर रहे थे, वहाँ का वह मण्डलाकार क्षेत्र, विस्तृत एवं विशाल हो गया था और वहाँ की परिषद् सुवर्णवर्ण की सी प्रकट हो गई थी ।

तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवन्त से पूछा—“भगवन्, यहाँ का यह आम्नपाली वन ( उद्यान ) विस्तृत एवं विशाल हो गया है, और सम्पूर्ण परिषद् भी सुवर्णवर्ण की दिखाई देती है ये किस के ( कौन सी घटना के ) पूर्व निमित्त है ?”

भगवान् ने कहा—“ आनन्द, ये पूर्व निमित्त लिच्छवि विमलकीर्ति तथा मज्झिमा कुमारभूत के बहुत बड़े परिवार ( अनुचरो के समूह ) से परिषद् एवं पुरस्कृत होकर तथागत के समीप आगमन के सूचक है ।”

उस समय लिच्छवि विमलकीर्ति ने मज्झिमा कुमारभूत से कहा—“मज्झिमा, ये महासत्त्व भी तथागत के दर्शन करना और उनको प्रणाम करना चाहते हैं, अतएव हम सभी तथागत के समीप चलेने ।”

मज्झिमा ने कहा—‘ कुलपुत्र, यदि यह उचित समय समझते हो तो जाओ ।”

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने ऐसा ऋद्धिकाय (चमत्कार प्रदर्शन ) किया कि सिंहासनों से परिपूर्ण उस परिषद् को अपने दाहिने हाथ में रख कर वह जहाँ भगवान् ( शाक्य मुनि बुद्ध ) थे वहाँ जा पहुँचा । वहाँ पहुँच कर उसने उस सम्पूर्ण परिषद् को भूमि पर प्रतिष्ठापित कर दिया । तब उसने भगवान् के चरणों में सिर झुकाकर प्रणाम किया और उनकी सात बार प्रदक्षिणा करके एक ओर को हो गया । सुग धकूट तथागत के बुद्धक्षेत्र से आए हुये उन बोधिसत्त्वों ने भी सिंहासनों से उतर कर, भगवान् के चरणों में अपने सिर झुका कर उनकी अभिवन्दना की और भगवान् को हाथ जोड़ कर नमस्कार करते हुये एक ओर को चले हो गये । उन अथ सभी बोधिसत्त्वों, महासत्त्वों, तथा महाश्रावकों ने भी अपने सिंहासनों से उतर कर, भगवान् के चरणों में सिर झुका कर उनकी अभि

बदना की और एक ओर को हो गये। इसी प्रकार ( वहाँ पर उपस्थित ) सभी इन्द्रो, ब्रह्माओ, लोकपालों व देवताओ ने भी भगवान् के चरणों में अपने सिर झुका कर उनकी अभिवदना की और एक ओर को हो गये।

तब भगवान् ने उन बोधिसत्त्वों को अपने धार्मिक वचनों से प्रसन्न करके कहा— 'कुलपुत्रो, अपने अपने सिंहासनो पर बैठ जाओ'। भगवान् के ऐसा कहने पर वे सिंहासनो पर बैठ गये।

भगवान् ने शारिपुत्र से कहा— 'शारिपुत्र, आपने बोधिसत्त्वों व श्रेष्ठसत्त्वों द्वारा ( ऋद्धियों का ) विक्रवण ( चमत्कार प्रदर्शन ) देखा ?

शारिपुत्र ने उत्तर दिया— 'भगवन्, अवश्य देखा है ?'

भगवान् ने फिर पूछा— ' तो आपने उनके विषय में कसी धारणा बनाई है ?'

शारिपुत्र ने उत्तर दिया— 'भगवन्, मैंने अवश्य ही उनके विषय में अचित्तनीय धारणा बनाई है। उनके काय मुझ अचित्तनीय दिखाई दिये यहाँ तक कि उनके विषय में विचार करना, उनकी माप करना एवं उनकी गणना करना ( मेरी ) शक्ति से बाहर है।'

तब आयुष्मान आनन्द ने भगवान् से पूछा— ' भगवन् इस प्रकार की यह सुगंध किसकी है जसी कि मैंने पहले कभी सूची ही नहीं थी ?'

भगवान् ने उत्तर दिया— 'आनन्द, इन बोधिसत्त्वों के शरीर के सभी रोमकूपों से इस प्रकार की सुगंध निरसृत होती है।'

शारिपुत्र ने भी कहा— आयुष्मान् आनन्द, हमारी देह के सभी रोमकूपों से भी इस प्रकार की सुगंध निश्चरित होती है।

आनन्द ने पुन पूछा— यह सुगंध कहाँ से आई है ?'

शारिपुत्र ने उत्तर दिया— ' लिच्छवि विमलकीर्ति ने सुगंधकूट तथागत के सब ग घसुगघा लोकधातु नामक बुद्धक्षेत्र से कुछ भोजन प्राप्त किया था। इस भोजन को खा कर के सभी के शरीरों से इस प्रकार की सुगंध निश्चरित होती है।'

१ बोधिसत्त्वों का प्राणत्रिय की असाधारण परिशुद्धि और उनके द्वारा त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकधातुओं की विविध प्रकार की दुर्गंधियों एवं सुगंधियों के अनुभव की चर्चा के लिये ब्र० सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ २१३

तब आयुष्मान् आनन्द ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—“यह सुगन्ध कितने समय तक रहेगी ?”

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—“जब तक अन्न पच नहीं जाता है।”

आनन्द ने पुन पूछा—“कितने समय में यह अन्न पच जायेगा ?”

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—“यह अन्न सात दिन और सात रात में पचेगा। तब भी एक सप्ताह तक इस भोजन की सुगन्ध प्रकट होती रहेगी, परन्तु भोजन न पचने के इस समय में कोई भी पीडा नहीं होगी।

‘भदन्त आनन्द, यदि ऐसे भिक्षु, जो ( बोधिसत्त्व की अंतिम गति प्राप्त करने की ) निश्चायक स्थिति में नहीं पहुँचे हैं, इस भोजन को खाते हैं तो वे इसे तब पचा सकेंगे जब वे उस नियाम स्थिति ( बुद्धत्व की प्राप्ति की निश्चयात्मक अवस्था ) में पहुँच जाएंगे।<sup>२</sup> यदि नियाम स्थिति पर पहुँचे हुये व्यक्ति इस भोजन को खाते हैं तो वे तब तक उसे नहीं पचा सकते हैं जब तक उनके चित्त पूर्ण रूप से मुक्त नहीं हो जाते हैं। यदि बोधिचित्त उत्पन्न किये बिना ही कोई प्राणी इस भोजन को खाते हैं तो वे इसे तब पचा सकते हैं जब बोधिचित्तोत्पाद कर लेंगे। यदि बोधिचित्तोत्पाद किये हुये प्राणी इस भोजन को खाते हैं तो वे इसे तब पचा सकेंगे जब क्षांति प्राप्त कर लेंगे।<sup>३</sup> यदि क्षांति प्राप्त किये हुये प्राणी इस भोजन को खाते हैं तो उनके द्वारा यह भोजन तब पचाया जा सकेगा जब वे बुद्धत्व की प्राप्ति से केवल एक जन्म से दूर रह जाएंगे, ( एक जातिप्रतिबद्ध वे बोधिसत्त्व हैं जिन्हें बुद्ध होने के लिये केवल एक और जन्म लेना है )।<sup>४</sup>

‘भदन्त आनन्द, जिस प्रकार ‘सरस’ नामक औषधि पेट में पहुँच कर तब तक नहीं पचती है जब तक सभी विष समाप्त नहीं कर दिये जाते हैं, ( पेट में उपस्थित अन्य सभी विषों की समाप्ति होने पर ही वह औषधि पचती है )।<sup>५</sup> इसी प्रकार, भदन्त आनन्द,

२ यह वाक्य शिखासमुच्चय, पृ० १४४ में उद्धृत है।

३ यह वाक्य भी शिखासमुच्चय, पृ० १४४ में उद्धृत है।

४ ‘एकजातिप्रतिबद्ध’ बोधिसत्त्व और ‘सङ्ख्वागामिन्’ श्रावक के मध्य समता होते हुये भी बहुत बड़ा अन्तर है। अनुत्तर-सम्यक्-सम्बोधि एवं श्रावक-सम्बोधि की प्राप्ति के मार्गों में भेद होने के कारण बोधिसत्त्व का अन्तिम जन्म श्रावक के अन्तिम जन्म से भिन्न समझना चाहिये।

५ तुलनीय रत्नकूटसूत्र ( प्रसन्नपदा, पृ० १०८-१०९ )—

जब तक क्लेशरूपी समस्त विष समाप्त नहीं हो जाते हैं तब तक वह भोजन नहीं पचता है । ( जब क्लेश विष नष्ट हो जाते हैं उसके पश्चात् ही वह भोजन पचता है ।”

तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से कहा— ‘ भगवान्, यह भोजन ही बुद्ध कार्य करता है ।”

भगवान् ने कहा—“ऐसा ही है, आनन्द ऐसा ही है, जैसा तुम कहते हो । आनन्द, ( १ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जिनमें बोधिसत्त्व बुद्ध काय करत हैं, ( २ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ प्रभा ( प्रकाश ) के माध्यम से बुद्ध काय होता है ( ३ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ बोधिवक्त्र के माध्यम से बुद्ध काय होता है ( ४ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ तथागत के लक्षणों ( महापुरुष लक्षणों ) एवं रूप के दर्शन द्वारा बुद्ध काय होता है, ( ५ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ जीवर ( भिक्षु के कषाय वस्त्र ) के माध्यम से बुद्ध काय होता है ( ६ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ भोजन के माध्यम से बुद्ध काय होता है ( ७ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ जल के माध्यम से बुद्ध काय होता है ( ८ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ उद्यान के माध्यम से बुद्ध काय होता है, ( ९ ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ विमान ( महल ) के माध्यम से बुद्ध काय होता है ( १० ) कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ कूटागार ( उत्तुंग शिखर युक्त कक्ष ) द्वारा बुद्ध काय होता है, ( ११ ) कुछ बुद्धक्षेत्र ऐसे भी हैं आनन्द, जहाँ निर्मितरूप ( निर्माणकाय ) के माध्यम से बुद्ध काय होता है, ( १२ ) आनन्द, कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ आकाश के माध्यम से बुद्ध काय होता है । इसी प्रकार ( १३ ) आकाश के अतिरिक्त ( वायुमण्डल ) से बुद्ध कार्य होता है । ( क्योंकि आनन्द ), इन विविध उपायों से शिक्षित करने योग्य प्राणी अनुशासित ( विनीत ) होते हैं ।

‘इसी प्रकार, आनन्द ( कुछ बुद्धक्षेत्र हैं जहाँ ) प्राणियों को अक्षरों, परिभाषाओं एवं उदाहरणों यथा स्वप्न, प्रतिबिम्ब उदक चन्द्र, प्रतिश्रुति ( प्रतिध्वनि ), माया ( भ्रम ), मृगमरीचि की शिक्षा देकर बुद्ध काय सम्पन्न होता है । कुछ बुद्ध क्षेत्र ऐसे भी हैं जहाँ अक्षर ( शब्द ) के ज्ञान द्वारा बुद्ध काय होता है ।<sup>६</sup> आनन्द, ऐसे भी बुद्धक्षेत्र हैं जो पूर्णरूपेण

‘तथा काश्यप, ग्लान पुरुष स्यात् । तस्मै वैद्यो भैषज्यं दद्यात् । तस्य तद्भैषज्यं सर्वदोषानुच्चार्य स्वयं कोष्ठगतं न नि सरेत् । तर्हि मन्यसे काश्यप, अपि तु स पुरुषस्तु ग्लान्यान्मुक्तो भवेत् ? नो ह्येव भगवन् । गाढतरं तस्य पुरुषस्य ग्लान्य भवेत् ।”

परिशुद्ध हैं, जहाँ प्राणियों के लिये बुद्धकाय वाणी के बिना ( अवचनेन ), मौन रहकर ( अनभिलापन ), स्पष्ट उपदेश के बिना ( अनिदशनेन ), तथा उच्चारण किये बिना ( अनुदाहारेण ) भी होता है ।<sup>१</sup>

आनन्द, बुद्धो भगवन्तो के ह्यपिथ ( व्यवहार ), उपभोग ( खान पान ), एव परिभोग ( उपयोग की वस्तुओं ) में कुछ भी ऐसा नहीं है जो प्राणियों को अनुशासित नहीं करता है और जिससे बुद्ध काय नहीं सम्पन्न नहीं होता है । आनन्द, ये जो चतुर्विध मार हैं और चौरासी लाख ( चतुरशीतिशतसहस्र ) प्रकार के क्लेश द्वार हैं, जिनसे प्राणी सक्लिष्ट ( पीडित ) होते हैं, हा सभी के द्वारा भी बुद्ध भगवन्त बुद्ध काय करत हैं ।

यही वह धम्ममुख है, आनन्द, जिसको सभी बुद्ध गुणों का प्रवेश द्वार कहते हैं । जो बोधिसत्त्व इस धम्ममुख ( धम्मद्वार ) में प्रविष्ट होते हैं वे सभी उत्तम गुणों के ऐश्वर्य से परिपूर्ण बुद्धक्षेत्रों में जाकर न प्रसन्न होते हैं और न गव का अनुभव करते हैं, इसी प्रकार यदि वे सब प्रकार के उत्तम गुणों के ऐश्वर्य से रहित बुद्ध क्षेत्रों में जाते हैं तो भी उदासीनता अथवा श्रेष्ठता की भावना नहीं रखत है । सभी परिस्थितियों में वे तथागतों के प्रति समान आदश की भावना उत्पन्न करते हैं । यह ( वास्तव ) में आश्चर्यमय है कि भगवन्त बुद्ध, जि होने सर्वधम्मसमता प्राप्त कर रखी है, प्राणियों के परिपाचन ( बोधि प्राप्ति की दिशा में विकास ) के लिये नाना प्रकार के बुद्धक्षेत्रों को प्रकट कहते हैं ।

“आनन्द जिस प्रकार यद्यपि विविध बुद्धक्षेत्रों के विविध प्रकार के अन्योय गुण होते हैं, फिर भी क्रियामाग की दृष्टि से ( व्यवहार रूप में ) सभी विस्तृत बुद्धक्षेत्र आकाश की भाँति एक दूसरे से अभिन्न हैं, इसी प्रकार, आनन्द, यद्यपि तथागतों का रूप काय विविध प्रकार का होता है, फिर भी सभी तथागतों का असंग ( स्वतन्त्र ) ज्ञान अभिन्न ( एक समान ) होता है ।”

“स धर्मास्ते निषण्ण आकाशान् एकवोधोदाहारेण सर्वपर्वद नानावोधस्तविमात्रतया सहा पयति ।” द्र० वही, ५३ ।

७ तुलनीय लकावतारसूत्र, पृ० ४३—

“न च महामते सर्वबुद्धक्षेत्रेषु प्रसिद्धोऽभिलाप । अभिलापो महामते कृतक ।”

८ द्र० ( १ ) सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र पृ० ९१ —“निर्वाण एक है, न दो है, न तीन ।”

( २ ) वसभूमिकसूत्र पृ० ५३—“जैसा एक तथागत, वैसे ही सभी तथागत हैं ।”

“आनन्द, परिनिष्पन्नता की दृष्टि से सभी बुद्धों में समानता है, सभी बुद्धों का रूप, वण, तेज, शरीर, उनके ( महापुरुष ) लक्षण उनकी कुलीनता, उनका शील, उनकी समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्तिज्ञानदर्शन; उनके बल, वैशारद, आवेगिक बुद्ध धर्म, उनकी महामैत्री महाकरुणा उनका हित-अभिप्राय, हर्षपथ, उनकी चर्या, उनका माग, उनकी आयु का प्रमाण, उनकी धम देशना, उनका सत्त्व परिपाचन, उनका सत्त्व विमोचन एवं उनका बुद्धक्षेत्र परिशीघन ये सभी समान होते हैं। इसलिये वे तथागत ‘सम्यक् सबुद्ध’ कहलाते हैं ‘तथागत’ एवं ‘बुद्ध’ कहलाते हैं।

“आनन्द, यदि तुम्हारा जीवन काल ( आयुप्रमाण ) एक कल्प भर तक ( दीर्घ ) हो तो भी तुम्हारे लिये इन तीन शब्दों ( सम्यक्सम्बुद्ध तथागत एवं बुद्ध ) का विस्तृत अर्थ और वचन विभाजन ( वाक्य विन्यास विश्लेषण ) करना कठिन होगा, इनका ( गम्भीर ) अर्थ समझना सरल कार्य नहीं है।<sup>८७</sup> आनन्द यदि इस त्रिसाहस्रमहासाहस्र लोकघातु में रहने वाले सभी प्राणी तुम्हारी तरह ही बहुश्रुतो ( विद्वान् ) और स्मृति एवं धारणी में निपुण व्यक्तियों में श्रेष्ठता प्राप्त कर के, आनन्द, यदि वे सभी तुम्हारे ही प्रतिरूप हो करके भी कल्प भर तक इस काय में जुटे रहे, तो भी, आनन्द, वे इन तीन शब्दों—सम्यक्सम्बुद्ध, तथागत एवं बुद्ध—का नियत अर्थ समझने में असमर्थ रहेंगे। इस प्रकार, आनन्द, बुद्ध की बोधि अपरिमित ( अप्रमाण ) है तथागतों की प्रज्ञा एवं प्रतिभान ( भाषण कुशलता ) अचिन्तनीय है।”<sup>९</sup>

( ३ ) सुत्तनिपात, गाथा ८८४—“सत्य एक ही है, दूसरा नहीं।”

( ४ ) रत्नगोत्रविभाग महायानोत्तरतन्त्रशास्त्र १ ८७—

“परमार्थतः बुद्धत्व ही निर्वाण है जो अद्वय है।”

( ५ ) प्रज्ञापारमितापिण्डार्थ, श्लोक १—“प्रज्ञापारमिता अद्वयज्ञान है और वही तथागत है।”

( ६ ) रत्नावली, १ ५७—“यथाभूतपरिज्ञान से अद्वयमोक्ष होता है।

( ७ ) चरुशक, १२ १३—“जो सभी बुद्धों का विषय ( गोचर ) है, जिसको नैरात्म्य कहते हैं और जो मिथ्यादृष्टि वाले लोगों को भयावह लगता है, वही अद्वितीय शिवद्वार है।”

८७ द० दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृ ८१ जहाँ पर आयुष्मान् आनन्द ने तथागत के स्पष्ट संकेत मरे वाक्यों को न समझने के कारण महापरिनिर्वाण स्थिति करने व कल्पभर जीवित रहने की उनसे प्रार्थना नहीं की थी।

९ तुलनीय अंगुत्तरनिकाय, खण्ड २, पृ ८४—

तब आयुष्मान आनन्द ने “भगवान् से कहा—भगवन्, आज से आगे की मैं अपने आप को बह्वश्रुतो ( विद्वानो ) में अग्रणी नहीं समझूंगा ।”

भगवान् ने कहा—“आनन्द, दय उत्पन्न न करो ( हीन भावना का विकास न करो ) । क्योंकि, श्रावको को ध्यान में रखकर, न कि बोधिसत्त्वों को ध्यान में रखकर, मैंने तुमको ‘बह्वश्रुतो में अग्रणी’ घोषित किया था । आनन्द, बोधिसत्त्वों को देखना तो छोड़ दो वे तो पण्डितों के द्वारा भी अप्रमेय एवं अग्राह्य हैं । आनन्द, सभी समुद्रों की गहराई को मापा ( नापा ) जा सकता है, परन्तु बोधिसत्त्वों की प्रज्ञा, उनके ज्ञान, उनकी स्मृति, उनकी धारणी, उनका प्रतिभान, एवं उनकी गम्भीरता की माप करना असम्भव है ।

“आनन्द बोधिसत्त्वों की धर्मों के प्रति तुम्हें उपेक्षा ( समत्व भावना ) करनी चाहिये । क्योंकि आनन्द, लिच्छवि विमलकीर्ति ने एक पूर्वजन्तु के समय में ये जो अनेक प्रकार के चमत्कारपूर्ण कृत्य कर दिखाये हैं, उन्हीं सारे ऋद्धिप्राप्त श्रावक एवं प्रत्येकबुद्ध एक लाख करोड़ ( शतसहस्रकोटि ) कल्पों तक सभी प्रकार की ऋद्धि विषयक एवं काय निर्माण ( रूपान्तर ) से सम्बन्धित प्रातिहार्यों के द्वारा भी नहीं दिखा सकते हैं ।”

तब तथागत सुगन्धकूट के बुद्धक्षेत्र से आये हुये उन सभी बोधिसत्त्वों ने हाथ जोड़ कर तथागत शाक्यमुनि को नमस्कार करके उनसे यह वचन कहे—“भगवन्, इस बुद्धक्षेत्र में हमने जो हीन सज्ञा उत्पन्न की थी ( इस बुद्धक्षेत्र के विषय में हीन विचार प्रारम्भ

“बुद्धान् बुद्धवित्तयो अचिन्तेव्यो, न चित्तेतम्बो, य चित्तेतो उम्मावस्स विधातस्स भागी अस्स ।”

महार्घस १७ ५६ तथा थेरापदान ( बुद्ध अपदान ), गाथा ८२—

“एव अचित्तिता बुद्धा बुद्धधम्मा अचिन्तिता ।” वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ३७

“अचित्तोऽयं धर्मपर्यायस्तथागतन भाषित ।”

प्रसन्नपदा, पृ० १८६ में एक सूत्र से निम्नलिखित पंक्तियाँ उद्धृत की गई हैं—

“सुखिता सद् ते नरलोके ये अचित्तिथ ज्ञातिभि धर्मा ।” तथा

“चित्तवितर्कण सर्वि प्रपञ्चा सूक्ष्म अचित्तिथ बुध्यथ धर्मान् ।”

१० बुद्धलवण पृ० ४०९ में कहा गया है कि भवन्त आनन्द ने प्रथम बौद्ध सगीति में सुत्तापिटक का कण्ठस्थ पाठ सुनाया था । अट्ठकथाओं के अनुसार आनन्द ने ८४ ० धर्मस्कावों का भवण किया हुआ ।

किया था ), उसे हम छोड़ना चाहते हैं । क्योंकि भगवन् बुद्ध भगवन् तो के विषयक्षेत्र एवं उनके विविध उपायकौशल्य अचिन्त्य हैं । प्राणियों के परिपाचन के लिये वे इच्छानुसार क्षेत्र-यूहों ( काय क्षेत्र की व्यवस्थाओं को ) प्रकट करते हैं ( अर्थात् जिस प्रकार की प्राणियों की इच्छा होती है उसी प्रकार के क्षेत्रों को प्रकट करते हैं ) । भगवन्, हम को भी कोई ऐसा असाधारण धर्म उपदेश ( धर्म-यौतक<sup>११</sup> ) दीजिये जिससे हम सबग धसुग धा लोकधातु में जाकर ( आप ) भगवान् को स्मरण करें ।

इस प्रकार प्राथना किये जाने पर भगवान् ने उन बोधिसत्त्वों से कहा—“कुलपुत्रो, बोधिसत्त्वो का एक विमोक्ष है जिस क्षयाक्षय ( क्षय अक्षय ) विमोक्ष कहते हैं । आप को इस क्षयाक्षय विमोक्ष में प्रशिक्षित होना चाहिये । यह क्या है ? ‘क्षय’ का अर्थ संस्कृत है ( संस्कृत वस्तुओं का नाम क्षय है ), ‘अक्षय’ का अर्थ असंस्कृत है ( असंस्कृत वस्तुओं का नाम अक्षय है ) । बोधिसत्त्व को न तो संस्कृत का विनाश करना चाहिये और न असंस्कृत में स्थित रहना चाहिये ।”

“संस्कृत के अक्षय ( विनाश न करने ) का अर्थ है महामन्त्री का विनाश न करना, महाकण्ठा का त्याग न करना, अध्यागम्य ( बोधि का दृढ़ अभिप्राय ) द्वारा उत्पन्न सबज्ञ चित्त ( सबज्ञता प्राप्त करने के विचार ) को विस्मृत ( लुप्त ) न होने देना, प्राणियों के परिपाचन के कार्य में न थकना, सप्रहवस्तुओं का परित्याग न करना, सद्धर्म के परि

११ धर्मयौतक का अर्थ है धर्मदान, सिद्धांत रूपी भेट, धर्मोपदेश की भेंट । धर्मशास्त्रों व स्मृतियों में कथा को उसके विवाह के समय प्रदान किया जाने वाला सामान ( सम्पत्ति, धन ) ‘यौतक’ कहा गया है । विमलकीर्तिनिर्देश से ज्ञात होता है कि ‘यौतक’ असाधारण शिक्षा, उपदेश अथवा सिद्धांत के लिये प्रयुक्त हुआ है । ‘क्षय’ एवं ‘अक्षय’ से परे परमार्थ की देशना वस्तुतः असाधारण है । आचार्य नागार्जुन ने भी इन्द्रावली १. ६२ में ‘धर्मयौतक’ शब्द का प्रयोग ‘अस्ति’ एवं ‘नास्ति’ के विचारों का अतिक्रमण करते बाक्ये भगवान् बुद्ध के गम्भीर शासनानुगत की देशना के लिये किया है ।

सर्वग धसुग धा लोकधातु के बोधि सत्त्व अपने साथ हमारे इस सद्दालोक से तथागत भगवान् शाक्यमुनि से स्मृतिचिन्ह के रूप में धर्मयौतक माग रहे हैं ।

१२ तुलनीय मूलमध्यमकारिका, २५. ३—“निर्वाण उसे कहते हैं जिसका प्रहाण नहीं होता है, जो प्राप्त नहीं किया जाता है, जो उच्छिन्न नहीं होता है, जो शाश्वत भी नहीं है, जिसका न निरोध होता है और न उत्पाद ।”

ग्रह के लिये शरीर एवं जीवन का त्याग करना,<sup>१३</sup> ( अवरोपित ) कुशलमूलो में सन्तुष्टि अनुभव न करना, परिणामना ( बोधि की प्राप्ति के लिये समपण ) के कौशल्य की व्यवस्था करना, धम की खोज में आलस्य न करना, धम की देशना में आचार्य मुष्टि ( शिक्षा देने में ज्ञान को छिपा कर रखने व भेद भाव रखने ) का प्रयोग न करना, तथागत के वशन करने तथा उनकी पूजा करने के लिये प्रयत्न करना, स्वेच्छा से ( ज्ञान बूझकर ) पुन उत्पन्न होने ( पुनज मधारण करने ) में भय न करना ( निभय होना ), सम्पत्ति में गर्वान्वित न होना और विपत्ति ( अवनति ) में हीन न होना, अशिक्षितों से घृणा न करना एवं शिक्षितों का इस प्रकार आदर करना मानो वे शास्ता हों, बहुत से क्लेशों वाले व्यक्तियों के चित्त को ध्यान के लिये प्रेरित करना, विवेक ( एकाग्रता ) पसन्द करना परन्तु उसमें अनासक्त रहना, अपने सुख के प्रति आसक्ति न रखना परन्तु दूसरों के सुख के प्रति आसक्ति रखना, ध्यान, समाधि एवं सभापत्तियों के प्रति ऐसी धारणा रखना मानो कि वे अवीचि ( नरक ) हैं, ससार के विषय में ऐसा विचार रखना मानो कि वह नियर्ण का उद्धान है, याचकों को कल्याणमित्र समझना, अपने सवस्व परित्याग को सवक्कता की पूणता का माध्यम समझना, दुर्शील यक्तियों को अपना गोप्ता ( रक्षक ) समझना, पारमिताओं को माता पिता समझना, बोधिपाक्षिक धर्मों को स्वामी की सेवा की भाँति समझना,<sup>१४</sup> सभी कुशलमूलो के सचय में अन्तुष्ट रहना, सभी बुद्धक्षेत्रों के गुणों का अपने

१३ तुलनीय बोधिसत्त्वप्राप्तिमोक्ष ( बोधिचर्यावतार पञ्जिका, पृ० ४१ )—

“बोधिसत्त्व चित्तं शूरं होता है ( चित्त का शौर्य दिखता है ), वह अपने हाथ का परित्याग ( दान ) करने वाला, पैर का परित्याग करने वाला, नाक, सिर और अंगप्रत्यंग का परित्याग करने वाला, सवस्व का परित्याग करने वाला होता है ।” नारायणपरिपुच्छा सूत्र ( बोधिचर्यावतार पञ्जिका, पृ० ४१ ४२ ) में कहा गया है—“भेरा यह आत्मभाव भी सभी प्राणियों के छिप बोध्यावर है, अथ बाह्य वस्तुओं का तो कहना ही क्या ।”

१४ अथवा ‘बोधिपाक्षिक धर्मों को स्वामी का सेवक समझना ।’

बोधिसत्त्वचर्या अन त है, क्योंकि अन त प्राणी अन त दुखों से पीड़ित हैं, और बोधिसत्त्व का बुद्धकार्य तब तक समाप्त नहीं होता जब तक सभी प्राणी विमुक्त और सुखी नहीं हो जाते । अतएव कुशलकर्माँ के सम्पादन में वह सन्तुष्ट नहीं रह सकता है । ससार में रहकर ही बोधि सत्त्वचर्या एवं धार्मिक दृष्टि हो सकती है । निर्वाण में न बोधि है, न सत्त्व है, और न चर्या ही है ।

क्षेत्र में निष्पादन करना, ( महापुरुष ) लक्षणों एवं अनु यजनो की परिपूर्णता के लिये मुक्तरूप से पवित्र यज्ञ एवं त्याग करना, सब प्रकार के पापों को न करके शरीर, वाणी एवं चित्त को अलकत करना <sup>१५</sup> शरीर, वाणी एवं चित्त की परिशुद्धि में असंख्य कल्पों तक ससार में रहना, <sup>१६</sup> अपरिमित बुद्ध गुणों के श्रवण में चित्त के पराक्रम द्वारा उत्साह कम न करना, क्लेश रूपी शत्रु का निग्रह करने के लिये प्रज्ञा रूपी तीक्ष्ण शस्त्र धारण करना, सभी प्राणियों के भार को उठाने के लिये स्कन्धो, धातुओं एवं आयतनों का ज्ञान प्राप्त करना, मार की सेना को मारने के लिये बीज से देदीप्यमान ( प्रज्वलित, ) रहना अभिमान रहित होने के लिये ज्ञान की खोज में रहना धर्म को सीखने एवं ग्रहण करने के लिये कम इच्छाएं रखना और सन्तोष करना, सभी लोगों को सन्तुष्ट एवं प्रसन्न करने के लिये लोक के सभी धर्मों ( वस्तुओं ) में असम्भेद ( समान भाव ) रखना, सभी लोगों के साथ सामञ्जस्य स्थापित करने के लिए सभी प्रकार के इर्यापथ ( व्यवहार ) को बनाये रखना, सभी क्रियाओं के सप्रकाशन ( सम्पादन ) करने के लिये अभिज्ञानों को प्राप्त करना, समस्त ज्ञान को धारण करने के लिए धारणी, स्मृति एवं विविध ज्ञान प्राप्त करना सभी प्राणियों के सशयो का नाश करने के लिये प्राणियों की ( आध्यात्मिक ) शक्ति ( इन्द्रिय ) की आदि एवं अन्त ( इन्द्रिय वर-अवर ) कोटि का ज्ञान होना, धम की देशना करने के लिये अप्रतिहत ( अजेय ) अधिष्ठान का प्रयोग करना, प्रतिभान की प्राप्ति के सुलाभ द्वारा अप्रतिहत प्रतिभान प्राप्त करना, कुशलकमपथों की परिशुद्धि करते हुये देवी एवं मानवीय उपलब्धियों का आस्वादन करना, चार अप्रमेय गुणों ( ब्रह्मविहारो ) की अभिवृद्धि करके पवित्रमाग को प्रतिष्ठापित करना, धमदेशना के लिये प्राथना करना ( धमदेशना का )

१५ तुलनीय धम्मपद, गाथा १८३—

“सभी पापों को न करना, कुशल ( पुण्य ) कार्यों से सम्पन्न होना, एवं अपने चित्त की परिशुद्धि करना—वही बुद्धों की शिक्षा है ।”

१६ तुलनीय सत्त्वसंग्रह, कारिका ५—

“अनल्पकल्पासख्येसात्मीभूतमहादय ।” अर्थात् सम्यक् सद्बुद्ध होने से पूर्व तथागत शाक्यमुनि ने अपनी बोधिसत्त्वचर्या के काल में बड़े लम्बे असंख्य कल्पों तक महाकल्याण का मूर्तरूप होकर ससार में रहकर परार्थ प्रयत्न किया था । सात्मीभूतमहादया, महाकल्याण ही उनकी आत्मा हो गयी थी । परात्मपरिवर्तन यह परात्मसमता के माध्यम से बोधिसत्त्वों की बोधि चर्या सम्पन्न होती है ।

अनुमोदन करना, साधुकार करना और इस प्रकार बुद्ध स्वर प्राप्त करना, काय, वाक एवं चित्त के सबर द्वारा विशेष आध्यात्मिक उन्नति करके तथा किसी भी वस्तु के साथ आसक्ति न रखकर बुद्ध के इर्षापथ को प्राप्त करना, प्राणियों को महायान में प्रवेश करवाने के लिये बोधिसत्त्व सब का सग्रह करना और सभी गुणों की रक्षा के लिये सबदा अप्रमत्त एवं जागरूक रहना । कुलपुत्रो ! जो बोधिसत्त्व इस प्रकार धर्माभियुक्त ( धर्म सम्पादन में जुटा हुआ ) है, वह बोधिसत्त्व सस्कृत को समाप्त नहीं करता है ।

“असंस्कृत में स्थित न रहना क्या है ? शून्यता में मुक्ति की खोज करना, परंतु शून्यता का साक्षात्कार न करना, अनिमित्त में मुक्ति की खोज करना, परंतु अनिमित्त का साक्षात्कार न करना, अप्रणिहित में मुक्ति की खोज करना, परंतु अप्रणिहित का साक्षात्कार न करना, अनभिसंस्कार ( कर्मों का सग्रह न करना ) अर्थात् कमसंग्रहहीनता में मुक्ति की खोज करना, परंतु अनभिसंस्कार का साक्षात्कार न करना । ( दूसरे शब्दों में, असंस्कृत में स्थित न रहने का अर्थ यह है कि बोधिसत्त्व शून्यता, अनिमित्त, अप्रणिहित, एवं अनभिसंस्कार का अभ्यास करता है परंतु उनका साक्षात्कार नहीं करता है और इस प्रकार अपनी बोधिचर्या को समाप्त नहीं होने देता ) ।

“अनित्यता का पूरा ज्ञान रखना, परंतु कुशलमूलों से असंतुष्ट रहना, दुःख का पूरा ज्ञान रखना, परंतु जानबूझकर ( स्वेच्छा पूर्वक ) पुनर्जन्म लेना, नरात्म्य का पूरा ज्ञान रखना परंतु आत्मपरित्याग न करना ।”<sup>१७</sup>

“शांति का पूरा ज्ञान रखना, परंतु उपशम का उत्थान न करना, विवेक ( एकांत वास ) का पूरा ज्ञान रखना परंतु कायिक एवं मानसिक प्रयत्नों को न छोड़ना, अनालय ( गृहहीनता ) का पूरा ज्ञान रखना, परंतु वस्तुओं ( धार्मिक कार्यों ) के आलय का त्याग न करना अनुत्पाद का पूरा ज्ञान रखना, परंतु प्राणियों के भार को धारण करना, अनास्रव का पूरा ज्ञान रखना, परंतु संसार प्रबंध का अनुसरण करना,

१७ अनित्य, दुःख, एवं अनात्म इन तीन लक्षणों से सभी संस्कृत धर्म ( = हेतु प्रत्ययों के संयोग से निर्मित प्राणी, पदार्थ, वस्तुएँ, घटनाएँ, विचार ) लक्षित हैं । सम्पूर्ण चराचर एवं वृष्टिगत जगत में कुछ भी ऐसा नहीं है जो लक्षणत्रय के आघात से मुक्त है । इन तीन लक्षणों का सम्यक् ज्ञान मुक्तिप्रापक है । द्र० धम्मपद, गाथा २७७-२७९ “समी संस्कार अनित्य हैं, सभी संस्कार दुःख हैं सभी धर्म अनात्म हैं जो इस प्रकार देखता है और जानता है वह दुःख से ऊब जाता है, यही विशुद्धि का मार्ग है ।”

अप्रचार ( स्थिरता ) का पूरा ज्ञान रखना, परन्तु प्राणियों के परिपाचन के लिये प्रचार ( गतिशीलता ) उत्पन्न करना, नरात्म्य का पूरा ज्ञान रखना, परन्तु प्राणियों के प्रति महाकृपा का त्याग न करना, अप्ररोहण ( अजाति ) का पूरा ज्ञान रखना, परन्तु श्रावको की नियति ( अंतिम गति ) में पतित न होना ।

“सभी वस्तुओं ( धर्मों ) की तुच्छता, रिक्तता, निःसारता, अस्वाभिकता ( निभरता ) व अनिकेतता का पूरा ज्ञान रखना, परन्तु महान् ( अतुच्छ ) पुण्यो मे, ठोस ( अरिक्त ) ज्ञान मे, परिपूर्ण सकल्पो मे, स्वयम्भू ( स्वय उत्पन्न, अपने आप प्राप्त होने वाले ) ज्ञान के अभिषेक में, स्वयम्भू ज्ञान की प्राप्ति के सतत प्रयत्न मे, तथा बुद्धगोत्र के नीताय ( स्पष्ट ) अर्थ मे प्रतिष्ठित रहना । कुलपुत्रो ! इस प्रकार के धर्म मे अधिमुक्त ( जुटा हुआ ) बोधिसत्त्व न असंस्कृत में स्थित ( तिष्ठ ) रहता है और न संस्कृत का व्यय करता है ।

“कुलपुत्रो ! पुण्यसम्भार की प्राप्ति के लिये भी बोधिसत्त्व असंस्कृत मे स्थित नहीं रहता है, और ज्ञानसम्भार की प्राप्ति के लिये भी संस्कृत का विनाश ( व्यय ) नहीं करता है । महामैत्री से परिपूर्ण होने से असंस्कृत में स्थित नहीं रहता है, और महा कृपा से परिपूर्ण होने से वह संस्कृत का विनाश नहीं करता है ।

“प्राणियों के परिपाचन के लिये वह असंस्कृत मे स्थित नहीं रहता है और बुद्ध गुणो मे अधिमुक्ति के कारण वह संस्कृत का विनाश नहीं करता है । बुद्धत्व के लक्षणो की परिपूर्णता के लिये वह असंस्कृत में स्थित नहीं रहता है, और सबज्ञ ज्ञान की परिपूर्णता के लिये वह संस्कृत का विनाश नहीं करता है । उपायकीशल्य के कारण वह असंस्कृत मे स्थित नहीं रहता है, और सुनिश्चित प्रज्ञा के कारण वह संस्कृत का विनाश नहीं करता है । बुद्धक्षेत्र की परिशुद्धि के लिये वह असंस्कृत मे स्थित नहीं रहता है बुद्ध के अधिष्ठान के कारण वह संस्कृत का विनाश नहीं करता है । प्राणियों के हित का अनुभव करने के कारण वह असंस्कृत में स्थित रहता है, और धर्म के अर्थ का सप्रकाशन करने के लिये वह संस्कृत का विनाश नहीं करता है ।

“कुशलमूलों के सचय के लिये वह ( बोधिसत्त्व ) असंस्कृत मे स्थित नहीं रहता है, और कुशलमूलो की वृद्धि की त्रासना ( स्वान्नाविक इच्छा ) के कारण वह असंस्कृत को समाप्त नहीं करता है । प्रणिधान की परिपूर्णता प्राप्त करने के लिये वह असंस्कृत में स्थित

नहीं रहता है, और अप्रणिहित ( इच्छारहित ) होने के कारण वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है। आशय की परिशुद्धि होने के कारण ( परिशुद्ध आशय होने के कारण ) वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है, और अध्याशय ( उच्चकोटि का अभिप्राय ) शुद्ध होने के कारण वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है। पाँच अभिज्ञाओं से क्रीडा करने के कारण वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है, और बुद्धज्ञान की छ अभिज्ञाओं के लिये वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है।

“पारमिताओं के सचय की परिपूर्णता के लिये वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है, और काल ( सभी सत्त्वों द्वारा बोधि प्राप्ति तक का समय ) पूरा करने के लिये वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है। धर्म रूपी धन के समूह के लिये वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है और प्रादेशिक धर्म ( आवकयान की शिक्षा ) के प्रति अनिच्छा के कारण वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है। धर्म भौषण्य ( धर्म रूपी औषधियों ) के समूह के लिये वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है और ( गण प्राणियों की चिकित्सा के लिये ) औषधियों का यथायोग्य प्रयोग करने के लिये वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है।

“अपनी प्रतिज्ञाओं को परिपक्व करने के लिये वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है और प्रतिज्ञाओं की हानि होने के पश्चात् उस हानि को पूरा करने के लिये वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है। धर्मौषधि ( धर्म रूपी औषधि ) की व्यवस्था करने के लिये वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है, और इस प्रकार की मृदु ( मधुर ) धर्म औषधि के प्रयोग के लिये वह सस्कृत को समाप्त नहीं करता है। क्लेश रूपी सभी रोगों को पूर्ण रूपेण जानने के कारण वह असस्कृत में स्थित नहीं रहता है और सभी रोगों का शमन करने के लिये वह सस्कृत का अय नहीं चाहता है। कुलपुत्रों, इस प्रकार बोधिसत्त्व सस्कृत का विमर्श नहीं करता है और असस्कृत में स्थित नहीं रहता है। यही बोधि सत्त्वों का अय अक्षय ( अयाक्षय ) नामक विमोक्ष कहलाता है। इस अयाक्षय विमोक्ष के लिये सत्पुरुषों ! आप को प्रयत्न करना चाहिये।”

तब वे बोधिसत्त्व गण, इस उपदेश को सुनकर सन्तुष्ट हुये एवं प्रसन्न हुये, और खुशी से गद्गद हो गये। प्रभुविश्व हीकर और प्रीतिसौमनस्य ( अर्थात् एवं प्रीति से परिपूर्णचित्त ) को प्राप्त होने के कारण अंगकान् बुद्ध आनन्दमुनि की पूजा करने के लिये, ( वहाँ

पर उपस्थित सहालोक के ) उन सभी बोधिसत्त्वो एवं इस वमपययि ( धर्मोपदेश ) की पूजा करने के लिये, उन बोधिसत्त्वो ने इस सम्पूर्ण त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु को सभी प्रकार के अनेको सुगन्धित चूर्णों, सुगन्धियों, धूपों एवं पुष्पों से बुटनों की ऊँचाई तक आच्छादित कर दिया । इस प्रकार तथागत की परिषद् को पुष्पों से आच्छादित करके, भगवान् के चरणों में सिर झुका कर, उनकी वन्दना करके, भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा करके, उन्होंने प्रीतिवाक्यों ( उद्दानों ) का उच्चारण किया । तत्पश्चात् वे बुद्धक्षेत्र से अतर्निहित ( अतर्धान ) होकर एक क्षण के लव मुहूर्त में ही सबगन्धसुगन्धा लोकधातु में जा पहुँचे ।

दशम परिवर्त समाप्त ।

## ११. अभिरति लोकधातु एवं तथागत अक्षोभ्य के दर्शन

भगवान् बुद्ध ने लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—“कुलपुत्र, जब आप तथागत को देखना चाहते हैं तब तथागत को किस प्रकार देखते हैं ?”

लिच्छवि विमलकीर्ति ने कहा—“भगवन्, जब मैं तथागत को देखने की कामना करता हूँ, तब मैं निश्चय ही तथागत को देखे बिना उन्हें देखता हूँ ( अर्थात् तथागत के दर्शन तथागत को देखे बिना करता हूँ ) । मैं तथागत को पूर्वतः ( भूतकाल ) में अनुत्पन्न होने वाला, अपरात ( भविष्य काल ) में न जाने वाला एवं प्रत्युत्पन्न ( वर्तमान काल ) में अप्रतिष्ठित रहने वाला देखता हूँ । ( ऐसा किस कारण ? )

“क्योंकि, तथागत रूपतथतास्वभाव होते हुये भी रूपरहित हैं ( अर्थात् रूपतथता के स्वभाव एवं तथागत की तथता के स्वभाव में समानता ( नि स्वभावता ) है परन्तु तथागत रूप ( भौतिक आकार ) में नहीं हैं, वह रूपातीत हैं ) । तथागत वेदनातथतास्वभाव हैं परन्तु वेदनारहित हैं । तथागत सज्ञातथतास्वभाव हैं परन्तु सज्ञारहित हैं । तथागत सस्कारतथतास्वभाव हैं परन्तु सस्कार रहित हैं । तथागत विज्ञानतथतास्वभाव हैं परन्तु विज्ञानरहित हैं । ( अर्थात् परमार्थ स्वरूप तथागत पञ्च-स्कन्धों से रहित हैं ) । चार धातुओं में अप्रतिष्ठित तथागत आकाशधातु के समान हैं, षडायतनों से अनुत्पन्न तथागत आक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय एवं मन के कायक्षेत्र से बाहर ( समति क्रांत ) हैं । तथागत त्रिधातुक ससार से सीमित नहीं हैं ।<sup>१</sup> वह त्रिविध मल से रहित

१ तुलनीय आगमिक एवं शास्त्रीय सूचनार्ये—

( क ) सयुत्तरनिकाय, खण्ड २, पृ० ३४१—“यो खो, वक्कलि, भम्मं पस्सति सो म पस्सति यो म पस्सति सो भम्म पस्सति ।”

( ख ) अंगुत्तरनिकाय, खण्ड २, पृ० ७५ “ये च रूपे पमार्णिस्सु, ये च धोसेन अन्वगू । छन्दराग वसूपेता, नाभिजानन्ति ते जना ॥”

( ग ) मज्झिमनिकाय खण्ड २ पृ० १८१-१८२—

“रूपसखाविमुत्तो खो, वच्छ, तथागतो गम्भीरो अप्पमेव्वो

दुप्परियोगाब्बो-सेव्यथापि महासमुद्दो वेदनासखामिमुत्तो

सब्बासखाविमुत्तो सखारसखाविमुत्तो विम्भाणसखाविमुत्तो । ।”

( व ) समाधिराजसूत्र, २२ ३१ तथा २२ ३८—

“निमित्तापगता बुद्धा धर्मकायप्रभाविता ।

गम्भीराश्चाप्रमेयाश्च तेन बुद्धा अचित्तिता ॥”

“अप्रमाण यथाकाश मातु शक्य न केनचित् ।

तथैव कायु बुद्धस्य आकाशसमसादृश ॥”

( ङ ) पचविंशतिसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १४६—

“अस्य तविशुद्धितामुपादाय अहन्त नोपलभते । प्रत्येकबुद्ध नोपलभते । बोधिसत्त्व नोपलभते ।

बुद्ध नोपलभते ।”

( च ) अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ४८

“धर्मकाया बुद्धा भगवत । मा खलु पुनरिम भिक्षव सत्काय काय मन्यध्वम् । धर्मकाय परिनिष्पत्तिता मा भिक्षवो द्रक्ष्यथ । एष च तथागतकायो भूतकोटिप्रभाविता द्रष्टव्यो यदुत प्रज्ञापारमिता ।”

( छ ) वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ ४१

“ये मा रूपेण चाद्राक्षुर्ये मा बोधेन चावशु ।

मिथ्याप्रज्ञाप्रसूता न मा द्रक्ष्यन्ति ते जना ॥

धमतो बुद्धा द्रष्टव्या धर्मकाया हि नायका ।

धमता च न विज्ञेया न सा शक्या विजानितुम् ॥”

( ज ) धेरगाथा, गाथा ४६९

“ये म रूपेण पामिस्तु ये च बोधेन अन्वगू ।

छन्दरागवसूपेता न म जानन्ति ते जना ॥”

यद् गाथा अगुत्तरनिकाय में भी है, द्र० ऊपर ( ख ) ।

( झ ) दिव्यावदान, पृ० ११ १२—

“वृष्टो मयोपाध्यायानुभावेन स भगवान् धमकायेन, नो तु रूपकायेन । <sup>१</sup> दुर्लभदर्शना हि वत्स तथागता अहन्त सम्यक्सबुद्धा तथा औदुम्बरपुष्पम् ॥”

( ञ ) मूलमध्यमककारिका, तथागतपरीक्षापरिवर्त ।

( ट ) बोधिचर्यावतार पंजिका, पृ० २००

“बोधि बुद्धत्वम् एकानेकस्वभावविविक्तमनुत्पन्नानिरुद्धमनुच्छेदमशाश्वतं सत् प्रपञ्च विनिमुक्ताकाशप्रतिसमं धर्मकायारय परमार्थतत्त्वमुच्यते ॥”

४३ वि०

हैं<sup>२</sup> वह त्रिविध विमोक्ष प्राप्त कर चुके हैं, <sup>३</sup> उन्हें त्रिविध विद्या<sup>४</sup> प्राप्त है, तथागत ने अप्रतिलब्ध (जो प्राप्त नहीं किया जा सकता है उसे) सप्रतिलब्ध (भली भाँति प्राप्त) किया है।

“तथागत ने सभी वस्तुओं (घर्मों) के प्रति अश्लेष (अनासक्ति) भावना की पराकाष्ठा प्राप्त की है वह भूतकोटि रहित है, तथता में सुप्रतिष्ठित है, और अयोन्यता (पारस्परिकता) से रहित है। तथागत न तो हेतुओं (कारणों) से उत्पन्न है और न प्रत्ययों (परिस्थितियों) से बचे हैं<sup>५</sup> वह लक्षणों से रहित है और असलक्षण है (अर्थात् लक्षण युक्त नहीं है,) वह न एक लक्षण वाले है और न भिन्न लक्षणों वाले है,<sup>६</sup> वह अकल्पित, असकल्पित एवं अविकल्पित है।<sup>७</sup> तथागत न पार (उस ओर का किनारा) है, न अपार (इस ओर का किनारा) है, और न मध्य ही है, तथागत यहाँ, अथवा वहाँ अथवा किसी अथ स्थान पर नहीं है।<sup>८</sup> विज्ञान से तथागत को ज्ञात नहीं किया जा सकता है, वह विज्ञान स्थान नहीं है, तथागत न तम (अचकार) और न आलोक (उजाला) है।

२ राग, द्वेष, एव मोह ये तीन मल हैं।

३ शून्यता, अप्रणिहित एवं अनिमित्त ये तीन प्रकार के विमोक्ष हैं।

४ पूर्वनिवासानुस्मृतिज्ञान, च्युति-उत्पत्तिज्ञान तथा आलम्ब्यक्षयज्ञान ये तीन प्रकार की विद्याएँ हैं।

५ तुलनीय भूलभ्रम्यसककारिका, १८९—

“अपरप्रत्यय शांत प्रपञ्चैरप्रपञ्चितम्।

निर्विकल्पमनानार्थमेतत्तत्त्वस्य लक्षणम् ॥”

६ तुलनीय अष्टादशसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता पृ० १५१—

“इयं प्रज्ञापारमिता अरूपिण्यनिदर्शना अप्रतिघा एकलक्षणा यदुत्तलक्षणा।”

७ तुलनीय तथागतगुह्यसूत्र (प्रसन्नपदा, पृ० २३६)

अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता पृ० १७७।

८ ३० धम्मपद, गाथा १७९—

“यस्स जित नावजीयति,

जित्तं यस्स नो याति कोचि लोके।

त बुद्धमनन्तगोचर,

अपक्क केन पदेन नेस्सथ ॥”

तथागत नामरहित और निमित्तरहित है, वह न दुबल है न बलवान् है वह न किसी देश में स्थित है और न किसी दिशा (पक्ष) में स्थित है। तथागत शुभ (कुशल) एव अशुभ (अकुशल) से रहित है (अर्थात् वह पुण्य एव पाप की सीमा के बाहर है) तथागत संस्कृत एव असंस्कृत से रहित है तथागत के बारे में कोई चर्चा करना अथवा तथागत का कोई अर्थ बताना सम्भव नहीं है।<sup>१</sup> तथागत न दान है और न लोभ (मात्स्य) है, न शील है और न दुःशील है न क्षान्ति है और न द्वेष है न वीर्य (पराक्रम) है और न आलस्य है न ध्यान है और न औद्धत्य (अशांति) है न प्रज्ञा है और न मूर्खता है इन शब्दों द्वारा तथागत के विषय में अभिलाप नहीं किया जा सकता है। वह अनभिलाप्य है।

“तथागत न सत्य है और न मृषा (भूठ) है, वह न अवधारण (सीमित) है, और न अनवधारण (असीमित) है, वह न जगद् विधि (सासारिकता) है और न जगत अविधि (असासारिकता) है तथागत सभी सिद्धांतों (वादों) एव यवहारों (चर्चाओं) का पूण रूपेण अंत है (अर्थात् तथागत में विचारों एव कार्यों का समूल नाश हो जाता है)। तथागत न तो (पुण्य) क्षेत्र की सत्ता है और न (पुण्य) क्षेत्र का अभाव है, वह न दक्षिणीय (दान दक्षिणा देने योग्य) है और न दान दक्षिणा को पवित्र न करने वाला ही है; वह न ग्राहिताय (ग्राह्य वस्तु) है, न स्पृष्टव्य (स्पर्शनीय वस्तु) है और न निमित्त ही है। तथागत असंस्कृत (निर्वाण) है, संख्या रहित है, समतासम (समता के समान) है, समता के समान और असमान है, वह अतुल्यवीर्य (पराक्रम प्रयत्न में अतुल

१ यथोक्त सूत्र (प्रसन्नपदा, पृ० १५९)

“परमार्थसत्यं कतमत् ? यत्र ज्ञानस्याप्यप्रचारः, कः पुनर्वादोऽश्चराणामिति ।”

बोधिचर्यावतार पंजिका पृ० १७५

उद्धे सर्वज्ञानानाम् समतिक्रान्तसर्वज्ञानविषयत्वादगोचरं अविषयः । कल्पनासमतिक्रान्तं स्वरूपं च शब्दानामविषयः ।

वही, पृ० १७७ पितापुत्रसमागमसूत्र—

“यः पुनः परमार्थं, सोऽनभिलाप्य, अनाश्रये अपरिज्ञेय, अविज्ञेय अदेशित अप्रकाशित, यावदक्रिय अकरण, यावन्न लामो नालामो न सुख न दुःख न यशो नायशो न रूप नारूपमित्यादि ।”

नीय ) ह, वह तुलना की परिधि के बाहर है ( तुलनासमतिक्रांत ह ), तथागत न आता ह, और न समतिक्रमण करता ह ।<sup>१</sup>

“तथागत न दिखाई देता ह, न सुनाई पड़ता है, न ज्ञात ( मत ) होता ह, और न पहचाना जाता है, वह सब प्रकार के ग्रंथो ( उल्लसनों ) से मुक्त ह” ( अर्थात् तथागत सारी ग्रंथियो ( गांठो ) से रहित ह ) । तथागत ने सबज्ञ ज्ञान की समता प्राप्त कर ली है,<sup>२</sup> तथागत ने सभी घर्मों ( वस्तुओं ) के प्रति ऐसी समता प्राप्त कर ली है जिसमे किसी चीज के प्रति विशेष अथवा अविशेष भाव नहीं है,<sup>३</sup> तथागत सबत्र निरवद्य ( अनि-दनीय ) है, सबस्वरहित ( अकिंचन ) है, दोषरहित है ।<sup>४</sup> कल्पनारहित है । विकल्प रहित है । तथागत अकृत है, अनुत्पन्न है, अजात ( अज मा ) है, अभूत है, असम्भूत है<sup>५</sup> अभावी है, अनभावी है, ( न उत्पन्न है, न अनुत्पन्न है ), निभय है, अनालय है, शोक

१० तुलनीय अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २५३

“ये च तथागतस्यागमनं च गमनं च कल्पयन्ति, सर्वे ते बालजातीया बुध्रजातीया इति वक्तव्या । नास्ति तथागतानामागमनं वा गमनं वा ॥”

११ ब्र० धम्मपद, गाथा ९०—“विसोकस्स”, “विप्पमुत्तस्स” “सब्बगन्धप्पहीनस्स”

१२ अभिसमयाल्लकार-वृत्ति, पृ० ३७—

“बुद्ध एव सर्वाकारशता सर्वाकारशतैव बुद्ध ।  
बोधिरेव सर्वाकारशता सर्वाकारशतैव बोधि ॥”

१३ तुलनीय अष्टादशसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ५५

“तद्धाणि नाम भगवत्तथागतस्य अर्हत् सम्यक्संबुद्धस्य न कश्चिद् ग्रियो वा अग्रियो वा सविद्यते, एवमेव भगव प्रज्ञापारमिताया न कश्चिद् ग्रियो वा अग्रियो वा सविद्यते ।”

१४ शतपञ्चाशत्कस्तोत्र, श्लोक १—

सर्वदा सर्वथा सर्वे यस्य दोषा न सन्ति हि । सर्वे सर्वाभिसारेण यत्र चावस्थिता गुणा ॥

१५ तुलनीय उद्दान ८ २ ६ ( खुदुदक ० खण्ड १, पृ० १६२ ६३ ) “अस्थि, मिकखवे, अजात अभूत अकत असखत ।”

चतु शतकवृत्ति, पृ० ५६

“अस्तिभिन्नवस्तवजातमभूतमसंस्कृतम् ।”

रहित है, आन दरहित है तरगरहित है, और सबप्रकार के वाणी व्यापार व उपदेश से अवक्तव्य ( अकथनीय ) है ।<sup>१६</sup>

“भगवन्, तथागतकाय इस प्रकार है, उसे इसी प्रकार से देखना चाहिये । जो इस प्रकार देखता है, वह सम्यक प्रकार से देखता है । जो अयथा देखता है, वह मिथ्या देखता है ।’

तब आयुष्मान् शारिपुत्र ने भगवान् से पूछा—“भगवन्, यह कुलपुत्र विमलकीर्ति कौन से बुद्धक्षेत्र से च्युत होकर ( मरने के पश्चात् ) इस बुद्धक्षेत्र में ( पुन जन्म लेकर ) आया है ।”

भगवान् बुद्ध ने कहा—“शारिपुत्र, इस सत्पुरुष से ही पूछो कि वह कहाँ से च्युत होकर यहाँ आया है ।’

तब आयुष्मान् शारिपुत्र ने लिच्छवि विमलकीर्ति से पूछा—‘कुलपत्र, आप कहा मरने के पश्चात् यहाँ आये ?”

विमलकीर्ति ने उत्तर दिया—“स्थविर ने जो घम साक्षात्कार किया है, क्या उसमें कोई चीज है जो मरती है और उत्पन्न होती है ?”

शारिपुत्र ने कहा—‘ इस घम में कोई ऐसी चीज नहीं है जो मरती है और उत्पन्न होती है ।”

विमलकीर्ति—“भदन्त शारिपुत्र, इसी प्रकार सभी चीजें ( सभी घम ) जब च्युति एवं उत्पत्ति रहित हैं, तो आप ऐसा क्यों पूछते हैं ‘तुम कहाँ से मरने के पश्चात् यहाँ आये हो’ ? भदन्त शारिपुत्र, यदि मायाकार ( मायावी जादूगर ) द्वारा निर्मित किसी स्त्री अथवा पुरुष से यह पूछा जाय कि वह ( स्त्री अथवा पुरुष ) कहाँ मरने के पश्चात् यहाँ उत्पन्न है, तो इस प्रश्न का उत्तर क्या होगा ?”

शारिपुत्र—“वह मायाकार द्वारा निर्मित ( निर्माणकाय ) भी च्युति एवं उत्पत्ति रहित है, इसलिये इस ( प्रश्न ) का क्या उत्तर होगा ?” ( अर्थात् इस प्रश्न का उत्तर निरर्थक होगा ) ।

विमलकीर्ति—“भदन्त शारिपुत्र, क्या तथागत ने यह घोषणा नहीं की है कि ‘सभी धम निर्माणस्वभाव है’ ?”<sup>१७</sup>

शारिपुत्र—“हाँ, कुलपुत्र, यह ठीक है।”

विमलकीर्ति—“भदन्त शारिपुत्र, चकि सभी धम निर्माणस्वभाव के हैं ( माया से उत्पन्न वस्तु की तरह उनका स्वभाव है ), तो आप ऐसा क्यों पूछते हैं, ‘तुम कहाँ मरने के पश्चात् यहाँ उत्पन्न हुये ?’ भदन्त शारिपुत्र, व्युत्ति ( मृत्यु ) का लक्षण अभिसत्कार ( क्रिया व्यापार ) को जारी रखना है। अतएव यद्यपि बोधिसत्त्व मरता है तो भी वह कुशलमूलो के अभिसत्कार को समाप्त नहीं करता है। वह यद्यपि जन्म लेता है, तथापि वह अकुशलकार्यों ( पापों ) की परम्परा को पुनः नहीं पनपने देता है।”

तब भगवान् ने आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा—“शारिपुत्र, यह सत्पुरुष तथागत अलोभ्य के पास से अभिरति लोकधातु से यहाँ आया है।”

शारिपुत्र ने कहा—“आश्चर्य है, भगवन्, कि यह सत्पुरुष उस विशुद्ध बुद्धक्षेत्र ( अभिरति लोकधातु ) से आकर मृत्यु की बहुलता से प्रदूषित इस बुद्धक्षेत्र ( इस सहा लोक ) में प्रसन्न है।”

लिच्छवि विमलकीर्ति ने कहा—“शारिपुत्र, आप क्या समझते हैं ? क्या सूर्य का प्रकाश अन्धकार के साथ होता है ?”

शारिपुत्र ने कहा—“बिलकुल ही नहीं, कुलपुत्र।”

विमलकीर्ति—“तो वे दोनों एक साथ नहीं होते हैं ?”

१७. पुष्पनीय अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० २०—

“मायोपमास्ते देवपुत्रा सत्त्वा । स्वप्नोपमास्ते देवपुत्रा सत्त्वा ।

इति हि माया च सत्त्वाश्च अद्वयमेतद्द्वैधीकारम् ।

सर्वधर्मा अपि देवपुत्रा मायोपमा स्वप्नोपमा ।”

अष्टादशसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १४३

“भगवान् आह पश्यमेव सुमते तथागतेन

निमित्तोपमा सर्वधर्मा ज्ञाता गणिता अज्ञाननिर्मिता

ज्ञात्वा न कश्चिद् सत्त्वं उपलब्धो नापि विनीत ।”

पञ्चविंशतिसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ४-५

“मायामरीच्युदकान् द्रव्यव्यतिष्ठत्वा प्रतिभासप्रतिबिम्बनिर्माणोपमधर्माधिभुक्ते ।”

शारिपुत्र—“कुलपुत्र वे दोनो एक साथ नहीं होते हैं ।

ज्यो ही सूयमण्डल उदित होता है, सर्व अधकार नष्ट हो जाते हैं ।”

विमलकीर्ति—“जम्बूद्वीप में सूय क्यों उदित होता है ?

शारिपुत्र—“आलोक करने के लिये और अन्धकार नष्ट करने के लिये ।’

विमलकीर्ति—‘ इसी प्रकार भदन्त शारिपुत्र, बोधिसत्त्व स्वेच्छा से ( जानबूझ कर ) अशुद्ध बुद्धक्षेत्रों में ज म लेता है केवल प्राणियों की परिशुद्धि करने के लिये, ज्ञान का आलोक करने के लिये, और महान् अधकार का नाश करने के लिये । बोधिसत्त्व क्लेशों के साथ नहीं रहता है वह सभी प्राणियों के क्लेशाधकार का विनाश करता है ।’

उस समय उस सारी परिषद् ( के सदस्यों के मन ) में ऐसी इच्छा ( भावना ) हुई कि हमें भी उस अभिरति लोकधातु, तथागत अक्षोभ्य उनके बोधिसत्त्वों एवं महाश्रावकों का दर्शन करना चाहिये ।

भगवान् बुद्ध ने उस सम्पूर्ण परिषद् के ( सदस्यों के ) विचारों को स्वयं जानते हुये, लिच्छवि विमलकीर्ति से कहा—“कुलपुत्र, यह परिषद् अभिरति लोकधातु को एवं तथागत अक्षोभ्य को देखना चाहती है । अतएव, इस परिषद् को उनका दर्शन करवा दो ।”

लिच्छवि विमलकीर्ति ने सोचा—‘ इस सिंहासन से उठे बिना ही मैं उस अभिरति लोकधातु को वहाँ के लाखों ( शतसहस्राणि ) बोधिसत्त्वों को, चक्रवाट पर्वत की गिरिमाला से घिरे हुये भवनों को उस लोकधातु के देवताओं, नागों, यक्षों, गन्धर्वों एवं असुरों को, वहाँ की नदियों, तडागों उत्तों ( फव्वारों ) जलधाराओं, समुद्रों, परिखाओं को, वहाँ के सुमेरु पर्वत अथवा पर्वतों एवं हर्मिकाओं को, वहाँ के चन्द्र, सूर्य एवं तारागणों को, देवताओं, नागों यक्षों व गन्धर्वों के निवास स्थानों को वहाँ के ब्रह्मा के सपरिवार भवनों को, वहाँ के ग्राम नगर निगम, जनपद, राष्ट्र नर, नारी एवं सकानों को, वहाँ के बोधिसत्त्वों एवं श्रावकों की परिषद् को, अक्षोभ्य तथागत के बोधिवृक्ष को भी, समुद्र के समान विशाल परिषद् के मध्य विराजमान होकर धर्मोपदेश करते हुये तथागत अक्षोभ्य को और उन कमल पुष्पों को जो दसों दिशाओं में प्राणियों के लिये बुद्ध कार्य करते हैं—इन सब को मैं ले आता हूँ । जो रत्नमय तीन सीढ़ियाँ जम्बूद्वीप से त्रायस्त्रिंश भवन ( स्वर्ग ) तक जाती हैं, जिन सीढ़ियों में चढ़कर त्रायस्त्रिंश निवासी देवतागण तथागत अक्षोभ्य के दर्शन करने के लिये, उनकी वन्दना करने के लिये, उनकी उपासना करने के

लिये एव उनसे धर्म श्रवण करने के लिये जम्बूद्वीप में आते हैं, और जिन सीडियों से होकर जम्बूद्वीप के मनुष्य त्रायस्त्रिंश बासी देवताओं के दर्शन करने के लिये त्रायस्त्रिंश भवन में चढ़ते हैं<sup>१८</sup>, उनको भी—इस सम्पूर्ण अभिरति लोकघातु को, इसके अप्रमेय पुण्यसचय सहित जल में स्थित इसके आधार (स्कन्ध) से लेकर अकनिष्ठ भवन तक, कुम्भकार की चाक की भाँति सम्पूर्ण को भेद करके, दाहिने हाथ से पुष्पमाला की भाँति पकड़ कर, इस सहलोकघातु में लाकर रख दूँगा, यहाँ रख कर इस परिषद् को दिखा दूँगा ।’

तब लिच्छवि विमलकीर्ति ने ऐसी समाधि लगाई और इस प्रकार का ऋद्धि प्रदर्शन का काय किया जिससे उसने उस सम्पूर्ण अभिरति लोकघातु को भेद करके (अथवा सक्षिप्त करके) दाहिने हाथ में पकड़ कर के, इस सहलोकघातु में रख दिया ।

उस अभिरति लोकघातु में श्रावक, बोधिसत्त्व, देवता एव मनुष्य दिव्यचक्षु नामक अभिज्ञा वाले थे वे क्रम करने लगे (जोर से चीखने लगे) —“भगवान्, हम ले जाए जा रहे हैं (हमें भगा कर ले जाया जा रहा है), सुगत, हमें भगा कर ले जाया जा रहा है । सुगत, हमारी रक्षा कीजिये (हमें बचाइये) ।” ऐसी प्रार्थना करने लगे ।

उहे विनीत अनुशासित करने के लिये भगवान् ने उनसे कहा—“बोधिसत्त्व विमलकीर्ति द्वारा आप ले जाये जा रहे हैं, यह तो मेरा क्षेत्र नहीं है ।”

वहाँ (उस लोकघातु में) जो अन्य देवता, मनुष्य आदिये, उहे न ज्ञात हुआ और न दिखाई दिया कि वे कहीं (कहाँ) ले जाये जा रहे हैं ।

यद्यपि अभिरति लोकघातु को इस सहा लोकघातु में रख दिया गया था, तब भी सहलोकघातु न बढ़ा और न घटा, उस पर न दबाव पड़ा और न उसको कोई बाधा

१८ सकाश्य (संक्रिया अथवा प्राचीन कथिथ) फरस्त्रावाद जनपद में एक स्थान का नाम है । पुरम्परा के अनुसार शाक्यमुनि बुद्ध जेतवनविहार (आवस्ती) से त्रायस्त्रिंश नामक देवलोक में जाकर अपनी माता महामाया देवी को तीन महीने तक धर्मोपदेश करने के पश्चात् सकाश्य में प्रकट हुये थे । भगवान् के उतरने के छिपे इन्द्र (शक्र) ने तीन सीडियाँ स्वर्ण, माणिक्य एव रजत से निर्मित की थीं । सातवीं शती में चीनी बौद्ध भिक्षु एव शासक राजान् च्वांग ने सकाश्य में जाकर उस पवित्र स्थल को देखा था । द्र० टॉमस वाट्स, ऑन बुधान् च्वांग्स ट्रेवल्स इन इण्डिया, खण्ड १, पृ० ३३४ ।

हुई। वह अभिरति लोकधातु भी आकार में छोटा नहीं हुआ। दोनों ही लोकधातु पहले की तरह ही अब भी दिखाई देते थे।

तब भगवान् बुद्ध शाक्यमुनि ने उस सम्पूर्ण परिषद को सम्बोधित करते हुये कहा— मित्रो अभिरति लोकधातु को तथागत अक्षोभ्य को उनके बुद्धक्षेत्र के आवको एव बोधिसत्त्वों के ऐश्वर्य को देखो।

उन सब ने कहा—‘ अवश्य ही देख रहे हैं, भगवन् ।

भगवान् बुद्ध ने कहा—‘ जो बोधिसत्त्व इस प्रकार के बुद्धक्षेत्र का परिग्रहण करना चाहता है, उसको तथागत अक्षोभ्य के बोधिसत्त्वों की सब प्रकार की चर्या में अपने को प्रशिक्षित करना चाहिये।

इस प्रकार विमलकीर्ति द्वारा अभिरति लोकधातु के तथा तथागत अक्षोभ्य के सदर्शन के ऋद्धिपूण काय के समय इस सहा लोकधातु के एक लाख चालीस हजार प्राणियों ने ( देवताओं मनुष्यों, एव अ-य प्राणियों ने )<sup>१८अ</sup> अनुत्तर सम्यक सम्बोधि का चित्तोत्पादन किया। उन सभी ने उस अभिरति लोकधातु में जन्म लेने के लिये प्रणिधान किया ( निश्चित धारणा बनाई )। भगवान् ने भी उन सभी की भविष्य में अभिरति लोकधातु में उत्पन्न होने की भविष्यवाणी की।

लिच्छवि विमलकीर्ति ने इस सहा लोकधातु के उन सभी प्राणियों का परिपाचन करके जो इस प्रकार से परिपाचनीय थे,<sup>१९अ</sup> उस अभिरति लोकधातु को यथास्थान पुनः प्रतिष्ठापित कर दिया।

तब भगवान् ने आयुष्मान् शारिपुत्र से कहा—‘शारिपुत्र तुमने उस अभिरति लोकधातु को और तथागत अक्षोभ्य को देखा ?

शारिपुत्र ने उत्तर दिया— जी हाँ भगवन्, मैंने उन्हें देखा। सभी प्राणी इसी प्रकार के बुद्ध क्षेत्र के गुणों के ऐश्वर्य में रहे। सभी प्राणी कुलपुत्र लिच्छवि विमलकीर्ति की तरह की ऋद्धियों से सम्पन्न हो जावें। ऐसे ( विमलकीर्ति जैसे ) स्तुष्टुष को देखकर के हम कितने भाग्यशाली ( महान् लाभों से लाभान्वित हुये हैं। जो प्राणी वतमान समय में अवस्था

१८ अ चतुदश अयुत = चौदह अयुत। एक अयुत = १००००। चौदह अयुत = एक लाख चालीस हजार।

तथागत के परिनिर्वाण के पश्चात् इस धर्मोपदेश को सुनेंगे, वे भी महान् लाभों को प्राप्त करेंगे, वे भी बड़े भाग्यशाली प्राणी होंगे । उन लोगों को होने वाले लाभों का तो कहना ही क्या है जो इस धर्मपर्याय को सुनकर इसपर दृढ़तापूर्वक विश्वास करते हैं, निभर करते हैं, इसे हृदयगम करते हैं, इसे धारण करते हैं, इसकी वाचना करते हैं श्रद्धापूर्वक इसका अर्थ समझते हैं, इसकी शिक्षा देते हैं, इसका पाठ करते हैं दूसरों के लिए इसको प्रकाशित करते हैं और ध्यानपूर्वक इसकी शिक्षा का अधिगम करने में जुट जाते हैं ।<sup>१९</sup>

“जो ( प्राणी ) इस धर्मोपदेश को भलीभाँति सुनते समझते हैं उन्हें धर्म रूपी रत्नों की निधि प्राप्त होती है । जो इस धर्मोपदेश ( धर्मपर्याय ) का स्वाध्याय करते हैं, वे तथागत के साथी बनते हैं । जो इस सिद्धान्त ( धर्म ) के विशेषज्ञों ( अधिमुक्तों ) का सत्कार करते हैं और उनकी सेवा करते हैं वे ही धर्म के रक्षक होते हैं । जो इस धर्मपर्याय ( इस सूत्र ) को भली प्रकार लिखते हैं स्मरण रखते हैं, इसका सम्मान करते हैं, उनके घरों में तथागत विहार करते हैं । जो इस धर्मपर्याय का अनुमोदन करते हैं, वे सभी पुण्यों की रक्षा करते हैं । जो ( प्राणी ) इस धर्मपर्याय से एक चतुष्पाद गाथा ( श्लोक ) का भी दूसरों के लिये उपदेश करते हैं, वे एक महाधर्मयज्ञ करते हैं ।<sup>२०</sup> जो प्राणी इस धर्मपर्याय ( अर्थात् विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र ) के लिये अपनी क्षाति, इच्छा, बुद्धि, अवबोधन, दशन एवं दृढ विश्वास लगाते हैं, उनका भी उसी प्रकार का ( सज्ज्वल ) भविष्य होता है ( अर्थात् उनके द्वारा सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति की भविष्य वाणी निश्चित रूप से हो सकती है । )

एकादश परिवर्त समाप्त ।

१९ तुलनीय वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता, पृ० ३६ व ५८

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २५ व १७२—

१ २ ३ ४ ५ धर्मपर्याय ओष्यति श्रद्धास्यति, पत्नीष्यति धारिष्यति पर्यवाप्स्यति लिखिष्यति लिखापयिष्यति, पुस्तकगत च कृत्वा सत्कारिष्यति सुत्कारिष्यति मानयिष्यति पूजयिष्यति ।”

२० तुलनीय सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २३—

“य कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा अस्मात्

सद्धर्मपुण्डरीकाद् धर्मपर्यायाद् तत्र एकामपि चतुष्पादगाथा

धारयेत् वा वाचयेत्, पयवान्मुधाव, प्रतिपत्वा च सपादयेत्, अतः स

कुलपुत्रो वा कुलदुहिता वा तदोनिदानं बहुतरं पुण्यं प्रसवेत् ॥”

## १२ पूर्वयोग एवं सद्धर्म परीन्दना<sup>१</sup>

तब शक्र देवेन्द्र ने भगवान् से कहा—‘ भगवान् प्राचीन काल में मने तथागत से और मजुश्री कुमारभूत से अनेक शत सहस्र धम्मपर्याय ( धर्मोपदेश ) सुने हैं । परन्तु ऐसा असाधारण धम्मपर्याय जो अचिन्तनीय चमत्कारपूर्ण कार्य की विधि में प्रवेश करने का निर्देश है<sup>२</sup>, इससे पहले मने कभी नहीं सुना है ।<sup>३</sup>

भगवान् जो प्राणी इस धम्मपर्याय को सुनकर इसको स्वीकार करते हैं, धारण करते हैं इसका वाचन करते हैं, इसका अर्थ हृदयगम करते हैं वे निश्चित रूप से इसमें उपयुक्त धम्मभाजन बनेंगे । उन लोगों का तो कहना ही क्या जो भावनासमेत इसके अर्थ को अधिगम ( प्राप्त ) करते हैं । वे तो सब प्रकार की दुर्गति के भाग का उच्छेद कर डालेंगे, और उनके लिये सब प्रकार की सुगति का भाग प्रशस्त हो जायगा । वे सभी बुद्धों को प्रत्यक्ष देखेंगे ( अथवा सभी बुद्ध उनकी देख भाल करेंगे ), वे अपने सभी पर प्रवादियों ( विरोधी विचारों वाले यक्तियों ) पर विजय प्राप्त करेंगे सभी प्रकार के मार उनसे पराजित हो जाएंगे, वे बोधिसत्त्व के पवित्र मार्ग का अनुगमन करेंगे, वे बोधि मण्ड में अपना स्थान प्राप्त करके तथागत गोचर में प्रवेश करेंगे ।

“भगवान् जो कुलपुत्र एवं कुलपुत्रियाँ इस धम्मपर्याय को धारण करेंगी, मैं अपने अगुगामियों सहित उनका सत्कार व उनकी सेवा करूँगा । उन ग्रामों, नगरों, निगमों, जनपदों, राष्ट्रों एवं राजधानियों में जहाँ भी इस धर्मोपदेश का आचरण होगा, इसका उपदेश एवं प्रकाशन होगा, मैं सपरिवार धम्मश्रवण करने के लिये जाऊँगा । श्रद्धारहित कुलपुत्रों में मैं श्रद्धा उत्पन्न करूँगा और जो श्रद्धालु एवं धार्मिक हैं उनकी सहायता एवं रक्षा करूँगा ।”

१ परीन्दना का अर्थ है ( सद्धर्म को अनुग्रहपूर्वक ) प्रदान करना ।

द्र० वज्रच्छेदिका ( शब्दकोश ), पृ० ९६, परीन्दन = देना, अर्पण करना, सौंपना ।

२ अचिन्त्यविकुर्वणनयनिर्देश । चीनी बौद्ध स्रोतों से ज्ञात होता है कि अचिन्त्यविकुर्वणभूत नयसूत्र नामक एक महायानसूत्र कभी विद्यमान था ।

३ शक्रदेवेन्द्र को इंद्र, देवराज व कौशिक भी कहा जाता है ।

शक्र के ऐसा कहने पर भगवान ने शक्र देवेन्द्र से कहा—“साधु, देवेन्द्र, साधु । आपके सुवचनों से तथागत भी प्रसन्न ह । देवेन्द्र, भूत, वतमान तथा भविष्य के बुद्धों की जो बोधि है वह इस धर्मपर्याय में निर्विष्ट है । अतएव देवेन्द्र, जो कुलपुत्रियाँ एवं कुलपुत्र इस धर्मपर्याय को ग्रहण करते हैं, पुस्तक के रूप में लिखते ह, इसका पाठ करते ह और इसको भली भाँति समझते हैं, वे वस्तुतः भूत, वतमान एवं भविष्य कालों में उत्पन्न भगवन्तों बुद्धों की पूजा करते हैं ।

‘कल्पना करो ( उदाहरण स्वरूप मान लो ) देवेन्द्र, कि यह सम्पूर्ण त्रिसाहस्र महासाहस्र लोकधातु तथागतों से उसी प्रकार परिपूर्ण है जिस प्रकार कि यह इक्षु ( गन्ने ) के बनो, नङ के बनो, बाँस के बनो तिल के बनो एवं खदिर के बनो से परिपूर्ण है, एक कुलपुत्र अथवा कुलपुत्री एक कल्प तक अथवा एक कल्प से भी अधिक समय तक उन तथागतों का सम्मान करती है, उन्हें गुह्य ( आदरणीय ) मानती है, उनका सत्कार करती है पूजा करती है, और सुख सुविधा के सभी साधनों से उनकी सेवा करती है । उन सभी तथागतों के परिनिर्वाण हो जाने के पश्चात् प्रत्येक तथागत के पवित्र एवं सुरक्षित शारीरिक धातु शेष की पूजा करने के लिये निर्मित ऐसे स्तूपों की पूजा करती है जो सबप्रकार के रत्नों से जटित हैं, जो विस्तार में इतने बड़े हैं जितना कि चार महाद्वीपों वाला एक लोकधातु ( विश्व ) है, ऊँचाई में इतने हैं कि ब्रह्मलोक तक ऊपर पहुँचते हैं, और छत्रों, पताकाओं, यष्टियों ( स्तम्भों ) एवं दीपकों से सुशोभित है । उन सभी तथागतों के लिये अलग अलग निर्मित इन स्तूपों को सब प्रकार के पुष्पों, गंधों, ध्वजाओं, पताकाओं के प्रदान व बहु बुभियो तथा तूरियों के स्वर के साथ पूजा करने में एक कल्प अथवा एक कल्प से अधिक समय लगाती है ।

“इस प्रकार का काय किये जाने पर, देवेन्द्र, आप क्या मानते हैं ( क्या समझते हैं ) ? क्या वह कुलपुत्र अथवा कुलपुत्री इस काम के परिणामस्वरूप महान् पुण्य उत्पन्न करेगी ? ”

शक्र देवेन्द्र ने उत्तर दिया—“बहुत पुण्य, भगवन् बहुत पुण्य, सुगत । यदि कोई व्यक्ति सक्को हजारों करोड़ों कल्पों तक उसके पुण्य की सीमा की माप करता रहे तो भी वह सफल नहीं होगा ।’

भगवान् ने कहा—“देवेन्द्र, विश्वास करो, यह आपको समझना चाहिये जो कुलपुत्र अथवा कुलपुत्री इस अचिंत्यविमोक्षनिर्देश नामक धर्मोपदेश को ग्रहण करती है,

इसका पाठ करती है, इसको भली भाँति समझती है, वह उससे भी अधिक पुण्य पैदा करती है ( जो ऊपर वर्णित कार्यों के सम्पादन से पदा होते हैं ) । ऐसा किस कारण ? देवेन्द्र, बुद्धो भगवत्तो की बोधि धम से उत्पन्न होती है, उस बोधि की पूजा<sup>१</sup> धम की पूजा करने से होती है, न कि आमिष ( भौतिक ) पूजा से, इस प्रकार का उपदेश, देवेन्द्र आपको जानना चाहिये । '

भगवान् बुद्ध ने शक्र से आगे कहा—'देवेन्द्र, बहुत पहले की घटना है, अतीतकाल में, असंख्य कल्पों से पहले, असंख्य से भी अधिक अप्रमेय, अर्ध तृतीय कल्पों से पूर्व, तथागत भषज्यराज<sup>४</sup> का प्रादुर्भाव हुआ था जो कि अहत् सम्यक्सम्बुद्ध विद्या एवं आचरण से सम्पन्न सुगत, लोक के ज्ञाता, अनुत्तर विनय के पथ पर दमनीय पुरुषों के सारथि, देवताओं और मनुष्यों के गुरु ( शास्ता ) बुद्ध एवं भगवत् थे । उनका आविर्भाव विचारण नामक कल्प में और महाव्यूह नामक लोकधातु में हुआ था । भषज्यराज नामक तथागत अहत् सम्यक्सम्बुद्ध का आयु प्रमाण बीस अन्तरकल्पों ( लघु कल्पों ) का था ।<sup>५</sup> भषज्य

४ बौद्ध परम्परा में पूजा सात प्रकार की मानी गई है—

१ वन्दना २ पूजना ३ पापदेशना ४ अनुमोदना ५ अभ्येषणा ६ बोधिचित्तोत्पाद तथा ७ परिणामना । ये अनुत्तर पूजा के प्रकार हैं ।

धम की पूजा धर्म का सम्यक् ज्ञान प्राप्त करके, सम्यक् चर्या द्वारा अनुत्तर सम्यक् संबोधि के अधिगम से होती है । सर्वसत्त्वहिताय बोधिचित्त का उत्पादन करके, कुशलमभार की परिणामना करके अनुत्तर पूजा सम्पन्न होती है । स्तूप निर्माण, मूर्ति पूजा, भोजन व वस्त्र पूजा में भेंट करना, भिक्षुओं को दान दक्षिणा देना इत्यादि आमिष पूजा के स्वरूप कहे जा सकते हैं ।

५ भैषज्यराज एक बोधिसत्त्व का नाम है जिसका उल्लेख सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र में हुआ है । ललितविस्तर से पता चलता है कि भैषज्यराज एक पूर्वकाल में हुए बुद्ध का नाम भी है । हमारे सूत्र में उल्लिखित तथागत भैषज्यराज सम्भवतः वही हैं । भैषज्यगुरुवैदूर्यप्रभराज-सूत्र से ज्ञात है कि भैषज्यगुरुवैदूर्यप्रभ वैदूर्यनिर्भासा नामक लोकधातु में प्रतिष्ठित तथागत का नाम है ।

६ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० ९७ में कहा गया है कि भगवान् बुद्ध के आवक काश्यप का जब रश्मिप्रभास नामक तथागत के रूप में आविर्भाव होगा तो उनका आयु प्रमाण बारह अन्तरकल्पों का होगा ।

राज तथागत के अनुगामी श्रावको की संख्या छत्तीस कोटिन्युत थी, उनके अनुगामी बोधि सत्त्वो की संख्या बारह कोटिन्युत थी ।

‘उसी युग में रत्नच्छत्र नामक एक चक्रवर्ती सम्राट हुआ था जिसका शासन चारो महाद्वीपों में था और जो चक्रवर्ती के सातों रत्नों से सम्पन्न था । उसके एक सहस्र पुत्र थे जो शूर, वीर, सुरूप एवं शत्रु की सेना को परास्त करने वाले थे । राजा रत्नच्छत्र ने पाँच लघु कल्पों तक भगवान् तथागत भषज्यराज का उनके परिवार ( श्रावको बोधिसत्त्वों के सब ) समेत सब प्रकार के सुख साधनों के दान से सम्मान किया था । उन पाँच अंतर कल्पों के अतीत होने पर, देवेन्द्र राजा रत्नच्छत्र ने अपने एक सहस्र पुत्रों से कहा—‘पुत्रों, मैंने तथागत की पूजा की है अतएव अब तुम लोग भी तथागत की पूजा करना ।’ उन राजकुमारों ने अपने पिता राजा रत्नच्छत्र की आज्ञा सुनी और उसका स्वागत किया । उन सभी ( पुत्रों ) ने भी पाँच अंतरकल्पों तक तथागत भषज्यराज का सब प्रकार के सुख साधनों का दान देकर सम्मान किया था ।

“उनमें से चन्द्रच्छत्र नामक राजकुमार ने एकांत में बैठकर स्वयं विचार किया और अपने आपसे पूछा—‘क्या इस प्रकार की पूजा से विशिष्टतर एवं अधिक उदार कोई पूजा नहीं है ?’ भगवान् बुद्ध के अधिष्ठान ( ऋद्धिबल ) से अतिरिक्त के देवताओं ने आकाशवाणी की ‘हे सत्पुरुष, धर्मपूजा सभी पूजाओं में श्रेष्ठ है’ ।”

“चन्द्रच्छत्र ने पूछा—‘धर्मपूजा क्या है ?’

‘देवताओं ने कहा—सत्पुरुष, तथागत भषज्यराज के समीप जाकर उनसे पूछो कि धर्मपूजा क्या है, वह आपको बताएंगे ।’

‘तत्पश्चात्, देवेन्द्र, राजकुमार चन्द्रच्छत्र जहाँ भषज्यराज तथागत अहत् सम्यक सम्बुद्ध थे वहाँ पहुँच कर भगवान् के चरणों में अपना सिर झुकाकर प्रणाम करके एक ओर को बैठ गया । एकांत में बैठकर राजकुमार चन्द्रच्छत्र ने भगवान् भषज्यराज तथागत से कहा—‘भगवन्, धर्मपूजा का नाम मैंने सुना है, वह धर्मपूजा क्या है’ ?”

“भगवान् ने कहा— कुलपुत्र, धर्मपूजा वस्तुतः तथागत द्वारा उपदिष्ट गम्भीर सूत्रातो ( उपदेशो ) की पूजा है ये सूत्रा त गम्भीर प्रकाश वाले हैं, ये सूत्र सवप्रकार से लोकमत क प्रतिकूल ( लोकोत्तर ) हैं,<sup>१</sup> इन सूत्रा तो को समझना कठिन है, देखना कठिन है और इनका ज्ञान प्राप्त करना कठिन है ये सूत्रा त सूक्ष्म, निपुण ( परिनिष्पन्न ) एव अतर्कावचर ( तर्कातीत ) हैं ।<sup>२</sup> ये सूत्रात बोधिसत्त्वपिटक के अ तगत ( महावपुल्य सूत्रो मे ) सप्रहीत हैं । ये सबश्रेष्ठ धारणी एव सबश्रेष्ठ सूत्रात की मुद्रा से मुद्राकित हैं । ये कभी भी पीछे की ओर न मुड़ने वाले ( अववर्तिक ) धर्मचक्र का स दशन करते हैं, छ पारमिताओ की परिनिष्पत्ति से उद्भूत ये सूत्रान्त सभी प्रकार के दण्डिग्राह से सवथा मुक्त हैं ।

ये सूत्रा त बोधिपाक्षिक धर्मों से सम्पन्न हैं और बोध्यगों के निष्पादन मे तत्पर हैं प्राणियो मे ये महाकरुणा का आविर्भाव करते हैं और महामत्री का स दशन करते हैं, ये सूत्रा त सवप्रकार की मार सम्मत दृष्टियो को समाप्त करते हैं और प्रतीत्यसमुत्पाद के नियम का प्रकाशन करते हैं ।

“कतमा सद्धम्मपूजा ? सक सत्थार सक्करोति गह करोति मानेति पूजेति ‘अय सत्था सम्बच्चू’, ति सद्धम्मपूजा ।”

१ द्र० अष्टसाहसिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १५२—

“सवलोकविप्रत्यनीकोऽय धर्मो देवयते ।”

सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ १४५—

‘सर्वेषा धर्मपर्यायाणामयमेव धर्मपर्याय सर्वलोकविप्रत्यनीक सवलोकश्रद्धधनीय । तथागतस्याप्येतद् आध्यात्मिकधर्मरहस्य ।”

अगुत्तरनिकाय, खण्ड १, पृ० ६८—“भिक्षु ये ते सुत्तन्ता तथागतभासिता गम्भीरा गम्भीरत्था लोकुत्तरा सुञ्जतापटिसुत्ता तेषु भञ्जमानेसु न सुत्सुसति न सोत ओदहन्ति न अञ्जाचित्त उपटठपेत्ति न च ते धम्मो उग्गहेतव परियापुणितम् भञ्जति ।”

१० तुलनीय महावग्ग, पृ० ६ दीघनिकाय खण्ड १, पृ० ३०—

“धम्मो गम्भीरो दुइसो दुरजुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो ।”

द्र० दीघनिकाय, खण्ड १, पृ० १२ ।

ललितविस्तर, पृ० २८९ “गम्भीर खल्वय मया धर्मोऽभिसमुद्ध

सूक्ष्मो निपुणो दुरजुबोध दुइशे अतर्कोऽतर्कावचर पण्डितविज्ञवेदनीय

सवलोकविप्रत्यनीको दुइशे । द्र० आलोकस्याख्या पृ०, ४५५ ।

“ये सूत्रा त अनात्म नि सत्त्व, निर्जीव, निष्पद्वल शून्यता, अनिमित्त, अप्रणिहित और अनभिसंस्कार का उपदेश देते हैं ये धर्मों के अनुत्पाद एव असम्भव का स दश देते हैं। ये बोधिमण्ड ( बोधि प्राप्ति के वज्रासन ) पर पहुँचाते हैं और धमचक्र का प्रवर्तन करते हैं। ये सूत्रान्त देवताओं नागों, यक्षों, गंधर्वों, असुरों गरुडों, किन्नरों एव महोरगों के अधिपतियों द्वारा प्रशंसित एव वर्णित हैं। ये सूत्रात सद्धर्म की वशपरम्परा अनुच्छिन्न रखते हैं, धमकोश के ग्राहक हैं, और सर्वोत्कृष्ट धर्मपूजा का प्रतिनिधित्व करते हैं। ये सूत्रा त सभी सत्तजनों ( अहंतो ) द्वारा स्वीकृत हैं, सभी बोधिसत्त्वों की चर्या का प्रकाशन करते हैं और धर्म के वास्तविक अर्थ के विशिष्ट ज्ञान का प्रतिनिधित्व करते हैं। ये सूत्रा त अनित्यता, दुःख, नरात्म्य एव शांति का निर्देश करके मोक्ष की ओर ले जाने वाले हैं।

“ये सूत्रात मात्स्य, अनतिकता, द्वेष, आलस्य, विस्मृति अज्ञानता, अवसाद ( चित्त की दुबलता ), विरोधी विचार, कुदृष्टि, सब प्रकार के ( बाह्य ) आलम्बनों के अभिनिवेशों का परित्याग करवाते हैं, सभी बुद्धों ने इनकी प्रशंसा की है ये ससार ( जन्म मरण व्यवस्था ) के पक्ष का प्रतिपक्ष ( विरोध ) प्रस्तुत करते हैं और निर्वाण सुख का समुचित प्रकाशन करते हैं।” इस प्रकार के सूत्रांतों की स्पष्ट याख्या

११ सूत्रों अथवा सूत्रांतों का प्रमुख प्रतिपाद्य विषय ‘धर्म’ है। बौद्ध परम्परा में धर्म के तीन मुख्य अर्थ पाये जाते हैं। अभिधमदशन में जिन भौतिक एवं चैतसिक वस्तुओं अथवा घटनाओं का विस्तृत विश्लेषण है उन्हें स्वलक्षण धारण करने के कारण धर्म कहा जाता है। दुर्गतियों में जन्म होने से जिन कुशलकर्मों द्वारा रूकावट होती है उन्हें उनकी इस विधारण शक्ति के कारण धर्म कहते हैं। पाँचों गतियों ( तीन दुर्गतियों एवं दो सुगतियों ) में ससार में आवागमन के चक्र में फँसने से जो रोकता है उस निर्वाण को भी उसकी इस विधारण शक्ति के कारण धर्म कहा जाता है। इस प्रकार धर्म शब्द के तीन मुख्य अर्थ हैं—१ भौतिक व चैतसिक तत्त्व २ कुशलपथ अथवा सद्धर्म का आवरण ( शील ) एवं ३ निर्वाण अथवा मोक्ष। द० प्रसङ्गपदा, पृ० १३२—

“धर्मशब्दोऽयं प्रवचने त्रिधा व्यवस्थापितः स्वलक्षणधारणार्थेन सर्वे सास्त्रवा अनास्त्र वाश्च धर्मा इत्युच्यन्ते। कुगतिगमनविधारणार्थेन दशकुशलादयो धर्मा इत्युच्यन्ते। पाञ्चगतिक ससारगमन विधारणार्थेन निर्वाणो धर्म इत्युच्यते धर्म शरण गच्छतीत्यत्र।” अततोऽगत्वा निर्वाणप्राप्ति ही वास्तविक धर्मपूजा है।

करना, उनकी शिक्षा का पालन करना उनके अथ को भली प्रकार समझना, और इस प्रकार सद्धर्म की सम्पदा इकट्ठा करना ही धर्मपूजा है ।

‘इतना ही नहीं, कुलपुत्र, धर्मपूजा धर्मानुसार धर्म ( तत्त्व ) का ध्यान करना है, धर्मानुसार धर्म की प्रतिपत्ति ( अभ्यास ) करना है <sup>१२</sup> प्रतीत्यसमुत्पाद ( के सिद्धांत को ) अपनाना <sup>१३</sup> है, यह ( धर्मपूजा ) सभी प्रकार के अतप्राह एव दृष्टियों से रहित है <sup>१४</sup> । यह अनुत्पाद क्षान्ति एव अनुत्पत्तिक धर्मक्षान्ति है यह नरात्म्य एव नि सत्त्व मे प्रवेश है, यह हेतु प्रत्यय ( तक वितक ) का विरोध न करना है, विवाद एव कलह का न होना है, यह अहंकार एव समकार को समाप्त करना है ।

धर्मपूजा अथ का अनुसरण करना है न कि यजन का अनुसरण करना, ज्ञान ( प्रज्ञा ) का अनुसरण ( प्रतिसरण ) करना है न कि विज्ञान ( चित ) का अनुसरण परमाथत नीताथ सूत्र का अनुसरण करना है न कि सबुतित नेयाथ सूत्र का अनुसरण करना, धर्मता का अनुसरण करना है न कि व्यक्तियों से प्राप्त दृष्टियों के ग्रहण में रहना है <sup>१५</sup>, बुद्धधर्म का यथाभूत ज्ञान प्राप्त करना है, अनालय प्रवेश ( आलयविज्ञान की अनुप

१२ तुलनीय पाणि “इमाय धम्मामुधम्मपटिपत्तिया धम्म पूजेमि ।”

१३ धर्म और प्रतीत्यसमुत्पाद समानार्थक माने गये हैं । आचार्य नागार्जुन व आचार्य शान्त रक्षित ने प्रतीत्यसमुत्पाद को शिक्षा को बुद्ध के उपदेशों का हृदय माना है । ३० मूल मध्यमककारिका व तत्त्वसंग्रहकारिका के मङ्गलश्लोक । शालिस्तम्बसूत्र में कहा गया है— “यो प्रतीत्यसमुत्पाद पश्यति स धर्मं पश्यति । यो धर्मं पश्यति, स बुद्धं पश्यति ।” तुलनीय मज्झिमनिकाय, खण्ड १, पृ० २४१—“ओ पटिच्चसमुत्पाद पत्तसति सो धम्म पत्तसति ।”

१४ इस प्रकार का मत आचार्य नागार्जुन ने पुन पुन व्यक्त किया है ।

चतु स्तव, २२१ —“सवसकल्पहानाय शून्यतामृतदेशना ।”

मूलमध्यमककारिका, १३ ८—“शून्यता सर्वदृष्टीना प्रोक्ता नि सरण जिनै ”

वही, २७ ३ —“सर्वदृष्टिप्रहाणाय य सद्धर्ममदेशयत् ।”

१५ शास्त्रों के अनुसार प्रतिशरण चतुर्विध है—

१ अर्थप्रतिशरणेन भवितव्यं न व्यवजनप्रतिशरणेन,

२ धर्मप्रतिशरणेन भवितव्यं न पुद्गलप्रतिशरणेन,

३ ज्ञानप्रतिशरणेन भवितव्यं न विज्ञान प्रतिशरणेन,

४ नीतार्थसूत्रप्रतिशरणेन भवितव्यं न नेयार्थसूत्रप्रतिशरणेन ।

५ धर्मसंग्रह, ५३, महाव्युत्पत्ति, १५४६-१५४९ ।

जो सूत्र शून्यता का उपदेश करते हैं वे नीतार्थसूत्र हैं जो सूत्र प्राणियों की धर्मचर्या का उपदेश करते हैं वे नेयार्थसूत्र हैं।

अक्षयमनिसूत्र ( प्रसङ्गपदा, पृ० १४ ) में नीतार्थ-नेयार्थ की स्पष्ट व्याख्या की गई है—  
कतमे सूत्रात्ता नेयार्था कतमे नीतार्था ? ये सूत्रान्ता मार्गावतारय निर्दिष्टा, इम उच्यते  
नेयार्था । ये सूत्रान्ता फलावतारय निर्दिष्टा, इम उच्यते नेयार्था । यावद् ये सूत्रात्ता  
शून्यता-अनिमित्त अप्रणिहित अनभिसंस्कार-अजात अनुत्पाद अभाव निरात्म नि सत्त्व-निर्जीव-  
नि पुद्गल अस्वामिक विमोक्षमुखा निर्दिष्टा ते उच्यते नीतार्था ।”

अक्षयमनिसूत्र के भौतीय अनुवाद में नेयार्थ सूत्रों की व्याख्या में निम्नलिखित विस्तार मिलता है जो समीचीन है—“येषु सूत्रातेषु आत्म सत्त्व-जीव पोष पुरुष पुद्गल मनुज मनुष्य कारक—वेदका नानाशब्दैरारयाय ते, येषु चास्वामिक स्वाभिकत्वेन निर्दिष्टम् ते नेयार्था ।”

द्र० अंगुत्तरमिकाय, खण्ड १, पृ० ५७ ५८ में “नेय्यस्थसूत्रान्त” एवं “नीतस्थसूत्रा त” के मध्य भ्रम न करने की सलाह दी गई है। नेयार्थ को अनीतार्थ भी कहते हैं, जिस सूत्र या गाथा का अर्थ स्पष्ट नहीं है, जिसका अर्थ ज्ञात करना है। इस प्रकार के सूत्र का उदाहरण धम्मपद, गाथा २९४ है—

“मातर पितर इत्वा, राजानो द्वे च खलित्ये ।

रट्ठ सानुचर इत्वा, अनीषो याति ब्राह्मणो ॥”

इस गाथा का कुछ भिन्न संस्कृत संस्करण आचार्य असंग के अभिधर्मसमुच्चय पृ० १०७ में मिलता है—

“मातर पितर इत्वा राजान द्वौ बहुधृतौ ।

राष्ट्र सानुचर इत्वा नरो विशुद्ध उच्यते ॥”

‘अभिसंघिनिश्चय’ की व्याख्या करते हुए आचार्य ने उक्त श्लोक प्रस्तुत किया है और कहा है—“अभिसंघिनिश्चय कतम । उक्तादयोऽर्थः ।” उक्त गाथा (श्लोक) में ‘पिता’ का अर्थ है ‘अविष्ठा’ और ‘माता’ का अर्थ है ‘तृष्णा’। ये माता पिता संसार के मूल हैं। इनकी हत्या करके, इनका विनाश करके, विशुद्धि अथवा विमुक्ति प्राप्त होती है। दो विद्वान राजा कदाचित्, ‘शाश्वतवाद’ एवं ‘उच्छेदवाद’ की दृष्टियाँ हैं। राष्ट्र व अनुचर सम्भवतः राग व विषयेन्द्रियाँ हैं।

कुछ विद्वानों का विचार है कि ‘नेयार्थ’ व ‘अभिसंघिनिश्चय’ की ही मूर्ति, सधामाषा (‘सध्यामाषा’) का भी यही अर्थ है। हमारा मत है कि महायानसूत्रों में जिसको ‘सधामाषा’ कहा गया है उसका अर्थ बौद्ध तन्त्रों की ‘सधामाषा’ के अर्थ से भिन्न है। तन्त्रों की व्याख्या विवादास्पद है जब कि महायानसूत्रों की व्याख्या सन्देहास्पद व विवादास्पद नहीं कही जा सकती है।

लब्धि का ज्ञान होना ) है, आलय का समुद्घात है प्रतीत्यसमुत्पाद के द्वादश अंगों का ( अर्थात् अविद्यानिरोध से लेकर जरा मरण शोक परिदेव दुःख दौर्मनस्य उपायास के निरोध तक सभी अंगों का ) निरोध करके उपशम का लाभ होना, सत्त्वो ( प्राणियों ) की दृष्टियों का कभी अत नहीं होता, इस प्रकार की भावना की प्राप्ति से सम्पन्न होना और सभी प्रकार की दृष्टियों का अदशन होना ( सबदृष्टि प्रहाण करना ) —यही, कुलपुत्र, अनुत्तर धमपूजा है ।’

‘‘देवेन्द्र, जब राजपुत्र चन्द्रच्छत्र ने भषज्यराज तथागत से धमपूजा की इस परिभाषा को सुना तो उसको अनुलोमिकी धमक्षान्ति प्राप्त हो गई । अपने सभी वस्त्रों व आभूषणों को भगवान् भषज्यराज को समर्पित करते हुये उसने कहा—‘भगवान् तथागत के परिनिर्वाण के पश्चात् मैं सद्धम की पूजा के लिये, सद्धर्म के परिरक्षण के लिये, सद्धम की सम्पत्ति अपनाना चाहता हूँ । भगवान् मुझे ऐसी शक्ति सामर्थ्य प्रदान करें जिससे मैं मार को तथा विरोधी प्रवादियों को परास्त कर सकूँ और सद्धम को अपना सकूँ ।’

‘उसका ( चन्द्रच्छत्र राजकुमार का ) अभ्याशय जानकर तथागत भषज्यराज ने इस प्रकार भविष्यवाणी की— पश्चात्काल मे भविष्य के समय मे, सद्धम के नगर का परिरक्षण करोगे रक्षा करोगे, देख रेख करोगे ।’

तत्पश्चात् राजपुत्र चन्द्रच्छत्र ने तथागत पर प्रतिष्ठित श्रद्धा से प्रेरित होकर गृहस्थ-जीवन छोड़कर भिक्षु-जीवन अपना लिया और कुशल कार्यों ( धार्मिक गुणों ) के सम्पादन में अप्रमादपूर्वक प्रयत्न करने लगा । अप्रमादपूर्वक प्रयत्न करके और कुशल धर्मों में प्रतिष्ठित रहकर धारणियों की गति ( शक्ति व अर्थ ) को समझकर उसने शीघ्र ही पाँचों अभिज्ञाओं का विकास कर लिया । उसने निबन्धि प्रतिभान का लाभ भी प्राप्त कर लिया । जब तथागत भषज्यराज का परिनिर्वाण हो गया तब चन्द्रच्छत्र ने अपनी अभिज्ञाओं एवं धारणियों के बल से धमचक्र का प्रवर्तन किया । उसने भगवान् भषज्यराज तथागत की ही भाँति दश अंतरकल्पो तक धमचक्र प्रवर्तन किया ।

‘इस प्रकार देवेन्द्र, जिस समय मे भिक्षु चन्द्रच्छत्र सद्धमपरिश्रह मे प्रयत्नशील था उस समय मे दश सौ करोड़ प्राणी अनुत्तर सम्यक सम्बोधि के मार्ग की अववर्तिक भूमि पर पहुँचे थे । चालीस नयुत प्राणी श्रावक प्रत्येकबुद्ध के मार्ग पर विनीत हुये, और असंख्य प्राणी स्वर्ग मे उत्पन्न हुये ।

“देवेन्द्र, आप कदाचित यह समझ रहे हैं कि उस युग का उस काल का रत्न च्छत्र नामक चक्रवर्ती राजा कोई अय व्यक्ति था। आपको ऐसा नहीं समझना चाहिये। ऐसा किस कारण ? यह रत्नाचि<sup>१६</sup> तथागत ही उस युग में, उस काल में रत्नच्छत्र नामक चक्रवर्ती राजा थे। उस रत्नच्छत्र राजा के जो एक सहस्र पुत्र थे वे इस वतमान भद्रकल्प में बोधिसत्त्व हैं। इस भद्रकल्प में एक सहस्र पुण बड़ों का आविर्भाव होगा। इनमें से ऋकुच्छत्र आदि चार बुद्ध पहले उत्पन्न हो चुके हैं<sup>१७</sup>। शेष अय भी उत्पन्न होंगे—ककुत्सुत्र आदि स लेकर रोच तक, रोच नामक तथागत का आविर्भाव अन्त में होगा।

“देवेन्द्र, आप कदाचित यह समझ रहे हैं कि उस युग का, उस काल का, चन्द्रच्छत्र नामक राजपुत्र जिसने तथागत भषज्यराज के सद्धम का परिग्रह किया था, वह कोई अय व्यक्ति था। आपको ऐसा नहीं समझना चाहिये। ऐसा किस कारण ? देवेन्द्र, मैं ही उस युग में उस काल में चन्द्रच्छत्र नामक राजपुत्र था। देवेन्द्र, विविध प्रकार से यह ज्ञातव्य है कि तथागत की सवप्रकार की पूजाओं में से धर्मपूजा ही उत्तम है, श्रेष्ठ है, परम है, श्रेष्ठ से भी आगे है, निष्प न से भी आगे है, और अनुत्तर (पूजा) है। इसलिये, हे देवेन्द्र, आनिष (भौतिक पूजा) द्वारा नहीं अपितु धर्मपूजा द्वारा मेरी पूजा करनी चाहिये, आनिषसत्कार द्वारा नहीं अपितु धर्मसत्कार द्वारा मेरा सत्कार करना चाहिये।”

१६ पञ्चविंशतिसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पृ० १५ में कहा गया है कि रत्नाचि तथागत उपशांता लोकधातु में बुद्धकार्य करते हैं।

१७ यह सुविदित बौद्ध परम्परा है कि हमारे इस भद्रकल्प में एक सहस्र सन्त्यक् बुद्धों का आविर्भाव होगा। इन सभी बुद्धों की नामावली भद्रकल्पिकसूत्र में उपलब्ध है। द्र० फ्रीड्रिक वेहर कृत जर्मन ग्रन्थ ताउजेन्ड बुद्धनामिन देस भद्रकल्प, लाइपजिग, १९२८। इस ग्रन्थ में १००० बुद्धों के नाम संस्कृत, तिब्बती, चीनी व मंगोल भाषाओं में प्रकाशित हैं। दीर्घनिकाय, खण्ड २, पृ० ४ में तथागत गौतम बुद्ध के पूर्व-प्रादुर्भूत बुद्धों में छ बुद्धों के नाम दिये गये हैं—

१ विपश्चियन् २ शिखिन्, ३ विश्वभू ४ ऋकुच्छन्द (कुकुत्सुन्द ?) ५ कानकमुनि ६ काश्यप। शाक्यमुनि सातवें तथागत हैं। इसी कारण उन्हें ‘इसीन इसिसत्तमो,’ ऋषियों में सातवें ऋषि कहा जाता है। द्र० सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १२८—“विपश्चियप्रमुखानां सप्तानां तथागतानां येषामहं सप्तमः।” छ पूर्वप्रादुर्भूत बुद्धों के विषय में विस्तृत सूचना के लिये देखिये मेरा लेख “शाक्यमुनि के पूर्ववर्ती छ बुद्धों की ऐतिहासिक सत्ता और महत्ता” धर्मसूत्र (सारनाथ), वर्ष २९ (१९६४), पृ० १-८।

तत्पश्चात् भगवान् ( शाक्यमुनि ) ने बोधिसत्त्व महासत्त्व मन्त्रय से कहा—“मन्त्रेय, मैं इस अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि को जो मुझे असंख्य करोड़ कल्पों के प्रयत्न के फलस्वरूप प्राप्त हुई है<sup>१</sup>, आपको सौंपता हूँ ताकि आगे आने वाले भविष्य काल में इस प्रकार का यह धमपर्याय आपके अधिष्ठान से परिरक्षित होकर जम्बूद्वीप में सर्वाधिक हो सके और इसका लोप न होने पाये।” ऐसा किस कारण ? भविष्यकाल में, मन्त्रेय, ऐसे कुलपुत्र, कुलपुत्रियाँ, देवता, नाग यक्ष, गन्धर्व एव असुर होंगे जो कुशलमूलावरोपण करने के पश्चात् अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि की प्राप्ति में अग्रसर होंगे यदि वे इस धर्म का श्रवण नहीं कर सकेंगे तो वे नष्ट हो जायेंगे। परन्तु इस प्रकार के सूत्रात ( धर्मोपदेश ) को सुन कर वे हर्षित होंगे, श्रद्धालाभ प्राप्त करेंगे, और सिर नवाकर इसकी वन्दना करके इसे स्वीकार करेंगे। उन भावी कुलपुत्रों एवं कुलपुत्रियों की रक्षा के लिये, मन्त्रेय, आप को उस काल में इस प्रकार के सूत्रात का स्फुरण ( प्रसार ) करना चाहिये।<sup>२</sup>

१८ सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० १८९-१९० में कहा गया है कि भगवान् शाक्यमुनि को अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि प्राप्त हुये असंख्य कल्प बीत चुके हैं ( बहूनि मम कल्पकोटीनयुतशत सहस्राण्यनुत्तरा सम्यक्संबोधिमभिसमुद्धस्य )। सुवर्णप्रभाससूत्र, पृ० ५ में कहा गया है कि सभी संसृष्टों के जल में निहित बूँदों ( बिंदुओं ) की गणना की जा सकती है परन्तु शाक्य मुनि बुद्ध की आयु की गणना नहीं की जा सकती है—

“जलार्णवेषु सर्वेषु शक्यते बिन्दुभिर्गणयितुम्।

न तु शाक्यमुनेरायु शक्य गणयितुं क्वचित् ॥”

लुम्बिनीवन में जन्म लेकर, बुद्ध होकर, अस्ती वर्ष की अवस्था में कुशीनगर में शरीरत्याग करके कालातीत तथागत ने मानवीय लीला करके केवल लोकानुवतन किया था। इस प्रकार का मत महावस्तु में प्रतिपादित किया गया है।

१९ यद्यपि मध्यकालीन भारत में धमपर्यायों-नेयार्थ एवं नीतार्थ सूत्रातों-का लोप हो गया था, उस काल में भारत के बौद्ध भारकर्मों की चपेट में और अकाल ( प्रतिकूल समय ) की महा मारी से ग्रस्त होकर ‘भूमिगत’ हो गये थे, आधुनिक काल, जो मद्रकल्प का ही भाग है, पुनः इन प्राचीन सूत्रातों के प्रकाशक का काल है। दो सौ और एक हजार वर्षों तक जम्बू द्वीप में लगभग पूर्णरूप से अज्ञात रहने के पश्चात् विमलकीर्तिनिर्देश पुनः प्रकाशित होकर यह सिद्ध करता है कि इस भूभाग में बौद्धधर्म दर्शन का लोप नहीं हो सकता है।

२० बोधिसत्त्व मैत्रेय महायानसूत्रों एवं ज्ञास्त्रों के प्रेरणा-स्रोत हैं। तिब्बती व चीनी बौद्ध परम्पराओं में आन्ध्र्य असाग के द्वारे में प्रसिद्ध है कि ल्हन्धोने बोधिसत्त्व मैत्रेय से महायान

‘मन्त्रेय, बोधिसत्त्वो की ये दो मुद्राएँ हैं। कौन सी दो? ( १ ) नाना प्रकार के शब्दो एव वाक्यों में प्रसन्न रहने की मुद्रा तथा ( २ ) निर्भीकतापूत्रक गम्भीर धमनय ( सत्त्व के सिद्धांत ) को यथाभूत समझने की मुद्रा।’<sup>२१</sup> मन्त्रेय ये बोधिसत्त्वो की दो मुद्राएँ हैं। इनमें से जो बोधिसत्त्व नाना प्रकार के पदो व्यंजनो ( शब्दो एव वाक्यों ) में विश्वास करने में लगे हुये हैं उन्हें आदिकर्मिक और थोड़े समय से धार्मिक साधना से लगे हुये बोधि सत्त्व समझना चाहिये। मन्त्रेय, जो बोधिसत्त्व इस गम्भीर एव अनुपलब्ध ( निर्दोष ) सूत्रांत के ग्रंथ का अथवा अध्याय का पाठ करते हैं, श्रवण करते हैं दृढ़ रूप से विश्वास करते हैं, और इसके परस्पर विरोधी यमक वाक्यों की व्याख्या के साथ इसके रहस्यमय योगमार्ग का उपदेश करते हैं, उन्हें दीर्घकाल के धर्माभ्यास के अनुभव से सम्पन्न बोधिसत्त्व जानना चाहिये।

‘मन्त्रेय, जो आदिकर्मिक बोधिसत्त्व हैं वे दो कारणों से अपने की आवाज पट्टीचाते हैं और गम्भीर धर्म का ध्यान नहीं करते हैं। कौन से दो? ( १ ) पहले कभी नहीं सुने हुये गम्भीर सूत्रांत को सुनकर वे भयभीत होते हैं और शयन में पड़ जाते हैं इसलिये उसका अनुमोदन नहीं करते हैं। पहले कभी नहीं सुना हुआ यह उपदेश कहाँ से आया है? ऐसा प्रश्न करके वे इसका परित्याग करते हैं। ( २ ) जो कुलपुत्र गम्भीर सूत्रांत को ग्रहण करते हैं, गम्भीर धर्म के पात्र ( भाजन ) होते हैं और गम्भीर धर्म का उपदेश देते हैं—ऐसे ( कुलपुत्रो ) के साथ मित्रता नहीं करते हैं ऐसे ( कुलपुत्रो ) के साथ समागम नहीं करते हैं, और उनकी सेवा व सत्कार नहीं करते हैं। यही नहीं, ऐसे कुलपुत्रो की

को कुछ गम्भीर शिक्षाओं की व्याख्या प्राप्त की थी। यहाँ पर यह कहना उचित जान पड़ता है कि इन परम्पराओं में ऐतिहासिक महायानाचार्य एव शास्त्रकार मैत्रेयनाथ ( चौथी शती ईस्वी ) तथा बोधिसत्त्व मैत्रेय को एक ही व्यक्ति समझने की भूल हुई है। तथापि यह एक सुप्रसिद्ध परम्परा है कि अनेक महायानी विचारादश्यों की परम्परा भगवान् शाक्यमुनि से बोधिसत्त्व मैत्रेय के द्वारा अथवा उनके नाम से प्रसारित हुई थी। अध्यायसप्तचोदनसूत्र ( शिक्षासमुच्चय, पृ० १२ ) में कहा है—‘यत्किंचि मैत्रेयमुपासितं सव तदनुद्भाषितम्।’ सुल० सम्राट् अशोक के भागू शिलालेख की एक पंक्ति “यत्किंचि भते भगवता बुधेन भासिते सवे से मुभासिते वा।”

२१ यहाँ पर क्यबक्ससत्य प्रकरसार्वसत्य की ओर भी संकेत हो सकता है।

आलोचना (बुराई) भी करते हैं। इन दो कारणों से आदिकर्मिक बोधिसत्त्व अपने को स्वयं आघात पहुँचाते हैं और गम्भीर धम<sup>२२</sup> का अवगाहन नहीं करते हैं।

गम्भीरअधिमुक्ति वाले बोधिसत्त्व भी दो कारणों से स्वयं अपने को आघात पहुँचाते हैं और अनुत्पत्तिक धमक्षाति का लाभ प्राप्त नहीं करते हैं। कौन से दो ? ( १ ) ऐसे बोधिसत्त्व उन आदिकर्मिक थोड़े समय से ही पवित्र जीवन साधना में लगे हुये बोधि सत्त्वों से घृणा करते हैं उनका अनादर करते हैं उ हें प्रेरणा नहीं देते हैं, उनको दीक्षित नहीं करते हैं उ हें उपदेश नहीं देते हैं। ( २ ) गम्भीर धम में अल्प श्रद्धा होने के कारण वे शिक्षा ( उपदेश ) नहीं मानते हैं लाक की भौतिक वस्तुएँ देकर ( आमिषदान ) सहायता ( उपकार ) करते हैं न कि धमदान देकर। मैत्रेय गम्भीर, अधिमुक्ति वाले बोधिसत्त्व इन्हीं दो कारणों से स्वयं अपने को आघात पहुँचाते हैं और अनुत्पत्तिक धम क्षाति का लाभ शीघ्र प्राप्त नहीं करते हैं।” ऐसा भगवान् शाक्यमुनि ने बोधिसत्त्व मन्त्रेय से कहा।

बोधिसत्त्व मन्त्रेय ने भगवान् से कहा—“भगवान् ने जो सु दूर वचन कहे हैं, भगवन्, वे आश्रयमय हैं। ठीक हैं, भगवन्। आज से आगे को, भगवन्, मैं इन ऋणियों का परित्याग ( विवर्जन ) करूंगा। तथागत ने असंख्य शत सहस्र कोटिनयुत कल्पों में जिस अनुत्तर सम्यक सम्बोधि की प्राप्ति की है<sup>२३</sup>, मैं उसको धारण करूंगा और उसकी रक्षा करूंगा।

“अनागत ( भविष्य ) काल में जो कुलपुत्र तथा कुलपत्नियाँ धम भाजन के योग्य हो जाएंगी, इस प्रकार के सूत्रात को मैं उनक हाथों में रखूंगा। मैं उन कुलपत्नों को ऐसी स्मृति प्रदान करूंगा जिससे वे इस प्रकार के सूत्रात पर दृढतापूर्वक श्रद्धा रखकर इसे स्वीकार करेंगे, समझेंगे इसका उपदेश करेंगे इसको लिखेंगे और दूसरों के लिए इस का विस्तार पूर्वक प्रकाशन करेंगे। भगवन् इस प्रकार मैं उनको प्रस्थापित करूंगा। भगवन,

२२ बुद्ध द्वारा उपदिष्ट धम, जिसका विस्तृत रूप में प्रसारण महायान सूत्रों के माध्यम से हुआ है, सत्त्व गम्भीर कहा गया है। आचार्य हरिभद्र ने अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता आलोकव्याख्या, पृ ४५५ में धर्म की गम्भीरता का स्पष्टीकरण करते हुये लिखा है—  
“अविचारैरकर्म्यकारणत्वादाकाशगम्भीरतया गम्भीर । तत्त्वेन मायोपमकार्यस्वभावत्वादात्मगम्भीरतया गम्भीर । उत्पादाभावात् सर्वधर्मानागमनतया गम्भीर । विनाशवियोगात् सवधर्मागमनतया गम्भीर ।”

२३ तुलनीय सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, पृ० २६८

“असंख्येयकल्पकोटीनयुतशतसहस्रसंभूदानांतामनुत्तरा सम्यक्संबोधि।”

उस ( भविष्य ) काल मे इस प्रकार के इस सूत्रान्त पर जो विश्वास करेंगे और इसमे गहराई तक प्रवेश करेंगे, वे बोधिसत्त्व मंत्रय के अधिष्ठान से अधिष्ठित रहेंगे, ऐसा जानना चाहिये ।”

तत्पश्चात् भगवान् बुद्ध ने बोधिसत्त्व मंत्रय को अपनी सहमति प्रदान करते हुये कहा— ‘ठीक है मंत्रय, ठीक है । आपके वचन सुभाषित हैं । तथागत भी आपके वचनों का अनुमोदन करते हैं ।’

तब सभी बोधिसत्त्वों ने एक स्वर से इस प्रकार कहा हम भी, भगवन्, तथागत के परिनिवृत होने पर नाना बुद्धक्षत्रो से आकर तथागत की इस बोधि का सवन्न प्रसार करेंगे । इस वचन पर भी सभी कुलपुत्र एव कुलपुत्रियाँ विश्वास करें ।”

तत्पश्चात् चतुमहाराजिक देवताओ ने भी कहा—“भगवन्, जिन सभी ग्रामो, नगरो, निगमो, राष्ट्रो, व राजधानियो मे इस प्रकार के धमपर्याय का पालन होगा उपदेश होगा, उन सभी स्थानो मे, भगवन् हम चतुमहाराजिक देवता भी अपने वाहनो, सेनाओ एव अनुगामियो सहित धमश्रवण के लिये जायेंगे । और धर्मभाणको ( धम का उपदेश करने वाले यक्तियों ) की एक योजन पयत्त रक्षा करेंगे जिससे उन धमभाणको को हानि पहुँचाने अथवा उन्हें बाधा पहुँचाने की दृष्टि से षड्यन्त्र रचने वाले प्राणियो को सफलता न मिल सके ।”

तब भगवान् बुद्ध ने आयुष्मान आनन्द से कहा—“आनन्द, इस धमपर्याय को स्वीकार करो, इसे धारण करो, और दूसरों के लिये इसको भली प्रकार प्रकाशित करो ।’

आनन्द ने कहा—‘ मैंने इस धमपर्याय को स्वीकार कर लिया है । भगवन्, इस धमपर्याय का क्या नाम है, किस प्रकार इसे धारण करें ?’

भगवान् बुद्ध ने कहा—“आनन्द, इस धमपर्याय को ‘विमलकीर्ति-निर्देश’ अथवा ‘यमकव्यत्यस्ताभिनिर्हार ( परस्पर विरोधी रहस्यों के समवाय की सिद्धि ) अथवा ‘अचिन्त्यविमोक्षपरिवर्त’ नाम से जाना जाता है, इसी प्रकार तुम इसे धारण करो ।

इस प्रकार भगवान् बुद्ध ने कहा । और लिच्छवि विमलकीर्ति, मज्झिमा कूमारभूत, आयुष्मान् आनन्द, वे सभी बोधिसत्त्व, महाश्रावक, सम्पूर्ण परिषद् सम्पूर्ण लोक देवताओ, मनुष्यों, असुरो एव गन्धर्वों सहित, सभी ने प्रसन्नचित्त होकर भगवान् बुद्ध के प्रवचनो का अभिनन्दन किया ।

**ब्राह्मण परिवर्त समाप्त ।**

**विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र समाप्त ।**

## सहायक ग्रन्थों व लेखों की सूची

- १ पालि एव सस्कृत ग्रंथ
- २ भारतीयेतर भाषाओ के विविध ग्रंथ तथा लेख



अगुत्तरनिकाय, खण्ड १-४ सम्पादक भिक्षु जगदीश काश्यप नालन्दा  
नवनाल दामहाविहार, १९६० ।

अद्वयवज्रसंग्रह, सम्पादक हरप्रसाद शास्त्री, बडौदा गायकवाड आरियटल  
सिरीज-४० १९२७ ।

अद्वयसिद्धि, सम्पादक मालती सेंडगे, बडौदा, आरियटल इ स्टीट्यूट,  
१९६४ ।

अपदान, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप, नालन्दा नवनाल दामहाविहार,  
१९५९ ।

अभिधर्मकोशभाष्य, सम्पादक प्रहलाद प्रधान पटना काशीप्रसाद जायसवाल  
शोध संस्थान १९७५ ।

अभिधर्मसमुच्चय, सम्पादक प्रहलाद प्रधान शांतिनिकेतन विश्वभारती  
१९५० ।

अभिधर्मसमुच्चयभाष्यम्, सम्पादक नथमल टाटिया पटना काशीप्रसाद  
जायसवाल शोध संस्थान, १९७० ।

अभिधर्मामृत, शांतिभिक्षु शास्त्री द्वारा सस्कृत उद्धार शांतिनिकेतन विश्व  
भारती पत्रिका भाग ५, १९५३ ।

अभिसमयालंकार-आलोकव्याख्या, सम्पादक परशुराम बच्च दरभंगा बौद्ध  
सस्कृत ग्रंथालय-४, १९६० ।

अभिसमयालंकारवृत्ति, सम्पादक कोरादो पेसा, रोम, सरो आरियटले  
रोमा-३७ १९६७ ।

अर्थविनिश्चयसूत्र, सम्पादक नारायण हमनदास साम्ताजी, पटना, काशी

प्रसाद जागसवाल शींग सस्थान १९७१ ।

अथदानशतक, सम्पादक परशुराम वैद्य दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली १९

१९५८ ।

अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, सम्पादक परशुराम वैद्य दरभंगा, बौद्ध

संस्कृत ग्रंथावली-४ १९६० ।

अष्टादशसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, सम्पादक एडवर्ड काज रोम सरी

ऑरियन्तले रोमा-२६ १९६२ ।

आगमशास्त्र, सम्पादक विद्युशेखर भट्टाचार्य, बलकता कलकत्ता विश्वविद

यालय, १९४३ ।

उद्दान, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप नाल दा, नवनाल दामहाविहार

१९५९ ।

कालिचक्रतन्त्र, सम्पादक रघुनीर एव लोकेणच द्र, नई दिल्ली, शतपिटक-९९

१९६६ ।

काश्यपपरिवर्त, सम्पादक बरन ए० फान स्टाइल होल्स्टाइन शाघाई कम

मियल प्रेस १९२६ ।

सुहृदकनिकाय, खण्ड १-७ सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप नाल दा, नवनाल दा

महाविहार १९५९ ।

गण्डव्यूहसूत्र, सम्पादक परशुराम वैद्य, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-५

१९६० ।

गान्धारीधर्मपद, सम्पादक जान ब्रफ, लंदन आक्सफर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस

१९६२ ।

गुह्यसमाजतन्त्र, सम्पादक शीताशुशेखर बागजी दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथा

वली-९ १९६५ ।

चतु शतक एव चतुःशतकवृत्ति, विद्युशेखर भट्टाचार्य द्वारा संस्कृत उद्धार

शांतिनिकेतन, विश्वभारती, १९३१ ।

चतु स्तव, पी बी पटेल द्वारा संस्कृत उद्धार, इण्डियन हिस्टोरिकल

क्वार्टली, वाशिंग्टन डी कलकत्ता, १९३२ ।

चण्डमहारोषणतन्त्र, सम्पादक क्रिस्टोफर एस जोज, यु हैवन अमेरिकन  
आरिय टल सिरीज-५६, १९७४ ।

चर्यागीतिकोष, सम्पादक प्रबोधचंद्र बागची एवं शांतिभिक्षु शाली, शांति  
निकेतन विश्वभारती, १९५६ ।

चित्तविशुद्धिप्रकरण, सम्पादक पी बी पटेल शांतिनिकेतन, विश्वभारती,  
१९४९ ।

चुदलवग्ग, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप, नालंदा नवनालदामहाविहार  
१९५६ ।

तत्त्वसंग्रहकारिका खण्ड १ सम्पादक एम्बर कृष्णामाचार्य, बड़ीदा,  
गायकवाड ऑरिय टल सिरीज २० २१ १९२६ ।

थेरगाथा थेरीगाथा, संपादक भिक्षु ज० काश्यप नालंदा, नवनालंदा महा  
विहार, १९५९ ।

वशभूमिकसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली ७,  
१९६७ ।

दिव्यावदान, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली २०,  
१९५९ ।

दीधनिकाय, खण्ड १-३, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप, नालंदा, नवनालंदा  
महाविहार १९६० ।

दोहाकोश, (संग्रहाद) सम्पादक राहुल साकत्यायन पटना राष्ट्रीय  
परिषद १९५७ ।

धम्मपद, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप नालंदा नवनालंदा महाविहार, १९५९ ।

धर्मसंग्रह, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-१७,  
१९२१ ।

नैरात्म्यपरिपृच्छा, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली  
१७, १९६१ ।

पञ्चविंशतिसाहसिकाप्रज्ञापारमिता (प्रथम परिवर्त) सम्पादक नलिनाक्ष  
दत्त, कलकत्ता कलकत्ता आरिय टल सिरीज, -२८, १९२८ ।

प्रमाणवार्त्तिककारिका (संस्कृत एवं भोटीय संस्करण) सम्पादक यूशो  
भियासाका

- आकटाः इण्डोलोजिका, भाग २ नरितासान सिगोजी, १९७१-७२ ।
- प्रमाणसमुच्चय ( प्रथम परिच्छद ), सम्पादक अनुवादक एम हतोरी, कम्बिज,  
हावड विश्वविद्यालय प्रेस १९६८ ।
- प्रसन्नपदा मध्यमकवृत्ति, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत  
ग्रंथावली-१०, १९६० ।
- प्रज्ञापारमितापिण्डार्थ, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथा  
वली-४ १९६० ।
- प्रज्ञापारमितास्तुति, सम्पादक अनुवादक, लालसणि जोशी, 'धम्मवूत' सार  
नाथ वध ३० ( १९६६ ) ।
- प्रज्ञोपायविनिश्चयसिद्धि, सम्पादक विनयतोष भट्टाचार्य, बडोदा, गायकवाड  
आरिय टल सिरीज ४६, १९२९ ।
- पूर्वी तुर्किस्तान से प्राप्त बौद्ध संस्कृत ग्रन्थांश, खण्ड १, सम्पादक ए एक  
आर होनले आक्सफोर्ड, १९१६ ।
- बुद्धचरित, सम्पादक इ० एच० जा सटन, दिल्ली मोतीलाल बनारसीदास,  
१९७२ ( पुनर्मुद्रित ) ।
- बोधिचर्यावतार, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली  
१२ १९६० ।
- बोधिचर्यावतार पञ्जिका, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा बौद्ध संस्कृत  
ग्रंथावली १२, १९६० ।
- बोधिसत्त्वभूमि, सम्पादक नलिनक्ष दत्त, पटना, काशीप्रसाद जायसवाल  
शोध संस्थान, १९६६ ।
- भावनाक्रम ( प्रथम ), सम्पादक ज्यूसिप तुची, सेरी रोम आरिय तले रोमा-  
६, १९५८ ।
- भावनाक्रम ( तृतीय ) सम्पादक ज्यूसिप तुची, रोम, सेरी आरिय-तले  
रोमा-४८, १९७१ ।
- भैषज्यगुरुवैदूर्यप्रभराजसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत  
ग्रंथावली-१७, १९६१ ।
- मज्झिमीमूलकल्पसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रन्था  
वली-१८, ( महायानसूत्रसंग्रह, भाग २ ) १९६४ ।

महायानकरतलरत्नशास्त्र, एच अययस्वामी शास्त्री द्वारा संस्कृत उद्धार,  
शांतिनिकेतन, विश्वभारती पत्रिका भाग २ १९४९ ।

महायानविशिक्षा, सम्पादक ज्यूसिप तुची रोम सेरी आरियतले रोमा-९  
१९५८ ।

मज्झिमनिकाय, खण्ड १-३ सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप, नाल दा, नव  
नाल दामहाविहार, १९५८ ।

मध्यमकार्थसंग्रह, सम्पादक-अनुवादक लालमणि जोशी, 'धर्मदूत सारनाथ  
वष २९ ( १९६४ )

मध्यान्तविभागटीका, सम्पादक एस यामागुची टोक्यो सुजुकी रिसच  
फाउन्डेशन १९६६ ।

मध्यान्तविभागभाष्य, सम्पादक गदजिन एम नागाओ, टोक्यो, सुजुकी रिसच  
फाउन्डेशन १९६४ ।

महानिर्देश, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप नाल दा, नवनाल दामहाविहार,  
१९६० ।

महापरिनिर्वाणसूत्र ( संस्कृत ) खण्ड १ ३ सम्पादक ई० वाल्वस्मिट, बर्लिन,  
१९५०, १९५१ ।

महायानसूत्रालंकार, सम्पादक शीताशुशेखर बागची दरभंगा, बौद्ध संस्कृत  
ग्रंथावली-१३ १९७० ।

महायानसूत्रसंग्रह, खण्ड १, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत  
ग्रंथावली-१७, १९६१ ।

महावस्रो, सम्पादक एन के भागवत, बम्बई, बम्बई विश्वविद्यालय, १९५९ ।

महावग्ग, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप, नाल दा, नवनाल दामहाविहार,  
१९५६ ।

महावस्तु, खण्ड १ ३, सम्पादक एमिल सनात, पेरिस, १८८२ १८९७ खण्ड १,  
सम्पादक शीताशुशेखर बागची, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत, ग्रंथावली-१४  
१९७० ।

महाव्युत्पत्ति, सम्पादक आर सकाकी, टोक्यो, सुजुकी रिसच फाउन्डेशन,  
१९६२ ।

मिलिंदपञ्चो, सम्पादक आर डी वडकर, बम्बई बम्बई विश्वविद्यालय,  
१९४० ।

मूलमध्यमककारिका ( मध्यमकशास्त्र ), सम्पादक परशुराम वद्य दर  
भगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-१०, १९६० ।

मूलसर्वास्तिवाद्विनयवस्तु, खण्ड १-२, सम्पादक शीताशुशेखर बागची,  
दरभगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली १६, १९६७, १९७० ।

योगाचारभूमि, सम्पादक विष्णुशेखर भट्टाचार्य, कलकत्ता, कलकत्ता विश्ववि  
द्यालय १९५७ ।

रत्नगोत्रविभागमहायानोत्तरतन्त्रशास्त्र, सम्पादक इ एच जास्टन, पटना,  
बिहार रिसर्च सोसाइटी, १९५० ।

रत्नावल्ली, सम्पादक ज्यूसिप तुची, जर्नल ऑफ दि रॉयल एसियाटिक  
सोसाइटी, लंदन, १९३४ बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-१० म दरभंगा से पुन  
प्रकाशित, १९६० ।

लंकावतारसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-३  
१९६२ ।

ललितविस्तर, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-१,  
१९८५ ।

वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमितासूत्र ( असग की टीका के साथ ), सम्पादक एव  
अनुवादक लालमणि जोशी, सारनाथ क द्वीय उच्च शिक्षा  
संस्थान, १९७८ ।

विग्रहव्यावर्तनी, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली  
१०, १९६० ।

विसुद्धिमग्ग, सम्पादक धर्मानंद कोसाम्बी एव एच सी वारेन, केम्ब्रिज,  
हावर्ड विश्वविद्यालय प्रेस १९५० ।

विश्वप्तिमात्रतासिद्धिप्रकरणद्वयम्, सम्पादक-अनुवादक शुब्दन छोगडुब एव  
रमाशंकर त्रिपाठी, वाराणसी, गंगानाथ झा ग्रंथमाला-५ १९७२ ।

शतपञ्चाशत्कस्तोत्र, सम्पादक डी आर शैक्लेटन बली, कैम्ब्रिज, कैम्ब्रिज  
विश्वविद्यालय प्रेस, १९५१ ।

शतसाहस्रिकाप्रज्ञापारिमिता ( प्रथम परिवर्त ) सम्पादक प्रतापचन्द्र घोष  
कलकत्ता एसियाटिक सोसाइटी, १९१४ ।

शालिस्तम्बसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य, दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-  
१७, १९६१ ।

शिक्षासमुच्चय, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-  
११ १९६० ।

शिक्षासमुच्चयकारिका, सम्पादक-अनुवादक लालमणि जोशी सारनाथ  
भारतीय महाबोधि सभा १९६५ ।

समुत्तनिकाय, खण्ड १-४ सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप नाल दा, नवनाल-दा  
महाविहार १९५९ ।

सुद्धर्मपुण्डरीकसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-६ १९६० ।

समाधिराजसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-२, १९६१ ।

साधनमाला, खण्ड १-२, सम्पादक विनयतोष भट्टाचार्य बडौदा, गायकवाड  
ऑरियंटल सिरीज २६ ४१, १९२५, १९२६ ।

सुखावतीव्यूहसूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा, बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली-१५ १९६१ ।

सुत्तनिपात, सम्पादक भिक्षु ज० काश्यप, नाल दा, नवनाल-दामहाविहार  
१९५९ ।

सुवर्णप्रभाससूत्र, सम्पादक परशुराम वद्य दरभंगा बौद्ध संस्कृत ग्रंथावली  
८ १९६७ ।

सेकोदेशटीका, सम्पादक एम<sup>६</sup> करेली बडौदा गायकवाड ऑरियंटल  
सिरीज ९० १९४१ ।

हेवज्रतन्त्र, खण्ड १-२ सम्पादक डेविड स्तेलग्रोव, लंदन ऑक्सफर्ड यूनिव  
र्सिटी प्रेस, १९५९

ज्ञानसिद्धि, सम्पादक विनयतोष भट्टाचार्य बडौदा, गायकवाड ऑरियंटल  
सिरीज-४९ १९२९ ।

A A Macdonell, *Practical Sanskrit English Dictionary*,  
London, Oxford University Press, 1958

AKIRA Yuyama, "The Vimalakīrtinirdeśa quoted by  
Kamalaśīla in his Bhāvanīkrama" in *Tohogaku*,  
no 38, Tokyo, 1969

Banyu Nanjio *A Catalogue of the Chinese Translation of  
the Buddhist Tripiṭaka*, Oxford, Clarendon Press,  
1883

Bhikkhu Pāsādika, 'Nāṣārjuna's Sūtrasamuccaya' in  
*The Journal of Religious Studies*, vol VII, no 1, 1979

Bhikkhu Pāsādika, "Some Notes on the Vimalakīrti  
nirdeśasūtra" in *Jagajyoti, A Buddha Jayanti Annual*,  
Calcutta, 1972

Bhikkhu Pāsādika, "Some Remarks on the Origin of the  
Zen School" in *The Journal of Religious Studies*,  
vol IV, no 1, Patiala, 1972

Bhikkhu Pāsādika, "The Vimalakīrtinirdeśasūtra and  
Tantra" in *Jagajyoti, A Buddha Jayanti Annual*,  
Calcutta, 1976

Bhikkhu Pāsādika and Thubten Kalzang, *Excerpts from  
the Śūraṅgamasamādhi sūtra*, Bangkok, World Fellow  
ship of Buddhists, 1971

Bhikshu Sangharakshita, *The Three Jewels*, London, Rider  
& Co, 1967

C A F Rhys Davids, *Psalms of the Early Buddhists*  
( I Psalms of the Sisters, II Psalms of the Brethren ),  
London, Luzac & Co, 1964 ( reprint )

- Charles Luk, *The Vimalakīrti Nirdeśa Sūtra*, Berkeley, 1972, also published in *World Buddhism*, vol XIX, no 9, 1971 to vol XX, no 10, 1972
- Chung Chien Pien Chi Pu chu, *New Complete Chinese English Dictionary*, Hong Kong, Chung Chien Publishing Co, 1964
- D T Suzuki, *Essays in Zen Buddhism*, first series, second series, third series, London, Rider & Co, 1949, 1953
- D T Suzuki, *Studies in the Laṅkāvatāra Sūtra*, London, Routledge and Kegan Paul, 1930
- D T Suzuki, ( General Editor ) *Tibetan Tripiṭaka, Peking Edition*, Bkaḥ Hgyur, vol 32, 198, Tokyo Kyoto, Tibetar Tripiṭaka Research Institute, 1957
- D T Suzuki ( General Editor ), *Tibetan Tripiṭaka, Peking Edition*, Bkaḥ Hgyur, Mdo sna tshogs, VIII, vol 34, Tokyo Kyoto, Tibetan Tripiṭaka Research Institute, 1957
- D T Suzuki, *Tibetan Tripiṭaka, Peking Edition, Catalogue and Index*, Tokyo, Suzuki Research Foundation, 1962
- D T Suzuki, *Zen and Japanese Culture*, New York, Pantheon, 1959
- Edward Conze, *Materials for a Dictionary of the Prajñā pāramitā Literature*, Tokyo, Suzuki Research Foundation, 1967
- Edward Conze, *Thirty Years of Buddhist Studies*, Oxford, Bruno Cassirer, 1967

विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र

Étienne Lamotte, *Histoire du Bouddhisme Indien, des origines à l'ère Śāka*, Louvain, Université de Louvain, 1958

Étienne Lamotte, *La Traite de la Grand Vertu de Sagesse de Nāgārjuna ( Mahāprayñāpāramitāsāstra )* tomes, I, II, III, IV, Louvain, Université de Louvain, 1949, 1970, 1976

Étienne Lamotte, *L' Enseignement de Vimalakīrti*, Louvain, Université de Louvain, 1962

Franklin Edgerton, *Buddhist Hybrid Sanskrit Grammar and Dictionary*, vols 1 2, Delhi, Motilal Banarasidass, 1970 ( reprint )

Friedrich Weller, "Bemerkungen zum Sogdischen Vimalakīrtinirdeśa sūtra" in *Asia Major*, vol X, 1935

Friedrich Weller, *Index to the Indian Text of the Kāśyapa parivarta*, Cambridge, Harvard Yenching Institute, 1935

Friedrich Weller, *Index to the Tibetan Translation of the Kāśyapa parivarta*, Cambridge, Harvard Yenching Institute, 1933

Friedrich Weller, *Tausend Buddhanamen des Bhadrakalpa*, Leipzig, Verlag der Asia Major, 1928

Friedrich Weller, *Tibetisch Sanskritischer Index zum Bodhicaryāvatāra*, Berlin, Akademie-Verlag, 1952

- Fukaura Shobun, *Yuma kitsu Shosetu Kyo* ( Japanese translation of the *Vimalakīrtinirdeśa* ), Kyoto, Shoin Kichudo, 1964
- Gadjin M Nagao, *Index to the Mahāyānasūtrālaṅkāra*, Part I, (Sanskrit Tibetan Chinese), Tokyo, Nippon Gakujutsu Shinko kai, 1958
- Gadjin M Nagao, Review of *The Teaching of Vimalakīrti* ti by Sara Boin and of *The Holy Teaching of Vimala kīrti* tr by Robert Thurman in *The Eastern Buddhist*, ns vol XI, no 1 ( 1978 )
- G P Malalasekera, *Dictionary of Pāli Proper Names*, 2 vols , London, Luzac & Co , 1960 ( reprint )
- H A Jaschke, *Tibetan English Dictionary*, New York, Frederick Ungar Publishing Co , 1968
- Hokei Idzumi, *The Vimalakīrti Sūtra, Vimalakīrti's Discourse on Emancipation*, Kyoto, 1924-1928
- Har Dayal, *The Bodhisattva Doctrine in Buddhist Sanskrit Literature* Delhi, Motilal Banarasidass, 1970 ( reprint )
- Heinrich Dumoulin, *History of Zen Buddhism*, London, Faber and Faber, 1963
- Heinz Bechert, Review of *L'Enseignement de Vimalakīrti* in *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Band 121 Heft 2, 1971
- H Hashimoto, ' Concerning the Philosophic Influence of Vimalakīrtinirdeśasūtra upon Chinese Culture' in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XXII, no 1 ( 1973 )

### विमलकीर्तिनिर्देशसूत्र

- H Hashimoto's several articles on the *Vimalakīrtinirdeśa* in Japanese published in *Journal of Indian and Buddhist Studies* ( *Indogaku Bukkyogaku Kenkyū* ) vol 1, no 1 ( 1952 ), vol II, no 1 ( 1953 ), vol II, no 2 ( 1954 ), vol V, no 1 ( 1957 ), vol VI, no 2 ( 1958 ), vol VII, no 1 ( 1958 ), vol VIII, no 1 ( 1960 ), vol XXVII, no 1 ( 1978 )
- H Reichelt, *Die Sogdischen Handschriftenreste des Britischen Museums in Umschrift und mit Übersetzung*, Teil I, *Die Buddhistischen Texte*, Heidelberg, 1928
- H W Bailey, *Khotanese Buddhist Texts*, London, 1951
- Jakob Fisher and Takeno Yokota, *Das Sūtra Vimalakīrti, Das Sūtra Über die Erlösung*, Tokyo, 1944
- James Legge, *A Record of Buddhist Kingdoms* by Fa hien, New York, 1965 ( reprint )
- Jikido Takasaki, *A Study on the Ratnagotravibhāga*, Rome Serie Orientale Roma, vol 33, 1966
- Jisshu Oshika, "Appendices to the Tibetan Translation of the *Vimalakīrtinirdeśa*" in *Acta Indologica*, vol III, Naritasan Shinshoji, 1973-1975
- Jisshu Oshika, "Index to the Tibetan Translation of the *Vimalakīrtinirdeśa*" in *Acta Indologica*, vol III, Naritasan Shinshoji, 1973-1975
- Jisshu Oshika, "The Candrottārādārikā pariprcchāsūtra" in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XVIII, no 2 ( 1970 )
- Jisshu Oshika, *Tibetan Text of Vimalakīrtinirdeśa* ( Roman ized ) *Acta Indologica*, vol I, Naritasan Shinshoji, 1970

- J Nobel, *Worterbuch Tibetisch Deutsch Sanskrit (Zweiter Band ) Zum Suvarnaprabhāsottama sūtra*, Leiden, E J Brill, 1950
- J Takakusu, *A Record of the Buddhist Religion* by Itsing, Delhi, Munshiram Manoharlal, 1966 ( reprint )
- J W de Jong, "Fonds Pelliot tibetain Nos 610 et 611" in *Studies in Indology and Buddhology in Honour of Prof S Yamaguchi*, Kyoto, 1955
- Kakichi Ohara, *The Vimalakīrtinirdeśasūtra (The Discourse of the Wondrous Law of Emancipation )*, Tokyo, 1897 1898
- Kenneth K S Chen, *Buddhism in China*, Princeton, Princeton University Press, 1964
- L M Joshi, "A Survey of the Conception of Bodhicitta" in *The Journal of Religious Studies*, vol III, Patiala, 1972
- L M Joshi, "Nirvāna According to Buddhist Scriptures" in *The Journal of Religious Studies*, vol VII, no 2, Patiala, 1979
- L M Joshi, "Social Perspective of Buddhist Soteriology" in *Religion and Society*, vol VIII, no 3, Bangalore, 1971
- L M Joshi, *Studies in the Buddhistic Culture of India*, second revised edition, Delhi, Motilal Banarsidass, 1977
- L M Joshi, "Tathāgataguhyasūtra and the Guhya samājatantra" in *Journal of Oriental Institute*, vol. XVI, no 2, Baroda, 1966
- L M Joshi, "Truth A Buddhist Perspective" in *The Journal of Religious Studies*, vol IV, 1972

- L M Joshi, "Prolegomena on Buddhism" in *Papers of International Seminar on Buddhism and Jainism*, Calcutta, Institute of Oriental and Orissan Studies, 1976
- Lokesh Chandra, *Tibetan-Sanskrit Dictionary* ( *Bhoṭa Saṃskṛtābhidhāna* ), Kyo'o, Rinsen Book Co Ltd, 1971 ( reprint )
- Luciano Petech, *Northern India According to the Shui Ching chu*, Rome, Serie Orientale Roma 2, 1950
- Masaaki Nitta, "Zhiyi's Fundamental Religious Thought as Expressed in the Commentaries on the Vimalakīrtinirdeśasūtra" in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XXII, no 2 ( 1974 )
- Masaharu Anesaki, *History of Japanese Religion*, London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co 1930
- Maurice Winternitz, *History of Indian Literature*, vol II ( English Translation ), Calcutta, University of Calcutta, 1933
- Monier Monier Williams, *Sanskrit English Dictionary*, revised edition, Delhi, Motilal Banarsidass, 1965 ( reprint )
- Nalinaksha Dutt, *Aspects of Mahāyāna Buddhism*, London, Luzac & Co, 1930
- Paul Demiéville, "Vimalakīrti en Chine" in Lamotte's *L'Enseignement de Vimalakīrti*, pp 438 455
- R H Mathew, *Chinese English Dictionary*, ( revised American edition ), Cambridge, Harvard University Press, 1969
- Richard H Robinson, *Early Mādhyamika in India and China*, Madison, University of Wisconsin Press, 1967

- Richard H Robinson, *The Buddhist Religion*, Belmont, Dickenson Publishing Co , 1970
- Risen Tanigawa, "The Chinese Mode of Thought in Seng Chao's Chu wei miao ( Vimalakirtinirdeśa Commentary )" in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XXIV, no 1 ( 1975 )
- Robert A F Thurman, *The Holy Teaching of Vimalakīrti*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 1976
- R Tokuoka, *Catalogue of the Lhasa Edition of the Bkaḥ Hgyur of the Tibetan Tripiṭaka*, Nalanda, Nava Nalanda Mahavihara, 1968
- Ryusho Soeda, "A Quotation of the Vimalakirtinirdeśa sūtra in the Tattvasamgrahasūtra" in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol 26, no 2 ( 1978 )
- Samuel Beal, *Si yu chi, Buddhist Records of the Western World*, Calcutta, Sushil Gupta, 1958 ( reprint )
- Sara Bom, *The Teaching of Vimalakīrti* ( translated from É Lamotte's French version ), London, Pali Text Society, 1976
- S C Das, *Tibetan English Dictionary*, Alipore, West Bengal Government Press, 1960 ( reprint )
- Shigeki Kitamura, "Varient Narrative Texts of the Vimalakirtinirdeśa sūtra", in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XXIV, no 2 ( 1976 )
- Shingaku Sato, 'Exegetics of the Vimalakirtinirdeśa sūtra in the T'ang Dynasty of China', in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XIX, no 2 ( 1971 )

Shingaku Sato, "Studies and Lectures of the Vimala kirtinirdeśa sūtra in the Sui Dynasty China" in *Journal of Indian and Buddhist Studies*, vol XVIII, no 1 ( 1969 )

S Potinanta, *Vi ma la gear ti mtesa sūt* ( Thai translation of the Vimalakirtinirdeśa ) Bangkok, Mahā makut Rāchāvitayālay, 1963

Teresina Rowell, *The Background and Early use of the Buddha ksetra Concept*, published in *The Eastern Buddhist*, vol VI, no 3 ( 1934 ), vol VI, no 4 ( 1935 ), vol VII, no 2 ( 1937 )

Thich Huyen Vi "Le Sūtrasamuccaya" in *Linh son Publication d' etudes Bouddhologiques* nos 29 ( 1977 1979 )

Thomas Walters, *On Yuan Chuang's Travels in India*, 2 vols ( in one ) Delhi, Munshiram Manoharlal, 1962 ( reprint )

T W Rhys Davids and W Stede, *Pali Text Society's Pali English Dictionary*, London, Luzac & Co , 1959

V S Apte, *Practical Sanskrit English Dictionary* ( revised edition ), Delhi, Motilal Banarsidass, 1965

W E Soothhill and L Hodous, *Dictionary of Chinese Buddhist Terms*, revised by Shih Sheng kang, Lu Wu Jong, and Tseng Lai ting, Taipei, Buddhist Culture Service, 1962 ( reprint )

Yamada Mumon Rōshi, *Yuma kyō*, ( Japanese Translation of Vimalakirtinirdeśa ), Parts I II, Kobe, Shofuku ji, 1952, 1957, Part III, Kyoto, Myōshinji,

028650

परिवर्तन सभा

मानवसिद्धि प्रयोग

विश्वविद्यालय

1959